

殿板
縮印

協紀辨方書

卷
三十三至三十六



利用一

選擇之道有體有用龍山方向之一定者體也年月日時之無定者用也補龍扶山制凶助吉以無定而合有定者用之體也弔替飛宮合局相主以無定而合無定者用之用也錯綜參伍精義入神庶足前民而利用矣作利用

選擇要論

楊筠松造命歌

疑龍經

論造葬

論正五行生旺取用

論補龍

論扶山

論立向

論相主

論開山立向與修山修向不同

論修方

論修方兼山向及中宮

論用盤針

羅經圖

定方隅法

選擇要論

選擇宗鏡曰楊筠松曰年月要妙少人知年月無如造命法吳景鸞曰選擇之法莫如造命體用之妙可奪神工郭景純曰天光下臨地德上載藏神合朔神迎鬼避此十六字至精至微即造命體用之謂也蓋藏神者收藏地中元神也其法選成四柱八字支干純粹成格成局於以扶補龍氣則地脉旺盛而上騰於墳宅之中所謂藏神所謂地德上載造命之體也合朔者取初一日太陽太陰合照之義舉一以該百也其法取三奇三德金水紫白貴人祿馬到山到向自然吉慶所謂合朔所謂天光下臨造命之用也然

使犯動凶煞則禍且隨之亦屬無益又必先於年月之內推求山向吉神相迎一切歲破三煞陰府等項盡行退避不相干犯乃爲全吉則神迎鬼避之說也此亦體中之最緊者體用兼全上也不然寧舍用而取體每年之中有吉神凶神焉有吉星凶星焉二者不同不可不辨

神隸於地或吉或凶隨太歲之所指揮而已蓋太歲君也其分最尊其力最大共此二十四山其與太歲相喜相合及爲太歲之所生扶者卽爲吉神故凡歲德歲德合歲貴歲祿歲馬以及開字成字平字危字俱吉除字定字次吉總之與歲君相得故吉也其與太歲相衝相鬪及爲太歲之所尅制者則爲凶神故歲破者太歲所對衝而破也三煞者太歲所殺之三方也陰府者太歲之化氣尅山化氣也年尅者太歲納音尅坐山本墓納音也此皆受尅於太歲而不可犯之者也臨官方爲天官符主官訟帝旺方爲打頭火主火災此太歲有餘之氣也故宜三合局尅之死方爲六害爲災退主退敗此太歲不足之氣也故宜三合局補之又以歲干起五虎遁遁至戊己方爲戊己煞庚辛方爲天金神丙丁方爲獨火以上神煞總之隨歲君而轉移其餘紛紛神煞不從太歲而起者皆後人之所添設者也內惟歲破最凶例無制法三煞亦大凶不可輕犯其餘凶煞俟其休囚之月而以四柱制化之可也若不知制化之法則寧避之此神迎鬼避之大略也

星運於天七政中之日月金水四餘中之紫氣月孛及八節之三奇紫白竅馬皆吉星也內中日最尊月與三奇竅馬紫白次之至於玉皇璽駕等星皆捏造而無據者也

月令爲權要之官其所冲者爲月破所尅者爲月陰府爲月尅山家與年家之歲破陰府年尅同也月家之士煞爲大月建小兒煞與年家之戊己煞同也惟大月建更凶此月家真凶神也本月之旺方爲金匱星臨官帝旺之間爲月德相合之方爲月德合正丁二坤之類爲天德相合之方爲天德合此月家真吉神也

天星可以降地曜然天星氣清地煞力猛若犯三煞陰府及月家之大月建小兒煞則太陽到亦不能制況其他乎大煞避之中煞制之小煞不必論也但得八字停當吉星照臨自然貞吉若捏造之假煞則削之而已

修凶福猛不如修吉之穩然修吉如修太歲方三德方本命貴祿方食祿方必取吉方旺相之月而以四柱扶補之則吉者愈吉矣修凶如修三煞方官符方金神方必俟凶方休囚之月而以八字尅制之則凶者亦吉矣修吉要扶得旺制凶要制得伏如本命祿馬貴人飛到山向最吉亦可降中下等煞

