

余制波

示学书法集



余制波
著



河北美术出版社

余制波

示学书法集



余制波 著

河北美术出版社

统 筹：田 地
责任编辑：吴建功
装帧设计：张辰辰

图书在版编目（CIP）数据

余制波示学书法集 / 余制波著. — 石家庄：河北
美术出版社，2014

ISBN 978-7-5310-5933-2

I. ①余… II. ①余… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 185562 号

余制波示学书法集

余制波 著

出版发行：河北美术出版社有限责任公司

地 址：河北省石家庄市新华区和平西路新文里 8 号

电 话：0311-87060677

邮政编码：050071

网 址：www.hebms.com

制版印刷：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

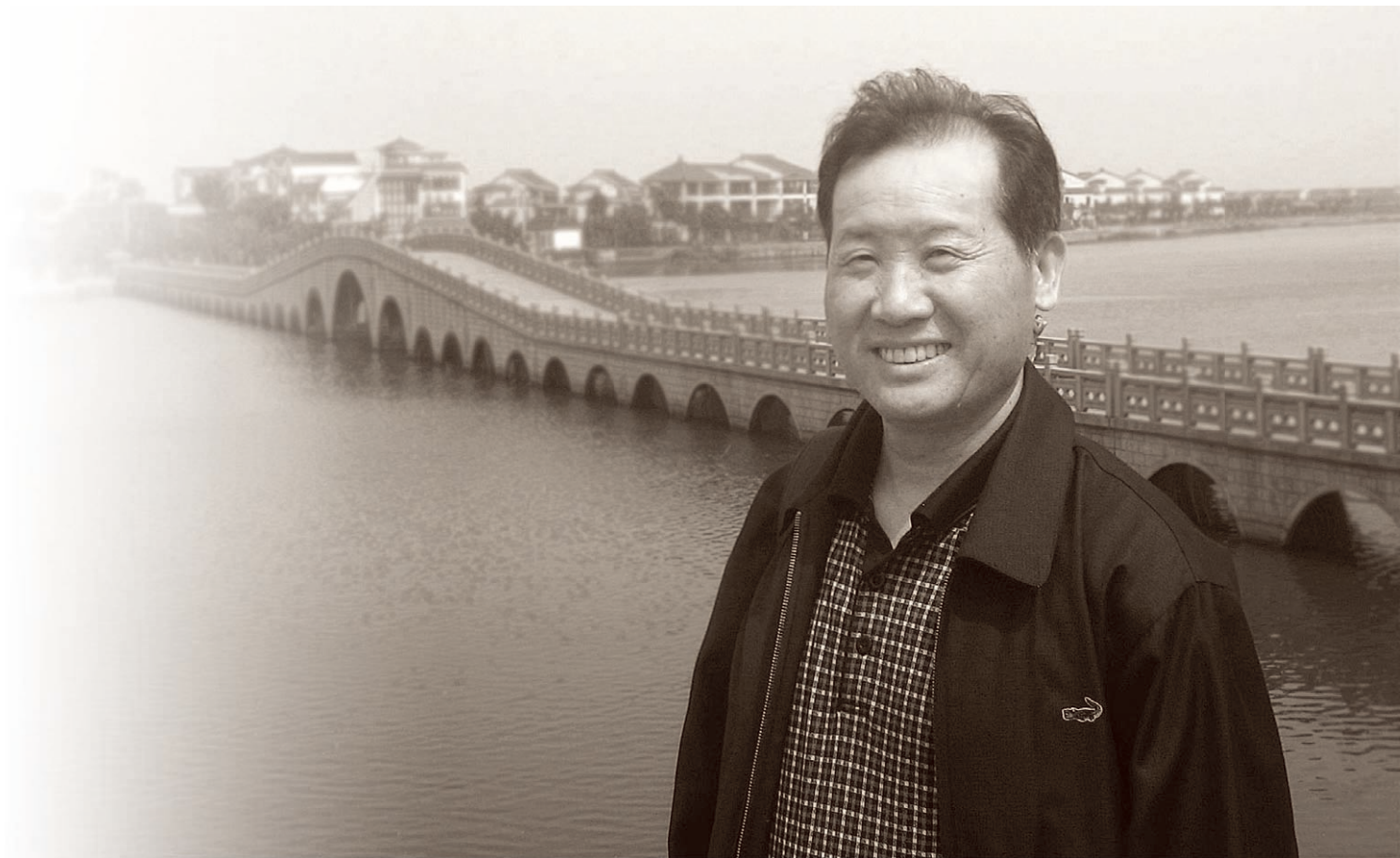
印 张：7

印 数：1-2000 册

版 次：2014 年 8 月第一版

印 次：2014 年 8 月第一次印刷

定 价：220.00 元



余制波

余制波，笔名碧浩，号鄱西耕夫。1949年出生于江西永修，中国当代实力派书法家、国礼书画家。幼承父训，酷爱书法，广临碑帖，50余年临池不辍，不断从唐宋诸多名家碑帖中吸取书艺精华。早年始学楷书，后兼学行、草、隶、篆、魏碑各体。在军队和国家机关工作期间，书写证书、奖状、锦旗、牌匾、对联等数以万计，墨迹遍及全国诸多省、市行政主管部门和西南边海防军营，工作实践促使他书艺水平不断提高。现以行书、隶书和小楷见长，尤其善长书写小楷和行草榜书。

