

# 阅读必备

## 现代文巅峰训练

主编：荣家泽

七年级



黄河出版传媒集团  
宁夏人民教育出版社



# 阅读必备

## 现代文巅峰训练

本册主编：荣家泽

编委：何越境 段 叶

七年级



黄河出版传媒集团  
宁夏人民教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

阅读必备. 现代文巅峰训练. 七年级 / 荣家泽主编.  
-- 银川: 宁夏人民教育出版社, 2015.8  
ISBN 978-7-5544-1259-6

I. ①阅… II. ①荣… III. ①阅读课—初中—习题集  
IV. ①G634.335

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第193397号

---

阅读必备 现代文巅峰训练七年级

荣家泽 主编

责任编辑 王 娟 向红伟  
封面设计 张淑芹  
责任印制 殷 戈

**黄河出版传媒集团** 出版发行  
**宁夏人民教育出版社**

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)  
网 址 [www.yrpubm.com](http://www.yrpubm.com)  
网上书店 [www.hh-book.com](http://www.hh-book.com)  
电子信箱 [jiaoyushe@yrpubm.com](mailto:jiaoyushe@yrpubm.com)  
邮购电话 0951-5014284  
经 销 全国新华书店  
印刷装订 山东汶上新华印刷有限公司  
印刷委托书号 (宁)0001990

---

开 本 880 mm × 1230 mm 1/16  
印 张 10  
字 数 240千字  
印 数 2000册  
版 次 2015年8月第1版  
印 次 2015年8月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5544-1259-6/G · 3022

---

定 价 28.80元

---

版权所有 翻印必究

## 编者声明

本书由资深优秀一线教师为广大学子精心制作,在本书的编选过程中,我们一直积极地与作者联系,并取得了大部分作者的授权。但由于本书选文范围广,审校时间长,加之部分作者的通讯地址不详,一时未能与某些作者取得联系。在此谨致歉意,并敬请作者见到本书后,及时与我们联系,我们将按照国家相关规定支付稿酬。

编委会联系电话:0537—3150397

# 前言

现代文阅读是中学语文学习的一个重点,同时也是一个难点。说它重要是因为现代文阅读在考试中的题量大,内容丰富,题型庞杂,需要我们全方位地去掌握。说它是一个难点是因为现代文阅读在考试中容易失分,很多同学答案写了很多,但是得分寥寥。面对市面上众多的阅读类图书,很多同学都会陷入困惑。有没有这样一套书能够比较系统地总结现代文阅读解题方法,指导自己怎样才能更好更快地提高自己的阅读能力。

《现代文巅峰训练》就是这样的一套系统总结现代文阅读解题方法的丛书。

**题型梳理** 栏目系统梳理近些年中考考试的热点题型,并加以归纳,总结出相应的答题技巧。为我们初步了解现代文的特点打下坚实的基础。

**真题导入** 栏目则以最新中考题为例,立足文体特点,去粗取精,提炼出“训练三部曲”这一简单易学的解题方法供大家学习借鉴。这里的“训练三部曲”就是“第一步:读出答题范围”“第二步:读出关键词语”“第三步:读出清晰思路”,这三个步骤简明扼要地为我们揭示了“阅读读什么的”真正内涵。通过这三个步骤,我们能够很好地揣摩命题意图,理清答题思路,从而“读出”习题的答案,解决我们解答现代文阅读题的困惑。

**跟踪练习** 栏目则从经典题、中考题和原创题的角度运用前面所介绍的“训练三部曲”的解题方法来解题,巩固落实所学的阅读方法。

《现代文巅峰训练》集“讲”“例”“练”完美结合,是一套解题方法简洁明了的现代文阅读训练指导丛书。“入芝兰之室,久而不闻其香。”相信结识了《阅读巅峰训练》这个好伙伴,你一定会登上阅读的巅峰。



