

绥中历史诗歌选



绥中县政协文史资料委员会编

向建國五十周年
政協成立五十周年獻禮

绥中历史诗歌选

(附牌匾楹联选)
文史资料第十二辑

绥中县政协文史资料委员会

辽葫出临图字(1999)第 49 号

编委:

王志民	张玉详	王怀平
刘海林	李 博	韩清久
徐国敏	胡曼华	李家强

绥 中 历 史 诗 歌 选

编	写: 王怀平
印	刷: 朝阳印刷厂绥中分厂印刷
责 任 编 辑:	刘海林
封面设计题字:	李家强

序

时值神州同庆建国 50 周年,《绥中历史诗歌选》问世了!这是献给家乡人民的一份珍贵礼物。

这里收集新民主主义革命直溯两千多年前不同历史时期的 57 位名家作品。作者有秦、汉、唐、辽、明、清等 8 大帝王和戚继光、孙承宗等古代将相、边关差吏,还有旧时县令、文人骚客。他们感怀辽西走廊这片古战场,被那些险关要隘、长城重镇、驿站烽火、塞外宫阙,还有奇山异石、贞女烈男、海涛雁阵、庙宇陵园所吸引陶醉,情不能已,而挥毫泼墨,倾述衷肠。

回首百世千年,自晋太和 5 年(公元 370 年)、唐贞观 10 年(公元 636 年)分别于前所镇设集宁县、前卫镇置威州来远县,燕山脚下,渤海之滨的绥中县前身,其历史面貌风情如何?为什么如此受到浩大中华“始皇”等统治者的光顾垂青?请展卷而读,可从“雄关赋”、“碣石赞”、“山河颂”、“驿路吟”、“人事篇”及“牌匾楹联选”中找到蛛丝马迹。

绥中县素有“拉不败的中后所”之称,不但人杰地灵,属朱梅、吴三桂等古名将之乡,还盛产鱼蟹梨果,物源丰赡。文化更是久远,本来就名载史册。

《绥中历史诗歌选》若有助于把绥中县的昨天今日展示天下,县政协致力文史资料人员心愿足矣!

感谢辛苦劳累的编者王怀平先生!

感谢大力支持编印该书的县党政领导、有关部门和所有同仁!

王志民

1999.5.1

目 录

序

雄关赋..... (1)

一片石次孙洙滨韵 [明]翟 鹏 (2)

闻警 [明]戚继光 (3)

九日一片石 [明]孙承宗 (5)

入一片石 [明]孙承宗 (6)

一片石道上 [明]王致中 (8)

长城诗(二首) [清]爱新觉罗·玄烨 (9)

长城吊古 [清]戴 亨 (10)

一片石诗 [清]徐世茂 (12)

关外登山绝句 [清]姚元之 (13)

碣石赞 (15)

碣石门辞 [秦]嬴 政 (17)

观沧海 [汉]曹 操 (18)

小临海 [梁]刘孝威 (20)

春日望海 [唐]李世民 (21)

姜女坟 [明]陈 绾 (23)

姜女坟 [明]徐 渭 (24)

姜女坟 [明]朱之蕃 (25)

姜女坟诗(二首) [明]张瑞抡 (26)

同萧都护、蒯参戎观此 [明]王致中 (28)

望夫石 [清]顾炎武 (29)

姜女坟 [清]陈廷敬 (30)

姜女祠 [清]爱新觉罗·玄烨 (31)

贞女祠	〔清〕李养和 (32)
姜女祠诗(三首)	〔清〕爱新觉罗·弘历 (33)
游姜女庙	〔清〕德楞额 (36)
姜坟雁阵	〔清〕王一士 (37)
姜坟雁阵	〔清〕陆开泰 (38)
姜女祠	〔清〕爱新觉罗·旻宁 (39)
姜坟雁阵	〔清〕王 朴 (40)
姜女操	〔清〕萧德宣 (41)
姜女坟	〔清〕姚元之 (42)
姜女石	〔清〕汤国泰 (42)
姜女坟	〔清〕长 善 (43)
山河颂	(45)
前屯八景(八首)	〔明〕叶应骥 (46)
孤石镇远	〔清〕刘源溥 (53)
将军石	〔清〕张 樾 (54)
孤石镇远	〔清〕冯昌奕 (55)
孤石镇远	〔清〕孙 成 (56)
抱关岭	〔清〕缪公恩 (57)
登三山歌	〔清〕陈德懋 (59)
咏东顶	〔清〕王翰屏 (62)
歌谣(二首)	(63)
驿路吟	(65)
出关	〔明〕朱之蕃 (66)
浪淘沙·望海	〔清〕纳兰性德 (66)
九月出关道中作	〔清〕郝增佑 (68)
过中前卫	〔清〕爱新觉罗·弘历 (68)

