

了解新疆 宣传新疆

开发新疆 建设新疆

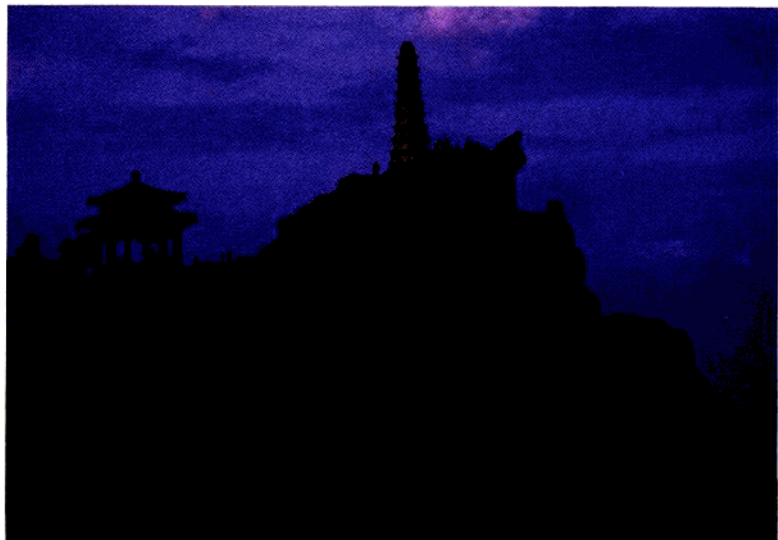
新疆博闻录

乌鲁木齐晚报社编



乌鲁木齐光明路

关世勋 摄



上：红 山
下：新疆饭店

关世勋 摄



夏牧场

樊矫健 摄



哈密瓜

李兵 摄



维吾尔族歌舞

樊矫健 摄



柯尔克孜族婚礼

叶树柏 摄

责任编辑：沈伟峰

封面设计：阎醒民

插页题字：申西岚

插图、尾花：王宗岚 任获生 陈晓刚

乌鲁木齐晚报社印刷厂印刷（封面、彩色照片由自治
区装潢公司印刷厂印刷）

目 录

首 府 篇

乌鲁木齐这一名称的来历·····	刘维均 (1)
绚丽多姿的自然风貌·····	咎玉林 (3)
草原城市的沿革·····	咎玉林 (5)
乌鲁木齐地区气候之最·····	阿不都萨拉木 (7)
盛开民族团结之花的原野·····	咎玉林 (8)
红山春秋·····	咎玉林 (10)
乌鲁木齐地下之最·····	王文轩 (12)
边塞明珠——乌鲁木齐·····	陈学迅 (13)
乌鲁木齐八景·····	魏长洪 (17)
乌鲁木齐地名小考·····	谢友规 (19)
乌鲁木齐山趣谈·····	谢友规 (20)
乌鲁木齐河琐谈·····	刘恩隆 陈明祥 (21)

山 水 篇

雄奇健美的新疆山水·····	刘维均 (23)
新疆泉水的译名·····	丁昌明 (27)
漫话天山·····	叶传薪 (28)
天山名称小议·····	史地新 (32)
漫话昆仑·····	晋 南 (33)
高原明珠——班公湖·····	马荣宝 (36)
阿尔泰山——黄金山·····	毛 乐 (37)
新疆的水资源·····	文国荣 (38)
新疆的雨雪多少? ·····	戚鹤年 (40)

伊犁河漫游.....	马建勋 (41)
塔里木散记.....	田 炯 (44)
塔里木河名小考.....	姚士宏 (50)
孔雀河的歌.....	林战青 (52)
新疆的湖泊.....	叶传新 (53)
天池的气候风光.....	李映江 (55)
富饶美丽的博斯腾湖.....	李现国 (58)
美丽的赛里木湖.....	焦登明 (61)
巴里坤湖风光.....	李清涛 (62)
喀纳斯湖晨雾.....	任伯建 (64)
罗布泊探宝.....	赵昌春 (65)
高山湖泊哈拉奴尔.....	张清漆 (69)
新疆最长的公路桥.....	陈维禧 (89)
博格达冰山.....	王桂生等 (70)
恰布河上的瀑布.....	劳 任 (72)
神奇的帕米尔冰峰.....	袁建民 (73)
固体水库.....	杨 达 (77)
阿拉善温泉.....	辛 康 (79)
寒极与火洲.....	陈明柏 (82)
自然保护区.....	梁果栋 (83)