## 记叙文阅读

|                    |    |
|--------------------|----|
| 考点一 理解与概括文章的内容与主旨  | 1  |
| 考点概说               | 1  |
| 题型梳理               | 1  |
| 真题导入:描花的日子         | 1  |
| 跟踪练习               | 2  |
| 经典题:韭菜饺子           | 2  |
| 中考试题:在冬夜里歌唱的鱼      | 3  |
| 原创题:一支恸哭的金色钢笔      | 4  |
| 只因你是完美的右手          | 6  |
| 母亲那些卑微的愿望          | 6  |
| 考点二 分析文章的层次结构和写作思路 | 8  |
| 考点概说               | 8  |
| 题型梳理               | 8  |
| 真题导入:中国不亡,有我!      | 8  |
| 跟踪练习               | 10 |
| 经典题:挽着汉字跳舞         | 10 |
| 中考试题:义重情深的恩赐       | 11 |
| 原创题:天上的那件事         | 12 |
| 燕子的底线              | 14 |
| 忘                  | 15 |
| 考点三 辨析记叙的要素、人称和顺序  | 17 |
| 考点概说               | 17 |
| 题型梳理               | 17 |
| 真题导入:给我的孩子们        | 18 |
| 跟踪练习               | 19 |
| 经典题:秋天的黄昏          | 19 |
| 中考试题:雨夜的灯光         | 20 |
| 原创题:有个信封想说中国话      | 21 |
| 父亲的眼神              | 22 |
| 六只柿子               | 23 |
| 考点四 理解词语的含义及作用     | 25 |
| 考点概说               | 25 |
| 题型梳理               | 25 |
| 真题导入:温暖心窝的话语       | 25 |
| 跟踪练习               | 27 |
| 经典题:翻浆的心           | 27 |
| 中考试题:栅栏两边苹果甜       | 28 |
| 原创题:擦不掉的鼓励         | 30 |
| 奶奶的木柜              | 31 |
| 不能带走的阳光            | 33 |
| 考点五 理解句子的含义及作用     | 34 |
| 考点概说               | 34 |
| 题型梳理               | 34 |
| 真题导入:绳子那头          | 34 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 跟踪练习              | 35 |
| 经典题:母亲            | 35 |
| 中考试题:树枝与名片        | 36 |
| 原创题:站在儿子这边        | 38 |
| 大雪封不住希望的心         | 38 |
| 稻叶上的刃悬在四季里        | 39 |
| 考点六 借助人物描写揣摩人物性格  | 41 |
| 考点概说              | 41 |
| 题型梳理              | 41 |
| 真题导入:无题           | 41 |
| 跟踪练习              | 43 |
| 经典题:田野上的白发        | 43 |
| 中考试题:我的暖,一寸长      | 44 |
| 原创题:温暖有多暖         | 45 |
| 急不得               | 45 |
| 谁在屋里扶着门           | 46 |
| 考点七 分析文章标题的含义与作用  | 48 |
| 考点概说              | 48 |
| 题型梳理              | 48 |
| 真题导入:烟花惊艳         | 48 |
| 跟踪练习              | 50 |
| 经典题:天使的声音         | 50 |
| 中考试题:继父           | 51 |
|                   | 52 |
| 原创题:身后的爱          | 53 |
| 照夜白               | 54 |
| 穿布鞋的故居            | 55 |
| 考点八 掌握表达方式的特点及其作用 | 56 |
| 考点概说              | 56 |
| 题型梳理              | 56 |
| 真题导入:这世上没有你不行     | 56 |
| 跟踪练习              | 58 |
| 经典题:珍贵的军大衣        | 58 |
| 中考试题:老汪栗子         | 59 |
| 原创题:味蕾上的童年        | 60 |
| 让人流连忘返的电话亭        | 61 |
| 书香作伴              | 62 |
| 考点九 根据上下文补写文章的内容  | 64 |
| 考点概说              | 64 |
| 题型梳理              | 64 |
| 真题导入:挽歌           | 64 |
| 跟踪练习              | 65 |
| 经典题:雪一化就有路了       | 65 |
| 中考试题:最美的对视        | 66 |
| 原创题:秘密            | 67 |
| 拨动心弦的微笑           | 68 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 没有一种给予是理所当然的 .....           | 70  |
| <b>考点十 紧扣文章解答开放性试题</b> ..... | 71  |
| 考点概说 .....                   | 71  |
| 题型梳理 .....                   | 71  |
| 真题导入:时光不旧,只是落满尘埃 .....       | 72  |
| 跟踪练习 .....                   | 73  |
| 经典题:改变命运的一分 .....            | 73  |
| 中考试题:爱在身后二十米 .....           | 74  |
| 原创题:手艺人 .....                | 75  |
| 让爱转起来 .....                  | 76  |
| 上一碗米饭的时间 .....               | 77  |
| 海中救援 .....                   | 78  |
| <b>说明文阅读</b>                 |     |
| <b>考点一 说明的对象及特征</b> .....    | 79  |
| 考点概说 .....                   | 79  |
| 题型梳理 .....                   | 79  |
| 真题导入:花儿为什么有各种颜色 .....        | 79  |
| 跟踪练习 .....                   | 80  |
| 经典题:黑匣子在,希望就在 .....          | 80  |
| 中考试题:紫檀的特性 .....             | 82  |
| 游戏的功用 .....                  | 82  |
| 原创题:运动相机:想怎么拍就怎么拍 .....      | 83  |
| 神秘的“撒哈拉之眼” .....             | 84  |
| <b>考点二 说明顺序的判断</b> .....     | 86  |
| 考点概说 .....                   | 86  |
| 题型梳理 .....                   | 86  |
| 真题导入:“互联网+”向我们走来 .....       | 86  |
| 跟踪练习 .....                   | 87  |
| 经典题:水乡的桥 .....               | 87  |
| 中考试题:鹦哥岭 .....               | 88  |
| 聚焦“PM2.5” .....              | 89  |
| 原创题:“不假思索”的肌肉记忆 .....        | 90  |
| “透明”的历史 .....                | 91  |
| <b>考点三 说明方法的辨析</b> .....     | 92  |
| 考点概说 .....                   | 92  |
| 题型梳理 .....                   | 92  |
| 真题导入:“飞机上不能打电话”是骗你的吗? .....  | 93  |
| 跟踪练习 .....                   | 93  |
| 经典题:植物不失眠 .....              | 93  |
| 中考试题:自拍神器 .....              | 95  |
| 原创题:“低头族”,你错过了什么 .....       | 96  |
| 太阳能飞机的环球之旅 .....             | 97  |
| 电脑要脱胎换骨了 .....               | 98  |
| <b>考点四 说明语言的理解与运用</b> .....  | 100 |
| 考点概说 .....                   | 100 |
| 题型梳理 .....                   | 100 |
| 真题导入:你了解空气清新剂吗? .....        | 100 |
| 跟踪练习 .....                   | 101 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 经典题:神州第一味 .....              | 101 |
| 中考试题:鲸落,深海中的温柔孤岛 .....       | 102 |
| 食品添加剂中的“白富美” .....           | 103 |
| 原创题:用“铁”书写的传奇 .....          | 104 |
| 萤火虫的“闪光语言” .....             | 105 |
| 为什么要保护海洋 .....               | 106 |
| <b>考点五 说明文开放性试题的解答</b> ..... | 107 |
| 考点概说 .....                   | 107 |
| 题型梳理 .....                   | 107 |
| 真题导入:面条的历史 .....             | 108 |
| 跟踪练习 .....                   | 109 |
| 经典题:为什么下雨天睡觉特别香 .....        | 109 |
| 中考试题:飞机“不喝油”也能飞 .....        | 110 |
| 数字时代,我们的大脑被改变了 .....         | 111 |
| 原创题: .....                   | 112 |
| 桥那边有一个美丽的地方 .....            | 113 |
| 比邻若天涯 .....                  | 114 |

## 小说阅读

|                            |      |
|----------------------------|------|
| <b>考点一 概括小说的主题</b> .....   | 116  |
| 考点概说 .....                 | 116  |
| 题型梳理 .....                 | 116  |
| 真题导入:超级智能住宅 .....          | 116  |
| 跟踪练习 .....                 | 118  |
| 经典题:购买上帝的小男孩 .....         | 118  |
| 中考试题:陪着母亲坐火车 .....         | 119  |
| 原创题:第一千个倭寇 .....           | 120  |
| 真实的谎言 .....                | 121  |
| <b>考点二 分析环境描写的作用</b> ..... | 123  |
| 考点概说 .....                 | 123  |
| 题型梳理 .....                 | 123  |
| 真题导入:不明白 .....             | 123  |
| 跟踪练习 .....                 | 125  |
| 经典题:零分 .....               | 125  |
| 中考试题:界河 .....              | 126  |
| 原创题:雪地烤红薯 .....            | 127  |
| 无价的奖赏 .....                | 128  |
| 悬崖上的枪声 .....               | 130  |
| <b>考点三 弄清小说的故事情节</b> ..... | 131  |
| 考点概说 .....                 | 131  |
| 题型梳理 .....                 | 131  |
| 真题导入:其实很简单 .....           | 131  |
| 跟踪练习 .....                 | 133  |
| 经典题:最小的星星也闪光 .....         | 133  |
| 中考试题:大国手 .....             | 134  |
| 原创题:完美的眼睛 .....            | 135  |
| 风吹起蒲公英 .....               | 137  |
| 向生命鞠躬 .....                | 138  |
| 参考答案 .....                 | 1~16 |

