



超越自我 学海无涯

陈丽宇 主编

基础创新并举

延伸突破兼优

优百分

人教版

课时互动

三年级下册

语文



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社



超越自我 学海无涯

优百分

陈丽宇 主编

三年级下册

班 级

姓 名



黄河出版传媒集团

宁夏人民出版社

人教版  
语文

课时互动



图书在版编目(CIP)数据

优百分·课时互动 2+1:人教版·三年级语文·下册 / 陈丽宇主编. —银川:宁夏人民出版社, 2011.12

ISBN 978-7-227-04948-7

I. ①优… II. ①陈… III. ①小学语文课 - 习题集  
IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 274052 号

优百分·课时互动 2+1 人教版三年级语文下册 陈丽宇 主编

责任编辑 康景堂 王 瑞

封面设计 何灵强

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 甘肃新华印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/16 印 张 5.5 字 数 100 千

印刷委托书号 (宁) 0009258 印 数 10000 册

版 次 2011 年 12 月第 1 版 印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04948-7/G·690

定 价 16.80 元

版权所有 侵权必究

# 优百分

三年级语文下册

## 目录

### 编者寄语

#### 小朋友：

寒假的氛围已渐淡去，迎来的又是紧张有序的新学期生活。《优百分课时互动》系列丛书经过全面修订，又以全新的姿态、亮丽的风采、丰富的内容与同学们见面了。她与教材同步，与课时互动，题型精创，思维独特，修订中摒弃题海战术，注重学习过程，测试更加科学，将学习内容生活化，有趣化，个性化，全方位展示自主学习、合作探究、实践操作等学习方法，让学生有效掌握文化知识。使用该套丛书，希望你能轻松学习，快乐成长！

优百分编委会

2011年12月

#### 第一组

- 1 燕子 ..... (1)  
2 古诗两首 ..... (3)  
3 荷花 ..... (5)  
4\* 珍珠泉 ..... (7)  
第一组自主达标测试 ..... (8)

#### 第二组

- 5 翠鸟 ..... (10)  
6 燕子专列 ..... (12)  
7 一个小村庄的故事 ..... (14)  
8\* 路旁的橡树 ..... (16)  
第二组自主达标测试 ..... (17)

#### 第三组

- 9 寓言两则 ..... (19)  
10 惊弓之鸟 ..... (21)  
11 画杨桃 ..... (23)  
12\* 想别人没想到的 ..... (25)  
第三组自主达标测试 ..... (26)

#### 第四组

- 13 和时间赛跑 ..... (28)  
14 检阅 ..... (30)  
15 争吵 ..... (32)  
16\* 绝招 ..... (34)  
第四组自主达标测试 ..... (35)  
期中系统归类总复习(一) ..... (37)  
期中系统归类总复习(二) ..... (39)  
期中系统归类总复习(三) ..... (41)

#### 第五组

- 17 可贵的沉默 ..... (43)  
18 她是我的朋友 ..... (45)  
19 七颗钻石 ..... (47)  
20\* 妈妈的账单 ..... (49)  
第五组自主达标测试 ..... (50)

#### 第六组

- 21 太阳 ..... (52)  
22 月球之谜 ..... (54)  
23 我家跨上了“信息高速路” ..... (56)  
24\* 果园机器人 ..... (58)  
第六组自主达标测试 ..... (59)

#### 第七组

- 25 太阳是大家的 ..... (61)  
26 一面五星红旗 ..... (63)  
27 卖木雕的少年 ..... (65)  
28\* 中国国际救援队，真棒！ ..... (67)  
第七组自主达标测试 ..... (68)

#### 第八组

- 29 古诗两首 ..... (70)  
30 西门豹 ..... (72)  
31 女娲补天 ..... (74)  
32\* 夸父追日 ..... (76)  
第八组自主达标测试 ..... (77)  
期末系统归类总复习(一) ..... (79)  
期末系统归类总复习(二) ..... (81)  
期末系统归类总复习(三) ..... (83)

## 指南针

1. 认识“俊、俏”等字，会写“燕、聚”等字，并理解“聚拢、生机、光彩夺目”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

## 辅导站

1. 学会恰当地运用量词，在多义词和近义词中体会语言的丰富。

2. 体会作者在观察的基础上如何抓住景物的特点进行描写。

3. 通过描写充满生机的春天景色，赞美了活泼可爱的小燕子，表达了对光彩夺目的春天到来的欢欣热爱之情。

## 信息卡

燕子 一种候鸟，体小，翅膀尖而长，尾巴分开像剪刀，背部黑色，肚皮白色。常在人家屋檐下用泥做巢居住，捕食昆虫，对农作物有益，是益鸟。在我国，燕子春天飞到北方，秋天飞到南方。

## 第一组

## 1 燕子(一)



## 一、读拼音，写词语。

dào tián


jù lǒng


lüè guò


zēng tiān


dàng yàng


ǒu rán


yīn fú


yǎn zòu


## 二、用线搭配下列词语。

 俊俏轻快的 燕子  
 光彩夺目的 羽毛  
 活泼机灵的 春天  
 乌黑光亮的 翅膀
 
 湛蓝的 柳丝  
 嫩绿的 天空  
 蒙蒙的 乐曲  
 欢快的 细雨
 

## 三、在括号里填上适当的量词。

 一( )稻田  
 一( )微风
 
 一( )云彩  
 一( )羽毛
 
 一( )翅膀  
 一( )阳光
 

## 四、用“√”给带点的字选择正确的解释。

一:(1)数字 (2)纯,专一 (3)满,全 (4)相同

1. 一身乌黑的羽毛。 ( )  
 2. 一对俊俏轻快的翅膀。 ( )  
 3. 万道金光像利剑一样。 ( )

