

与义务教育课程标准实验教科书配套使用

● 主编 王运才

# 小学语文

# 全程解读

老师教学指导

学生自学参考

家长同步辅导

六年级下册

- 名师课题解读 ● 课文篇章赏析
- 生字全能解读 ● 课后习题解答



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

与义务教育课程标准实验教科书配套使用

● 主编 王运才

# 小学语文

# 全程解读

老师教学指导

学生自学参考

家长同步辅导

六年级下册

R J

- 名师课题解读 ● 课文篇章赏析
- 生字全能解读 ● 课后习题解答



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

# 目 录

|                |      |
|----------------|------|
| 1 文言文两则 .....  | (1)  |
| 2 匆匆 .....     | (7)  |
| 3 桃花心木 .....   | (14) |
| 4* 顶碗少年 .....  | (21) |
| 5* 手指 .....    | (27) |
| 口语交际·习作一 ..... | (33) |
| 回顾·拓展一 .....   | (35) |
| 第一单元测试题 .....  | (37) |



|                  |      |
|------------------|------|
| 6 北京的春节 .....    | (41) |
| 7* 藏戏 .....      | (49) |
| 8* 各具特色的民居 ..... | (55) |
| 9* 和田的维吾尔 .....  | (60) |
| 口语交际·习作二 .....   | (66) |
| 回顾·拓展二 .....     | (68) |
| 第二单元测试题 .....    | (70) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 10 十六年前的回忆 ..... | (73)  |
| 11* 灯光 .....     | (84)  |
| 12 为人民服务 .....   | (90)  |
| 13* 一夜的工作 .....  | (97)  |
| 口语交际·习作三 .....   | (102) |
| 回顾·拓展三 .....     | (104) |
| 第三单元测试题 .....    | (107) |



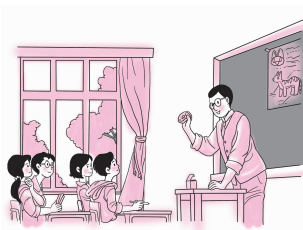
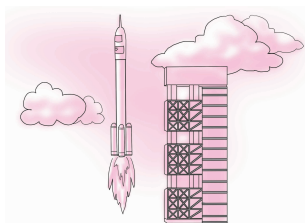


## 小学语文全程解读



|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 14 卖火柴的小女孩 .....      | (110) |
| 15 凡卡 .....           | (120) |
| 16 * 《鲁滨孙漂流记》 .....   | (131) |
| 17 * 《汤姆·索亚历险记》 ..... | (139) |
| 口语交际·习作 四 .....       | (149) |
| 回顾·拓展 四 .....         | (151) |
| 第四单元测试题 .....         | (155) |
| 期中测试题 .....           | (159) |

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 18 跨越百年的美丽 .....             | (162) |
| 19 * 千年梦圆在今朝 .....           | (170) |
| 20 真理诞生于一百个问号之后 ...<br>..... | (177) |
| 21 * 我最好的老师 .....            | (185) |
| 口语交际·习作 五 .....              | (192) |
| 回顾·拓展 五 .....                | (195) |
| 第五单元测试题 .....                | (197) |



|                  |       |
|------------------|-------|
| 综合性学习:难忘小学生活 ... | (200) |
| 第六单元测试题 .....    | (206) |
| 古诗词背诵 .....      | (208) |
| 综合复习 .....       | (213) |
| 期末测试题 .....      | (225) |
| 部分参考答案 .....     | (228) |



# 1 文言文两则

## 名师课题解读

文言文是我国传统文化的宝贵遗产,它言简意赅,记录了我国悠久的历史,灿烂的文明。不少文言文还揭示了深刻的道理。它与现代文相比,在词语、句式等方面差别较大,能否正确地断句、流利地朗读是我们学习文言文的关键所在。现在,就让我们打开课本,共同去学习这两则文言文,感受其中蕴含的道理吧。



## 学习目标预览

1. 读准每个字的读音,理解词语的含义。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。根据课后注释联系上下文,了解故事内容。(重点)
3. 能从课文中体会到学习必须专心致志、不可三心二意的道理,学习孔子实事求是的科学态度,体会学无止境的道理。(难点)

## 课文链接展示

孟子(约前 372—前 289) 名轲,字子舆。战国时期邹国(现山东邹县)人。我国古代著名思想家、教育家。是孔子以后的儒家大师,被称为“亚圣”,后世将他与孔子合称为“孔孟”。《孟子》是孟子与他的弟子合著的,内容包括孟子的政治活动、政治学说、哲学思想和个性修养等。全书分为《梁惠王》《公孙丑》《滕文公》《离娄》《万章》《告子》《尽心》等七篇。

孔子(前 551—前 479) 名丘,字仲尼。鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人,春秋末期思想家、政治家、教育家,儒家学派的创始人。相传有弟子三千,贤弟子七十二人,孔子曾带领弟子周游列国 14 年。孔子还是一位古文献整理家,曾修《诗》《书》,定《礼》《乐》,序《周易》,作《春秋》。孔子的思想及学说对后世产生了极其深远的影响。

