

工笔花鸟画技法范图 (2)



• 安居乐业
 • 和美幸福
 • 喜上眉梢
 • 玉堂富贵
 • 岁寒三友

《安居乐业》

工笔花鸟画技法范图 路雨年 绘



步骤一：

用中墨勾菊花叶及枝干，浅墨勾菊花。深墨勾鹌鹑背部羽毛，中墨勾腹部羽毛。中墨勾蜜蜂。勾线时用笔轻重、粗细要有变化，勾出物体的质感。



步骤二：

用深墨分染菊花叶数遍，留出叶筋，后用浅花青罩染。用浅墨分染鹌鹑背部、腹部羽毛。用草绿加少许赭石调成浅赭绿，分染菊花瓣根部褶沟处。



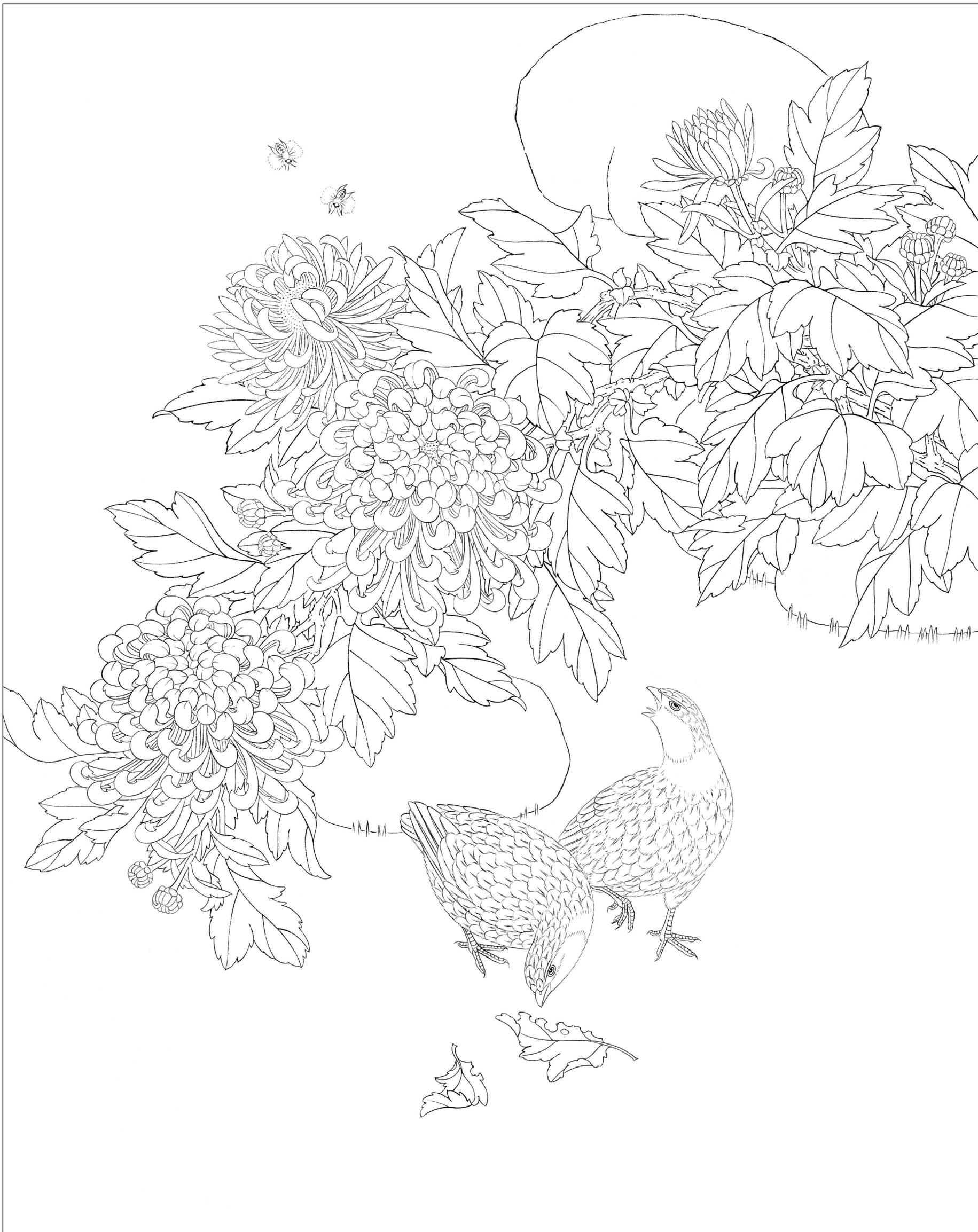
步骤三：

用深绿分染菊花叶正面数遍，草绿染叶子背面。胭脂分染红花瓣正面。用深墨勾点鹌鹑背部羽毛斑纹，浅墨勾点腹部羽毛斑纹，朱砂染鹌鹑足爪。



步骤四：

用钛白染菊花瓣背面，胭脂稍染菊花叶部分边缘。深赭染鹌鹑背部及腹部，中墨染石头，趁墨色未干点清水激出纹理。中墨勾鹌鹑周围小草，草绿分染，题名盖章。



《安居乐业》原大白描

《和美幸福》

工笔花鸟画技法范图 李俊才 绘



步骤一：

根据鸳鸯、荷花等的结构，用不同的墨色勾出白描稿，再用淡墨数遍分染鸳鸯的头、眼、羽毛，雄性胸部的黑色须用重墨点染。