## 五、根据课文内容填空。

- 1.《燕子》一文写出了燕子的三个特征,一是\_\_\_\_\_；二是\_\_\_\_\_；三是\_\_\_\_\_。  
 2.课文抓住燕子\_\_\_\_\_的特点,按照从\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_的顺序,描写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，然后归纳它的\_\_\_\_\_特点。



## 六、阅读短文,完成练习。

## 燕子

燕子是一种秋去春来的候鸟。它玲珑的小面孔上嵌着一对小小的眼睛,一张嫩黄的小嘴。它背上的毛乌黑发亮。它飞行的时候,尾巴张开,像一把剪刀似的,飞得又快又稳。

燕子喜欢把窝搭在房梁上。搭窝的时候,先飞到田里去把不硬的泥一口一口叼回来,用唾沫把泥拌得有黏性时,再一层一层地垒起来。这样,过了几天,窝就垒好了。然后,找来一些柔软的毛铺在窝里。燕子妈妈孵小燕子时,孵上二十多天,小燕子就被孵出来了。这时,燕子妈妈更忙了,成天捉虫给小燕子吃,盼望它们快快长大。燕子常常帮助农民捉害虫,是益鸟,我们千万不能伤害它。

## 1.写出近义词。

柔软——( ) 喜欢——( )

## 2.燕子的外形是什么样的?

## 3.燕子飞行时有什么特点?

4.燕子是怎样搭窝的?用“——”在文中画出描写燕子搭窝时的动作的词。

1. 区别形近字，掌握字的构造特点，学会归类整理识字。

2. 理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生机勃勃的景象，培养热爱大自然的思想感情。

### 辅导站

1. 在阅读训练中提高阅读、分析、解决问题的能力。

2. 学习作者细致地观察和所运用的一些表达方法，积累好词佳句。

### 信息卡

郑振铎（1898—1958），现代著名作家、学者、社会活动家。生于浙江永嘉县，原籍福建长乐县。1919年参加“五四”学生运动，1921年同茅盾、叶圣陶等人共同发起成立“文学研究会”。1923年主编《小说日报》。1931年任燕京大学教授。

专心听讲 认真作业

## 燕子（二）



KE TANG ZAI XIAN

### 一、用“√”给带点的字选择正确读音。

吹拂(fú fó) 活泼(pō bō) 凑成(zòu còu)  
乐谱(pǔ pù) 好似(shì sì) 沾水(zhàn zhān)

### 二、给下面多音字组词。

曲 { qū ( ) )	圈 { quān ( ) )
qǔ ( ) )	juàn ( ) )
落 { là ( ) )	转 { zhuàn ( ) )
luò ( ) )	zhuǎn ( ) )

### 三、选字填空。



春天，小燕子从南方( )来，叽叽喳喳地( )着。它们横( )过湖面，尾尖偶尔( )了一下水面，一转眼就轻轻地( )在电线上。

### 四、阅读课文片段，完成练习。

才下过几阵蒙蒙的细雨。微风吹拂(fú)着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。小燕子从南方赶来，为春光增(zēng)添了许多生机。

1.短文中\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_形成了光彩夺目的春天。

2.“像赶集似的聚拢来”写出了\_\_\_\_\_。

月 日 你的心情 老师评价 真棒 一般 加油

3.这段选文表达的意思是( )

- (1)花、草、树木形成了光彩夺目的春天。
- (2)春天到了，小燕子从南方飞回来了。
- (3)小燕子为光彩夺目的春天增添了许多生机。



KE WAI CHONG ZHI

### 五、阅读短文，完成练习。

## 燕子

春天，燕子在我家屋檐下做了个窝。后来，老燕孵出了小燕。老燕每次飞回来，小燕总扑扇着翅膀，张着黄嫩的嘴巴叫着，可好玩了。我想掏出几个来玩，就搬来梯子，靠在墙上。我“噌噌噌”像小猴子似的爬上去，一眨眼就到了燕窝边。我正要掏，老燕回来了。老燕落在树枝上，伸长脖子，“喳喳喳”使劲地嚷着，好像是抗议似的。我不管这些，手朝窝里一摸，两只小燕就被我抓了出来，装进了口袋。小燕挣扎着，“扑棱扑棱”地在口袋里直蹦。

我(拎 伶)着口袋下了梯子。这时，小明来了。他问：“你拿的是什么？”我高兴地说：“小燕！”他又问：“你捉小燕干什么？”“玩嘛！”我(豪 毫)不在意地说。小明诚(恳 垚)又严肃地说：“燕子是益鸟，专门捉害虫，你怎么能掏小燕呢？你赶快把小燕放回窝里，不能伤害它们。”我听了这话，恍然大悟，原来燕子是我们的好朋友哇！

我又爬上梯子，小心翼翼地把小燕子放回窝里，老燕“喳喳”地叫了几声，飞回窝里去了。

1.用“＼”把文中括号里不恰当的字划去。

2.这篇短文告诉了我们( )

- (1)不能捉小鸟。
- (2)燕子是益鸟。
- (3)燕子是益鸟，我们不能伤害它们。

## 指南针

1. 认识生字“咏、绦”，会写“咏、碧、妆、裁”等字。

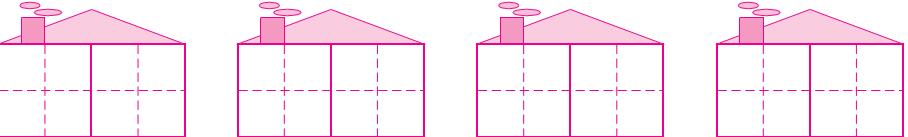
2. 正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗，并用自己的话说出诗句的意思。