物 产 篇

新疆宏图.....	康国志 (87)
天山南北好粮仓.....	徐 锋 (92)
天山南北好牧场.....	彭 诚 (95)
新疆的宝藏.....	唐延龄 (98)
绿洲, 从他们手中展开.....	兰学毅 (101)
新疆的森林与林业.....	张瑛山 (103)
鸟什的树.....	学文 王思华 (105)
“昆山之玉”放异彩.....	丁原平 (108)

库车羊羔一枝花·····	李现国 (111)
新疆名乡·····	加 华 (113)
自古“天马”出新疆·····	楼望皓 (114)
骆驼趣谈·····	马 丽 (115)
天山鹿苑·····	李现国 (117)
民族工艺品·····	汪有富 (120)
盐湖·····	石 生 (122)
新疆贝母·····	刘国钧 (123)
哈密大麦·····	袁兴夏 (123)

瓜 果 篇

新疆——瓜果之乡·····	辛 农 (125)
驰名中外的哈密瓜·····	孙铭勤 范承渠 (127)
哈密瓜史话·····	(130)
水果中的珍品——哈密瓜·····	温筱玲 (131)
漫话葡萄·····	王治来 (133)
葡萄全身都是宝·····	吴经柔 (135)
果中之王——苹果·····	吴经柔 (137)
新疆西瓜种种·····	(139)
西瓜史话·····	浩 明 (142)
核桃趣谈·····	浩 明 (144)
核桃树·····	育 林 (146)
库尔勒香梨·····	肖 颀 (147)
塞外梨香·····	韩 冷 (148)
库车杏子·····	李舒萍 (150)
杏 树·····	育 林 (151)
无花果乡阿图什·····	王济宪 (152)
在无花果的故乡·····	李现国 (153)
新披翠叶石榴红·····	戴德佩 (156)
石榴之乡纪行·····	李现国 (159)

西域佳果——巴旦木·····	牛新生 (162)
新疆巴旦杏·····	朱京琳 (163)

风 俗 篇

多姿多彩的新疆歌舞·····	周芥葆 (165)
刀郎麦西来甫·····	李吟屏 (169)
瀚海之滨“多浪”乡·····	周建国 (171)
风趣的“姑娘追”·····	(174)
古尔邦节·····	罗启荣 阳仁煊 (175)
肉孜节·····	(176)
新疆羊与“烤羊肉”·····	(177)
新疆的馕·····	晓 建 (178)
维吾尔族花帽·····	刘礼诚 (193)
维吾尔族人名的含义·····	赵世杰 (179)
维吾尔族习俗简介·····	刘锡淦 (182)
维吾尔族人的婚礼·····	辛 涉 (188)
漫谈维吾尔族之称·····	伊力夏提 (192)
哈萨克族习俗简介·····	刘锡淦 (194)
阿吾加尔——婚礼歌 ——哈萨克族习俗歌·····	(200)
回族习俗简介·····	刘锡淦 (204)
蒙古族·····	郭蕴华 (208)
蒙古族的奶酒·····	楼望皓 马 丽 (210)
柯尔克孜族·····	安瓦尔 (柯尔克孜族) (212)
柯尔克孜族习俗简介·····	刘锡淦 (214)
锡伯族·····	郭蕴华 (219)
锡伯族习俗简介·····	贺 灵 (221)
锡伯族围猎·····	蔡 溪 (223)
锡伯族“4·18”节的来历·····	关纯厚 (锡伯族) (224)
塔吉克族·····	王守礼 (225)

塔吉克族风习几则·····	帕拉提江·热衣木巴依 (227)
塔吉克族婚恋习俗·····	袁建民、帕拉提江·热衣木 (230)
乌孜别克族的风俗习惯·····	刘锡淦 (232)
达斡尔族·····	何炳济 (236)
满族·····	王守礼 (238)
塔塔尔族·····	王守礼 (239)
俄罗斯族·····	王守礼 (241)

