

周礼注疏

卷一
正七册

附釋音周禮注疏卷第十

鄭氏注

賈公彥疏

大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之數以佐。

王安擾邦國

土地之圖若今司空郡國輿地圖

疏

大司至邦國○釋曰司徒旣欲佐王

安擾邦國故先須知土地之圖人民之數○注土地至地圖○釋曰案漢蕭何收秦圖籍以知天下阨塞廣遠

至後漢乃有司空郡國地圖輿者車輿其前牙曲地形不可正方故云輿地圖也案職方亦云掌天下之圖注

直云如今司空輿地圖不云郡國者彼以司馬主九畿并夷狄而言故不得云郡國此經云人民之數則唯

據九州之中郡國在九州之內故此注云郡國也

以天下土地之圖周知九州

之地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名

物

周猶徧也九州揚荆豫青兗雍幽冀并也輪從也積石曰山竹木曰林注瀆曰川水鍾曰澤土高曰丘大

阜曰陵水崖曰墳下平曰衍高平曰原下濕曰隰名物
者十等之名與所生之物○廣古曠反墳扶云反原本
又作遼徧音遍雍於用反從子容反疏地圖爲人民之數而言之此經

云土地圖據十等土地而說也故云周知九州之地域
廣輪之數馬融云東西爲廣南北爲輪案王制南北兩
近一遙東西兩遙一近是南北長東西短謂知此數也
又辨其山林川澤以下十等形狀名號及所出之物也
○注周猶至之物○釋曰九州揚荆以下據職方周之
九州而言故有幽并無徐梁禹貢據夏以前九州故有
徐梁無幽并也云輪從也者據南北義與馬同不釋廣
者東西可知云積石曰山者案詩云節彼南山維石巖
巖鄭云巖巖積石貌鄭據此而言案爾雅山丘別釋則
丘是純土其山皆石亦有兼土者故曰石戴土謂之崔嵬
嵬又周語云夫山土之聚是其山有土也云竹木曰林
林云注瀆曰夫山土之聚是其山有土也云竹木曰林
曰溝注溝曰澮注澮曰瀆彼注云皆以小注大小異谷
名言注瀆曰瀆者謂以澮中水注入瀆中使有所去此
云注瀆曰川者爾雅無此言鄭以義增之耳謂以瀆中

水注入川案職方九州皆直川故知從瀆入川此瀆與四瀆義異四瀆則亦川故職方云其川三江其川江漢者爾雅山丘別釋則丘無石者也云大阜曰陵者案爾雅釋地云高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵大陸曰阿可食者曰原是陵與丘高下異稱皆無石者也其有石者亦曰陵故左氏僖三十二年云殽有二陵南陵夏后阜之墓也其北陵文王之所避風雨是有石者也云水崖故知水崖曰墳故詩云遵彼汝墳是汝水之大防亦是曰墳者案爾雅云重崖岸墳大防是墳爲崖岸之峻者水崖曰墳也云下平曰衍者此十地皆兩兩相對爲名墳既水崖而高明衍爲下平此下平又與下濕曰隰者別也云高平曰原者案爾雅云廣平曰原高平曰陸不云高平曰原此言高平曰原者對下濕曰隰者高平卽廣平者也爾雅高平曰陸者據山傍平者故下云可食者曰原也云下濕曰隰者爾雅釋地文若然禹貢云大陸旣作注大陸地者爾雅釋地入藪晉有大陸彼是藪澤之地稱與高平曰陸者別也云十等之名者山林以下十等名異也云與所生之下是也而辨其邦國都鄙

之數制其畿疆而溝封之設其社稷之墳而樹之田主

各以其野之所宜木遂以名其社與其野

千里曰界也春秋謂之畿疆

傳曰吾子疆理天下溝穿地爲阻固也封起土界也社稷后土及田正之神墳壇與堦埒也田主田神后土田正之所依也詩人謂之田祖所宜木謂若松栢栗也若以松爲社者則名松社之野以別方面○墳維堦反別彼列反