# 记叙文阅读

## 考点一 理解与概括文章的内容与主旨

### ★★★ 考点概 说

这类题主要是要求用简洁、准确的语言对文章、文段某个方面的内容进行精要的再表达。主要题目类型有：1. 对全文内容、段意或文中要点进行概括。2. 概括文章的主旨。3. 概括事件的大意或者人物的性格。解答上述题型的基本方法是：先迅速浏览，获得整体印象，同时，可边读边用笔画出文段中的过渡句、提纲挈领的句子、文章或文段的中心句、总结性的句子；然后迅速阅读题干，有针对性地锁定答题范围，并迅速提炼出相关信息，有的可以直接借助中心句来概括，有的还需要将提炼的信息整合，并用恰当的词语或句子把其表达出来。概括要点时，尽量摘引原文词句来概括归纳，并注意答题的全面完整。

### ★★★ 题型梳 理

#### 题型一 对全文内容、段意或文中要点进行概括

【例】（《槐花》）文章第三段至第十五段写了两件事，请用简洁的语言分别加以概括。

参考答案：印度朋友看见槐花非常惊讶。“我”看到槐花大为慨叹。或：印度朋友看见槐花非常惊讶，引起“我”对槐花的注意。“我”看到槐花大为慨叹，印度朋友迷惑不解。

答题技巧：可用摘句法，在文段中找出相关段落的中心句，再进行概括。也可用概括归纳法，将文段中的内容或时间用简洁的语言予以归纳。具体答题模式是：记叙了××人××时××地在××情况下做了××事，结果是××。

#### 题型二 概括文章的主旨

【例】（《给狗留个位置》）根据你对文章主旨的理解，说说结尾处“人性化的教育”指的是什么。

参考答案：应该善待留守儿童，关心他们的生活、学习，更要关心他们的感情世界。也要善待动

物，因为动物是我们的伙伴。

答题技巧：概括文章主旨和概括文章主要内容有点相似，不同的是概括主旨要揭示文章的主题思想。它的答题模式是：本文记叙（描写、刻画）了……的故事，表现（赞美、歌颂、揭露、鞭挞、讽刺）了……。此类题提问的变式还有《敲雪》：为文章结尾处补充一段能揭示文章主旨的议论性或抒情性的文字。回答时应根据对主旨的理解填补作品空白或补写，要使补写内容：①符合已有的故事情节；②符合人物的性格特点；③符合原文的语言风格。

#### 题型三 概括文章中事物或人物的特点

【例】（《木棉花开》）请根据②～④段的内容，概括出木棉的特点。（答出4个即可）

参考答案：木棉树属速生、强阳性树种；树冠高；躯干挺拔；叶子稀拉；枝干不繁茂；花朵硕大且红艳，花落后会长出椭圆形的蒴果；成熟后果实开裂，果中的棉絮随风飘落。

答题技巧：可以直接从原文中找出反应人物性格的词语，也可按照“找原文—细分析—得结论”的思路进行概括。

### ★★★ 真题导 入

2015年山西卷

#### 描花的日子

①这里一年四季都有让人高兴的事儿。春天花多鸟多蝴蝶多，特别是满海滩的洋槐花，密得像小山。夏天去海里游泳，进河逮鱼。秋天各种果子都熟了，园艺场里看果子的人和我们结了仇，是最有意思的日子。冬天冷死了，滴水成冰，大雪一下三天三夜，所有的路都封了。

②出不了门，一家人要围在一起。

③母亲和外祖母要描花了。她们每年都在这个季节里做这个，这肯定是她们最高兴的时候。我发现父亲也很高兴，他让她们安心描花，余下的事情自己全

包揽下来。平时这些事他是不做的，比如喂鸡等。他招呼我带上镐头和铁锹去屋后，费力地刨开冻土，挖出一些黑乎乎的木炭——这是春夏准备好的，只为了这个冬天。

③父亲点好炭盆，又将一张白木桌搬到暖烘烘的炕上。猫在角落里睡了香甜的一觉，开始了没完没了的思考。外面天寒地冻，屋里这么暖和。这本身就是让人高兴、幸福的事。

④母亲和外祖母准备做她们最愿做的事：描花。她们从柜子里找出几张雪白的宣纸，又将五颜六色的墨搬出来。我和父亲站在一边，插不上手。过了一会儿，母亲让我研墨。这墨散发出一种奇怪的香气。

⑤外祖母把纸铺在木桌上，纸下还垫了一块旧毯子。她先在上面描出一截弯曲的、粗糙的树枝，然后就笑吟吟地看着母亲。母亲蘸了红颜色的墨，在枯枝上画出一朵朵梅花。父亲说：“好。”

⑥母亲鼓励父亲画画看，父亲就画出了黑色的、长长的叶子，像韭菜或马兰草的叶片。外祖母过来端详了一会儿，说：“不像，不过起手这样也算不错了。”她接过父亲的笔，只几下就画出了一蓬叶子，又在中间用淡墨添上几簇花苞——我也看出来了，是兰草。我真佩服外祖母。

⑦我也想画，不过不画草和花，那太难了。我画猫。猫脸并不难画，圆脸，两只耳朵，两撇胡子。可是我和父亲一样笨，也画得不像。父亲说：“这可能是女人干的活儿。”

⑧整整一天，母亲和外祖母都在画。她们除了画梅花和兰草，还画了竹子。父亲一边看一边评论，把他认为最好的挑出来。他说：“这是你外祖父在世时教她们的，他不喜欢她俩出门，就说在屋里画画吧。可惜如今太忙了……我每年都备下最好的柳木炭。”

⑨猫一直没有挪窝，它思考了一会儿，便站起来研究这些画了。它在每一张画前都看了看，打了个哈欠。可惜它趁我们不注意的时候踩到了红颜色的墨上，然后又踩到了纸上。父亲赶紧把它抱开，但已经晚了，纸上还是留下了一个个红色的爪印。父亲心疼那张纸，不停地叹气。

⑩外祖母看了一会儿红色爪印，突然拿起笔，在一旁画起了树枝。母亲把爪印稍稍描了描，又添上几朵，一大幅梅花竟然成了！我高兴极了，我和父亲都

没想到这一点：有着五瓣的红色猫爪印本来就像梅花嘛！

⑪就这样，猫和母亲、外祖母一起，画了一幅最好的梅花。

问题：通读全文，简要概括外祖母的形象。



## 读文章读什么：思路分析

### 第一步

揣摩命题意图，确定答题范围。

从题目可知，本题要求的是概括人物性格特点，属于上面第三种题型。根据其答题技巧的总结，我们可以先从文章找出描写外祖母这一人物的内容，大致有：“她先在上面描出一截弯曲的、粗糙的树枝，然后就笑吟吟地看着母亲”“外祖母看了一会儿红色爪印，突然拿起笔，在一旁画起了树枝。母亲把爪印稍稍描了描，又添上几朵，一大幅梅花竟然成了”等。要注意的是在找的时候尽量全面，这样才能概括出人物的全貌。