二十四山方無吉凶聽太歲以吉凶而已不從太歲起者皆偽造也如偽吉神則曰玉皇曰紫微曰鑿駕之類偽凶神則曰天命煞飛天火星及各樣火星官符血刃之類不可勝紀一考其起例再考其所以然則乖謬了然矣

六十日亦無吉凶聽月令以吉凶而已日統於月爲月之所合所生者及與月令同旺者乃真吉日如旺日相日月德日之類是也日支干爲月之所尅所衝及休囚而不當月令者乃真凶日如破日四廢之類是也其不從月令起者皆偽造也如偽吉日則曰滿德吉慶之類偽凶日則曰死別滅門之類細考起例真假了然矣

楊筠松疑龍經已及造命體用之樂而千金歌言言名理愈翫愈佳真千古日家之指南車也嗣是曾文迪陳希夷吳景鸞廖金精以及後來名術一切葬課皆以扶龍相主爲宗其修吉方則曲盡扶吉之法其修凶方則曲盡制凶之法取而玩之無不鑿鑿有理通書未有及此者也

造命之法一看來龍宜何局以補之二看山向何煞宜避何煞可制以何法制之取何吉星照之三看主人本命宜何如以扶之三者俱得而後舉事吉無不利矣至於修吉方則擇吉方旺相之月而扶持之如培植善類也修凶方則擇凶方休囚之月而尅制之如收降盜賊必我強而彼弱乃爲我用也彼選定八

字不問龍山主命而樂施之乃假造命也於古法天淵矣學者當辨別其是非以定從違庶無差悞

按自以下十二篇並註皆出選擇宗鏡其於龍山歲命之理獨爲精細故並錄之其中有錯誤駁雜者則取其意而刪易其辭別本有與爲發明者則亦取而附于其後惟戊己除危成開等方及尊帝等星皆今通書所不用以其自成一家之言故存其舊辨論詳後各條並見附錄辨謬卷

楊筠松造命歌 又名千金歌

天機妙訣值千金不用行年與姓音但看山頭併命位五行生旺好推尋

此造命之綱領也行年如幾十幾歲之類姓音卽五姓修宅也世俗以此二者分吉凶謬甚故不用也山頭乃來龍入首一節及坐山也命位者卽本山命五虎遁納音是也山命所屬五行合年月日時皆要生旺如子山命擇申子辰年月日時有氣用之併取于合格合局大吉

一要陰陽不溷雜二要坐向逢三合三要明星入向來四要帝星當六甲四中失一還無妨若是平分便非法

一論龍之淨陰淨陽此龍單指入首結穴一節之脉非坐山也乾甲坤乙坎癸申辰離壬寅戌十二來龍屬陽宜立陽向用申子辰寅午戌陽日期也艮丙巽辛震庚亥未兌丁巳丑十二來龍屬陰宜立陰向用巳酉丑亥卯未陰日期也反此則爲溷雜不吉然古人不盡拘此如艮亥龍用申子辰者三合補龍法也○二論三合以三合補龍則補之有力不言龍而言坐向者借坐向以補龍也如巽龍作巳山亥向用卯未局以補巽木龍非真補亥向也發福全在龍上卽坐山亦次之況向有何益乎俱以正五行論有四柱與向三合者則不可衝山必減一字如亥龍則亥山巳向止用丑酉金局以生亥龍可也加巳字則衝破亥山矣餘倣此推○三要七政中之日月到向明星卽日月也蓋到向則照山陳希夷云太陽到山惟國家修宮殿宜之士庶人不能當也故楊公屢言三合對宮福祿堅若太陰金水則山

向皆可或日在向月在山前後夾照尤妙○四要尊星帝星到山到向六甲者六個甲子蓋尊帝從甲子起乾坎故也此四者乃造命之樞得全爲上失一猶可若失二得二則非法矣況全不合者乎煞在山頭更若何貴人祿馬喜相過三奇諸德能降煞吉制凶神發福多