疏

別畿外諸侯邦國多少之數謂若王制云下同

畿外八州二百一十國也云辨其都鄙之數者謂分制其畿疆者王畿内千里中置王城面有五百里其邦國都鄙亦皆有畿界也云而溝封之者謂於疆界之上設溝溝爲封樹以爲阻固也云設其社稷之墳者謂於中門之外右邊設大社大稷王社王稷又於廟門之屏設勝國之社稷其社稷外皆有墳埒於四面也云而樹之田主者謂藉田之内依樹木而爲田主云各以其野之所宜木者王之田主唯一而已不得云各今云各者總據邦國都鄙并王者而言也云遂以名其社與其野者

者謂假令以松爲社則名松社之野餘皆放此也。注千里至方面。釋曰云千里曰畿者職方文云春秋傳曰吾子疆理天下。者案左氏傳成二年春之戰齊侯使國佐其敵今吾子疆理天下物土之宜故詩云我疆我理南東其敵國佐疆理諸侯此云吾子疆理天下不同者鄭以義言之非傳之正文也云溝穿地爲阻固也者謂穿地爲深溝卽是阻固也云封起土界也者穿溝出土於岸卽皆爲封封卽起土界也云社稷后土及田正之神者鄭義依孝經緯社者五穀之總神以句龍生時爲后土官有功於土死配社者而食稷是原隰之神宜五穀五穀不可遍舉立稼穡之事有長立稷以表神名故號稷棄爲堯時稷官稷者五穀之神乃配稷而食名爲田正也故明者云社稷后土及田正之神雙言之耳云墳壙與堦埒也故中云社稷下鄭注云北墉社內北牆彼社雖無室壙外四面有壁璧之外乃有墳耳若然封人云設王之社雖主其制度而已云田壙者於北墉下鄭兼云壙也案禮記郊特牲云君南之也故于彼官卑主設之外此大司徒尊官直主人云設王之社雖無室壙外四面爲之也故于

主田神后土田正之所依也者此田主當在藉田之中
依樹木而爲之故云各以其土地所宜本云田主田神
者謂郊特牲云先穡與神農一也若然鄭意以田主爲
神農則無后土及田土之神直以神農爲主祭尊可以
及卑故使后土田正二神憑依之同壇共位耳田正則
郊特牲所云司嗇一也又引詩人謂之田祖者詩云以
御田祖毛云田祖先穡篇章亦云凡國祈年于田祖鄭
云田祖始耕田者謂神農也引之者證田主是神農也
對云夏后氏以松殷人以柏周人以栗彼三代所都異
處所宜之木不同夏居平陽宜松殷居毫宜柏周居鎬
京宜栗此經雖據周一代而言其邦國都鄙異處所宜
之木亦復不同故云若松栢栗也云若以松爲社者則
名松社之野者此取松爲社假設而言耳云以別方面
者但四方宜木面各不同或一方宜以松爲社以別餘之方面耳

以土會之灋辨五

地之物生一曰山林其動物宜毛物其植物宜膏物其
民毛而方二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其