## 2 古诗两首(一)

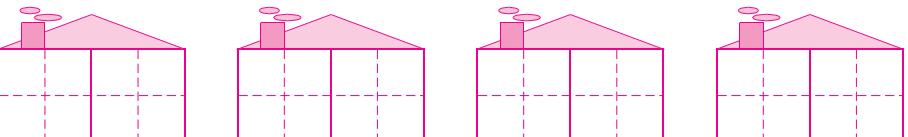


## 一、读拼音，写词语。

bì yù yǒng liǔ cǎi jiǎn chūn fēng



sì shuǐ shuǐ bīn děng xián zǐ sè



## 二、比一比，再组词。



## 三、在 里填上合适的量词。

一  丝带	一  柳叶	一  春风
一  剪刀	一  柳树	一  光景

## 四、读古诗《咏柳》，并按要求填空。

## 咏 柳

(唐)贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。  
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

1. 解释下面的词语。

妆：\_\_\_\_\_ 丝绦：\_\_\_\_\_

似：\_\_\_\_\_ 不知：\_\_\_\_\_

2. 用自己的话说一说一、二句诗的意思。

3.《咏柳》是一首咏物诗，诗人抓住初春二月的\_\_\_\_\_，细致描写了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_.前两句用\_\_\_\_\_的手法，描写了静态中的柳树，后两句用\_\_\_\_\_的形式，把对柳树的赞美，引向对\_\_\_\_\_的赞美。



## 五、阅读古诗，完成练习。

## 江畔独步寻花

杜甫

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

1. 杜甫是\_\_\_\_\_朝诗人。

2. 查字典，理解词语的意思。

蹊：\_\_\_\_\_ 留连：\_\_\_\_\_

啼：\_\_\_\_\_ 恰恰：\_\_\_\_\_

3. 诗中表现花多的词语有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

4. 第一、二句主要写\_\_\_\_\_，第三、四句写了花中的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，使画面变得更\_\_\_\_\_。

5. 写出你对第一句诗的理解。

## 辅导站

《咏柳》采用由景到情的手法，先写了看到的柳树，后写了感受到的春风，既描写了春柳的盎然生机，又表现了春风的催物复苏，表达了诗人对春的力量和春天景色的赞美。在写作时，作者充分运用了形象的比喻，将柳树的绿、春风的神奇，表现得形象而具体。

## 信息卡

贺知章(659—744)  
唐代诗人，字季真，晚年自号“四明狂客”。少年就以文词而出名。他工书法，尤善章草隶书。《全唐诗》存其诗一卷，共存诗20首。除《咏柳》外，还有《采莲诗》、《回乡偶书》等广为传诵。

- 认识“泗、滨”，会写“滨、紫”等字。
- 正确、流利、有感情地朗读古诗、背诵古诗。
- 理解诗歌大意，体会诗词所表达的思想感情。

《春日》是南宋教育家朱熹所作，是一首春游诗，赞美了万紫千红的春天景色，同时也点出了“东风”是万紫千红的春天的源头这个道理。

朱熹(1130—1200)南宋思想家、教育家、文学家。他博览群书，广注典籍，对经学、史学、文学、乐律以至自然科学有不同程度的贡献。在哲学上，建立了一个完整的客观唯心主义的哲学系统，称为“程朱理学”。他从事教育时强调启发式教育。

## 古诗两首（二）



## 一、给下面加点的字注音。

寻芳

光景

等闲

泗水滨

## 二、填同音字组词。

yǒng
歌( )
游( )

bīn
海( )
来( )

sòng
歌( )
朗( )

zhuāng
化( )
服( )

## 三、选一选，填一填。

- “胜日寻芳泗水滨”中“胜日”的意思是( )  
 (1)胜利的日子 (2)好日子
- “等闲识得东风面”中“等闲”的意思是( )  
 (1)随意 (2)不忙的时候 (3)等到不忙的时候
- “无边光景一时新”中“光景”的意思是( )  
 (1)境况，状况 (2)表示估计 (3)风光景物

## 四、根据句子的意思写出诗句。

1. 在天气晴朗、春光明媚的日子里，为了寻找优美的景色来到泗水河边踏青，只见眼前无边的绿野生机勃勃，无数的景物顿时都换上了新装。

2. 春天的面容与特征是很容易辨认的，万紫千红的景色全是由春光点染而成的。

## 五、根据课文内容填空。

《春日》是\_\_\_\_(朝代)思想家、教育家、文学家\_\_\_\_写的，诗人在天气晴朗的好日子里，到\_\_\_\_去观赏风景，看到了\_\_\_\_的春天，表达了诗人\_\_\_\_的情感。



## 六、下列词语和诗句是描写四季中哪一季的景色，连连看！

赤日炎炎	春	露似真珠月似弓
枫叶似火	夏	草色遥看近却无
粉妆玉砌	秋	映日荷花别样红
鸟语花香	冬	燕山雪花大如席

## 七、阅读古诗，完成练习。

## 春 风

白居易

春风先发苑中梅，樱去桃李次第开。

茅花榆荚深村里，亦道春风为我来。

[注释：]苑：花园。 次第：依次。

1.“茅”用拼音查字法，应先查音序\_\_\_\_，再查音节\_\_\_\_。“榆”用部首查字法，应先查\_\_\_\_部，再查\_\_\_\_画。

2.诗中提到的花共\_\_\_\_种，分别是\_\_\_\_\_。

3.“亦道春风为我来”中的“我”指谁？

- 会认“挨、胀、翩”字，会写“荷、挨”等字。
- 有感情地朗读课文，背诵喜欢的段落，学习作者的观察方法，抓住荷花的特点来学习课文。

## 3 荷 花(一)



## 一、读拼音，写词语。

hé huā

bǎo zhàng

piān piān qǐ wǔ

yī shang

qīng tíng

āi āi jǐ jǐ

## 二、比一比，再组词。

胀( )

清( )

连( )

账( )

晴( )

莲( )