现为人民艺术家协会会员、中国长城书画家协会会员、文化部诗酒文化协会诗书画院一级书法家、中央国家机关书法家协会会员、中华书画协会会员、中国榜书研究会理事、中国书画艺术促进会理事、中国书画名家联合会理事、中国书画段位评审委员会理事、中国国际书画研究院院士、中国书画家协会副会长（一级书法家）、中华老年书画家联谊会常务副会长、中国网络电视台区域博览频道名家联盟副理事长、中央电视台中视频道书画院副院长、全球华人祖国和平统一促进会常务副会长、中国妇联公益基金会书画专委会副主任、中国博爱文化研究院副院长、中华文化研究院艺术顾问、中国乡土艺术协会艺术顾问、中国社会新闻网高级顾问。

其作品在全国书画大展赛中获得金奖、银奖10余次，获得中华龙名家名人艺术世纪奖、全球华人优秀名家奖等奖项20多次。作品被选入《中国书画家大辞典》（当代卷）《中国书画名家大典》《中国书画传世大典》《中国艺术经典收藏》《中华当代艺坛巨擘》《盛世翰墨名家经典》（国礼卷）《中国书画传奇人物》《盛世大匠》《新中国艺术大系》等20多部国家级大型画册和典籍。作品被选送到新加坡、马来西亚、法国（卢浮宫）、美国等国家的艺术殿堂展出，先后被德、日、英、美、韩、朝鲜、新加坡、加拿大、捷克斯洛伐克、毛里求斯、巴基斯坦等国家和港台的专家、学者及国内外多家文化机构收藏，其中一幅四尺榜书“马”字被台湾地区领导人马英九收藏，多幅作品被选挂在中央国家机关和北京地铁站等重要场所。几十年来，积极倡导传统的书画艺术同现代文化艺术、社会经济建设和文化建设进行有机结合，为提高人们的精神、物质生活服务。本人被国家文化艺术机构分别授予“中华杰出书画艺术家”“国礼艺术家”“中国当代实力派书画家”“当代中国书画领军人物”“中华爱国艺术家”等称号。