## 字词速效辨析

### 多音字

- 为 { wèi(因为)例句:因为天气不好,所以老师宣布下午的活动临时取消。  
wéi(为难)例句:面对他提出的要求,我们感到非常为难。
- 缴 { zhuó(弓缴)例句:“弓缴”在古文中就是弓箭的意思。  
jiǎo(缴获)例句:在这次战斗中,我军缴获了敌军的三门大炮。





与 { yǔ(与其)例句:与其我们在这里争吵,倒不如亲自去那里看看。  
yù(参与)例句:他曾参与这个规划的制订工作。

将 { jiāng(将来)例句:我们现在所付出的每一分努力,都是为将来打基础。  
jiàng(大将)例句:篮球场上,他指挥若定,颇有大将风范。

## 近义词

通国——全国 鸿鹄——天鹅 弗若——不如 辩斗——辩论

## 词语辨析

“辩斗”和“辩论”都有“争论”的意思。但“辩斗”表达的程度略深一些,还含有“争辩”的意思;而“辩论”则说的是见解不同的人彼此阐述理由,相互之间进行辩驳争论。

「例句」看到两个小孩子在辩斗,孔子不由得停住了脚步,并就其中一个问题和他们进行了辩论。

## 反义词

非——是 善——恶 远——近 始——终 热——冷

## 课文篇章赏析

## 词段点拨

## 学 弈

弈<sup>①</sup>秋,通国<sup>②</sup>之善弈者也。  
弈秋是全国的下棋高手。

「佳句赏析:这句话说明了什么?」

「这句话是本文的开篇语,交代了

弈秋的身份。说明了弈

秋善于下棋的特点。」

使<sup>③</sup>弈秋诲<sup>④</sup>二人弈,其一人专心  
他教导两个人下棋,其中一个学生非常

致志,惟(wéi)弈秋之为听;一人虽听之,一心以为  
专心,只听弈秋的教导;另一个学生虽然也在听弈秋讲课,心里却一直

有鸿鹄(hú)<sup>⑤</sup>将至,思援<sup>⑥</sup>弓缴<sup>⑦</sup>[zhuó]而射之。

想着天上天鹅要飞过来,想要拉弓搭箭把它射下来。

「佳句赏析:这句话运用了哪种表现手法?这句话运用了对  
比的表现手法进行叙述,写出了两个人学下棋的不同态度。」

虽与之俱<sup>⑧</sup>学,弗(fú)<sup>⑨</sup>若之矣(yǐ)。为<sup>⑩</sup>是其  
虽然他俩在一块学,但是后一个不如前一个学得好。难道是因为

智弗若与[yú]?曰:非然也。  
他的智力不如别人吗?说:不是这样的。

「佳句赏析:这句话告  
诉了我们什么呢?  
这句话是全文的结束语,对文中所讲事情作了结论。它告诉我们  
并不是后一个学生的智力差,而是因为他学习的时候三心二意,  
所以尽管同是名师指导,同时学习,  
他的成绩却远远比不上前一个人。」

①弈:下棋。

②通国:全国。

③使:让,叫。

④诲:教导。

⑤鸿鹄:天鹅。

⑥援:拉,引。

⑦缴:古时指带有丝  
绳的箭。

⑧俱:一起。

⑨弗:不。

⑩为:因为。

写作特点:语言简  
洁,小中见大。课文  
没有泛泛地说理,而  
是通过学弈这件小  
事,因两个人学习态  
度的不同而导致不  
同的学习结果,说明  
学习态度的重要性。



## 两小儿辩日

1 孔子 东 游， 见两小儿 辩斗<sup>①</sup>，  
有一天，孔子到东方游学，看到两个小孩为什么事情争辩不已，  
问其 故<sup>②</sup>。  
便问是什么原因。

【结构段段意】第1自然段是课文的第一部分，写孔子在东方游学的时候看到两个小孩在争论，便询问原因。交代了故事发生的主要人物及起因。

2 一 儿 曰：“我以<sup>③</sup> 日始出 时 去<sup>④</sup>人近，而日中<sup>⑤</sup>时  
一个小孩说：“我认为太阳刚出来的时候离人近一些，正午时  
远 也。”  
候离人远一些。”

3 一 儿 以 日 初出 远， 而日中  
另一个小孩却认为太阳刚出来的时候离人远些，而正午的  
时 近也。【佳句赏析：两个小孩第一次争辩的根据是什么？  
时候要近些。【两个小孩第一次争辩时是根据不同时间所观察  
到的太阳大小不同】  
而作出的判断。】