## 三、在括号里填上合适的词语。

- 静静地( ) ( )的姿势  
缓缓地( ) ( )的清香  
欢快地( ) ( )的莲蓬

## 四、读句子，用带点的词语写一段话。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 五、按课文内容填空。

这么多的白荷花，\_\_\_\_\_。看看这一朵，\_\_\_\_\_；看看那一朵，\_\_\_\_\_。如果把眼前的\_\_\_\_\_看作\_\_\_\_\_，那\_\_\_\_\_的本领可\_\_\_\_\_。



## 六、阅读短文，完成练习。

古诗中赞美荷花的确实不少。荷花固然值得赞美，然而，我却更爱荷叶。

看啊！这些荷叶墨绿、浑圆、厚重。风雨袭来，它们紧密团结，连成一片，不怕风吹雨打，就是身子翻过来也忘我地保护荷花。烈日吐火，它们个个撑起翠盖，挡住炎热，静静地看着阴凉处的鱼戏虾游。

荷叶作为药材，可去热清火；作为特别的包装材料，荷叶不怕油污，不怕水浸，不怕烟熏；用荷叶煮成的粥，碧绿清香，清爽可口……

当人们指点、欣赏荷花时，荷叶从不计较，不争名，不求利，不出风头，不争地位。它总是默默地工作，默默地战斗。

荷叶是美的，最吸引我的是它的心灵美。所以，我更爱荷叶。

1.给短文加个适当的题目。

2.下面是对“荷花固然值得赞美，然而，我却更爱荷叶。”这句话的理解，你认为第( )种是正确的。

(1)荷花不值得赞美。

(2)我只爱荷叶，不爱荷花。

(3)荷花值得赞美，但是荷叶更值得赞美。

3.短文中，作者赞美了荷叶的什么精神？

- 在朗读中培养审美情趣和热爱大自然的感情。感受白荷花开放的种种姿态，想想这一池荷花为什么像“一大幅活的画”。
- 在学习时抓住重点词句，展开想像，感受作者对荷花的喜爱之情。

叶圣陶(1894~1988)  
现代著名文学家、教育家、出版家。名绍钧，字圣陶。江苏苏州人。1912年中学毕业后，曾任中小学教员。1921年参与发起成立文学研究会。1923~1930年连任商务印书馆国文部编辑。

1. 巩固本课生字词，能解释“挨挨挤挤、翩翩起舞”等词语。

2. 在语言环境中体会词语的意思，学会恰当地运用词语，积累优美的语句。

### 辅导站

1. 理解课文内容，感受荷花的美丽，培养热爱大自然的感情。

2. 体会作者丰富的想象。学习边阅读，边想象画面的读书方法。

3. 学习这篇课文，要重点学习描写景物特点的词语，学会找近义词（意思相同或相近的词）。

### 信息卡

荷花 又称“莲花”、“水芙蓉”。根茎肥壮，长圆柱形，里面有许多条管形空腔。茎上有许多节，根状茎横生在浅水的泥里，又称作“藕”。有“出淤泥而不染”的美誉。

## 荷花(二)



### 一、用“√”给加点的字选择正确的读音。

挨挨挤挤(ái āi)	姿势(zī zhī)	露出(lòu lù)
花骨儿(gǔ gū)	一幅(fú fǔ)	嫩黄(nèn lèn)

### 二、照样子，写词语。

挨挨挤挤 \_\_\_\_\_  
翩翩起舞 \_\_\_\_\_

### 三、在心形里填上合适的词语。

一  清香	一  荷叶	一  蜻蜓
一  荷花	一  衣裳	一  小鱼

### 四、判断下面的句子，是比喻句的在括号里打“√”。

1. 二月春风似剪刀。 ( )
2. 我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。 ( )
3. 有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。 ( )

### 五、阅读课文片段，完成练习。

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

1. 用“~~~~~”画出描写荷花姿态的句子。

2. 画“——”的句子是 句，把 比作 。

3. “挨挨挤挤”写出了荷叶 ，一个“冒”字写出了荷花 的特点。



### 六、阅读短文，完成练习。

#### 荷花香里不思归

在“扑扑”的马达声中，船驶进了秀丽迷人的西淀，这里是白洋淀水域面积最辽阔的地方。站在船头，远眺近视，赏心悦目，心旷神怡。近处小船穿梭，快艇如箭；抬眼望去，沿岸杨柳婀娜(ē nuó)多姿；丛生的芦苇，在轻风徐拂下，碧浪翻滚；静静的淀水在芦苇映衬下，显得更加清澈。

穿过迤逦的芦丛，我们的船开进了因孙犁小说而扬名的荷花淀。荷花淀里荷花盛开，雅丽脱俗。远望，荷花一望无边，碧澄澄延伸向天际。荷叶间点缀着被人们称赞为“出淤泥而不染”的荷花。或开放或含蕊的各色荷花亭亭玉立，参差错落。鱼戏蛙鸣，清风阵阵，硕大的荷叶上缀满水珠。水珠在荷叶上随波滚动，像玉盘上的珍珠，晶莹夺目。碧水蓝天，花香阵阵，让人仿佛身处仙境。

1. 短文中描绘的是什么地方的荷花？

2. 用“~~~~~”画出文中的比喻句。

3. 你知道“出淤泥而不染”的意思吗？谈一谈你的理解。

- 正确、流利、有感情地朗读课文。朗读时，语气要轻松、活泼。
- 了解珍珠泉的美丽，体会作者热爱大自然、热爱家乡的感情。
- 体会抓住特点描述景物的方法。积累课文中优美的语句。

## 4\* 珍珠泉



## 一、读拼音，写词语。

xiāng qiàn

qīng tái

gān hé

zhàn kāi

## 二、比一比，再组词。

密( )	褐( )	桶( )
蜜( )	喝( )	涌( )