过中后所中前所	〔清〕爱新觉罗·弘历 (70)
过中前所中后所(二首)	〔清〕爱新觉罗·颋琰 (71)
前卫	〔清〕汤右曾 (73)
前屯卫夜雨	〔清〕潘祖荫 (75)
前卫	〔清〕杨 宾 (76)
醉过前屯卫(外一首)	〔清〕姚元之 (77)
叶家坟	〔清〕戴 梓 (78)
烽台晚眺	〔清〕戴 梓 (79)
出山海关是日宿叶家坟(二首)	〔清〕戴 亨 (80)
出关门宿沙河站	〔清〕陈廷敬 (82)
沙河驿	〔清〕金朝觐 (83)
周家村行营晚坐有感	〔清〕爱新觉罗·旻宁 (84)
人事篇	(86)
赠辽西李郡王	〔元〕耶律楚材 (87)
挽辽东杨将军照(二首)	〔明〕杨 博 (88)
前屯赠王东臯于杨游戎席上赋	〔明〕张 鏊 (90)
致朱大将军(二首)	〔明〕孙承宗 (91)
述旧事诗(五首选四)	〔清〕余一元 (92)
圆圆曲	〔清〕吴伟业 (98)
题壁四绝句	〔清〕邵为章 (102)
送山东耿中丞青藜	〔清〕吴伟业 (104)
邓林钓台怀古	〔清〕王一士 (106)
邓林钓台	〔清〕庞克昌 (107)
附 朱国梓述志诗	(108)
老龙头祈雨(二首)	〔清〕陶 鏞 (109)
和韵(二首)	〔清〕李恩瑞 (110)

喜雨行	〔清〕陶 鏞 (111)
贞女诗	〔清〕李恩瑞 (114)
中前所草堂寺看牡丹歌	〔清〕陈德懋 (115)
种竹歌	〔清〕陈德懋 (117)
留别绥中各界(二首)	〔民国〕濮良至 (119)
恭和原韵(二首)	〔民国〕席文汇 (120)
恭和原韵(二首)	〔民国〕马连甲 (122)
附录	(124)
牌匾楹联选	(124)
编后	(137)

雄关赋

本部分收录有关长城及要隘一片石关的诗歌共10首。

长城，横空出世，气壮山河。是人类历史伟大的奇迹，是人民智慧与力量的结晶。南北走向，绵亘于绥中西境的，是明代蓟镇长城的东段；东西走向，贯穿绥中全境的，是明代辽东长城西段。长城沿线城堡星布，烽燧林立，蔚为壮观。其中独具特色的，当推一片石关。

一片石关又称九门口，南距山海关18公里，东距绥中县城60公里，是蓟镇长城要隘之一，素有“京东首关”之称，为国家级文物保护单位。此关处两山之间，山高峡隘。长城跨谷越河，下修九个城门般的大涵洞以泄山洪。城桥一体，形成万里长城上的一绝。

一片石关地势险要，历来为兵家必争之地。明初以来，常有重兵驻守。戚继光、孙承宗等著名将领，不但凭倚着雄关，导演了幕幕威武雄壮战争活剧，而且指点江山，激扬文字，写下了许多动人的诗章……

一片石次孙洙滨韵

〔明〕翟 鹏

开国资^①元老，中山^②独壮猷^③。

奇勋归太史^④，遗像肃荒陬^⑤。

宿雾迷寒戍^⑥，阴风起暮愁。

不堪惆怅处，悲角^⑦咽楼头。

〔说明〕

翟鹏(1481—1545)，字扶九，又字志南，号联峰，明代抚宁(今河北省抚宁县)人。正德3年进士，授户部主事。嘉靖7年初，擢右佥都御史，巡抚宁夏。23年，擢兵部尚书，兼都察院右副都御史，总督宣府大同。同年，遭陷害入狱。24年6月卒于狱中。其人耿介刚直，为官清廉，有“唯有寸心悬帝阙，更无尺素达权门”诗句明志。整顿边务，颇有建树。著有《筹边录》。