名 胜 篇

名胜古迹概览·····	程裕祯等 (243)
丝绸之路·····	赤 子 (257)
火洲、风库、葡萄沟·····	(260)
高昌、交河风物纪略·····	(265)
克孜尔千佛洞今昔·····	贾应逸 (269)
楼兰·····	陈汝国 (273)
“睡美人”——新疆古尸·····	陆 华 (274)
艾提尕·····	(277)
香妃的故事·····	(280)
喀什“香妃墓”辨误·····	(284)
额敏塔·····	林 桦 (286)
惠远钟鼓楼·····	成振国 (287)
古丝道上的明珠·····	(288)
绿色的伊犁·····	王 桥 (292)
戈壁油城克拉玛依·····	陈汝国 (296)
魔鬼城·····	苇青 (299)
石河子散记·····	(303)
西域三十六国今何在? ·····	王振中 (307)
新疆地名的含义·····	赵世杰 (309)
关于阿凡提的故事·····	李现国 (312)

最初，庭州下辖三县：蒲类、金满、轮台。蒲类县，取海名为蒲类海当时胡人呼为婆悉海，今名巴里坤湖），辖境相当于今天的奇木垒和巴里坤三县之地；金满县，取城名为金（后汉此地有金满），辖境相当于今天的吉木萨尔和阜康两县之地；轮台县，取国名（汉代西域三十六国中有轮台国），辖境相当于今天的乌鲁木齐、昌吉一带。今天的木垒、吉木萨尔、乌鲁木齐三个地名，就是蒲类、金满、轮台三个县名的沿用和因袭。只不过是经历了一百多年，由于时代的变迁，各民族语言的互译，发生一些音变罢了。木垒，就是蒲类的音变；吉木，就是金满的音变，萨尔，是回鹘“城”的意思；乌鲁木齐就是轮台的音变。轮台，在突厥语里叫做“轮木台”，是轮台的加字加音，前头加个“窝”字，后部加个“台”字。这种译音的音变，造成加字加音的情况，在新疆的地名屡见不鲜的。比如，唐代的交河城，在《汉书》、《唐书》里都作交河。在《西域图志》里却写成“招哈和屯”，招哈和屯，就是交河的加字加音，“招和”就是交河的音变，中间加了个“哈”字，尾了个“屯”字。再有，唐代的著名边塞诗人岑参曾在《送李副使赴碛

西官军》一诗中，开头两句写道：“火山六月应更热，赤亭道口行人绝。”这个赤亭口在杜佑的《通典》和陈诚的《西域行程记》里都写作“赤亭”，在《辛卯侍行记》里，则写成“屯克腾”；在《三州辑略》、《同文志》和肖雄的《新疆杂述诗》里，却又分别写成“齐克腾木”、“齐克塔木”和“七格腾木”了。一个“赤亭”译成了几种样子，但是万变不离其宗，不管译成三个字还是四个字，里面总有两个字和“赤亭”的音相似或相近。这就足以说明，乌鲁木齐是各兄弟民族对汉语轮台译音的音变，则是确定无疑的了。

那么，为什么说乌鲁木齐，既不是维吾尔语“团结”的音译，也不是蒙语“优美牧场”的音译呢？

除上述之外，还有两点是必须提及的：第一，唐代的轮台县，建于公元六四〇年，当时这里的主要居民是突厥人，而不是回鹘人；第二，蒙古族大量进入新疆，是后来元代的事情。因此，绝对不会发生当这两个民族还没有来这里之前就先给取名字的道理。因而，我们可以肯定，定居在这里的各兄弟民族，对于“轮台”的称呼“窝轮木台”，再译成汉语尾音，软读就会转变成“乌鲁木齐”了。

由此可见，乌鲁木齐这个名字，它是凝聚着包括汉族人民在内的各兄弟民族传统友谊的结晶；是我们伟大祖国居住在这里的历代各族人民共同开发创建起来的。从这个意义上讲，乌鲁木齐这个名字，是优美的，它是历史的见证，是新疆各族人民团结的象征！

刘 维 钧

绮丽多姿的自然风貌

绮丽多姿、风光妖娆的乌鲁木齐，地处天山北麓，位于东经八十七度二十八分，北纬四十三度五十四分，是准噶尔盆地南缘的绿洲。乌鲁木齐自古以来，就是非常富饶的天然牧场，所以古代牧民亲切地称乌鲁木齐为优美的牧场。