## 三、在括号里填上合适的词语。

( )的泉水	( )的水泡
( )的珍珠	( )的石头
( )的花环	( )的大绒团

## 四、补充下面的句子。

- 水是那样\_\_\_\_\_，绿得像是\_\_\_\_\_。
- 山包上，树很\_\_\_\_\_，草很\_\_\_\_\_，花很\_\_\_\_\_。
- 水是那样\_\_\_\_\_，又那样\_\_\_\_\_，清得能看见潭底的褐色的\_\_\_\_\_，能看见沉积在潭底的\_\_\_\_\_和已经发黑的\_\_\_\_\_。

## 五、阅读课文片段，完成练习。

最有趣的，当然是那晶亮的、饱满的、一嘟噜一嘟噜从潭底冒出来的水泡了。开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在扑哧一笑中消失了。有时候，透过密密的树叶，太阳筛下一束束金光，照在水面上，照在正升起的水泡上，一直照到潭底青褐色的石头上。水面和潭底，金色的光斑和银色的光斑交错着；水泡闪亮闪亮的，射出红的光，黄

的光，绿的光，紫的光……多像一串串彩色的珍珠啊！

1.文中“多像一串串彩色的珍珠啊！”中“彩色的珍珠”指的是：\_\_\_\_\_。

2.这一自然段写珍珠泉的( )。

- 泉水
- 潭底冒出的水泡
- 潭底的石头

3.请用“~~~~~”画出文中的拟人句。



## 六、阅读短文，完成练习。

啊，福海真美啊！

湖水环绕着一个小岛，碧水又在群山之中。小岛的中央有不少的亭台楼阁，显得典雅秀丽。湖水清澈见底，像一块晶莹透亮的水晶石；湖水平静极了，像一面光亮的明镜；湖水清绿，又好似一块无瑕的翡翠。湖水映着蓝天，好像一条艳丽的蓝纱巾；映在水中的山、阁、桥、树就像纱巾上的点点花纹。

群山就像个大托盘，托着湖水这块美丽的翡翠。那小岛好像翡翠中间镶嵌着的一颗光彩照人的珍珠，群山上的青松好像是卫护着托盘、翡翠、珍珠的钢铁战士。那一座座小桥像一条条翡翠上的彩带，与群山相连。阳光普照，如同一湖碎金闪闪烁烁；微风拂来，好似一匹绿缎徐徐展开。

福海湖映山，山环水，湖光山色，令人流连忘返。

1.给短文加个题目，写在文前的横线上。

2.作者写福海，先写了湖水的三个特点：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，并把它们比作\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_；接着写了映在湖水中像蓝纱巾的\_\_\_\_\_，像点点花纹的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。然后写了像个大托盘的\_\_\_\_\_和好似珍珠的\_\_\_\_\_，把福海湖映山、山环水的美景写得如诗如画，令人陶醉。

## 辅导站

“珍珠泉”是家乡山林中一眼美丽的清泉。作者写出了这眼泉水的深和绿及冒不完的水泡，抒发了作者对大自然景观的赞美，表达了对家乡的热爱之情。

## 信息卡

我国有很多神奇的泉。例如：西藏的羊八井热泉，附近雪山连绵起伏，泉中却沸水翻滚；河北的“喷鱼泉”会随水喷出活蹦乱跳的鲜鱼；台湾的“水火泉”，只要点燃一根火柴抛向水中，就能冒出火焰来。

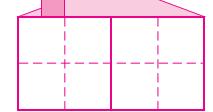
## 第一组自主达标测试

### 一、读拼音,写词语。(8分)

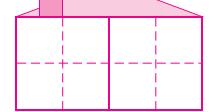
jù lǒng



dàng yàng



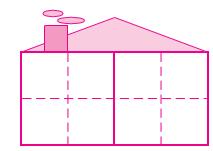
fǎng fú



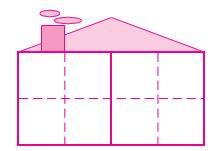
qīng tíng



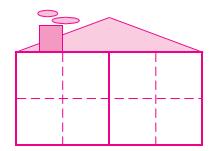
ǒu ěr



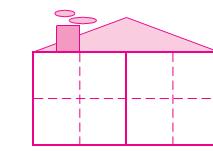
zēng tiān



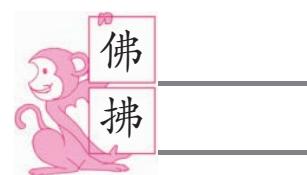
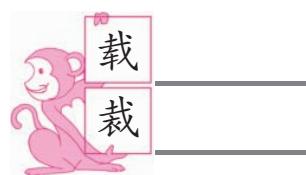
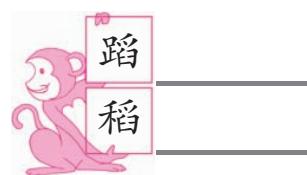
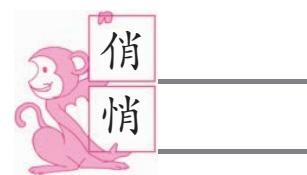
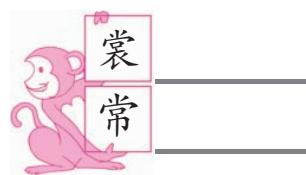
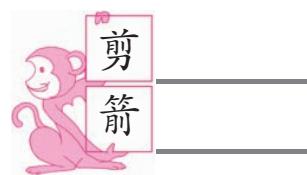
lüè guò



lián péng



### 二、比一比,再组词。(12分)



### 三、写出意思相近的词语。(6分)

摇晃——( ) 偶尔——( ) 姿势——( )

破裂——( ) 绽开——( ) 缘故——( )