【结构段段意】第2、3自然段是课文的第二部分，写两个小孩对于在不同时间太阳大小不同这一问题上提出两种截然不同的观点。

4 一 儿 曰：“日 初出 大如车盖， 及<sup>⑥</sup>日 中  
一个小孩说：“太阳刚出来的时候像车盖一样大，到了正午  
则如盘盂(yú)，此不为远者 小 而近者 大乎？”  
却像个盘子，这不是远的时候看起来小而近的时候看起来大的道理吗？”  
【佳句赏析：这句话运用了什么修辞手法？这句话运用了比喻的  
修辞手法，用车盖比喻刚出来的太阳，突出它大的特点；用盘盂  
比喻正午时的太阳，突出它小的特点。后  
半句用反问的句式强调了自己的观点。】

5 一 儿 曰：“日 初出 沧(cāng)沧凉凉<sup>⑦</sup>， 及其  
另一个小孩说：“太阳刚出来的时候有清凉的感觉，到了  
日中如探汤<sup>⑧</sup>， 此不为近者 热而远者  
正午却像把手伸进热水里，这不是近的时候感觉热而远的时候  
凉乎？”【佳句赏析：两个小孩第二次争辩的根据是  
感觉凉的道理吗？【什么？两个小孩第二次争辩时是根据不  
同时间太阳的形状和  
凉热感觉作出判断的。】

【结构段段意】第4、5自然段是课文的第三部分，写两个小孩对于在不同时间太阳的形状大小和凉热感觉不同上提出两种截然不同的观点。

①辩斗：辩论，争论。

②故：原因。

③以：认为。

④去：离。

⑤日中：正午。

⑥及：到。

写作特点：善于运用比喻。此部分中一个小孩从视觉出发，用“如车盖”“如盘盂”作比，具体说明形状的大小；另一个小孩从感觉出发，用“如探汤”作比，形象地说明热的程度。运用比喻使语言生动形象，颇有说服力，极易被人们理解和接受。

⑦沧沧凉凉：形容清凉的感觉。

⑧探汤：汤：热水。把手伸向热水里。意思是天气很热。



6 孔子 不能 决<sup>⑨</sup>也。  
孔子也不能判断是怎么回事。

7 两小儿笑曰：“孰(shú)<sup>⑩</sup>为汝(rǔ)<sup>⑪</sup>多知 乎?”  
两个小孩笑着说：“谁说你的知识渊博呢?”

为什么“笑”呢?这是一个反问句,两个小孩看到孔圣人也不能裁决,有一种胜利的感觉,所以“笑”。此“笑”又略带调侃意味,充分写出了两个小孩的天真可爱。

【结构段段意】第6、7自然段是课文的第四部分,写孔子面对两个小孩的争辩,无法裁决而引起的两个小孩的“笑曰”。

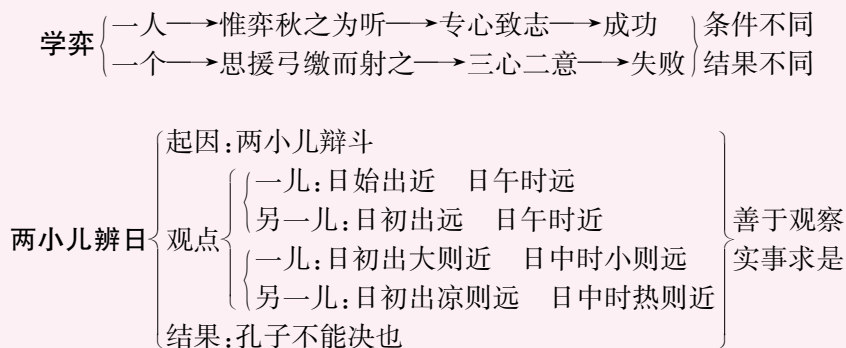
⑨决:判断。

⑩孰:谁。

⑪汝:你。



### 课文结构图示



### 中心思想简析

《学弈》先写弈秋是全国最善于下围棋的人,接着写弈秋教两个学习态度不同的人下棋,学习效果也截然不同,最后写这两个人学习结果不同,并不是因为智力上有多大差别。通过这件事,说明了学习应专心致志,不可三心二意的道理。

《两小儿辩日》讲述了孔子路遇两个小孩在争论太阳何时离人近何时离人远的问题,为此,双方各持一端,争执不下,就连孔子这样博学的人也无法裁决,被两个小孩笑话。故事说明了知识无穷,学无止境的道理,同时也体现了两小孩善于观察、说话有理有据和孔子实事求是的态度。



### 写作方法应用

#### 对比手法,说明力强

《学弈》这篇文言文运用了对比来说明道理。文中描述了两学棋者不同的学习态度,一个是“专心致志,惟弈秋之为听”,另一个是“虽听之,一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴而射之”。因为他们的态度不同,所以产生了不同的结果,说明了只有专心致志地学习才能真正掌握知识的道理。文中一正一反的对比,突出了文章中心,使结论水到渠成,增强了文章的说服力。







### 课后习题解答

#### 1. 朗读课文。背诵课文。

**点拨:**朗读文言文时,我们要结合课文注释,基本弄懂句意、文意,在此基础上细细体会一个长句中哪个词与哪个词该连在一起读,或不该连在一起读,才符合句意、文意。这样,才能把握住句子内部的自然停顿。文言文背诵重在理解,即对文章中的字、词、句的用法、意义,对文章的写作思路、结构、主旨等作深入的了解,这样背起来才会比较轻松且不容易出错。