翟鹏巡抚宁夏时，由于整顿边政，具实反映弊端，触犯了一些边将的私利，遭到总兵官赵瑛等攻击，曾一度被夺官。他于赋闲期间回乡省亲，游历故乡名胜古迹，写下许多诗篇。本诗当写于此时。作者于游历一片石时，得谒徐达之像，于是见景生情。诗的前四句赞扬徐达开国安边的历史功绩，表达作者对建功立业的强烈向往；后四句描写边关景象，情调凄凉，流露出作者壮志未酬的惆怅心态。

〔注释〕

①资：凭借，依赖。

②中山：中山王徐达。徐达（1332—1385），字天德，元末助朱元璋起兵，屡建战功。朱元璋在南京即位，徐达率兵北定中原，入燕京，灭元。是明朝开国功臣，累官中书右丞相，封魏国公。死后追封中山王。

③壮猷(yóu)：宏大的谋划或功绩。猷，谋划。

④太史：称记载史事、编写史书的官员。此处借代为国史、史册。

⑤荒陬(zōu)：荒僻的山脚。陬，角落，山脚。

⑥戍：指边防地的营垒、城堡。

⑦悲角：悲壮的号角。

闻 警^①

〔明〕戚继光

飞羽^②辽河上，移军滦水东^③。
前驱皆大将^④，列阵尽元戎^⑤。
夜出榆关^⑥计，朝看朔漠^⑦空。
但期常献馘^⑧，不敢望彤弓^⑨。

〔说明〕

戚继光（1528—1587），字元敬，明代登州卫（今山东蓬莱）人，著名爱国将领，军事家。出身将门，世袭指挥僉事。嘉靖34年（1555年）调浙江，任参将，抵抗倭寇侵扰，屡立战功。赴援福建，擢福建副总兵官，晋都督同知，威震东南。隆庆元年（1567）调至北方，总理蓟州、昌平、保定三镇练兵事，旋改为总兵官，镇守蓟州。在镇16年，筑墩修垣，整训军士，多所建树。后改镇广东，罢归。其一生武功将略，垂诸史册。偶为吟咏，多

激烈慷慨。诗文著作，收入《止止堂集》、《纪效新书》、《练兵纪实》等。

史载：明神宗万历7年10月，土蛮等部拥众5万余骑，突犯前屯（今绥中县前卫镇），辽东总兵李成梁、蓟州总兵戚继光、参将杨栗等并力抗击，将入境侵扰者击退。此诗背景当为这一历史事件。军情紧急，边将率军闻令而动。作者描写了军队强大的阵容和连夜出击的雄壮场面，抒发了不望封赏，但期退敌保民的豪情。语言平易，感情真挚。让人感受到忠勇的守边将士才是国家真正长城的道理。

〔注释〕

①此诗原题为：和徐使君秋日建昌闻警得戎字。

②飞羽：军令急传。

③移军滦水东：《明实录》载张居正奏报：“戚继光移驻一片石，伺间邀击。”一片石关即今九门口。

④大将：火炮名。原注：新制神器名。

⑤元戎：战车名。

⑥榆关：即山海关。计，又作“外”。

⑦朔漠：北方的沙漠。

⑧献馘：意为杀敌立功。馘，割耳。古时出战杀敌，割取敌左耳，献上以论功。

⑨彤弓：朱红色的弓，这里意为封赏。古代诸侯有大功时，天子赏赐弓矢，使专征战。彤弓就是其中之一。

九日^①一片石

〔明〕孙承宗

三年三地度重阳，
佳节东篱忆草堂。
黄石^②中经岁月，
青松岩下老风霜^③。
云飞猎骑秋潭净，
日落征鸿^④塞影长。
自笑调鹰^⑤双健臂，
登高仍佩紫萸囊^⑥。

〔说明〕

孙承宗(1563—1638)，字稚绳，保定高阳(今河北省高阳)人。明末著名爱国军事家。万历32年(1604年)中进士，任翰林院编修。天启2年(1622年)，辽东形势日艰，时任东阁大学士兼兵部尚书的孙承宗自请督师，经略辽东军务。边关四年，练兵屯田，修筑城堡，收复失地，后遭魏忠贤排挤去职。崇祯2年(1629年)，后金兵入大安口，进逼北京。他重被起用守通州，又移镇山海关督师。崇祯4年(1631年)罢职归乡。七年后，清兵绕道入长城南侵，攻高阳，他率家人参加守城，城破自尽。孙承宗能诗文，著有《高阳集》。