### 第二步

围绕关键词句，理清答题思路。

根据上面所找的片段进行分析，其中的笔墨主要放在描写外祖母描花的场面，目的是表现外祖母的心灵手巧。如“笑吟吟”一词写出了外祖母和蔼可亲、宽厚仁爱、有生活情趣等性格特点。

### 第三步

归纳梳理要点，筛选组合答案。

在分析人物性格的时候，要注意从多个角度展开，思维要放宽，这样所回答的选项才会比较完整。完整答案是：外祖母是一个和蔼可亲、宽容厚道、心灵手巧、有生活情趣的人。

## 跟踪练

学会了读文章读什么，赶快来练练手吧



规范思路



### 韭菜饺子

①儿子回乡下的老家看父母，但只能在家待一天一夜，第二天早上5点半就要走，临走的前一天晚上，儿子跟母亲坐在老房里一直聊到深夜。

②临睡前，儿子有些遗憾地说：“妈，这次太匆忙，等下次有空，我一定在家多待几天陪陪您，还要吃小时您亲手包的韭菜饺子，那个味道太好了，我一直都想着呢。”

③之后，儿子便到里屋睡觉了，可母亲却没了睡意，她走到另一间屋，叫醒已经睡下的父亲，说：“老头子，你赶紧起来，去问问谁家菜园里有韭菜，跟他打个招呼，割点儿回来，娃想吃韭菜饺子了，我得给他做。”

④躺在床上的父亲一听，立即明白，连说：“好，好。”然后迅速穿上衣服，下了床。母亲又说：“老头子，你动静小些，别吵醒了娃，他明早还要走呢。”

⑤父亲再次“嗯”了两声，然后别上一把菜刀，悄悄打开大门，出去了。

⑥此时，正是初冬的深夜，外面很寒冷。

⑦父亲开始在村子里挨家挨户敲门，借割他们菜园里的韭菜，冬日，菜园里韭菜很少，好在敲了数十家门后终于找到了。

⑧村里各家各户的菜园都离村子很远，加上夜路不好走，等父亲割完韭菜回家已是夜里11点多了。

⑨接下来，两位老人开始择韭菜，把两斤多韭菜择完、洗净后，差不多已经是凌晨了。

⑩接下来是擀饺子皮，然后包馅。这一切如果是在明亮的灯光下完成，不需要太长时间，但事实上他们都是在手电筒的光亮下完成的——两位老人怕开灯惊扰了儿子的好梦。

⑪这一切都做完是凌晨3点多，两位老人想了想，还有一会儿得煮饺子了，干脆别睡了，给儿子烧点儿热乎的水，这样，他一起来就有热水洗脸。

⑫5点30分，儿子的手机闹铃准时响了，儿子从睡梦中醒来，一睁开眼睛，便隐约闻到一股似曾相识的香味，这香味越来越浓，最后在厨房里达到了鼎盛——一大锅韭菜饺子在翻滚呢。

⑬看到儿子，母亲连连说：“娃快趁热吃了吧，你最喜欢的韭菜饺子，吃过再刷牙。”“是呀，先吃，先吃。”站在一旁的父亲帮母亲的腔，并立即将饺子盛进碗里，双手递到儿子的面前。

⑭儿子怎么也没有想到，自己随口说出的一句话，父亲和母亲就当真了，两位六十多岁的老人，竟然为了饺子一夜未眠。

⑮那是一碗滚烫的韭菜馅饺子，很香，很香，吃得儿子想哭。

1. 请用简洁的语言概括选文的主要内容。

---



---

2. 文章的标题有什么作用？

---



---

3. 文中描写了怎样的一对父母？请简要概括。

---



---



---

4. 文中最后一段写到“那是一碗滚烫的韭菜馅饺子，很香，很香，吃得儿子想哭”，儿子想哭的原因有哪些？

---



---



---

5. 读完选文后，你的内心一定有所感触，请结合生活实际谈谈你的感受。

---



---



---



2015年湖北黄石卷)

### 在冬夜里歌唱的鱼

①天空是一片灰蒙蒙的苍茫，鸟儿离开了岑寂的北方。火烧云沉到山那一边。山冈上，风一阵冷过一阵，蒿草在风中萧瑟。目光越过一道道山梁，一个人的影子就会在昏暗中挟裹着晚风，逐渐清晰。我和妹妹就在这样的黄昏，在这样的山梁上等待父亲，还有父亲手中的鱼。

②父亲手中提着一尾胖头鱼，这种鱼头重尾轻，是乡村廉价的鱼，很适合我父亲的购买能力。父亲微薄的工资，要养活一家六口，只能偶尔买这种鱼。他很少笑，只在递给我们拴鱼的草索时“嘿嘿”几声。在夜色中，牙齿很白，这是他留给我最深的印象。

③我飞跑着，把鱼交给母亲。妹妹在身后摇摇晃晃地追赶。母亲接过鱼，刮鳞、剔腮、破肚，把整条的鱼分成小块，娴熟而又忙乱。当菜籽油的香味混合着松枝腾起的浓烟弥散开来的时候，厨房成了温暖的中心，召集一家人围拢到一起，催促着母亲往炉膛添柴。火舌从灶口舔出来，母亲的影子贴上后墙，忽大忽小，斑驳摇曳。罡风缠绕窗棂发出呜咽，屋里的温度升起来，热量向着寒冷四散突围。

④锅中的水沸腾起来了。咕噜咕噜，鱼开始在水中歌唱，由一个声部转入另一个声部。这是世间最美的音乐，传递口福的信息。大姐在这时也不忘记做弟妹们的表率，装模作样地伏在灶台做作业；二姐用桃木梳梳她又黑又粗的长辫，眼睛随着腾起的蒸汽升高；妹妹和我，绕着灶台打架，虚张声势，有别于平日里泄愤的争斗，而是在幸福的预感中，矫揉造作，故作娇嗔。父亲黝黑、冷峻的脸上露出慈爱和笑容，虽然沉默独坐，而他内心必然掠过一阵阵瞬间的喜悦，眼前的景象是他的成就。

⑤不知道时间过了多久，母亲撮起嘴，吹锅盖上的蒸汽。揭开锅盖，如同揭开一个谜底。鱼怎么样了？母亲撒下大把翠绿的葱丝、鲜红的辣椒。锅盖合上时，她用毛巾环绕住锅与盖的缝隙，让蒸汽闷在锅里，但仍挡不住渗出异香。