### 四、把下列词语补充完整。(9分)

万 千红

连 起

惊 不

光斑交

微 荡

起舞

月当空

苍 欲

玉立

### 五、选择量词填空。(9分)

串 对 支 眼 束 阵 身 幅 块

一 歌曲 一 微风 一 羽毛

一 清泉 一 翅膀 一 金光

一 画面 一 珍珠 一 石头

### 六、把下列句子中不恰当的词语用“\”划掉。(4分)

1. 小燕子从南方赶来,为春光(增加 增添)了许多生机。

2. 我国有很多(神奇 惊奇)的泉。

3. 荷叶挨挨挤挤的,(像 向)一个个碧绿的大圆盘。

4. 乌黑发亮的羽毛,俊俏轻快的翅膀,剪刀似的尾巴,(奏成 凑成)了活泼机灵的小燕子。

### 七、把下面的句子写得更生动。(4分)

例:石榴熟透了,有的皮裂开了。

石榴熟透了,有的皮裂开了,像小孩子张开嘴,露出整齐洁白的牙齿。

1. 荷叶挨挨挤挤的。

2. 水泡闪亮闪亮的,射出光。

### 八、选择下面句子的修辞手法。(4分)

(1)比喻 (2)拟人 (3)反问 (4)排比 (5)夸张

1. 那绿得没有一点儿杂色的蕨草,那悄悄开放着的花朵,给珍珠泉编了个朴素的花环。 ( )

2.水泡闪亮闪亮的，射出红的光、黄的光，绿的光，紫的光……多像一串串彩色的珍珠啊！（　　）

3.挑着满满一担水，走在林中的石板路上，我泼洒了多少珍珠啊！（　　）

4.难道这五彩的珍珠泉不美丽吗？（　　）

### 九、按课文内容填空。（6分）

1.一身\_\_\_\_\_的羽毛，一对\_\_\_\_\_的翅膀，加上\_\_\_\_\_的尾巴，凑成了\_\_\_\_\_的小燕子。

2.\_\_\_\_\_，万紫千红总是春。

3.不知细叶谁裁出，\_\_\_\_\_。

4.荷花已经开了不少了。荷叶\_\_\_\_\_的，像一个个\_\_\_\_\_。白荷花在这些大圆盘之间\_\_\_\_\_出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出\_\_\_\_\_的小莲蓬。有的还是\_\_\_\_\_，看起来\_\_\_\_\_得马上要破裂似的。

### 十、默写古诗《咏柳》，并完成填空。（8分）

#### 咏 柳

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_,

这首诗的作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_。这首诗描写了\_\_\_\_\_，表达了诗人\_\_\_\_\_的思想感情。

### 十一、阅读短文，完成练习。（15分）

春天最美是（黎 犁）明。东方一点儿一点儿泛着鱼肚白的天空，染上微微的红晕，飘着红紫红紫的彩云。

夏天最美是夜晚，明亮的月亮固然美，漆黑漆黑的暗夜，有无数的萤火虫儿翩翩起舞。即使是（朦胧 蒙蒙）细雨的夜晚，也有一两只萤火虫儿，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。

秋天最美是黄昏。夕阳照西山时，感人的是点点归鸦急匆匆地朝

（巢 剥）里飞去。（成群结队 三三两两）的大雁，在高空中双翼联飞，更叫人感动。夕阳西沉，夜幕降临，那风声，虫鸣听起来也叫人心旷神怡。

冬天最美是早晨。落雪的早晨当然美，就是在遍地铺满白霜的早晨，在无雪无霜的清晨，也要生起熊熊的炭火。手捧着暖和的火盆穿过廊下时，那心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！只是到了中午，寒气渐退，火盆里的火炭儿，大多变成了一堆白灰，这未免令人有点儿扫兴。

1.用“/”划去文中括号内不合适的词。（2分）

2.写出下列词语的反义词。（3分）

漆黑——（　　） 朦胧——（　　） 傍晚——（　　）

3.解释句中加点的词语。（4分）

（1）夕阳西沉，夜幕降临，那风声，虫鸣听起来也叫人心旷神怡。

（2）手捧着暖和的火盆穿过廊下时，那心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！

4.用“——”画出文中的一个比喻句。用“~~~~~”画出文中的一个拟人句。（3分）

5.短文按\_\_\_\_\_顺序描写了春天的\_\_\_\_\_、夏天的\_\_\_\_\_、秋天的\_\_\_\_\_、冬天的\_\_\_\_\_各具特点的景致。（3分）

### 十二、作文。（15分）

你的家乡一定有优美的风景吧？你发现了吗？请你选择一处向大家介绍。题目自拟。

1. 学习本课生字、词。能正确读写、运用“愿望、希望、锋利、锐利”等词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

课文在描写翠鸟外形时,从整体到部分,抓住颜色非常鲜艳的特点,按爪、羽毛、眼睛、嘴的顺序,准确地运用色彩的词语和拟人、比喻的手法,突出了翠鸟之“翠”的静态美。

翠鸟 也叫“钓鱼郎”。体长约15厘米,头大、体小。翠鸟常常活动在河溪、小塘、湖泊,海湾的水面上,或盘旋在上空,只要鱼鳞光一闪,它便紧夹双翼,尾上头下,全身笔直插入水中,钳住小鱼。

## 第二组

## 5 翠 鸟(一)



## 一、读拼音,写词语。

wéi gǎn dǒu bì cuì niǎo gǎn lǎn


chèn shān sì yǎng yú wēng fàn zhe


## 二、比一比,再组词。

贴(       )	峭(       )	叨(       )
粘(       )	哨(       )	叼(       )
微(       )	秆(       )	眨(       )
徽(       )	杆(       )	泛(       )

## 三、用“√”在括号里选出正确的词语。

1. 我们远远地看着它那美丽的羽毛,(希望 盼望)它在苇秆上多停一会儿。
  2. 它一动不动地(关注 注视)着泛着微波的水面,(等待 等候)游到水面上来的小鱼。
- 四、给加点字选择正确的解释,把序号填在括号里。
1. 翠鸟鸣声清脆,爱贴着水面疾飞。 ( )  
(1)病 (2)痛快 (3)快,迅速
  2. 我们的脸有些发红,打消了这个念头。 ( )  
(1)需要 (2)消遣 (3)除掉,消除