乌鲁木齐气候温和，她不象吐鲁番盆地那样酷热，也不象阿尔泰山区那样严寒，年平均日照积数为两千六百八十小时，是全年总时数的百分之六十七，有时达到百分之七十。全年无霜期平均为一百七十五天，有时达二百天以上。季节变化独具特点，春秋两季较短，冬夏两季较长，每年从四月初到五月底，是东风和煦的春天，一般气温在摄氏十至二十度之间；从五月底至九月初，是盛夏季节，平均气温在摄氏三十度左右；从九月初到十月下旬，是秋高气爽的季节，气温由摄氏二十五度逐渐下降到十度左右；从十月下旬，一直到来年三月初，是冬令时期，一般气温在摄氏零下十度至二十度之间。夏季的乌鲁木齐，城郊山区山花烂漫，市区林带郁郁葱葱。冬季虽然是白雪皑皑的银装世界，但那一望无际的辽阔雪原，却呈现着一派豪迈、庄严的雄伟气概。特别是每当乍暖忽寒时，街旁林带满树满枝凝结寒霜，宛若累累银花，千姿百态，别是一番景色。唐代诗人岑参的诗句：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，正是这一瑰丽景色的逼真写照。

有人把乌鲁木齐称作“天山脚下的明珠”，这话说得很确切，她确实象一颗璀灿的明珠，呈现在天山北麓的大草原上。市区海拔九百米，东、南两侧为连绵数千里的天山林带所环抱，西、北两侧是辽阔的平原地带，因此，她的地质结构是高山与平原过渡期的冲积层，地下断层较多，地面承压力强，适宜于各种经济建设。南山林带既是丰盛的畜牧业基地，又是游览避暑胜地，有名的甘沟菊花台，白杨沟冰川瀑

布，庙儿沟松林涌泉，从古至今都是人们所向往的自然名胜。清代诗人洪亮吉在《天山歌》中写道：“地脉至此断，天山已包天；日月何处栖？总挂青松巅。”“天山之石绿如玉，雪与石光皆染绿；半空石堕冰忽开，对面居然落飞瀑。青松岗头鼠陆梁，一一競欲餐天光。”诗人把天山风光描绘得惟妙惟肖，淋漓尽致。矗立在乌鲁木齐东部的博格达山，更是松柏参天，风光秀丽，特别是在海拔一千八百五十米的高山深处，有一周围长八公里的天池，自古引人入胜。传说天池为西王母举办“蟠桃仙会”的瑶池，当年成吉思汗西征时，亦曾慕名登山，并在山上召见了中原地区的道教首领邱处机。邱处机的随行弟子李志常在《长春真人西游记》一书中，对天池风光的描述颇为详尽，他说：

“山上高峰如削，松杉密茂，而且还有个海子。海子周围有雪峰，倒影湖中，气势非凡，所以我师父邱处机把它称作天池。”1971年，郭沫若同志陪同外宾登山游览，面对天池风光，即景吟诗：“里加游览忆当年，此地风光胜似前；歌舞水边迎贵客，云笺天下待诗篇。一池浓墨盛砚底，万木长毫挺笔端；更喜今晨双豹子，盛筵助兴酒如泉。”

乌鲁木齐北面的准噶尔盆地，尽管它的大部分是沙漠地带，但是，那里蕴藏着丰富的石油和天然气，还有铁、锰、磷、煤、油页岩、石英砂岩、水泥灰岩等几十种矿藏。就是在沙漠深处，也还生长着花红如火的红柳丛，矫健抗旱的梭梭林，以及沙拐枣、骆驼刺和其它生命力顽强的沙生植物。所有这些，为乌鲁木齐的历史发展提供了优越的物质条件。

优美的乌鲁木齐，她象天山青松那样刚毅，象博格达峰那样雄伟，也象准噶尔盆地那样浩瀚。冬去春来，在漫长的历史岁月中，尽管经历了无数次的桑沧巨变，但是她终于把自己的绮丽英姿和富饶宝藏，献给了伟大的社会主义祖国，献给了真正的历史主人——勤劳勇敢的各族人民。