山頭坐山也煞謂年月諸惡曜犯占也必求年命真祿馬貴人同到山方及山家祿馬貴人同到爲美如丁卯年煞在酉丁貴人亦在酉多用酉日時修之乃貴人制煞又如丙午生人用丁亥年辛亥月乙亥日丁亥時作亥向乃一氣貴人壓制太歲三奇奇門乙丙丁也或取八節三奇亦驗諸德歲德并天月二德也如其年方位有年月諸凶煞若用德奇制之則化煞爲權反能召福

二位尊星宜值日一氣堆干爲第一拱祿拱貴喜到山飛馬臨方爲愈吉三元合格最爲上四柱喜見財官旺用支不可有損傷取干最宜逢健旺生旺得合喜相逢須避尅破與刑衝吉星有氣小成大惡曜休囚不作凶

尊帝二星喜於年月到矣而日時亦宜取之更能助吉○一氣堆干謂四干一樣也然必與山向及命主之干支相合而無刑尅爲美拱祿者如甲命祿在寅四柱用二丑二卯則拱出寅祿矣怕衝所拱及填實亦要與山頭相關爲吉拱貴做此喜到山則指四柱之祿馬貴人到山也修方者宜到方修向者宜到向曰山而包方與向也○飛馬又包祿貴在內卽活祿活馬活貴人之謂也本命者以太歲入中宮遁之本年者又以月建入中宮遁之或飛到山或飛到向或飛到方皆吉○八字以干爲天元支爲地元納音爲人元如堆干堆支兩干兩支三合局及四納音皆以純粹不雜而又補龍相主方爲合格也○財官論主命不論山如甲生人用三四點己字爲合財己命人用三四點甲字爲合官以合爲妙不合不佳查楊曾日課凡用財官者皆十干合氣也四柱地支或互相衝刑則彼此互傷而大凶故曰不可有損傷四柱中日干甚重最宜旺相得令日干休囚非貧卽夭或三千四千一氣不則正當月令

如此肩既少又不當月令則必年月上有印以生之再用祿時亦健旺而有力矣然支干有力固好又必與山命相合補龍補山補命是得衆力之扶持也何吉如之若尅龍尅山尅主刑龍刑山刑主衝龍衝山衝主是受衆力之搏擊也凶可知矣故曰生旺得合喜相逢尅破與刑衝至此而造命之法無遺蘊矣若八字自相刑衝則用支損傷之謂也古八字亦有自相衝者衝卽破也如用辰戌局丑未局以補土山之類四墓之山不衝則不開也若衝主命則斷斷不可至於制煞修方以吉隆凶則全看月令必凶方休囚之月制神旺相之月則吉如以一白水制南方打頭火必申子辰水旺火衰之月可也故曰吉星有氣惡曜休囚也此指修方而言若坐山休囚則不吉矣

山家造命既合局更有金水來相逐太陽照處自光輝周天度數看躔伏六箇太陽三箇緊中間歷數第一親前後照臨扶山脈不可坐下支干缺更得玉兔照坐處能使生人沾福澤旣解天機字字金精微選擇可追尋不然背理庸士術執著浮文枉用心字字如金真可誇會使天機錦上花不得真龍得年月也應富貴旺人家

此申結上文造命之法全以補龍爲主也因龍山屬何五行而以四柱補之則可以奪神功改天命此之謂山家造命法也蓋從山脈而造富貴非四柱之能自造也能如上所云則造命八字已合格局矣此造命之體也有體而後言用求諸吉星皆照山向乃用如金水二星亦喜到山到向蓋天以五星爲經日月而外莫尊於此然火星凶烈土星木星又能掩日月之光而蔽山向之明故不可用金清水秀二星獨吉若與日月同到山向謂之金水扶日月大吉之兆也此惟臺歷可查外此有昇元金水周仙金水皆終年守住一方而不運行不足信也太陽照臨諸吉之首必以臺歷日躔宮度爲真外此有昇元太陽都纂太陽烏兔太陽四利太陽皆不足信天無二日且一太陽在東一太陽在西終年不動有是理乎得真太陽矣又得真太陰同臨山向福澤尤厚然此日月金水奇德祿馬貴人皆助福之星非