步骤二：

雄性嘴和毛羽用紫色分染，头、背、尾的羽毛和前胸用赭墨分染，杏黄羽和腹部用赭石分染。雌性嘴用紫色分染，头、背、胸、尾羽用赭墨分染。荷叶、水草用淡赭墨分染，花头用淡草绿色分染，莲蓬用三绿分染。



步骤三：

雄性嘴、面部、毛状羽用朱磬分染，腹部用赭石加藤黄调成赭黄色分染，杏黄羽继续用赭石分染，头顶根据结构分别用紫色、藤黄、曙红、朱磬分染，胸部用紫色分染，毛状羽用曙红分染。背部、尾部羽毛继续用赭墨分染。雌性嘴用朱磬加藤黄分染，羽毛、头部继续用赭墨分染。荷叶、水草的正面用花青分染，花头继续用淡草绿色分染，浮萍用花青加墨加赭石分染。



步骤四：

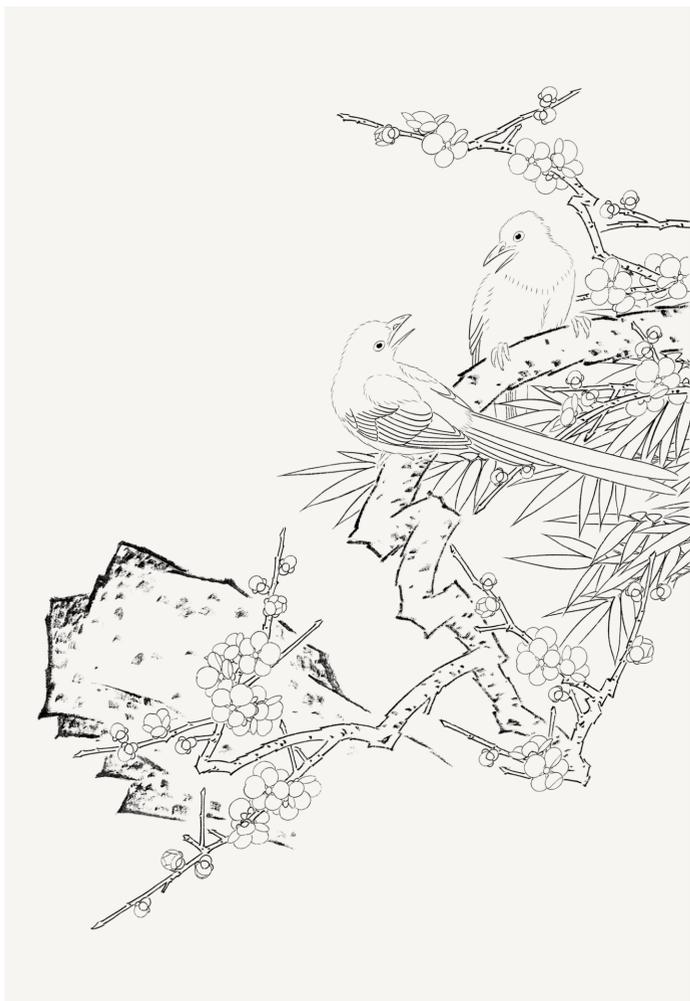
鸳鸯用胭脂提染毛羽，用白粉提亮眼睛，白粉提染雄性、雌性腹部羽毛、面部白色部分及杏黄羽尖部，最后用赭墨丝毛。荷叶、水草、浮萍用草绿色烘染，然后用三绿分染荷叶和水草的背面。花瓣的根部用略重的草绿提染，莲蓬用三绿分染后用淡赭石罩染。用白粉分染花瓣，点出花蕊。最后用极淡的墨绿色烘托数遍，落款铃印，全画完成。