⑥鱼熟了，母亲只吃鱼汤泡饭。她拨开我们几个孩子贪婪的交叉着的筷子，挑出一块大而少刺的鱼肉，放在一只小碗中。在我们茫然的眼神里走出异香氤氲的房间。

⑦寒冷跟随着温暖的小碗，跟随着母亲推开那间草屋的门。温暖的鱼让瞎老爷爷的冰冷的小屋同样获得了温度。老人边吃边有泪水涌出，不知道是不是太辣的缘故？

⑧同样是一个冬天的夜晚，这位孤寡老人孤单地走了。临终前，他告诉在场的人，他庆幸的时刻是那个冬夜，因为他吃到了我母亲送给他的鱼。他用手摸着胸口，说：“这里，很暖！”

⑨另一个冬天。黄昏，我们不再去那个山冈张望。我父亲在这年的秋天去世了。妹妹的黄发已经扎成了小辫，我们渐渐长大成人。但我们常常想念那样的冬夜，温暖只会在寒冷中感知，冬夜是我人生最初的一门课程。

⑩严寒来袭时，需要取暖，并且不让一个人孤单。

1. 简要概括文中“父亲”的形象特点，并举例分析。

\_\_\_\_\_

2. “鱼”在文章结构和表现主题上分别有什么作用？

\_\_\_\_\_

3. 结合上下文品析语言。

(1) 咕噜咕噜，鱼开始在水中歌唱，由一个声部转入另一个声部。

(这句话在用词、修辞上都很有特点，请简要赏析。)

\_\_\_\_\_

(2) 眼前的景象是他的成就。(“成就”的含义是什么?)

\_\_\_\_\_

4. “冬夜是我人生最初的一门课程”，“这门课程”教会了作者什么？对此你有怎样的感悟和思考？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### 一支恸哭的金色钢笔

这是我第五次在她的作业本上愤然留言：“请用钢笔写字！”

她是我班里的学生，念五年级，矮小、瘦弱，怯懦不堪。很多次，我真想在分发作业的同时，当着众人的面，狠狠地批评她、告诫她：“请改用钢笔写字。”又怕这一小小的举动，会刺伤她敏感而又脆弱的心灵。因此，只好每每作罢，悄悄地在那张写满铅笔字的纸页上，写下我要说的话。

她没有一次照做，一如既往地用铅笔打发着我布置的作业。我不明白，为何在她文静纯真的背后，深藏着那么让人不可捉摸的倔强。

当我在她的作文本上再次写下那句老生常谈的话时，我决定对她进行点名批评。于是，那个阳光明媚的午后，便有了这样一个让人倍觉心酸的场景——我一面踱着步子解析优秀作文的词句，一面时不时地用余光安抚在角落里默默流泪的她。

她开始躲我，面色仓皇、神情狼狈，像春花躲秋风一般，硬生生地要隔一个夏季。譬如，我明明见她从那头的路口独自向我走来，却会在一个不经意的时刻，恍然丢失了她的踪影；明明见她在球场上拍着篮球，却在与旁人寒暄过后的视野里，唯剩一个篮球在空荡荡的球场跳跃；明明见她在厕所的出口牵拉着脑袋洗手，却在惊鸿一瞥之后，再度以为自己出现了幻

觉……

我并未从她的躲藏中找到一种老师该有的威严。相反，我内心有了一股悲戚的洪流，随着她日渐娴熟的躲藏而越发奔腾，直至波澜壮阔。

午后的校园里，多了几分静谧与冷清。我独自在窗明几净的走廊上散步，猜想到底该如何化解她心中的惊恐与不安。

透过窗帘间的缝隙，我能看到，她和她的同桌正喃喃地说些什么。那是一个皮肤黝黑的小男孩，家境十分拮据，经学校减免过的学费都得拖上几个月才能勉强缴清。

我心怀期待地看着他们在空旷的教室里窃窃私语。真怕他们那片刻的嬉笑里，有我的名字。正当我准备推门而入时，一幅永生难忘的画面瞬间印在了我的脑海：她满目感激地收起手中的钢笔笑着说了声谢谢。她把书包摊开，接过那支破旧的钢笔，轻轻地将它搁到里面，那神色，如同手捧至宝一般。临行前，小男孩略带豪情地说了一句：“放心吧，这次你是用钢笔写的，老师不会再批评你了！”

夕阳的余晖透过愈渐宽大的窗帘缝隙，丝丝缕缕地照射在他们脸上。在那一场充满童真的友谊里，我无法找到自己介入的借口，只得暗自逃离。第二天，在宽大的办公桌上，我看到他俩紧紧挨在一起的作业本。同样的本子，同样的笔色，同样的日期。

市里举行长跑比赛的时候，小男孩不顾一切地报了名。接着，他毫无悬念地成了代表学校参赛的选手。

5000 米的距离，对于台下这帮稚气未脱的孩子来说，的确是一场艰苦的耐力战。他在人群中穿梭、奔跑，坚持不懈。我和看台上的老师们一起，情不自禁地为他加油并鼓掌欢呼。他如一支离弦的箭，在临近终点的时刻，依然冲劲十足。

惊人的一幕出现了：他愣愣地站在终点附近的跑道上，看着后面的选手们牙关紧咬、奋力冲刺。人群中一片哗然。没有人明白，在冠军唾手可得的紧要关头，他为何选择了止步。

当有两人陆续冲过终点后，他才狂喜高呼着奔向终点。毫无疑问，他受到了严厉的批评。要知道，他代表的是整个学校，而不仅仅是他个人。他的无人理解的行为，已然辜负了所有随行老师的期望。

那是我第一次对他怒吼斥责，我以为，他是想用特立独行的方式来博得众人关注的目光。

“你明明能跑第一，为什么要终点前停下来？你知不知道这关乎整个学校的荣誉？”我一遍遍地责问，他则顷刻间泪流满面。

“老师……第一名和第二名的奖品都不是钢笔！我……我只要钢笔。这样，我的同桌就不会再烦恼，也不会因为用铅笔写作业而受到批评了……”他呜呜的悲鸣，诉尽了他在一路奔跑中所受的委屈。