目录

序	1
静观细品联	3
海以竹因联	4
悟真	5
养志	5
志存高远	6
心旷神怡	6
龙（一）	7
怀仁养德	8
书山学海联（一）	9
风华正茂	10
壮志凌云	11
人无天有联（二）	12
淡泊人生（一）	13
青玉案	15
临江仙·滚滚长江东逝水（一）	16
笔山墨海	17
神思方运	17
凝思静听	17
以文惟德联	18
精气神	19
悟道	20
德行	20
道德经	21
胸有诗书气自华	23
宠辱不惊	24
室雅兰香	24
滁州西涧	25
幽兰三虚竹联	27
沁园春·雪	29
诚	30
书道千秋	31
朴实无华	31
智圆行方	32
慎始敬终	33
人无天有联（二）	34
云水松柏联	35
琴韵书声	36
文章品德联	37
神韵（一）	38
清香	38
闻鸡起舞	39
德	40
闻鸡伴月联	41
劝学	43
人间词话	43
天长意重联	44
松柏精神	45
逸志不群	45
鹰击长空	46
海纳百川	47
映日荷花别样红	48
万木霜天红烂漫	48
人贵有志	49
天道酬勤	50
业精于勤	50
神韵（二）	51
道	52

淡泊人生（二）	53
盛德大业	54
上善若水	55
香远益清	56
登高望远	56
有容无欺联	57
书山学海联（二）	59
鸿鹄志远	60
自诚如神	61
勤奋实践联	62
风虎	63
龙（二）	64
虚怀和气联	65
明德博学	66
博学广集	67
马	68
雅量高致	69
高山流水	69
水调歌头·明月几时有	71
松涛	72
云海	72
自胜者强	73
有关无益联	74
云卷雨翻联	74
览四读百联	75
莫向光阴惰寸功	76
百叶莲花万里香	76
云龙	77
志远	78
宁静致远	79
翰逸神飞	80
见贤遇善联	81
静	82
贤德厚福	83
心志浩瀚	84
坎途风云联	85
临江仙·滚滚长江东逝水（二）	87
贤德通达	88
志搏云天	89
观海听涛	90
花开云卷联	91
谦和	92
厚积薄发	93
春和景明	93
笃礼崇义	94
崇德尚贤	95
杜甫绝句	97
万紫千红总是春	98
天若人间联	99
清雄超妙意纵横	99
和	100
养德泽福	101
静思多读联	102
千古一川联	103
龙马精神	104
皓月凝辉	104
厚德载物	105
搏	106

序

我国书法艺术有着数千年的发展历史，并始终伴随着人们的生产、生活及社会活动而发展。她既是文化现象，又是社会现象，也是生命现象。余制波先生几十年来默默耕耘，在工作实际中不断研习书法艺术，倡导书法的艺术性与实用性的有机结合，在书写工具日益发展的今天，他用实际行动为传统的书法艺术注入了强大的生命力，是一个在社会实践中成长起来的书法艺术家。

余制波先生的家庭曾是书香门第，由于曾祖父和祖父均先后英年早衰，家庭一度生计无着，不得不将田地书籍典当和变买一空，但深厚的文化底蕴却通过父辈的言行深刻的影响着他，从小受到传统文化环境的熏陶，使他对书法、乐器等诸多传统艺术产生浓厚的兴趣，并养成了勤奋好学、锐意进取的秉性。他从学校到家乡，从军队到国家机关，一直迷恋着书法艺术，对唐宋许多名家的字帖爱不释手，坚持利用业余时间读帖、临帖，认真研习前人书体范本和现代书家优秀书写风格。为满足实际工作需要，他楷、行、草、隶、篆和新魏体、美术字都有涉猎，现以行书、隶书见长。几十年来，为军队和国家机关书写证书、奖状、牌匾、锦旗、对联、会标和刊物题头字幅数以万计。他为民政部慰问边防部队而书写的锦旗，在我国西南沿海部队的许多军营里悬挂着。他为不断提高书写水平，既博采众长，又追求个性，崇尚自然，力求字体端庄大方，字字易于人们辨认，让艺术走近生活，贴近生活，着力提高实用性，努力服务于人民大众。因此他的书法深受大众喜爱，为我国康复器具行业多家企业题写嵌名条幅，为同事朋友题写名言警句，把自己的作品深深的打上平民朴实的烙印，引领观者品味和谐、自然、高洁、淡雅的芬芳和处身秀美无穷的意境之中。