民黑而津三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜穀物其

民晳而長四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物其

民豐肉而庫

會計也以土計貢稅之法因別此五者也毛物貂狐獮貉之屬緝毛者也鱗物魚龍

之屬津潤也羽物翟雉之屬核物李梅之屬專園也介物龜鼈之屬水居陸生者莢物齊莢王棘之屬晳白也

瘠臞也羸物虎豹貔貅之屬淺毛者叢物萑葦之屬豐

猶厚也庳猶短也杜子春讀生爲牲鄭司農云植物根

生之屬阜物柞栗之屬今世間謂柞實爲阜斗膏物謂

楊柳之屬理致且白如膏玄謂膏當爲橐字之誤也蓮

芡之實有橐韜○會古外反注同早音阜本或作阜注

同鱗劉本作鱣音鱗津如字一本作盡音同覩音核專

徒九反注同長如字下注長於土圭同介音界莢古協

反晳音錫白色也羸力果反叢才東反肉如字劉而樹

反庫音婢炤音彫猶吐官反貉胡洛反依字作綈緝音

辱一音如勇反圓音圓又徒丸反臞其俱反又作臞音

稍與考工記燿後音同貔音毗一音房私反獮勅宜反
萑音丸葦音于鬼反杵于洛反致直記反橐古毛反劉
古到反芟音吐刀反疏以土至而庳○釋曰云會計也以土

儉韜地計會所出貢稅之法貢稅出於五
地故須說五地所生不同也故云以土會之法也云辨
五地之物生者但天之所覆地之所載地有五等所生
無過動植及民耳故云辨五地之物生上經云十等此
云五地不同者上經細別而言則十等以類相并而言
故五等其實一也一日山林者此五地以高下相對故
一曰山林山林高之極者二曰川澤川澤下之極者故
以爲對也又五地之內以民之資生取於動植之物故
先言動植後言民也山林之中其動物宜毛物其植物
宜阜物其民毛而方此五地人物之等皆方以類聚物
以羣分及民之所生皆因地氣所感不同故使形類有物
異也○注會計至橐韜○釋曰案宰夫職云歲計曰會
會計者唯有貢稅之法故鄭云以土計貢稅之法因別
故云會計也鄭知以土計貢稅之法者以五地中而云
此五者也云毛物貂狐貉之屬者依爾雅而言耳案
爾雅云狸狐貉貉同文此云貉狐不言狸者鄭君所讀
爾雅者爲貉不爲狸也言之屬者山林之中毛者甚眾

故以之屬總之也言縕毛者謂毛之細縕者也云鱗物魚龍之屬者案月令春云其蟲鱗鄭云蛇不言魚者有足曰蟲無足曰豸經云其蟲鱗魚無足故不言魚其實有魚龍有蛇可知故不言蛇也云津潤也者以其民居澤近水故有津潤但入水見日則黑故民黑津也云羽物翟雉之屬者案禹貢徐州貢羽昧夏翟則翟雉也以物李梅之屬者鄭以丘陵阪險宜棗杏及李梅等目驗可知故云李梅之屬中有棗杏也云專圜也者此丘陵地氣使之然也云介物龜鼈之屬水居陸生者此陸生謂陸地生子及生訖卽入水而居故云水居陸生也五行傳云貌之不恭則有龜讐注云龜蟲之生於水者亦謂生居在水中非謂初生在水彼生與此鄭云陸生之謂生義異也又云莢物莽莢王棘之屬者莽莢卽今人謂之阜莢蓋誤云阜當言莽也王棘卽士喪禮云王棘若擇棘者是也棘雖無莢蓋樹之枝葉與莽莢相類故并言之也云皙白也者此民居於墳衍地氣宜白又見詩云楊且之皙皙爲白可知也云瘠臞也者案爾雅釋言云臞脉瘠也注云齊人謂瘠瘦爲脉則臞爲瘦小之貌

故鄭云瘠也云羸物虎豹貔獮之屬者考工記梓人職說大獸而云厚脣弇口出日短耳大曾燿後若是者謂之羸屬又爾雅有虎有豹故知羸物有虎豹也但爾雅及諸經不見有獮曲禮云載貔貅此鄭云貔貅卽貅也云淺毛者若以淺毛言之則入羸蟲中故月令中央土其蟲羸鄭云虎豹之屬恒淺毛若據有毛言之卽爲毛蟲故白虎入西方毛蟲之長也云叢物萑葦之屬者詩云萑葦淠淠是二者各以類聚也杜子春讀生爲牲牲亦訓爲生義旣不殊故後鄭不破之也鄭司農云植物根生之屬先鄭對動非植生爲號也阜物柞栗之屬者也云膏物謂楊柳之屬致且白如膏者先鄭以物色上解之後鄭不從者以其上下云動植者皆不以色上爲名先鄭獨此一者取義於色故後鄭易之玄謂膏當誤爲橐者經云膏是脂膏之膏於植物義無所取直是字爲橐者經云膏是脂膏之膏於植物義無所取直是字當生故知是蓮芡之實皆有外皮橐韜其實者也案大司樂一變而致川澤之元先言川澤後云山林者彼取神之易致爲先故知是蓮芡也云蓮芡之實有橐韜者以其是川澤所