發福之根本也。福之根本全在坐下山脈。山脈旺則發，休囚則不發。此全在吉諫以生扶之。天干地支純全不缺，乃可若支干既缺補豚不起。雖諸吉併臨亦無大福。如無爲無用之人，縱得貴人扶持，終不能大有爲也。故再丁寧曰：不可坐下支干缺蓋明體之重而用之輕也。人悟得此義，古人之選擇亦可追蹤比美。不然庸術之士背造命之正理，不論年月之生龍尅龍，只曰某山宜某年，又云某日大造某日大葬龍山受尅主命休囚何益之有。末四句復深自贊美，此歌以啓人之留意也。

又歌

方方位位煞神臨，避得山過向又侵。只有山家自旺處，天機妙訣好留心。支如不合干中取，迎福消凶旺處尋。任是羅喉陰府煞，也須藏伏九泉陰。

二十四方位神煞占犯最多，避得年煞又有月煞，避得月煞又有日煞。且山利向又不利，向利山又不利，難得全吉。只取本山來脈自旺處，得令有氣更四柱干支乘時旺相如坐山，得干取天一氣或堆祿堆干坐山，得支取地支一氣或三合年月日時無非於山家自旺處斟酌調和使之更旺耳。此旺則彼衰，凶煞自伏是爲天機妙訣。

疑龍經

大凡修造與葬埋須將年月星辰排地吉葬凶禍先發名曰棄屍福不來。此是前賢景純說景純雖說無年月後來年月數十家一半有頭無尾結大抵此文無十全一半都是俗人傳，不是青囊起鬼卦便是三元遁甲銓祿馬雲騰兼氣耀六壬局與通天竅裝成局號飛天飛天名出何人造云是祖師口訣傳金盤圖是左仙錄雷霆九劫號昇元坤鑑黃羅并武曲催官使者大單于鼓角喧傳爲第一統例一百二十家九十六家年月要問之一一皆通曉飛度星辰說元妙試令選擇作宅墳福未到時禍先到不知年月有元機年月要妙少人知年月無如造命法裝成好命，悉人爲吉人生時得好命一生享福兼富盛不獨

己身富貴高奕世雲仍沾餘慶我因歷數考諸天元象幽微萬萬千星到曉時次第沒只有陽烏萬古全
太陰因日有盈缺不比太陽常麗天請君專用太陽照三合對宮福祿堅更看素曜在何處福力却與太
陽兼金水二星并紫氣月孛同用又無嫌周天本是十一曜只嫌逆伏災炎炎

右經詳言諸家恍惚無如造命之妙因龍山主命以起四柱八字成格成局扶龍相主所謂裝成好命
也八字既好乃取吉星以照臨之日爲最宜到向上吉對宮即到向也三合亦吉或與山三合或與向
三合也月次之五星中金水二星吉土木二星掩蔽光明火星燥烈皆凶也四餘中惟紫氣最吉月孛
柔星遇吉則吉故曰同用無嫌蓋與日月金水同用也火羅土計皆凶七政四餘共十一曜若遇逆伏
則凶者愈凶吉者亦凶矣

論造葬

造葬二者乃選擇大端不可不慎慎之如何曰合造命之體用而已然豎造與葬地亦略不同葬以補龍
爲主而山向亡命次之造以山向主命爲重而補龍次之蓋葬乘生氣生氣旺而體自煖雖山向與亡命
不甚全利亦無妨也若修造則斧斤震動且曠日持久倘山向不空主命受尅不敢妄議與舉況八宅禍
福皆論坐山乎

論正五行生旺取用

五行生旺各有其時惟土分三等有陰有陽有半陰半陽故元經曰三等殊生是也艮土屬陽坤土屬陰
辰戌丑未隸中宮辰戌屬半陽丑未屬半陰艮旺立春之先坤旺立秋之後四墓於四季之下各旺一十
八日此土之墓也