我恍然觉察到自己的渺小与狼狈。面对这样一个不谙世事的孩子，顿然心生愧疚。

校门口的喜报栏上，赫然写着他的名字和获得的奖品。我见过，那是一支精致却又恸哭不止的金色钢笔啊！

1. 阅读全文，请用简洁的语言概括其主要内容。

2. 文中共叙写了三个人物：“我”“小女孩”“小男孩”，他们分别有怎样的性格特点？

3. 根据文意回答。

(1) 文章前面用较大的篇幅写小女孩的故事有何作用？

(2) 在冠军唾手可得的紧要关头，小男孩为何突然停了下来？

4. 阅读下列语句，自选角度，对加点的词语进行点评。

(1) 她把书包摊开，接过那支破旧的钢笔，轻轻地将它搁到里面……

(2) 当有两人陆续冲过终点后，他才狂喜高呼着奔向终点。

5. 你怎样理解题目“一支恸哭的金色钢笔”中的“恸哭”？

### 只因你是完美的右手

1963年，一位叫玛莉·班尼的女孩写信给《芝加哥论坛报》，因为她实在搞不明白，为什么她帮妈妈把烤好的甜饼送到餐桌上，得到的只是一句“好孩子”的夸奖；而那个什么都不干，只知捣蛋的弟弟得到的却是一个甜饼。她想问一问无所不知的西勒·库斯特先生，上帝真的是公平的吗？为什么她在家和学校常看到一些像她这样的好孩子被上帝遗忘了。

西勒·库斯特是《芝加哥论坛报》儿童版栏目的主持人，十多年来，孩子们有关“上帝为什么不奖赏好人，为什么不惩罚坏人”之类的来信他收到不下千封。每当拆阅这样的信件，他的心情就非常沉重，因为他不知该怎样回答这些提问。正当他对玛莉小姑娘的来信不知如何回答是好时，一位朋友邀请他参加婚礼。也许他一生都该感谢这次婚礼，因为就是在这次婚礼上，他找到了答案，并且这个答案让他一夜之间名扬天下。

西勒·库斯特是这样回忆那场婚礼的：牧师主持完仪式后，新娘和新郎互赠戒指，也许是他们正沉浸在幸福之中，也许是两人过于激动。总之，在他们互赠戒指时，两人阴差阳错地把戒指戴在了对方的右手上。牧师看到这一情节，幽默地提醒到：“右手已经够完美了，我想你们最好还是用它来装扮左手吧。”

西勒·库斯特说，正是牧师的这一幽默，让他茅塞顿开。右手成为右手，本身就非常完美了，是没有必要再把饰物戴在右手上了。那些有道德的人，之所以常常被忽略，不就是因为他们已经非常完美了吗？后来，西勒·库斯特得出结论：“上帝让右手成为右手，就是对右手最高的奖赏。同理，上帝让善人成为善人，也就是对善人的最高奖赏。”

西勒·库斯特发现这一真理后，兴奋不已。他以“上帝让你成为好孩子，就是对你的最高奖赏”为题，立即给玛莉·班尼回了一封信，这封信在《芝加哥论坛报》刊登之后，在不长的时间内被美国及欧洲一千多家报刊转载，并且每年的儿童节他们都要重新刊载一次。

1. 请简要概括本文的主要内容。

---

---

---

2. 文章以玛莉·班尼的女孩写给《芝加哥论坛报》的信作为开头，用意是什么？

---

---

3. 《芝加哥论坛报》为什么每年儿童节都要重新刊载一次西勒·库斯特的那封信？

---

---

4. 西勒·库斯特意外获得答案的经历对你有什么启示？

---

---

### 母亲那些卑微的愿望

母亲年轻时长什么样？我一直对此很好奇。每次说起这个话题，母亲就恼怒地把责任推到我身上：“要不是你，我肯定有一张年轻时的照片，那时我可美了。”

据母亲说，这个事件发生时，我一岁，那时小镇上还没有照相馆。邻居的儿子从大城市回家，带回一个照相机，恰巧那时，母亲抱着我，在邻居家串门，邻居就说：“你也照一张吧。”母亲自然求之不得。可恨的是，面对陌生叔叔和那台从没见过的相机，我哇哇大哭，哭得手舞足蹈，为了不影响美感，母亲在邻居的劝说下，决定放下我，照张单人照，可我就像着了魔似的，紧紧抱着母亲的腿，说什么也不肯离开她半步。

母亲只好尴尬地放弃了拍照的计划，时至今日，她依然会叹息：“要是有一张年轻时的照片就好了。”而每次母亲这样感慨时，我除了默不作声，就是愧疚懊恼。唉，要是母亲当初不顾我的哭闹，执意把我扔一边，自己拍张照，该多好！

小姨嫁到外地，一年也难得回一次家，每次提到她，母亲总是无限伤感：“我就这一个妹妹，生孩子时我都不在她身边，她一个人无亲无故，心里该多难过呀！”

小姨生孩子那一年，母亲已经做好了准备，要坐车到小姨家，看着孩子大人平安，然后在床头伺候几天，尽尽当姐姐的责任。母亲连孩子的衣服都缝制好了，还准备了一些土特产，万事俱备，只欠东风。不巧的是，“东风”来时，正是我参加高考的时候，一

连几天的紧张考试，离了母亲，谁给我做营养餐，谁给我洗衣服呢？女儿的前程要紧，母亲只能把看望小姨的日期往后推，可是，高考过后，又是填志愿，又是各种乱七八糟的事，母亲还要忙着给我赚大学的学费，看望小姨的计划只能无限期推后了。

每次提起这件事，母亲都觉得很愧疚，而我心里，也会涌起一股酸楚，如果母亲当初不管我高考的事，执意前往小姨家，就不会留下这些无法弥补的遗憾了。

“唉，几个邻居都出去旅游了，就我一个人没去！”母亲每次提起这个，我就知道，这肯定又是因为我。

那一年，姐姐和我都参加工作，家庭的负担减轻了，母亲就应了几个老太太的邀请，准备出去旅游。对这次旅游，母亲很期待，不但查了旅游攻略，还准备了好几套衣服，并借了我的相机，准备在旅游景点好好晒晒夕阳红。

出发前一天，我和男友分手了，把自己关在屋子里，不吃不喝。母亲一遍遍地敲门，急得在客厅里走来走去。等我第二天打开房门时，母亲依然怔怔地坐在客厅里，这个时候，她应该在旅游的路上啊。不用说，她肯定是放心不下我，临时取消了旅游计划。

每次母亲说起这个遗憾时，我都想要掉眼泪，如果当初她不理睬我失恋这件小事儿，把我晾在一边冷静冷静，她自己去看祖国大好河山，该多好啊！

照张相，看看妹妹，旅游一次，这都是母亲的愿望，这些愿望，多么渺小卑微啊，只要愿意，不费吹灰之力就可以实现。可是，如此卑微的愿望，母亲却无论如何也无法实现，因为每当她想为自己的愿望放纵一次时，总有儿女在身边拖拽，让她无法迈开脚步，