山林也。又彼云五變而致土。元注云土祇原隰及平地此中不見平地者亦原隰中可以兼之也。

因此

五物者民之常而施十有二教焉。一曰以祀禮教敬則民不苟。二曰以陽禮教讓則民不爭。三曰以陰禮教親則民不怨。四曰以樂禮教和則民不乖。五曰以儀辨等則民不越。六曰以俗教安則民不偷。七曰以刑教中則民不競。八曰以誓教恤則民不忘。九曰以度教節則民知足。十曰以世事教能則民不失職。十有一曰以賢制爵則民慎德。十有二曰以庸制祿則民興功。

陽禮謂鄉射飲酒之

禮也。陰禮謂男女之禮。昏姻以時。則男不曠。女不怨。儀謂君南面。臣北面。父坐子伏之。屬俗謂土地所生習也。愉謂朝不謀夕。恤謂災危相憂。民有凶患。憂之則民不解怠。度謂宮室車服之制。世事謂士農工商之事。少而

疏

習焉其心安焉因教以能不易其業慎德謂矜其善德勸爲善也庸功也爵以顯賢祿以賞功故書儀或爲義杜子春讀爲儀謂九儀○爭爭鬪之爭渝音偷又音渝虢薄報反解佳賣反少詩照反功。釋曰上經云五地之物生動植及民生處不同是因此常法今此十二教亦因民之所常生之處施之故云則民不苟者凡祭祀者所以追養繼孝事死如事生但人於死者不見其形多有致慢故禮云祭極敬也是以二日以陽禮教讓則民不爭者謂鄉飲酒之禮酒入人也鄉飲酒卽黨正飲酒之類是也黨正飲酒爲陽禮者堂下六十者堂上皆以齒讓爲禮則無爭故云以陽禮教讓則民不爭也。三日以陰禮教親則民不怨者以陰禮謂昏姻之禮不可顯露故曰陰禮也男女本是異姓冤而親迎親之也親之也者親之也使之親已是自禮教親則民不怨也。四曰以樂禮教和則民不乖者自禮教親之義昏姻及時則男女無有怨曠故云以陰禮教親則民不怨也。四曰以樂禮教和則民不乖者皆有揖讓周旋升降之禮此樂亦

云禮者謂饗燕作樂之時舞人周旋皆合禮節故樂亦
云禮也凡人乖離皆由不相和合樂主和同民心故民
不乖也○五曰以儀辨等則民不越者儀謂以卑事尊
上下之儀有度以辨貴賤之等故云以儀辨等也民知
安則民不偷者俗謂人之生處習學不同若變其舊俗
則民不安而爲苟且若依其舊俗化之則民安其業不
爲苟且故云以俗教安則民不偷苟且也○七曰以
刑教中則民不虧者刑者禁民虧亂今明刑得所民得
中正不爲虧亂故云以刑教中則民不虧也○八曰以
誓教恤則民不怠者民有厄喪教之使相憂恤則民不
懈怠也○九曰以度教節則民知足者度謂衣服宮室
之等尊卑不同以此法度教之使知節數民知禮節自
知以少爲足故云則民知足也○十曰以世事敎能則
民不失職者父祖所爲之業子孫述而行之不失本職
故云以世事敎能則民不失職也○十有一曰以賢制
爵則民慎德者人有賢行制與之爵民皆謹慎矜於
善德以求榮寵故云以賢制爵則民慎德也○十有二
曰以庸制祿則民興功者庸功也人有功則制祿與之
民皆興其功業故云則民興功也此十二敎以重急者