木山春旺除土旺一十八日之外惟七十二日又以冬至後一陽生處互論自冬至至立春爲進氣謂之
向令自立春至春分爲正氣謂之得令自春分至清明爲旺氣謂之化令

火山夏旺自立春至驚蟄為進氣向令自驚蟄至立夏為正氣得令自小滿至夏至為旺氣化令夏至後火燥金流物極則反不可用也凡用火山不宜大暑之後

金山秋旺自芒種至夏至為進氣向令自夏至至立秋為正氣得令自處暑至秋分為旺氣化令水山冬旺自立秋至白露為進氣向令自秋分至霜降為正氣得令自立冬至冬至為旺氣化令

凡化令乃他山進氣之時尅擇之法務以財祿培根乃為中和若以官旺加之則太旺而反危矣

用日之法向令取其生氣得令用其胎養氣化令取其財源便是妙理如春月清明前後作寅山為化令取甲日用之為甲祿在寅財者四墓并納音土也又如得令向令不同進氣化令有異如春震山甲乙輔之甲向冬至而生旺震向春分而正旺乙向清明而化旺尅擇之法取其將化者補以財祿正旺者培以根元向旺者益以胎息損益得中乃為貞吉

論補龍 造葬同

邱平甫曰先觀風水定其蹤次看年月要相同吉凶合理參元妙好向山家覓旺龍

此言先擇吉地次擇吉年月日時以補龍

千古不易之論

凡入其鄉而星峰奇特龍神秀拔富貴無疑入其鄉而山岡撩亂龍神卑弱貧賤無疑禍福之本總屬之龍擇日而不補龍又何必擇知補龍之說而此道之元樞得矣

凡遠龍不論單以到穴之小脉為主以正五行論生尅日時四柱生扶之則吉尅洩之則凶

不問陽宅陰地至結穴處必有一線小脉細細察定即以羅經格之屬木則用亥卯未局屬水土則用申子辰局屬火則用寅午戌局屬金則用巳酉丑局或印局生之亦可龍雄帶煞者宜用財局

山谷陰地聳起開窩者近穴止有圓毯無小脉圓毯若闊非脉也宜於山後蜂腰處審而補之

凡省城府縣非午向則丙丁向其午向者必壬子癸龍也其丙丁向必亥艮龍也俱宜申子辰局但正脉

己結衙署矣民居或東或西皆脉上枝分橫來者不知屬何五行只以補坐山爲主自此以外則皆補脉而陰地尤緊蓋葬乘一線之生氣也

龍氣之衰旺全看月令故補龍者必於三合月或臨官月墓月亦作旺月非衰病死之例也蓋丑宮有辛金未宮有乙木辰宮有癸水戌宮有丁火固知四墓之旺而非衰也故三合局用之

凡補龍全在四柱地支蓋天干氣輕地支力重也有以地支一氣補者如卯龍用四卯之類極妙但難取十餘年始一遇而又或月家日家山向不空其可強爲乎不若三合局之活動易取也三合局只要在三合月內生月旺月墓月皆可如此三月內凶神占方則臨官月亦可名曰三合兼臨官地支一氣局或四生或四旺不用四墓三合字不必全二字亦可

十二淨陰龍宜用陰課十二淨陽龍宜用陽課楊筠松曰一要陰陽不溷雜正此謂也但五行龍各有陰有陽而亥卯未木局巳酉丑金局則皆陰也寅午戌火局申子辰水局則皆陽也故舊課亦不甚拘陰陽之說

古人造葬八字多以地支補龍以天干補主命或與命比肩一氣或合官或合財或合祿馬貴人又或天干合命而祿馬貴人到山到向而地支又補龍脉則八字之上上局也

唐一行禪師宋託長老皆以四柱納音補龍本年之納音亦甚應驗但不如地支之力耳又有論納音者其法不論本龍之納音而於龍之墓上起納音論生尅如庚寅年作戌山戌龍正五行屬土水土墓辰亦用五虎遁得庚辰金音八字宜土音金音吉火音爲克龍墓凶此蓋本洪範變運而論者與一行禪師託長老之旨有異亦宜參看