《和美幸福》原大白描

《喜上眉梢》

工笔花鸟画技法范图 刘宝铃 绘



步骤一：
梅花用淡墨勾线，枝干、竹叶勾重墨，石头用中墨勾皴，鸟用重墨勾嘴、眼、翅尾，用笔要有力。



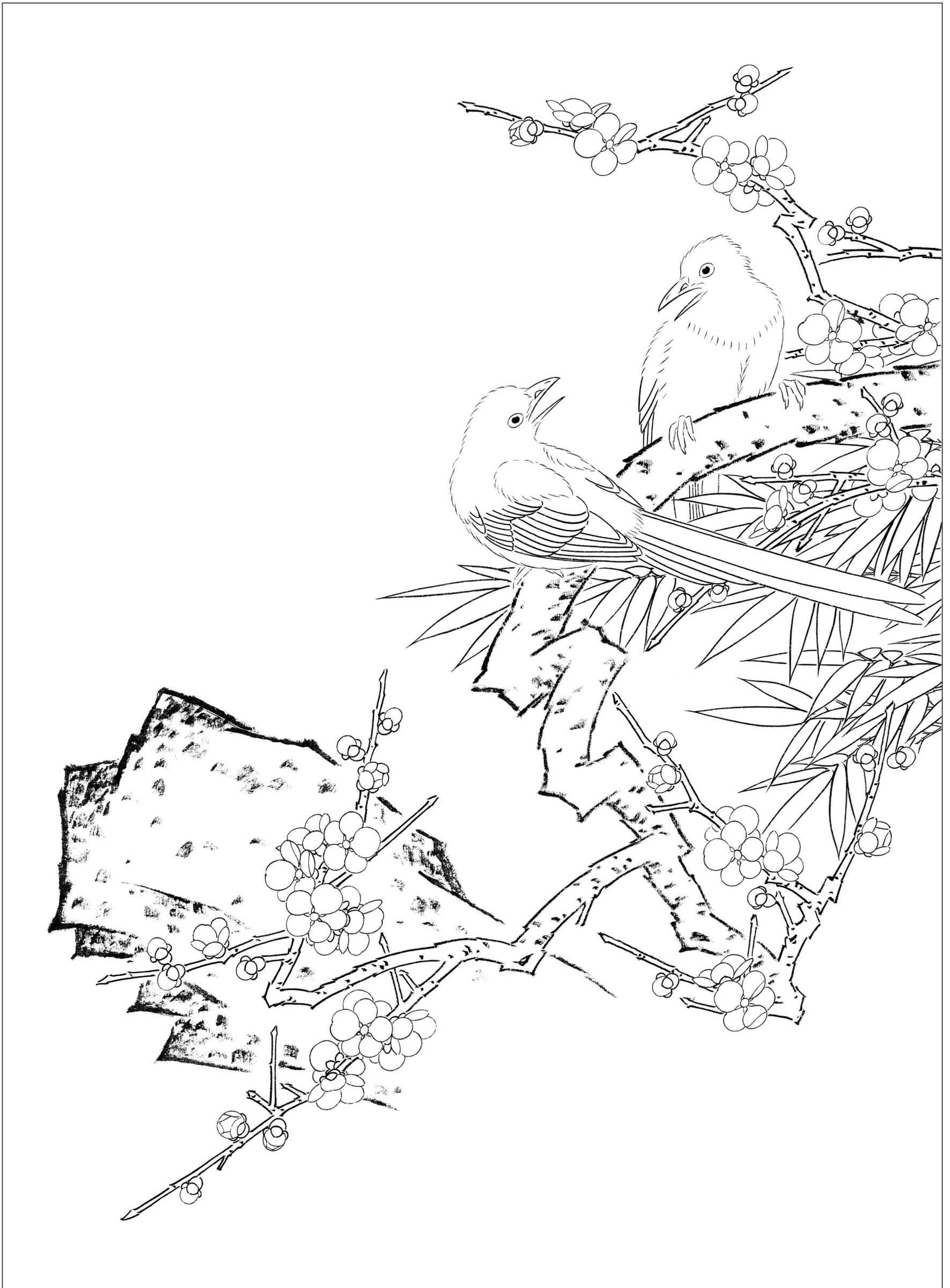
步骤二：
用重墨填染鸟的翅尾并点丝头胸及背部，再罩染中墨，梅花平涂淡白粉，再用曙红分染，背面及花蕾色深些，正面较浅，花萼染胭脂，竹叶平涂淡草绿，枝干用中墨皴染再罩染淡赭墨。