咎玉林

古代的乌
鲁木齐，是一
片水草丰富的
大牧场，当时
的情景是“天
苍苍，野茫茫，
风吹草低

草原城市的沿革

见牛羊”，所以后来的准噶尔牧民把她亲切地称为“乌鲁木齐”，意思是“优美的牧场”。世居在这片原始大草原的牧民，“不建城廓，居无定处，惟顺天时，逐趁水草，牧牛马以度岁月”（《西域番国志》）。公元一世纪以后，汉朝政府设在西域地区的军政管理机构都护府，就派遣汉族田卒和戍民，来到乌鲁木齐大草原上垦荒务农，开辟了“丝绸之路”新北道。唐朝政府为了促进新北道的繁荣和发展，公元640年（唐贞观14年），在乌鲁木齐南面的达坂城地区建立西河县。公元648年，又在乌鲁木齐东南的平原地区建立轮台县。公元702年，在乌鲁木齐西九家湾地区移民屯田。《新疆图志》上说：“乌鲁木齐向无城。”这是说现在的乌鲁木齐在当时还没有形成城市，可是在乌鲁木齐周围，早就有了城，所以《新疆图志》上又说：“旧城周三里……即明故城也。”经过许多专家考证，这座明故城在现市区以西五公里处的九家湾地区，也就是明朝末年被厄鲁特部落称作“瓦剌国”的所在地。清朝政府在1755年征讨准噶尔叛乱集团的时候，这座故城在战火中烧毁。故城虽然烧毁了，但是那里土地肥沃，草木丰盛，水源充沛，气候又好，所以进驻乌鲁木齐的清兵，就在那里安营扎寨，利用当地优越的自然条件，开垦种地。以后来到乌鲁木齐的移民和“遣犯”，也都安插在这里从事农业生产。当时，武圣关羽是清朝军队的“军魂”，于是就在平顶山头修建了一座朱红墙垣的关帝庙，所以人们把当时的乌鲁木齐称作“红庙子”，至今人们也还把那一带称作“老红庙子”。1758年（清乾隆23年），清朝政府驻乌鲁木齐的军事官员，才在乌鲁木齐河以东地区修筑土城，作为驻地官兵的正式营堡。这座土城周围只有三里，面积虽然不大，但它是乌鲁木齐最初的城市基础。土城建成的第二年，清朝

政府把驻地军事官员由副督统升级为督统，并设置导员（主管农业生产的官员）、同知（主管地方行政的官员）、通判（主管司法的官员）等地方文职官员。1760年，经陕甘总督杨应琚奏请清朝政府批准，把乌鲁木齐同知所管辖的乌鲁木齐以东地区，划归甘肃安西道隶属，并把安西提督调驻乌鲁木齐。这时，乌鲁木齐的人口已经增加到五万多人，除驻军外，从事商业和手工业者有一百一十四户，菜农四百九十八人。从1765年12月开始，在土城以北筑新城。新城于1767年9月竣工。清朝政府把这座新城命名“迪化”，意思是“启迪教化”，带有歧视兄弟民族的含意。四道城门的命名，也是标志当时形势的政治口号：东门因为面向京城，命名“惠孚”（感念皇帝的恩惠）；西门因为直对农田垦区，命名“丰庆”（庆贺丰收）；南门与南疆地区相望，命名“肇阜”（开创繁荣）；北门因为面对准噶尔盆地，命名“景惠”（敬仰皇帝的恩惠）。1772年设参赞大臣，统管乌鲁木齐地区军务。这年，又把甘肃、宁夏、陕西等地的三千五百名绿营骑兵调驻迪化城，划新城东北角为绿营骑兵和随军家属的居住区。此后，就把这一地区称作“满城”（现在的建国路一带），把汉族居民的聚居地区称作“汉城”（现在的大十字至南门一带）。1773年（清乾隆38年），清朝政府正式设置迪化直隶州，由甘肃省巡抚直接管辖。这时候的“迪化”城已经相当繁华，清朝文人椿园在1774年所写的《新疆记略》一书中说：迪化城，“字号商店，鳞次栉比，市衢（街道）宽敞，人民杂糅，洒豪酒肆，优伶歌童，工艺技巧之人无一不备，繁华富庶甲于关外”。清朝爱国名人林则徐于1845年（清道光25年）春节期间由伊犁来乌鲁木齐（红庙子），他记载正月十五的灯节情况：“红庙元夕，灯市颇盛，自城内至东关外，通衢多竖牌坊，燃数夜。”

1884年（清光绪10年）新疆建省，清朝政府设在新疆的军政管理中心，由伊犁转到迪化，迪化直隶州改称迪化府，成为新疆省会。首任新疆巡抚刘锦棠于1886年扩建省城，城周扩展到十三里，增开了小东门、小西门和小南门。刘锦棠在扩展城墙的同时，还大兴土木，在城里修建了许多富丽堂皇的衙署、庙宇和供公共游览的亭台楼阁。与此同时，经济、文化也有了很大发展，城市人口增加到七千三百四十三户，三万八千九百九十四人。从此，这座新兴的草原边城，对不少