#### 2. 对照注释,想想每句话的意思,再连起来说说课文的内容。

**参考答案:**《学弈》:弈秋是全国最会下棋的人。让弈秋教两个人下棋,其中一个人专心致志,只听弈秋的教导;而另一个人虽然在听着,可是他心里总以为有天鹅要飞过来,想拿弓箭去射它。这样,虽然他同前一个人一起学习,却学得不如前一个人。能说这是他的聪明才智不如前一个人吗?我说:不是这样的。

《两小儿辩日》:有一天,孔子到东方游学,看到两个小孩为什么事情争辩不已,便问是什么原因。

一个小孩说:“我认为太阳刚出来的时候离人近一些,中午的时候离人远一些。”

另一个小孩却认为太阳刚出来的时候离人远些,而中午时要近些。

一个小孩说:“太阳刚出来的时候像车盖一样大,到了中午却像个盘子,这不是远的时候看起来小而近的时候看起来大的道理吗?”

另一个小孩说:“太阳刚出来的时候有清凉的感觉,到了中午却像把手伸进热水里一样,这不是近的时候感觉热而远的时候感觉凉的道理吗?”

孔子也不能判断是怎么回事。

两个小孩笑着说:“谁说你的知识渊博呢?”

#### 3. 联系课文,说说下面句子的意思。

(1)为是其智弗若与?曰:非然也。

(2)我以日始出时去人近,而日中时远也。

(3)孰为汝多知乎?

**参考答案:**(1)是他的智力不如前一个人吗?我说:不是这样的。(2)我认为太阳刚刚升起的时候离人很近,可是到了中午的时候离人很远。(3)谁说你的知识渊博呢?

#### 4. 联系生活实际,你能从这两个故事中悟出什么道理?把你的感悟和同学交流一下。

**参考答案:**《学弈》讲述的是弈秋教两个学习态度不同的人下围棋,学习效果截然不同这件事,说明了学习必须专心致志,绝不可三心二意的道理。《两小儿辩日》通过两个小孩从不同角度争辩太阳的小大,最后连孔子都不能裁决的故事,说明了看待事物可以有不同角度的道理。



### 知识营养快线

#### 一、给带点的字选择正确的读音。

1. 鸿鹄( )

A. hào

B. hú





2. 弗若之矣( ) A. fú B. fó  
3. 汝( ) A. lǚ B. rǔ

## 二、写出下列字词在文中的意思。

弈: \_\_\_\_\_ 善: \_\_\_\_\_ 诲: \_\_\_\_\_  
援: \_\_\_\_\_ 俱: \_\_\_\_\_ 弗若: \_\_\_\_\_  
辩斗: \_\_\_\_\_ 及: \_\_\_\_\_ 汤: \_\_\_\_\_  
决: \_\_\_\_\_ 孰: \_\_\_\_\_ 汝: \_\_\_\_\_

## 三、根据课文内容选出每个句子中“之”字的含义。

之: A. ……的教导 B. 天鹅 C. 他, 这里指前一个人 D. 的

- 弈秋, 通国之善弈者也。( )
- 一人虽听之, 一心以为有鸿鹄将至。( )
- 思援弓缴而射之。( )
- 虽与之俱学, 弗若之矣。( )

## 四、判断下列句子的对错。(对的画“√”, 错的画“×”)

- “弈秋, 通国之善弈者也”这句话中“通国”是国家的名字, 告诉我们弈秋是通国人。( )
- “虽与之俱学, 弗若之矣”这句话中, “俱”是具体的意思, 是说他学知识学得十分具体。( )
- “惟弈秋之为听”和“为是其智弗若与”其中的“为”字的意思是相同的。( )
- “孔子不能决也”这句话中“决”表示的是“判断”的意思。( )
- 朗读“为是其智弗若与”应该读出肯定的语气, “曰: 非然也”应该读出疑问的语气。( )

## 五、根据课文内容填空。

- 《学弈》选自《孟子·\_\_\_\_\_》, 课文记叙了两个人跟弈秋学下围棋, 一个\_\_\_\_\_, 一个\_\_\_\_\_, 告诉我们\_\_\_\_\_。
- 《两小儿辩日》选自《列子·\_\_\_\_\_》。文中“\_\_\_\_\_”一句可见两小儿所辩问题的复杂性。在辩论过程中, 两小儿表现得都很\_\_\_\_\_。孔子对待这个问题则表现出了\_\_\_\_\_的态度。