爲先輕緩者爲後○注陽禮謂鄉射飲酒之禮也陰禮謂男女之至九儀○釋曰云陽禮謂鄉射飲酒之禮者以是陽禮而云敬讓其鄉射是州長射禮鄉飲酒是黨正飲酒皆有正齒位飲酒爲敬讓之事故知陽禮是二事若然鄉中有鄉射鄉飲酒以其州長黨正皆屬於鄉大夫或鄉大夫所居州黨故雖州長射黨正飲酒亦號曰鄉也云陰禮謂男女之禮者以其言陰又云不怨故知是男女昏姻之禮也云昏姻以時則男不曠女不怨者此約雄雉詩序文軍旅數起大夫久役男女怨曠注云國人久處軍役之事故男女多怨曠也男曠而苦其事女怨而望其君子此經直云不怨據女而言文不具顯故鄭兼言曠也若然彼詩據舊成夫婦此文據配合得時時雖不同若失時怨曠不異故引爲證也云儀謂君南面臣北面父坐子伏之屬者案易乾鑿度云不易也者其位天在上地在下君南面臣北面父坐子伏此其不易也鄭依此言其不易也仍有天地不易不言故云之屬以兼之也云俗謂土地所生習也者謂若下曲禮云君子行禮不求變俗居喪之禮哭泣之位皆如其國之故而審行之是其故俗所習也云偷謂朝不謀夕者案春秋左氏襄公三十一年穆叔至自會見孟孝伯

語之曰趙孟將死矣其語偷又孝伯曰人生幾何誰能無偷朝不及夕將焉用樹穆叔出而告人曰孟孫將死矣吾語諸趙孟之偷也而又甚焉昭元年天王使劉定公勞趙孟於潁館於洛汭劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其爲魚乎吾與子弁冕端委以治民臨諸侯禹之力也子盍遠績禹功而大庇民乎對曰老夫罪戾是懼焉能恤遠吾儕偷食朝不謀夕何其長也劉子歸以語王曰諺所謂老將智而耄及之者以此而言之鄭似依昭元年傳也云恤謂災危相憂民有凶患憂之則不憇怠者災危凶憂謂若遭水旱之災歲凶年穀不登有無相濟是其相憂令不懈怠也云度謂宮室車服之制者謂若典命云上公九命國家宮室車旗衣服禮儀及侯伯子男已下各依命數是其制度也云世事謂士農工商之事少而習焉其心安焉因教以能不易其業者案齊語云桓公曰成民之事若何管子曰四民者勿使雜處雜處則亂昔聖王處士就閑燕處工就官府處商就市井處農就田野又云士之子恒爲士工之子恒爲工商之子恒爲商農之子恒爲農少而習焉其心安焉是世事也云慎德謂矜其善德勸爲善者民能矜矜然求其善德又相勸爲善也云庸功也者此經云以庸制

祿司士云以功詔祿庸卽功其理同也云故書儀或爲義杜子春讀爲儀者不從故書讀從大宗伯九儀一命至九命作伯也

以土宜之灋辨十有二土之名物以相民宅而

知其利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事

土分野十二邦上繫十二次各有所宜也相占視也阜猶盛也蕃蕃息也育生也任謂就地所生因民所能○相息亮反注同毓

疏

以土至土事○釋曰云以土宜

音育分扶問反之法辨十有二土之名物者十二土各有所宜不同所出之物及名皆異故云以土宜之法辨十有二土之名物也云以相民宅者謂旣知十二土之所宜以相視民居使之得所也云而知其利害者十二土之中利處居之害處遠之以阜盛人民以蕃息鳥獸以毓生草木者皆由知利害使之然也云以任土事者辨十有二土任人性居之○注十二至所能○釋曰十二土分野十二邦上繫十二次各有所宜也者案保章氏以星土辨九州之地注云星土星所主土也又云大界則曰九州州中諸國之封域於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可