## 五、根据课文内容填空。

翠鸟喜欢停在水边的\_\_\_\_上,一双\_\_\_\_的小爪子\_\_\_\_地抓住苇秆。它的颜色非常鲜艳。\_\_\_\_的羽毛像橄榄色的头巾,绣满了翠绿色的花纹。\_\_\_\_羽毛像浅绿色的外衣。\_\_\_\_的羽毛像赤褐色的衬衫。它\_\_\_\_,一双\_\_\_\_的眼睛下面,长着一张\_\_\_\_的嘴。



## 六、阅读短文,完成练习。

## 鸵鸟

鸵鸟是世界上最大的鸟。它身材高大,一个大人把手举起来才能够到它的头。它的体重有一百五十至二百斤,人们称它是“沙漠里的骏马”。鸵鸟的力气很大,能抵抗强敌的侵犯。狼、豹要敢激怒它,它会高声大叫,发出像狮子似的吼声,随后,飞起大脚一踏,要是踏中要害,能把敌人踏死。在鸟类中,鸵鸟生的蛋也最大,在野生环境里,它的蛋一个有二斤半重,顶得上二十多个鸡蛋,如果饲养得好,它生下的蛋就能有三斤半重,足够五六个小时小朋友吃一顿哩。在沙漠旅行的人,如果忘了带饭碗,可以找来一只鸵鸟蛋壳,既光滑又白净,真是一只最好的天然饭碗!鸵鸟经过训练能牧羊。人们把它从小捉来饲养,它们像小鸡一样跟在牧童后面,长大了,才开始参加牧羊工作。习惯以后,便单独带领羊群到野外吃草。傍晚,羊群回栏时,鸵鸟便忙碌地围着羊群转,哪只羊不听话落在后边,它便啄它的尾巴,使羊赶上队伍,不致掉队。

1. 人们称鸵鸟是“\_\_\_\_\_”。

2. 用“因为……所以……”的句式来说明鸵鸟为什么是世界上最大的鸟。

1. 在比较中掌握形近字的特点,能熟练地辨析这些字的常用字音、字形、字义。

2. 在语言环境中理解词语的意思。

1. 学习作者先总写后分述,先总说再举例的写法。

2. 理解课文内容,了解翠鸟美丽的外形和活动特点,培养与动物和谐相处的意识。

野生动物是一种珍贵的自然资源,是大自然的产物。许多野生动物面临绝种的危险。现在,保护野生动物受到世界各国的重视。我国早在1962年就颁布了《关于积极保护和合理利用野生动物资源的指示》,并建立了多个自然保护区。

## 翠鸟(二)



KE TANG ZAI XIAN

### 一、用“√”给加点的字选择正确的读音。

饲养(sī sì)	石壁(bì pì)	陡峭(dǒu duǒ)
透亮(xiù tòu)	腹部(fǔ fù)	眨眼(zǎ zhǎ)

### 二、写出下列词语的近义词。

鲜艳——( )	喜欢——( )
摇晃——( )	玲珑——( )
清脆——( )	希望——( )

### 三、用“√”给句中加点字选择正确的读音。

1. 小鱼悄悄地把头露(lù lòu)出水面。
2. 翠鸟鸣声清脆,爱贴着水面疾(jí jī)飞。
3. 翠鸟一(yí yī)动不动地注视着泛着微波的水面。
4. 尽(jǐn jìn)管小鱼机灵,还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。

### 四、按要求,写句子。

1. 翠鸟注视着水面。(扩句)

2. 翠鸟蹬开苇秆,飞过去。(改为比喻句)

### 五、照样子,补充句子。

例:翠鸟头上的羽毛像橄榄色的头巾,绣满了翠绿色的花纹。

1. 荷叶上的露珠像\_\_\_\_\_。
2. 湖面平静得像\_\_\_\_\_。

### 六、阅读课文片段,完成练习。

小鱼悄悄地把头露出水面,吹了个小泡泡。尽管它这样机灵,还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。翠鸟蹬开苇秆,像箭一样飞过去,叼起小鱼,贴着水面往远处飞走了。只有苇秆还在摇晃,水波还在荡漾。

1. 用“——”画出比喻句。

2. 这段描写翠鸟\_\_\_\_\_时,抓住\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的动作,生动描绘了翠鸟\_\_\_\_\_的动态特点,突出了翠鸟的\_\_\_\_\_美。



### 七、阅读短文,完成练习。

我轻轻推开门,走到院子里,瞧!那些小麻雀多好玩呀,它们在树枝上跳来跳去,快活得很。麻雀的身子长得又小又灵巧,尾巴总是向上翘着,土色的脖子上,好像戴着银色的项圈。黑色的眼睛虽然不大,但是显得特别灵活,眼珠子骨碌碌地来回转动,好像对周围的一切都感到特别新鲜。麻雀的嘴巴也真够调皮的,又尖又长,嘴角有一点白,好像吃饭粘了一颗小米粒儿。

麻雀落到地上,蹦来跳去,大概是寻找食物吧。我把稀饭倒在地上一点儿。开始,它们东瞧瞧,西望望,看见没人,就赶紧吃上一嘴;如有动静,连忙飞起。这样来回好几次,才能把稀饭吃完。接着又飞回树枝上玩去了。

1. 给短文加题目,写在篇首横线上。

2. 用“——”画出文中的比喻句。

3. 短文是围绕哪句话写的?用“~~~~~”画出来。

4. 短文的第一段主要写了\_\_\_\_\_。

短文的第二段主要写了\_\_\_\_\_。

1. 认识“欧、洲”等生字，会写“欧、瑞”等字。正确读写“欧洲、舒适”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