她宁愿留下一辈子的遗憾，也不想委屈儿女一分一毫。

母亲那些卑微的愿望，让我看到了自己的自私和残忍，我是如此霸道地占据了母亲的全部生命，可我回报给她的，又有什么呢？

1. 文章写了几件母亲卑微而没有实现的愿望。请分别用简洁的语言概括。

---

---

---

2. 仔细阅读文章中画线的句子，说说这个句子的作用。

---

---

3. 下列这两句是文章中的句子，请从修辞角度、人物描写的角度，进行赏析。

(1) 可我就像着了魔似的，紧紧抱着母亲的腿，说什么也不肯离开她半步。

---

---

(2) 我都想要掉眼泪，如果当初她不理睬我失恋这件小事儿，把我晾在一边冷静冷静，她自己去看祖国大好河山，该多好啊！

---

---

4. 标题“母亲那些卑微的愿望”值得玩味，请结合文章内容，说说标题的作用。

---

---

---

---

## 考点二 分析文章的层次结构和写作思路

## ★★ 考点概说

分析文章的层次结构，具体来说，就是要根据文章的线索和材料安排的顺序，弄清文章的段落、层次等问题。其中主要有以下几方面的要求：能分析段内的结构层次；能分析全篇的结构层次；能在把握结构层次的基础上，指出文章的线索。

## ★★ 题型梳理

## 题型一 指出文章的线索

【例】请指出《荔枝蜜》这篇文章的线索。

参考答案：以“我”对蜜蜂的感情变化为线索组织材料，写自己由不大喜欢—想去看—赞赏蜜蜂—梦见自己变成一只小蜜蜂的心理变化过程。

答题技巧：线索是贯穿全文始终的一条脉络，找出文章的线索，就能理顺文章的内容，掌握文章的结构，理解文章的中心思想。可以用作线索的事物是多种多样的，大致分六类：1. 人物线索：以人物或人物的特征为线索。如《背影》一文以父亲的背影为线索。2. 物品线索：以某一有特殊意义的物品为线索。冰心的散文《小桔灯》中的小桔灯就是组材构篇的线索。3. 感情线索：以作者或作品中主要人物的思想感情为线索。如《荔枝蜜》。4. 事件线索：以中心事件为线索。如《变色龙》以警官奥楚蔑洛夫处理狗咬人事件为线索展开故事情节。5. 时间线索：以时间推移为线索。如《藤野先生》以在东京的见闻和感受—一到仙台与藤野先生的交往—离别后对藤野先生的怀念为线索。寻找线索的几个要点是：1. 注意题目；2. 注意文中多次出现的字眼、反复出现的事物；3. 注意议论抒情的句子。答题模式是：文章以……为线索，把文中的人物和事件有机地编在一起，使文章条

理清楚、层次清晰。

## 题型二 划分文章的层次结构，并归纳层意或段意

【例】（《采野果》）请用双竖线在原文中划出三个层次，并概括每层的主要意思。

参考答案：第一层（从开头到“好一座五彩山”）：一大早，我们去“五彩山”采野果。

第二层（从“走进林子”到“眼睛少了”）：我们在林子里采尝野果。

第三层（从“太阳偏西”到结尾）：太阳偏西，我们采摘了满篓子野果下山了。

答题技巧：划分文章的层次结构，以写事为主的文章划分结构的步骤是：1. 按时间先后；2. 按地点转换；3. 按发展阶段。以写人为主的文章划分结构的步骤是：1. 按成长阶段；2. 按性格特征变化；3. 按地点变换；4. 按感情变化。划分文章的层次结构简单地说就是合并同类项，把相同内容的合并为一层，把不同的分开来。找中心句，应注意段首句、段尾句。

## ★★ 真题导入

（2015年浙江金华卷）

## 中国不亡，有我！

抗战爆发后，整整一年间，我家随着流亡学生颠沛流离半个中国，从南京来到重庆。一九三八年十一月的一个早晨，爸爸送我去沙坪坝的南开中学上学。在这里六年，我成长为一个健康的人，心智发展，确立了一生积极向上的性格。

日本人占领东北后，又向华北伸出侵略的魔爪。数年间，天津的南开中学和南开大学通过游行呼吁自强，号召爱国抗日。校长张伯苓先生深知局势危急，战争只是早晚的问题，因此早在一九三六年即到重庆觅地建立南开中学分校，由沙坪坝乡绅捐地，各界捐款盖校舍，第一年即招收了一百六十名学生。卢沟桥

开战后，南开是第一所被日本人炸毁的学校，也是第一所在后方以长期抗战为信念重建的学校。南开中学在抗战最困难的八年中，教育了数万青年，每个人几乎都是张伯苓精神的延长。

张校长创业立世全靠坚强的爱国精神，他就是校歌里“巍巍我南开精神”的化身。在我成长的六年中，他留给我非常温暖的印象。他长得很高，有一百八十几公分，体型又大又壮，不胖，肩膀很宽，长年穿着长袍，戴一副有颜色的眼镜，我们几乎每天都可以看到高大壮硕的他挺胸阔步地在校园行走。不论前线战报如何令人沮丧，日机轰炸多么猛烈，在张校长的带领下，我们都坚信中国不会亡。

在校六年，听他在周会讲过多次的故事也成为我终生的记忆。

张校长幼年时跟随浪迹各地私塾教学的父亲读书。十三岁时，考取官费的北洋水师学堂，他听得懂启蒙思想家创校的理想：当年清廷维新派的严复、伍光建等人和一些自英国留学归国的年轻军官，引进西方思想与新知，希望建立强大的现代海军，奋发图强，为国雪耻。一八九四年，他由水师学堂毕业时，正逢中日甲午之战，北洋海军几乎全军覆没。一年后，他被派到“通济轮”上见习，竟目睹了甲午战场威海卫由战胜国日本移交给英国人占领的场面。他在自己国家的领海上眼睁睁地看着国帜三易，先下清旗再升日旗，隔一日改悬英国旗。

这样的羞耻使他深受刺激，更因为看到怠惰无知的一般民众，既无纪律和敬业精神也不知国难当头，故思索唯一能振作民心的只有教育。他毅然决然离开海军，一心办教育，一九〇八年，创建了天津南开中学，誓为教育中国的子弟献身。

更令人意外的是，一九一七年他已四十一岁，竟克服种种困难到美国哥伦比亚大学读书，研究西方教育理念。回国后，他创设了南开大学。抗战之初，日本人恨他发起爱国活动，炸毁了南开。之后，南开与北大、清华合为西南联大，在昆明设校，成为抗战期间最好的大学。