凡以三合水局補水龍以木局補木龍者爲旺局上吉以金局生水龍以水局生木龍者爲相局又爲印局次吉水龍用火局者爲財局龍雄帶煞者不必再補則用財局不補亦不洩也

亥壬子癸四龍屬水生申旺子墓辰申子辰乃三合旺局上吉臨官在亥吉巳酉丑爲印局亦吉寅午戌爲財局次吉亥卯未爲洩局凶辰戌丑未爲鬼煞局尤凶得壬癸庚辛干尤妙然難盡拘

一亥龍乾山巽向曾文迪用壬寅年壬寅月壬寅日壬寅時後八子入朝係丁亥亡命取丁與壬合以丁命言之爲合官又四點壬祿到亥龍四寅與亥命合又與亥龍合妙甚四壬水又補亥龍上上吉課也又有用癸亥年甲子月甲申日乙亥時者後發甲貴顯此以申子水局補亥龍而用二亥爲臨官也一亥龍壬山丙向楊筠松取辛亥年庚子月丙申日丙申時後出丞相此以申子亥水局補亥龍三合兼臨官局

一壬龍子山午向楊筠松取四癸亥後多貴顯蓋四亥乃壬龍祿地又四癸祿到子山名臨官格又聚祿格又名支干一氣格妙甚主命非戊則癸或子命俱妙

一子龍艮山坤向曾文迪取癸巳年丁巳月癸酉日癸丑時後代貴顯此因艮山坤向俱屬土能克子龍之水故不用申子辰局而用巳酉丑金局以生子水而洩土氣也又三點癸祿到子重龍不重坐山也主命非癸則戊或戊子命尤妙