1. 了解课文内容，体会人与动物之间的美好感情。

2. 领会描写恶劣环境与气候的内容与人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。

3. 在理解课文中人们对燕子的关爱之情时，重点感受这一句：“一列漂亮舒适的空调列车正准备起程，站台上站满了送行的人。”

瑞士 欧洲中部内陆国家，经济发达，人均国民收入居世界前列。工业、金融业、旅游业为经济三大支柱。被誉为“钟表王国”。

2. 她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。

### 五、根据课文内容填空。

1. 燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫，\_\_\_\_\_。瑞士政府知道了这个情况，决定用火车把这些燕子送到\_\_\_\_\_。

2. 载着燕子的列车，带着人类的\_\_\_\_\_驶向远方。



### 一、读拼音，写词语。

ōu zhōu	tè shū	bá shè	ruì shì
欧 洲	特 殊	跋 涉	锐 视
pí láo	qǐ chéng	zhèng fǔ	zhuāng zài
疲 劳	启 程	政 府	装 在
喘 气	机 构	正 义	装 在

### 二、比一比，再组词。

瑞( )	栽( )	拔( )
端( )	载( )	跋( )
喘( )	裁( )	拨( )

### 三、用线搭配下列词语。

坚硬的	雪花	翩翩	白雪
飞舞的	客人	皑皑	起舞
舒适的	山路	唧唧	跋涉
特殊的	列车	长途	喳喳

### 四、理解句中加点词语的含义。

1. 一列漂亮舒适的空调列车正准备启程，站台上站满了送行的人。



### 六、阅读短文，完成练习。

#### 丹顶鹤

丹顶鹤全身大部分是雪白的，头顶有一点朱红色，这点朱红色是椭圆形的，正正地长在头顶中央。它的嘴很大，上面有一条黑道。丹顶鹤的头小得可怜，几乎和那长脖子一般粗了。最有趣的是那双眼睛，像个小豆豆，边上还有一圈黑。它的尾巴也是黑的，这使丹顶鹤变得很美丽，它走起路来姿态很漂亮，腿一下一下地迈着，脖子一伸一伸，东瞄瞄，西瞧瞧，样子十分警觉。有时还伴着一阵舞蹈。它休息时更是好看，它用个“金鸡独立”的架势，一条腿着地，另一条腿蜷起，亭亭玉立。不过长脖子不能歇，仍旧四处张望，窥探动静。丹顶鹤真有意思！

1. 照样子，写词语。

东瞄瞄

\_\_\_\_\_

2. 找出这段话的中心句，写在下面。

3. 这段话写丹顶鹤的外形，是按什么顺序写的？

4. 找出一个比喻句用“——”画出来，并说明把什么比作什么。

1. 辨析形近字的读音、字形、字义。

2. 掌握“把”字句和“被”字句，体会它们不同的表达效果。

1. 课文主要写了在一个春天气温骤降，燕子受灾，瑞士政府和当地居民拯救燕子的故事。

2. 在朗读中理解短文的意思，培养独立阅读和解决问题的能力。

3. 感受贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识，唤醒人们对动物的珍爱。

瑞士由山地和高原组成，西北有侏罗山脉，中部、南部有阿尔卑斯山脉。瑞士境内湖泊很多，莱茵河、罗讷河等发源于此。山谷地气候温和，高山比较寒冷。水利丰富，有少量煤、铁、石油和铀矿，瑞士经济发达，人均国民收入居世界前列。

## 燕子专列(二)



KE TANG ZAI XIAN

### 一、用“√”给带点的字选择正确的读音。

几乎(jī jǐ)	麻烦(fán fan)	候鸟(hóu hòu)
立即(jí jì)	呼吁(yù xū)	濒临(bīn pín)

### 二、给下面多音字组词。

更{gēng( )}	降{jìàng( )}
gèng( )	xiáng( )
调{diào( )}	兴{xīng( )}
tiáo( )	xìng( )

### 三、在括号里填上合适的词语。

( )的列车	( )的燕子
( )的大雪	( )的地方
( )的山路	( )的冬季

### 四、按要求，改写句子。

1. 政府用火车把这些燕子送到了温暖的地方。(改为“被”字句。)

2. 燕子被寒流冻僵了。(改为“把”字句)

### 五、阅读课文片段，完成练习。

于是，政府通过电视和广播(呼乎)吁人们立即行动起来，寻找燕子，把它们送到火车站。听到消息后，居民们纷纷走出家门，冒着严寒，顶着满天飞舞的大雪，踏着冻得坚硬的山路，四处寻找冻(僵僵)的燕子。

1. 用“\”划掉括号内不恰当的字。

2. 在文中找出居民寻找燕子时表示动作的词。

3. 体会下面词语的含义。

(1)“纷纷”指的是\_\_\_\_\_。

(2)“四处”指的是\_\_\_\_\_。

(3)“冒着、顶着、踏着”这三个动词，能够较好地体现\_\_\_\_\_。

4. 通过这篇课文的学习，增强了人们\_\_\_\_\_的意识。

(1)保护环境 (2)向困难挑战 (3)爱护鸟类

5. 通过学习，你从课文中受到哪些启示？



KE WAI CHONG ZHI

### 六、阅读短文，完成练习。

#### 燕子的飞迁

燕子也是人类的益鸟。当秋风萧瑟、树叶飘零时，燕子成群地向南方飞去，到了第二年春暖花开、柳枝发芽的时候，它们又飞回原来生活过的地方。

“年年此时燕归来”。早在几千年前，人们就知道燕子秋去春回的飞迁规律。燕子一般在夜里飞迁，尤其是在风清月朗时飞得很快很高，白天则在地面休息觅食。对燕子的飞迁习性，古代的诗人曾这样描述：“昔日王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”。“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”。在农业生产中，燕子的飞迁规律还被作为一种农事活动的物候。

1. 用“——”画出表明燕子飞迁规律的句子。

2. 摘抄古人描述燕子飞迁习性的诗句。