## 六、阅读课文, 回答问题。

- 《学弈》中前一个人成功了, 后一个人失败了的原因是什么? 请你评价一下两个人的表现。  
\_\_\_\_\_

- 你同意《两小儿辩日》中的观点吗? 说说你的观点。  
\_\_\_\_\_

## 七、结合注释读古文, 并用自己的话写下来。

鱼, 我所欲也<sup>①</sup>; 熊掌<sup>②</sup>, 亦<sup>③</sup>我所欲也。二者<sup>④</sup>不可得兼<sup>⑤</sup>, 舍<sup>⑥</sup>鱼而取<sup>⑦</sup>熊掌者



也。生<sup>⑧</sup>，亦我所欲也；义<sup>⑨</sup>，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。

注释：

①我所欲也：是我所想要的。 ②熊掌：熊的脚掌，是珍贵的食品。 ③亦：也。

④二者：指鱼和熊掌。 ⑤兼：同时都得到。 ⑥舍：舍弃。 ⑦取：选择。

⑧生：生命。 ⑨义：正义。

---



---



---



---

## 2 匆 匆

### 名师课题解读

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”是的，时间是最宝贵的，任何代价都不能买到时间。看到《匆匆》这个题目，我们眼前仿佛浮现出时光飞逝的画面，让我们不由自主地紧张起来，抓紧时间去做自己应该做的事情。现在，让我们一起走进这篇脍炙人口的散文，去体会时光的宝贵吧！



### 学习目标预览

1. 会写本课生字，正确读写“挪移、蒸融、游丝”等词语。
2. 熟练地、入情入境地朗读课文，了解课文的主要内容。背诵自己喜欢的部分，并把喜欢的句子抄下来。
3. 通过抓住重点句子，联系自己生活实际理解课文内容。感悟时光匆匆，要珍惜时间，不能碌碌无为。（重点）
4. 体会作者表达的思想感情，领悟作者细致描写、多处运用比喻的方法，懂得时间宝贵，树立珍惜时间的意识。（难点）

### 课文链接展示

朱自清(1898—1948) 原名自华，字佩弦，号秋实。中国现代著名诗人、散文家。江苏扬州人。朱自清的散文朴素缜密，清隽沉郁，语言洗练，文笔秀丽，极富有真情实感。他以独特的美文艺术风格，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩，为建立中国现代散文全新的审美特征，创造了具有中国民族特色的散文体制和风格。他的散文是中国现代散文的典范，《匆匆》《背影》《荷塘月色》《桨声灯影里的秦淮河》等散文名篇，均以诗意盎然著称于世。代表作有诗集《雪朝》（与人合著）、诗文集《踪迹》、散文集《背影》《欧游杂记》《你我》等。解放后出版有《朱自清散文集》《朱自清诗文集》等。





会写的字

写字：一 扌 扌 扌 扌 扌 扌

解字：挪动，转移。

组词:挪 挪动 挪移 挪用 挪借

辨字:哪 哪里 哪有 哪怕 哪些 哪样

造句：这里有机关，不要随便挪动东西。

诗词：背立盈盈故作羞，手挪梅蕊打肩头。——清·纳兰性德

写字：一 十 廿 卅 卌 卍 茆 茆 茆 茆 茆 茆 茆

解字：①蒸发；②利用水蒸气的热力使食物变熟、变热。

组词:蒸 蒸发 蒸饺 蒸气 蒸腾 蒸笼

辨字:承 丞相 县丞

造句:水蒸发会变成水蒸气。

诗词：气蒸云梦泽，波撼岳阳城。——唐·孟浩然

 **多音字**

尽 { jǐn(尽管)例句:尽管他的好话说了一大堆,同学们还是不为所动。  
jìn(尽量)例句:无论爷爷提出什么条件,爸爸都尽量满足他。

转 { zhuǎn(旋转)例句:周末,我们经常去凤阳大厦的旋转餐厅吃饭。  
zhuàn(转动)例句:经过一番努力,风扇终于转动起来了。

薄 {   
báo(薄雾)例句:早晨,整个村子被薄雾笼罩着,就像仙境一样。  
bó(单薄)例句:他的身体太单薄了,需要加强锻炼。

### 近义词

|        |        |        |          |
|--------|--------|--------|----------|
| 聪明——聪颖 | 告诉——告知 | 确乎——的确 | 渐渐——慢慢   |
| 不禁——不由 | 悄悄——偷偷 | 挪移——挪动 | 旋转——转动   |
| 觉察——发现 | 徘徊——彷徨 | 痕迹——踪迹 | 转眼间——转瞬间 |

### 词语辨析

“徘徊”和“彷徨”都有犹豫不决的意思。区别在于：“徘徊”是指在一个地方来回地走，比喻犹豫不决，也比喻事物在某个范围内来回浮动、起伏。“彷徨”是指走来走去，不知道往哪里走好，没有方向。「例句」他在街口徘徊了好久，最终也没有作出决定，只能一个人在大街上无助地彷徨着。

**反义词**

聪明——愚笨      空虚——充实      不禁——故意      匆匆——慢慢  
开始——结束      过去——未来      徘徊——果断      吹散——聚拢