一壬龍子山午向楊筠松取壬申年戊申月壬申日戊申時後大貴此取壬龍四長生在申也又兩干不雜地支一氣丁巳亡命取丁與壬合爲合官格又巳與申合也寅生人皆天折四申衝也

艮坤辰戌丑未六龍屬土亦生申旺子墓辰臨官亥以申子辰爲旺局亦土克水財局也上吉以寅午戌爲印局亦吉金局洩木局克皆凶喜丙丁戊己干然難盡拘

一艮龍壬山丙向楊筠松取辛亥年庚子月丙申日丙申時大貴廖金精取庚申年戊子月庚申日庚辰時三合局

一艮龍甲山庚向楊筠松取丙辰年丙申月丙申日丙申時後發貴綿遠此不惟申子辰局而四丙生艮土又艮宮納丙主命非丙生必辛生也或辛巳命則四丙祿到巳尤妙

一艮龍癸山丁向楊筠松取四丙申五百日及第支于一氣格艮土生申又名四長生格又四點丙火生艮土又艮宮納丙四帑也妙甚

寅甲卯乙巽龍屬木生亥旺卯墓未以亥卯未爲旺局上吉臨官在寅以申子辰爲印局亦吉巳酉丑爲煞局寅午戌爲洩局皆凶喜壬癸干然難盡拘

一卯龍甲山庚向楊筠松取乙卯年己卯月庚寅日己卯時此單用臨官帝旺二字也名官旺局

一卯龍亥山已向古人取四辛卯葬辛巳亡命取四辛以扶辛命四卯以補卯脉又合亥山又冲動辛命之酉祿也卯龍在辛年五虎遁得辛卯木又納音補納音也

一卯龍乙山辛向曾文迪取庚寅年丁亥月辛卯日辛卯時三合兼臨官賴布衣取甲寅年丁卯月辛卯日己亥時三合兼臨官

一巽龍乙山辛向朱子取庚寅年戊寅月癸卯日甲寅時臨官帝旺局

己丙午丁四龍屬火生寅旺午墓戌臨官巳以寅午戌爲三合局上吉亥卯未爲印局吉巳酉丑爲財局次吉申子辰爲煞局凶辰戌丑未土局洩氣亦凶天干喜丙丁甲乙然難盡拘

一丙龍巳山亥向楊筠松取己巳年己巳月壬午日壬寅時三合兼臨官又丙龍祿在巳

一丙龍坤山艮向賴布衣取癸巳年丁巳月庚午日戊寅時

以上皆三合兼臨官蓋因三合之年分月分山向不空則用臨官年月也

申庚酉辛乾五龍屬金生巳旺酉墓丑臨官申以巳酉丑爲三合金局上吉以辰戌丑未土爲印局然相衝不吉以亥卯未爲財局次吉以申子辰爲洩局凶寅午戌爲煞局尤凶喜庚辛戊己干然難盡拘

一酉龍酉山卯向楊筠松取甲申年癸酉月丁酉日己酉時官旺局賴布衣取辛酉年辛丑月辛丑日
癸巳時三合局又三點辛祿到酉龍酉山

一辛龍乾山巽向曾文迪取丁酉年己酉月甲申日己巳時又取己酉年癸酉月壬申日乙巳時三合
兼臨官吉雖是陰府金局制之無妨

一辛龍壬山丙向賴布衣取辛酉年辛丑月辛酉日癸巳時三合局又三辛補辛龍

古課甚多難以備錄姑舉此爲式或三合局或三合中止用二字或三合兼臨官或單臨官帝旺二字
或天干一氣或地支一氣總之皆補龍也以補龍爲主而又不衝尅坐山不衝尅主命且坐山有吉神
無凶煞主命或比肩或合財或合官或會合四柱之祿馬貴人又或四柱之祿馬貴人到山到向則上
上吉課也地支一氣者四支一樣也或本龍之四長生字四臨官字四帝旺字皆可若四墓字則凶墓
非三合結局不用也

又有納音以補龍者一行禪師諄諄尚之矣託長老爲豐城宛岡黃氏葬墓戊龍作辛山乙向得甲戌火

龍入穴也宜木音生之火音比助之正宜立夏乘旺故用庚寅年木音壬午月木音戊午日火音己未時

火音下葬又曰造葬八字取用全在納音不可分毫爭差則福應如響然以前法叅之亦相合焉戌龍屬

土又與寅午同三合火局今託長老用寅午火局以生戌土則非徒納音之屬木屬火能助甲戌火龍也

故補龍者必以前三合局或一氣局爲主而叅以納音之說託不補辛山而單補戌龍之納音因知古人

重龍不重山也今人不問龍而單問山豈不謬哉

又有一法謂之占奪一方秀氣亦甚吉如木龍則四柱用寅卯辰三字全謂之占盡東方秀氣火龍則用

巳午未三字全謂之占盡南方秀氣金龍則用申酉戌三字全謂之占盡西方秀氣水土龍則用亥子丑

三字全謂之占盡北方秀氣與官旺局同但多一字耳以三字奏作四柱擇一字空利者多用一字以成

四柱也三字外不可參一別字參一別字則亂格矣楊筠松與人修方用壬寅年甲辰月甲辰日丁卯時此必寅甲卯乙龍又坐寅卯山方也寅卯辰全秀占東方格

論扶山

坐山不必補但宜扶起不宜尅倒尅倒則凶何謂扶起坐山有吉星照之無大凶煞占之而又八字相合不衝不尅卽扶也如坐山與龍同氣則補龍卽以補山如壬癸龍坐子向午龍與山皆屬水用申子辰局可也倘龍與山不同氣則止以補龍爲主而坐山有吉星無凶煞卽妙

何謂尅倒太歲衝山則倒日月時忌衝山歲衝尤忌三煞陰府年尅及伏兵大禍占山則倒此開山之緊要凶神勿造

勿葬可也

年家天地官符占山俟其飛出別卦之月以吉星照之或太陽或紫白或三奇此中得一二吉星到反能發福蓋天官乃臨官方又名歲德吉方地官乃顯星方又爲歲位合皆可吉可凶非大凶煞也但要吉星到耳忌還宮忌本月忌旺月占向同此其餘神煞置之勿論