作者督师蓟辽，于崇祯3年(1630年)秋，巡视一片石防务。时值重阳佳节，作者对景抒怀，写下了这首七言律诗。

这首诗写壮美的边关景物及军旅生活，也写登高佩萸和佳节思亲的生活细节，情调苍凉昂扬又不失平易亲切，表现了作者既威风慷慨又有生活情趣的儒将风度。

〔注释〕

①九日：9月9日，农历重阳节。

②黄石簠：黄石，即黄石公，秦时隐士。簠(qiè)，匣子。史载，黄石公在桥上授张良一个匣子，内有《太公兵法》。后张良习此，南征北战，建功立业。这里用以喻军旅生活。

③老风霜：久经风霜。老，历史长久。

④征鸿：飞雁。

⑤调鹰：训练猎鹰。这里喻训练指挥部队。

⑥紫萸囊：萸(yú)，茱萸。盛装茱萸的紫色囊袋。旧俗重阳节登高佩戴茱萸。王维《九月九日忆山东兄弟》诗有“遥想兄弟登高处，遍插茱萸少一人”句。

入一片石

〔明〕孙承宗

山分一片石，水合九门口。

大壑开双阙①，孤亭②压五环③。

倦飞怜弱羽④，蹇步爱孱颜⑤。

枕漱饶生事⑥，高风⑦不可攀。

〔说明〕

这首五言律诗也当作于崇祯年间作者被起用，督师山海关之时。诗的前四句写景。以工整的对偶句式，写一片石关的山、水、城、台、楼、涵及它们的空间关系，准确形象地描绘出一片石关的雄伟险要形势，有极强的概括力。后四句抒情。写自己置身官场，倦于官场斗争而又难于放弃责任，追求高洁而又断然放弃归隐的复杂心态，表现作者以天下为己任的赤子情怀。

〔注释〕

①双阙(què)：古代宫殿、祠庙和陵墓前面的高建筑物，通常左右个一，建成高台，台上起楼观。这里指九门口城桥两端的两座敌楼。现未修复。

②亭：烽火台。九门口长城主线外侧高山顶部有烽火台一座，有居高临下之势。

③五环：形容九门口关城形势。一片石关关城有东、西、北三城，九门城桥两端各有一座小围城，合而为五。

④弱羽：软弱的翅膀。暗指自己才能有限。

⑤蹇步受孱颜：蹇步，步履艰难，踟躇不前状。受，珍惜。孱颜，形容山势高而险，同“巉岩”，暗指形势艰险。意思是，因为顾念多难的国家，即使难有作为，也要勉力支撑。

⑥枕漱饶生事：枕漱，枕石漱流，即以山石为枕，以清流漱口，比喻隐居山水间，情志高洁。饶，多。生事，生计、人事。

⑦高风：高尚的品格。

一片石道上

〔明〕王致中

东望青峦列堠烽^①，
秦城汉壁^②几重重。
曾无日午三家市^③，
空有风涛万壑松。
桥隐断虹秋水涨，
桥沈^④斜日石门封。
疆场此日还多事，
好向天山^⑤豫挽弓。

〔说明〕

王致中，颍州太和（今安徽省太和县）人，进士，明万历 39 年任兵部主事，驻山海关。著作有《知鉴》，科第多出其门。

此诗描写边关壮观景象，告诫人们不可放松边备。诗从描写一片石关附近长城壁垒森严的险要形势起笔，又通过松涛如潮、秋水陡涨、桥声回荡的描写，烘托出守关将士同仇敌忾、夙夜匪懈的形象。最后直陈主张，表达对巩固边防的关注和期望。

〔注释〕

①堠烽：堠(hòu)，古代了望敌情的土堡。烽，即烽火台。

②壁：军垒，攻守工事。

③此句言地处荒凉，人烟稀少。

④柝(tuò)沈：柝，巡夜所敲的木梆。沈，同“沉”，深沉。

⑤天山：借指外敌。

⑥豫：通“预”，事先有所准备。

长城诗(二首)

〔清〕爱新觉罗·玄烨

其一 长城

长城尽处海山奇，

守险无劳百万师。

环宇苍生归历数①，

当年指顾定鸿基②。

其二 蒙恬所筑长城③

万里经营到海涯，

纷纷调发逐浮夸。

当时用尽生民力，

天下何曾属尔④家。

〔说明〕

作者爱新觉罗·玄烨(1654—1722)，清朝圣祖皇帝，年号康熙。他是我国历史上一位很有才干，很有作为的皇帝。在位