### 词段点拨

**1** 燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?**佳句赏析:**这句话运用了什么修辞手法呢?这句话运用排比的手法描写燕子有再来的时候,杨柳有再青的时

**写作特点:**巧用对比手法,写出了时间一去不复返的特点。



候,桃花有再开的时候,在描绘的春景之中,表明大自然的荣枯是时间飞逝的痕迹。“我们的日子为什么一去不复返呢”看似在问,实际上表达了作者对时光逝去而无法挽留的无奈和对已逝日子的深深留恋。]——是有人偷了他们罢;那是谁?又藏在何处呢?是他们自己逃走了罢;现在又到了哪里呢?【佳句赏析:这句话想表达什么意思?这句话紧接上文,是对“我们的日子”到哪里去了一种猜测,表面是写作者的茫然心情,实际是表达对时间的怀念。】

【结构段段意】第1自然段是课文的第一部分,用对比的手法写出了日子一去不复返的特点。

2 我不知道他们给了我多少日子;但我的手确乎<sup>①</sup>是渐渐空虚了。在默默里算着,八千多日子已经从我手中溜去;像针尖上一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。【佳句赏析:这句话运用了哪种修辞手法?这句话运用极新奇巧妙的比喻,把自己过去的八千多日子比喻成极小极小的针尖上的水滴,把时间的流比喻成浩瀚的大海。日子显得多么的渺小,消逝得那么快,无声无息,无影无踪,表现出作者十分无奈的愁绪。】我不禁头涔(cén)涔<sup>②</sup>而泪潜(shān)潜<sup>③</sup>了。

【自然段段意】写作者自己的八千多个日子无声无息地消逝了,表达了作者对时间匆匆,稍纵即逝的无限感慨。

3 去的尽管去了,来的尽管来着;去来的中间,又怎样地匆匆呢?【佳句赏析:这句话有什么作用?这句话是本段的总起句,充分写出了时间飞逝,一去不复返的特点。其中“去的”指过去的时光;“来的”指未来的时间;“匆匆”指时间匆匆的流逝。】早上我起来的时候,小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪移了;【佳句赏析:这句话有什么特点?这句话中作者为了把时间、光阴形象化,用了比拟性描写,把本来看不见、摸不着的抽象时光转化为具体可感的形象。“太阳他有脚啊”,他会移动,还会跳跃。】我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然<sup>④</sup>的双眼前过去。【佳句赏析:这句话运用了哪种修辞手法?这句话中作者用一系列排比句描写人们日常生活的细节——洗手、吃饭、默思,以细腻而独特的笔触,展示了日子在生活的不经意中来去匆匆。】我觉察他去的匆匆了,伸出手遮挽时,他又从遮挽着的手边过去,天黑时,我躺在床上,他便伶(líng)伶俐(lì)俐<sup>⑤</sup>地从我身上跨过,从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见,这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。【佳句赏析:这几句话有什么特点?这几句话运用排比,把时间拟人化,“跨、飞、溜、闪”等词语的巧妙使用,形

①确乎:的确。「例句」虽然我没有看到事情的经过,但我确乎是感觉到了。

写作特点:运用比喻手法,这样描写使本来无形的时间变得有形,更带给人深刻的印象。

②涔涔:汗流不止的样子。「例句」夏天,在路上行走时,我们总是汗涔涔的。

③潜潜:流泪不止的样子。「例句」这个故事太感人了,大家都潜潜泪下。

④凝然:形容注意力集中,精神凝聚。「例句」在他那凝然的眼神中,我们读出了一种坚定和坚强。

⑤伶伶俐俐:机灵,灵活。「例句」小花猫伶伶俐俐地跳上了墙头。





象地写出了一天的时间是怎样很快地从身边“溜走”的。这样写的意义在于说明时间的流逝毫不停留，它无时无刻不在流逝，阻挡不住，挽留不住，叹息没有用。叹息本身也是浪费光阴，因为就在你叹息的时候，时光也正在流逝。]

**【自然段段意】**写作者以细腻而独特的笔触，通过一些身边的小事，具体写出了日子是怎样的去来匆匆和稍纵即逝，告诉我们时间宝贵，应该珍惜。

**4** 在逃去如飞的日子里，在千门万户<sup>⑥</sup>的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊<sup>⑦</sup>(pái)徊(huái)罢了，只有匆匆罢了；**佳句赏析：**这个句子有哪些特点？这是一个设问句。“逃去如飞”是一种夸张手法，形象地写出了时间逝去之快；“千门万户”运用的是借代手法，借指繁华的世界、喧嚣的社会。]在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融<sup>⑧</sup>了；**佳句赏析：**这句话的含义是什么？这句话用了比喻的手法，把过去的日子比作轻烟、薄雾，写出了作者用全身心去感受时光的流逝。作者把自己八千多个日子的流逝作了高度的概括，使时间匆匆而去形象化为“如轻烟”“如薄雾”，比喻独特，联想新奇。轻烟、薄雾瞬息被“吹散了”，被“蒸融了”，日子就是如此稍纵即逝。]我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝<sup>⑨</sup>样的痕迹呢？**佳句赏析：**这句话有什么特点？这句话连用两个问号，一层比一层更强烈地表达了作者为自己没有为社会、为他人留下些什么而深深自责。其中“痕迹”是指为人民做的有益的事。“游丝样”突出描写了作者反省自己在过去的日子里连一些很小的事情都没做的自责。]我赤裸裸<sup>⑩</sup>来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？**佳句赏析：**这句话的含义是什么？这句话写出了作者对生命的思索，思索的结果是人不应该虚度一生。]