自他从事教育到一九五一年逝世为止，张校长一

直用强烈的激情到处演讲，鼓励“中国不亡，有我！”的志气，宣扬教育救国的理想，他足足说了半个世纪！为了庆贺他七十岁之成就，胡适和十一位美国学者合撰《另有表现的中国》一书，书名意指借由南开精神看到在政治军事动乱不宁的年代，尚有另一个中国在日益进步，充满了高瞻远瞩的理想。

张校长高大的身影永远留在学生心里。在沙坪坝那些年，他住在校内宿舍，每天早上拄杖出来散步巡视，看到路旁读书的学生就过来拍一拍肩、摸一摸头，问衣服够不够，吃得饱不饱。南开的学生都必须住校，在他想，这些孩子都是父母托给他的，必须好好照顾。他那时不知道，他奋斗的心血都没有白费。他说的话，我们散居世界各地的数万学生都深深记得，在各自的领域传他的薪火，永恒不灭。

问题：根据时间顺序梳理张伯苓校长主要的办学经历。

① → 美国回国后，创设南开大学 → ② → 抗战期间，南开大学与北大、清华合为西南联大



### 读文章读什么：思路分析

#### 第一步 揣摩命题意图，确定答题范围。

本题考查的是文章的写作顺序，属于题型一的类型。题目给出了一些提示内容，要求我们完整地梳理张伯苓校长的办学经历。根据已给的“美国回国后，创设南开大学”“抗战期间，南开大学与北大、清华合为西南联大”，我们可以大致锁定答题范围在第六段的“他毅然决然离开海军，一心办教育，一九〇八年，创建了天津南开中学，誓为教育中国的子弟献身”和第二段的“校长张伯苓先生深知局势危急，战争只是早晚的问题，因此早在一九三六年即到重庆觅地建立南开中学分校”。

#### 第二步 围绕关键词句，理清答题思路。

在梳理答题思路的过程中，我们要紧紧围绕两个关键词展开，一个是表示时间的词语，因为题目已经告诉我们要按照时间顺序梳理；另一个就是要围绕“办学”“南开中学”“南开大学”这几个词语去梳理。这样文章的线索就一下子清晰起来了。具体梳理的时候可以用列图表等形式整理清楚。

**第三步** 归纳梳理要点，筛选组合答案。

找出了文章的相关线索，具体在答题时就是组织语言了，本文是填空题，语言以简洁为主，可以在上面语句中提取关键词整理出答案来。参考答案如下：

①一九〇八年，创建了天津南开中学；②一九三六年，到重庆觅地建立南开中学分校。

**跟踪练**

学会了读文章读什么，赶快来练练手吧



规范思路

**挽着汉字跳舞**

①老于是高中语文老师，一个钟情汉字、推崇汉字文化、追求生活本真的清癯雅士。虽然这所新学校叫“外国语学校”，但第一堂语文课，老于就郑重告诉学生：“要成为翻译家、外交人才，首先要学好的不是外语，而是汉语。”

②每次上讲台，老于都觉得那些仓颉（《说文解字》记载，仓颉是黄帝时期造字的史官，被尊为“造字圣人”。——编者注）汉字，古老、沧桑、豪放、清新，如朝雨轻尘般纷纷扬扬飘落下来，又涌上心头。有些事，有些理，是必须讲给下一代听的；有些美好，必须一道坚守。人的健康有脉象，民族复兴有吉象，汉字浓缩了万物之象。方块汉字，有情有义，有起承转合，可纳泰山，可照肝胆，可以兴观群怨，可以歌之舞之足之蹈之。汉字与舞蹈，本质都是自然和生活。

③第一节课，老于讲到春天万物生长的那种神奇力量时，激情满怀。他蹲下来，把全身蜷缩在讲台后面，像粒种子，又像枚鸟蛋，然后竖起食指，整个身体慢慢地向上旋转，一种向上的力量推举着自己盘旋上升。全班鸦雀无声，个个伸长脖子看老于笨拙的“舞蹈”，老于感觉时光在倒流，仿佛又一次回到长第一颗牙、长第一根胡须的年龄。

④课间操结束，老于去另一个班上课，老远就听见学生正在播放新一代神曲《狐狸叫》。挪威神曲《狐狸叫》中那些模仿小狗小猫、老牛青蛙、大象鸭子的叫声，类似儿歌，但在这古朴的自然之声面前，

那些声嘶力竭的演唱显得多么矫揉造作。老于禁不住有点不平，“阿Q”地想：“仓颉汉字其实也是这样一部源于自然和人伦的作品，而且是人类最复杂、最伟大的一种，什么时候流行呢？”

⑤下午没课，老于心情有点空落落的。总感觉现在的天空与儿时相比，变得越来越低。天空虽然还继续广袤着，但好像“空”字的“穴”头正在萎缩，下面的“工”却一天天膨胀。天空被浊物排挤，像一幅没有留白的国画，鸟儿只在KTV中才放开歌喉啾啾。那些据地貌天象、鸟兽虫鱼之迹造出来的汉字，在自然界已渐渐失去联想的依托，满街的招牌、满屏幕的广告词中，汉字有意无意地被“通假”。商人们满怀深情地曲解汉字，苦心孤诣“创新”汉字以求吸引眼球。仓颉一点点被拔光胡子，剥去衣衫，只剩下骨骼，被石化定格在庙宇的神龛上。

⑥傍晚，老于拿起久违的毛笔写了副对联：“海为龙世界，天是鹤家乡。”他突然明白了古代徽墨为什么“拈采轻、嗅来馨、磨来清”，那一定是因为徽墨是用黄山松烟制成的。自然物象化为点横竖撇捺，即为汉字；劲松转世，可为千年圣宝；而精气神是生生不息的。

⑦老于放下笔，从书架取出木心的著作《西班牙的一棵树》。木心的佳句有一种清凉感，一种美与真的温润感：“从前的日色变得慢，车、马、邮件都慢，一生只够爱一个人。从前的锁也好看，钥匙精美有样子，你锁了，人家就懂了。”从前的许多优美自然意象和人文景观已难寻踪迹，幸好仓颉把那些遥远的意象凝固成了意蕴无穷的汉字，那些远逝的生命个体和古朴的生活方式在汉字中活灵活现。年轻时老于用笔写诗，现在用生活写，用课堂语言写，用肢体语言写，天天挽着汉字跳舞。老于曾一本正经地要求学生：“我上课，笑是可以的，但必须用汉语笑，即便是外国语学校的学生，也不能例外。”

⑧入夜，老于到高大而稀疏的凤凰木下，树缝间明月如钩，与篆书中的“月”字造型一样。回家，关灯就寝，老于恍惚入睡，合上双眼也感觉到窗外景物，那些物象仿佛都在跳舞。殷墟龟甲、青铜铭文、敦煌卷子、摩崖石刻，所有的汉字都在跳，一刹那，