步骤三：
用淡白色染鸟身白色部分（翅、腹及肩羽），用肉色（曙红+黄）染嘴，淡红画舌，鸟眼染淡紫。竹叶罩染淡三绿，叶尖染淡赭，梅花提染淡白粉。



步骤四：
用重墨丝毛（翅尾），鸟白色部分丝白粉，竹叶用草绿复勾，在花芯处点淡黄绿，用白勾蕊丝，用白色调藤黄沥粉点蕊。枝干用重墨点苔。复点三绿，枝梢提三绿。石头染淡花青，再提染石青（三青），然后用花青勾皴，用淡赭、茶绿（黄+花青+赭石）画草地，最后题款钤印。



《喜上眉梢》原大白描

《玉堂富贵》

工笔花鸟画技法范图 路军 绘



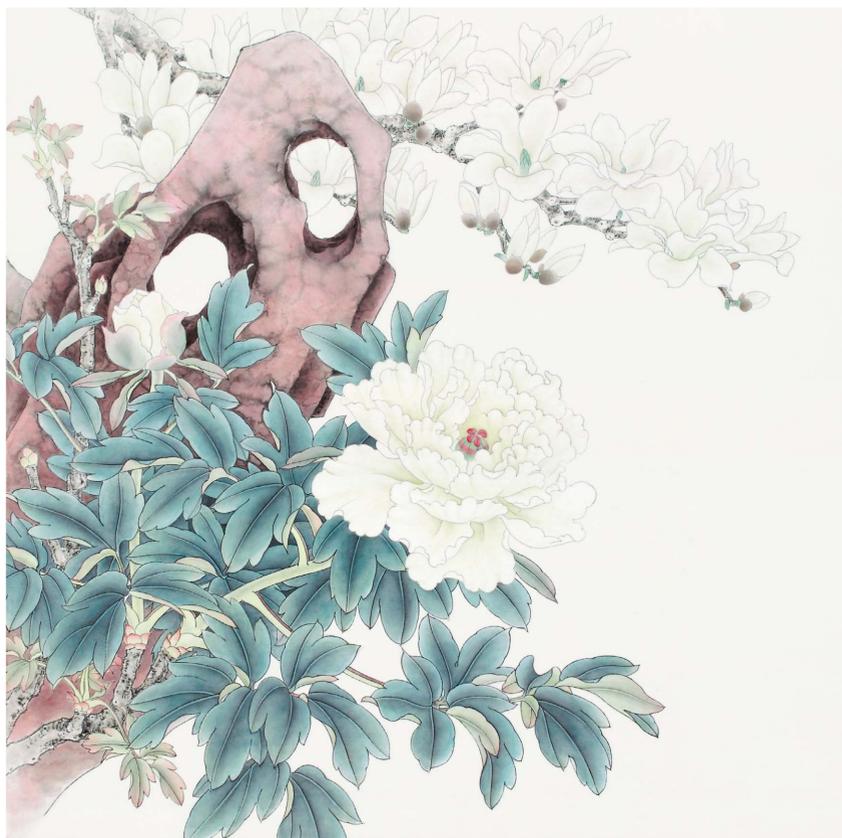
步骤一：

深墨勾牡丹叶子及老枝干，用笔稍重。老枝干皴出质感，勾出石头结构。浅墨勾牡丹及玉兰花瓣。用笔要灵活流畅有变化，勾不同的物体要勾出不同的质感。



步骤二：

用墨分染牡丹叶子，留出叶筋，小嫩叶墨色稍浅。用草绿加赭石调成浅赭绿色分染牡丹花及玉兰花瓣的基部，用赭石加胭脂、墨调成赭红色染石头。浅墨分染玉兰花萼片。



步骤三：

用花青分染叶子中心部分，深绿罩染。草绿分染牡丹叶子反面及嫩叶。赭石加墨分染老枝干及玉兰花萼片。用墨分染石头。胭脂及中绿分别染牡丹及玉兰子房，胭脂染嫩叶尖部。



步骤四：

白粉染牡丹及玉兰花瓣，牡丹中心花瓣端部稍染曙红。藤黄加白粉和少许朱磬调成糊状点花蕊。墨加少许花青染白花周围。老枝干及石头分别用墨、石青、朱砂点苔。观察整理，落款盖章。