**【自然段段意】**写作者对人生的思索，交代了他面对逃去如飞的日子反躬自问，以及思索的结果：不甘心虚度此生。

**【结构段段意】**第2~4自然段是课文的第二部分，写作者通过具体的事例说明了时间的宝贵，并表达了不甘心虚度此生的意愿。

**5** 你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？**佳句赏析：**这句话的作用是什么？这句话照应前文，告诉我们时间是无比珍贵的，它悄悄地来，又悄悄地走，如果你的所作所为没有让你能够记住的话，那么这段时间就证明过得没有意义。所以，我们还是应该努力，珍惜时间。]

**⑥千门万户：**形容宫殿屋宇规模深广宏大。也形容门户众多，人口稠密。「例句」在千门万户的世界里，我们要学会保护自己。

**⑦徘徊：**在一个地方来回地走。「例句」我在办公室门口徘徊了好一会才进去。

**⑧蒸融：**蒸发融化。「例句」中午的阳光炙烤着大地，仿佛要将世界蒸融掉似的。

**⑨游丝：**蜘蛛所吐的丝，飘荡于空中，所以叫游丝。「例句」天气非常炎热，空中的白云像游丝一样飘浮着。

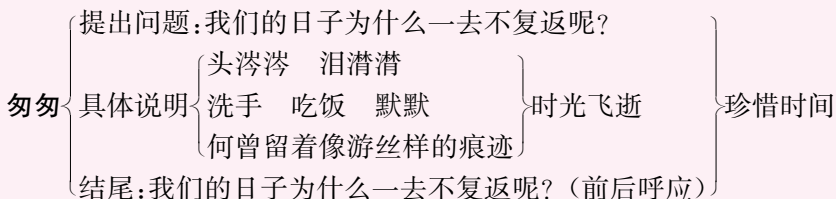
**⑩赤裸裸：**光着身子，不穿衣服。比喻无所遮饰和掩盖。「例句」许多游人赤裸裸地躺在沙滩上晒太阳浴。

**写作特点：**首尾呼应。这句话照应开头“我们的日子为什么一去不复返呢？”，再次重申，我们应该好好珍惜时间。



**【结构段段意】**第5自然段是课文的第三部分,照应了开头,突出了作者关于时光匆匆的感慨,引人深思。

### 课文结构图示



### 中心思想简析

这篇课文紧扣“匆匆”二字展开叙述,细腻地刻画了时间流逝的踪迹,先写日子一去不复返的特点;再写自己八千多个日子来去匆匆和稍纵即逝,作者思绪万千,由景及人,叹息不已。最后,作者发出内心的感叹,表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜,揭示了既然来到这个世界就不能白白走一遭的主题思想。

### 写作方法应用

#### 巧用修辞写惜时

时间不等人,我们应该好好珍惜时间,这是谁都懂的道理,但泛泛空谈珍惜时间往往不被重视,而作者却独辟蹊径,妙用多种修辞手法让时间活了起来,让我们只有好好珍惜时间,才能有所作为。例如,燕子“再来”,杨柳“再青”,桃花“再开”,“日子从水盆里过去”,“从饭碗里过去”这些句子用了排比手法;时间能“跨”能“飞”,这是用了拟人手法。说过去的日子“如轻烟”“如薄雾”,这是用了比喻手法。文中还巧妙地运用了大量的叠词,如“匆匆”“默默”“斜斜”“白白”“茫茫然”“赤裸裸”“轻轻悄悄”“伶伶俐俐”等,让我们读起来感到格外轻巧、婉转,越读越爱读。

在朗读过程中,我们不仅能感受到语言的美,还能在朗读中品味字里行间流淌着的感情。如:“太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪移了;我也茫茫然跟着旋转。”一句中的“太阳有脚”“挪移”以拟人的手法写出时间在不经意间悄悄溜走。“我也茫茫然跟着旋转”,作者以略自责的口吻表明自己在那些日子里糊涂地过着日子。这样的写法比直接描写一天过去了更生动、传神。

### 课后习题解答

#### 1. 有感情地朗读课文。想一想课文主要写的是什么。

**点拨:**这篇课文的语言非常注重修辞,朗读时注意读出课文语言的流畅和情感表达上的直白浓烈,尤其是叠词、短句的抑扬顿挫以及句子的美感,总体语调是轻缓的,语速稍慢。概括课文主要内容的方法有很多,其中一个为段意串联法,即在认真阅读原文的基础上,给课文分段,然后把每段的段落大意概括一下,再把各段的段落大意连