凡太歲占山疊戊己陰府年尅打頭火則大凶疊金神次凶若不疊此數凶而以八字比之或三合之又八節之三奇同到上吉其福最久

凡日月金水紫白三奇竅馬得二三件到山大吉

凡八字四柱祿馬貴人到山到向大吉如寅山多用甲字甲山多用寅字皆堆祿格餘倣此推

凡主命之真祿真馬真貴人以太歲入中宮遁到山向上吉

凡歲貴歲祿歲馬以月建入中宮遁到山向次吉

凡八字宜扶山合山或與山比肩一氣或印綬生山或祿貴到山皆吉切忌地支衝山次忌天干尅山惟

辰戌丑未山不甚忌衝然歲衝亦凶日月時內止一字衝之可也衝多亦破而凶矣

凡四柱中有納音尅山者若年尅月尅忌修造不能制也葬則以月日納音制之制者當令尅者休囚乃穩

凡陽居原有屋而修山者兼方論忌大將軍大月建小兒煞破敗五鬼及金神煞此五者惟金神可制而秋月難制大將軍飛出別卦無妨還宮則凶吉多無妨此俱忌修方修山不忌葬

年家打頭火及月家飛宮打頭火丙丁火占山占向忌修造不忌葬
月家天地官符占山向中宮得月家紫白同到又有氣不忌
居城市者龍遠難測宜補坐山與補龍法同陽居坐山頗重與陰地不同也

論立向

向不必補但有吉星而無凶煞可也何謂凶煞太歲也戊己煞也地支三煞也浮天空亡也此造葬同忌者也內惟太歲戊己尤凶蓋太歲可坐不可向而戊己在向猛于在山也三煞可制亦宜斟酌俟其休囚之月以三合尅之吉星照之然葬可而造險蓋葬暫而造久也浮天空亡略輕主退財耳伏兵大禍占向次凶然修造亦忌葬不忌也巡山羅喉占向一白到則吉古人有補向者所求補龍扶山也不然則坐山之財局也如艮龍作丙丁向或用四丙或用寅午戌火局者生艮土也又如子山午向用寅午戌火局者子山尅火爲財也然止用寅戌二字切忌午字冲山餘倣此推

論相主

相主者何以四柱八字輔相主人之命也從來皆論生年不論生日有論生日者非古法也
修造以宅長一人之命爲主葬以亡命爲主祭主止忌冲壓餘可勿拘

古人皆論生年之天干或合官或合財或比肩或印綬或四長生或取祿馬貴人不衝命尅命而又補龍扶山則上上吉課也

昔楊筠松爲俞侍御修陽宅俞係乙亥生用庚寅年庚辰月庚寅日庚辰時取乙與庚合合官格也乙祿到卯寅辰拱之拱祿格也四柱又名天干一氣兩支不雜上吉格也課曰行年七十六歲自乙亥至庚寅年正七十六歲此論生年不論生日之證也

又一戊午年生人於丙子造葬是非不停皆衝生年也故知生年爲重

用合財合祿格者如曾文迪爲壬午修主楊筠松葬壬午亡命皆取四丁未蓋丁與壬合合財格也又午與未合天地合格也四點丁祿到午命聚祿格也故其課曰支干合命愈爲奇上上格也今人以支干合命者爲晦氣煞何其謬歟

昔楊筠松爲乙巳主命修艮山坤向屋取丁丑年庚戌月庚申日庚辰時蓋取乙與庚合合官格也又庚祿居申坤向驛馬到艮寅山故其課曰三合馬進山三祿向上頒又三庚名三台格

一印綬格宜正印忌梟印如甲命宜四癸乙命宜四壬之類梟印亦能生我多見則忌一二點不忌也若傷官食神洩氣多見則忌

一比肩格如己巳亡命楊筠松取四己巳比肩格也今人忌本日何歟比肩上吉如己命見三己四己是也劫財凶如己命多見戊字是也

一四長生格如壬生人用四申丙生人用四寅是也官不相合不宜多見多則尅身一二點可也合官則四點愈妙

七煞大能尅命忌用或年月利而干係七煞一點可也得四柱中天干食神制之爲妙若至二點必凶况多乎昔有乙卯生人造屋用辛丑年辛卯月後大不吉乙以辛爲七煞也若用庚字則合官大吉矣合官者貴格也合財者富格也不合則無情財與官俱宜一點二點

祿馬貴人宜四柱活動取之如甲以寅爲祿甲命人疊見寅字乃自家之現財祿也寅命人疊見甲字乃