《玉堂富贵》原大白描

《岁寒三友》

工笔花鸟画技法范图 刘宝铃 绘



步骤一：
先用不同墨色勾线，线描要有力，松干勾皴笔法要苍劲有变化，梅花勾淡墨线。



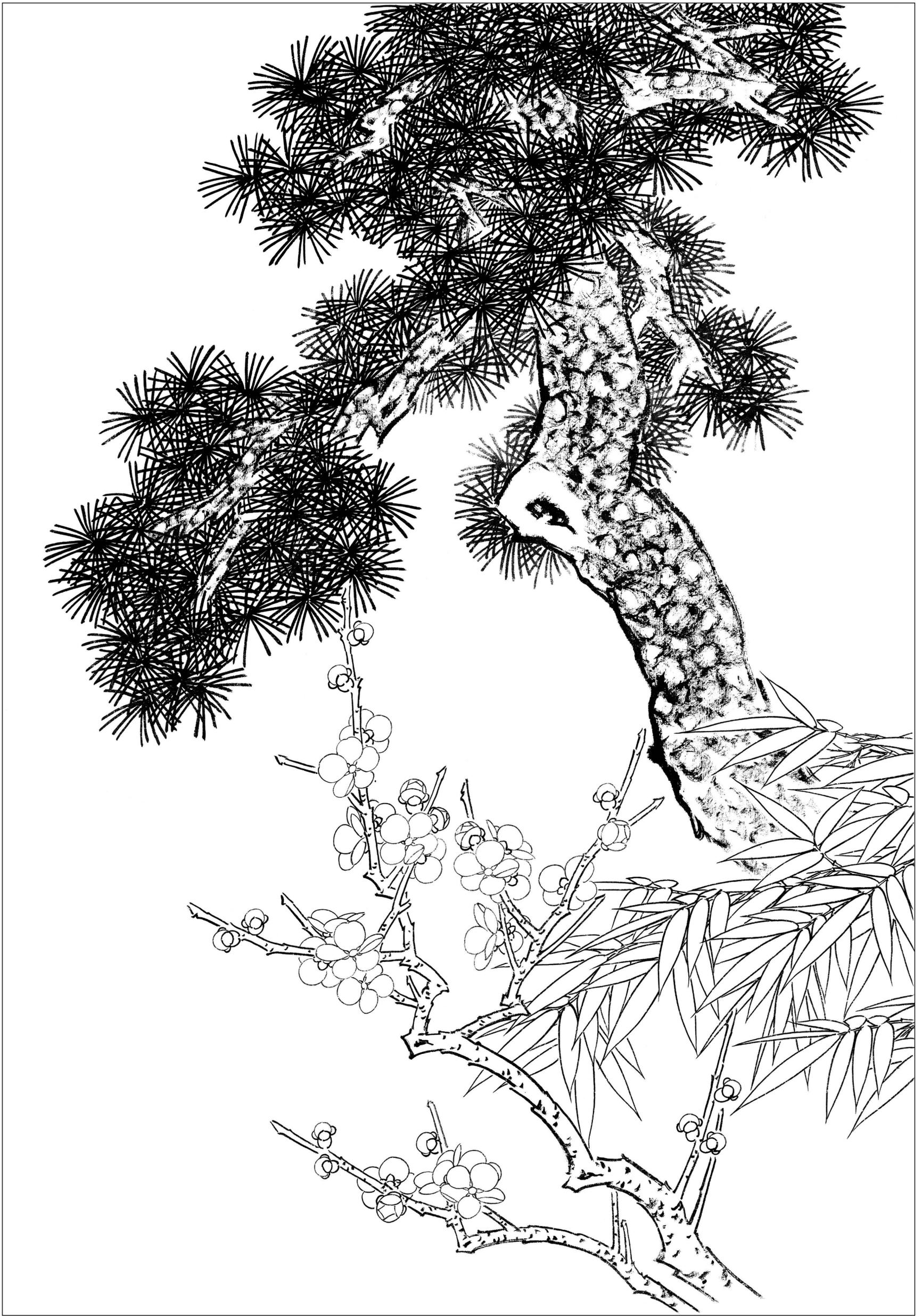
步骤二：
用淡白粉平涂梅花再用曙红分染，要背面深，里面浅，花苞更红些，花萼平涂胭脂，枝干用墨皴染再罩染淡赭墨，用淡墨染松针，竹叶平涂草绿，再罩淡三绿。



步骤三：
松针染淡花青，松干染淡赭石，梅花里面提染白粉，花芯处染淡黄绿，用深草绿染竹叶暗部并复勾叶缘，叶尖染淡赭石，用中、淡墨勾皴坡地。



步骤四：
梅花用白粉勾蕊丝，用白色调藤黄点花蕊，梅花枝梢染三绿，梅干松树点苔，并复点三绿，坡地染茶绿（藤黄、花青调少许赭石）并画草。用重墨画石头，要有深浅变化并提染石青，最后题款钤印。



《岁寒三友》原大白描

出版人：刘子瑞 责任编辑：潘恩春 技术编辑：郑福生

工笔花鸟画技法范图(2)



图书在版编目(CIP)数据

工笔花鸟画技法范图. 2 / 路雨年等绘. — 天津:
天津人民美术出版社, 2011. 7
ISBN 978-7-5305-4498-3

I. ①工… II. ①路… III. ①工笔画: 花鸟画—国画
技法 IV. ①J212. 27

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第125736号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘子瑞 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市豪迈印务有限公司印刷

全国新华书店经销

2011年8月第1版

2011年8月第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/8 印张: 5

印数: 1-2500

版权所有, 侵权必究

定价: 35.00元



定价: 35.00元