起来就是课文的主要内容。

**参考答案:**《匆匆》一文紧紧围绕“匆匆”二字,细腻地刻画了时间流逝的踪迹,把看不见、摸不着的时间形象生动地描述下来,表达了作者对虚度时光感到无可奈何和惋惜,揭示了旧时代的年轻人已有所觉醒,但又为前途不明而感到彷徨的复杂心情。

2. 找出含义深刻的或自己特别喜欢的句子,如,“像针尖上一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。”联系生活实际,和同学说说自己的理解和感受。

**点拨:**首先要认真读课文,边读边画出自己认为比较优美的或特别喜欢的句子,然后读一读,结合自己的生活实际,谈一谈自己的认识和体会。注意不要泛泛地谈,一定要有自己的见解。

3. 作者是怎样具体描述日子去来的匆匆的? 仿照课文中的写法,再写几句。

**参考答案:**洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了,伸出手遮挽时,他又从遮挽着的手边过去,天黑时,我躺在床上,他便伶伶俐俐地从我身上跨过,从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见,这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

仿写:(1)聊天时,日子从嘴边过去;玩耍时,日子从手里过去;看电视时,日子从屏幕上过去……

(2)闲聊时,日子从我们的嘴边溜去;跳皮筋时,日子从皮筋底下钻过去;打电子游戏时,它便轻灵地从我们的鼠标上跨过;当我们觉察它去的匆匆了,惋惜时,日子便又随着我们的叹息声轻轻飘去了。

4. 背诵课文,并把喜欢的句子抄下来。

**点拨:**快速背诵课文也是有法可循的,我们可以先把课文读到熟悉;然后逐字逐句地背,可以一边写一边背;接着再尝试背诵,中途忘记的再看看课本;最后合上书,靠记忆回想。这样一来,就能很快完成背诵任务了。

**阅读链接解析**

### 明日歌

[清]钱鹤滩

明日复明日,明日何其多。我生待明日,万事成蹉跎。世人苦被明日累,春去秋来老将至。朝看水东流,暮看日西坠。百年明日能几何? 请君听我明日歌。

**译文:**明日又是明日,明日是何等的多啊! 如果天天等待明天,那么只会虚度年华,永远一事无成。世上的人都受“待明日”的害处,明日不是无穷无尽的,而人也会越来越老。从早到晚,一天天就像这滚滚东流水一样,飞逝而去,从古至今的漫长岁月,就是随着落日西下,慢慢过去。百年来的明日能有多少呢? 请诸位听听我的《明日歌》。

**简析:**诗人以通俗流畅的语言,明白如话的句子劝勉人们要珍惜时间,勿虚度年华,莫荒废光阴。诗中七次提到“明日”,反复告诫人们要珍惜时间,今日的事情今日



做,不要拖到明天,不要蹉跎岁月。诗歌的意思浅显,语言明白如话,说理通俗易懂,很有教育意义。

### 知识营养快线

#### 一、用“√”标出带点字的正确读音。

1. 去的尽(jǐn jìn)管去了,来的尽管来着。
2. 太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪(nà nuó)移了。
3. 日子便从凝(níng nǐng)然的双眼前过去。
4. 我赤裸(guǒ luǒ)裸来到这世界。

#### 二、在括号里填上合适的词语。

- ( )地挪移      ( )地跨过      ( )地旋转  
( )的双眼      ( )的痕迹      ( )的日子

#### 三、写出下列句子运用了什么修辞手法。

1. 过去的日子如轻烟,被微风吹散了。 ( )
2. 太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪移了。 ( )
3. 我何曾留着像游丝样的痕迹呢? ( )
4. 燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。 ( )

#### 四、说说下面句子中破折号的用法。

1. 但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?——是有人偷了他们罢…… ( )
2. 于是——洗手的时候,日子从水盆里过去…… ( )

#### 五、根据课文内容填空。

1. 《匆匆》是一篇 (体裁),作者是现代作家 。文章紧紧围绕“ ”二字,细腻地刻画了 。表达了作者对 感到 和 。
2. 读了《匆匆》一文,你想到了什么? 请你用比喻的形式写写你对时间的看法。  
时间像 。  
时间像 。
3. 课文第1自然段用 的手法写出了日子一去不复返的特点。

#### 六、阅读课文片段,回答问题。

在逃去如飞的日子里,在千门万户的世界里的我能做些什么呢? 只有徘徊罢了,只有匆匆罢了;在八千多日的匆匆里,除徘徊外,又剩些什么呢? 过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了;我留着些什么痕迹呢? 我何曾留着像游丝样的痕迹呢? 我赤裸裸来到这世界,转眼间也将赤裸裸地回去罢? 但不能平的,为什么偏要白白走这一遭啊?

1. 找出文中的一句比喻句,用“ ”画下来。这一句中,作者用 和 来比喻,说明了 。
2. 用“ ”画出文中的一句反问句,改为陈述句是: 。