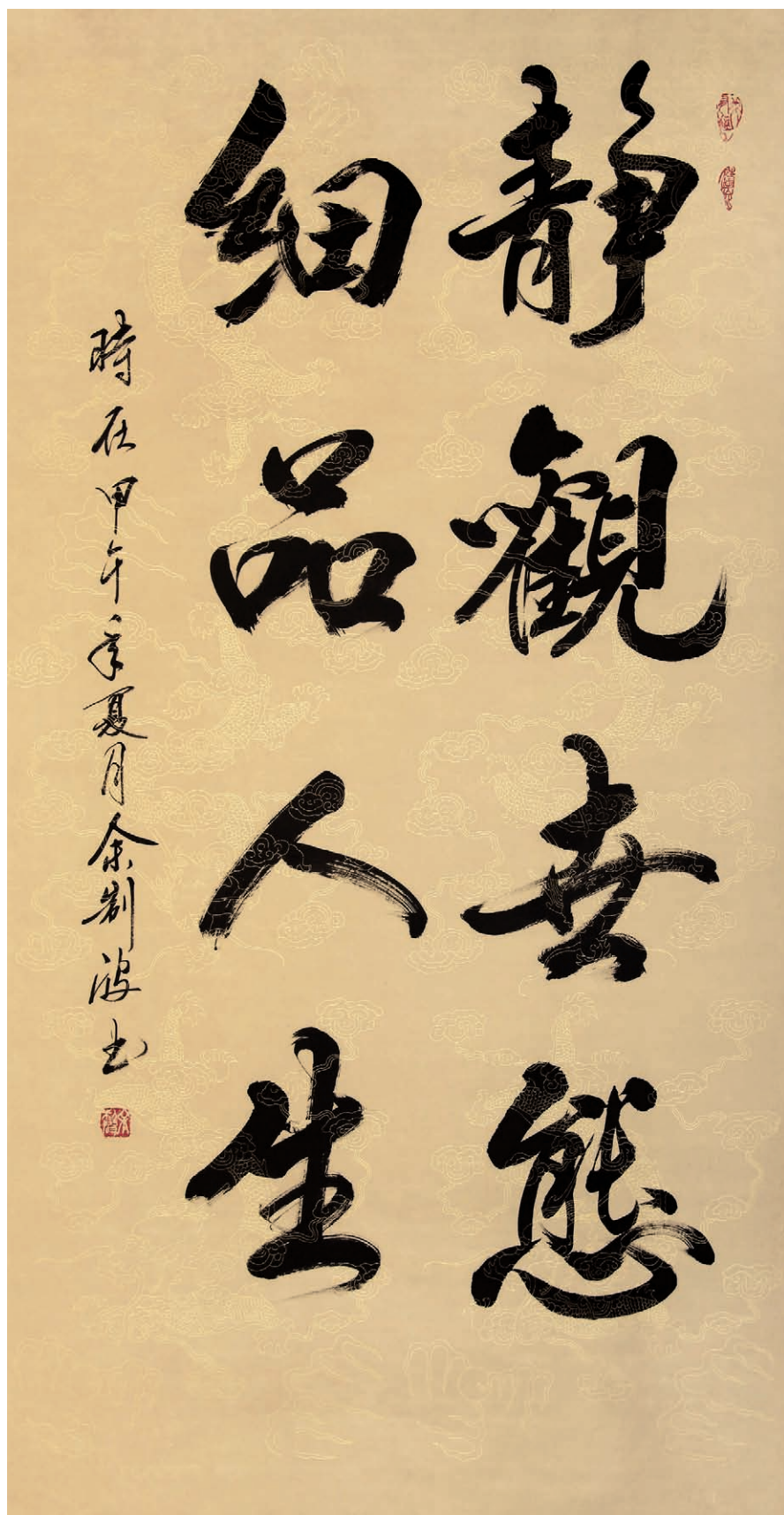
余制波先生的行草书法用笔灵动，朴茂庄严，榜书端庄稳健，气势雄浑，在工作实践中不断探索应用。去年初次参加社会文化活动后，作品就被选入《中国书法家大辞典》和《盛世大匠——中国当代书画名家作品赏析》等国家大型画册，同时得到社会广泛认可和喜爱，现上门求字、征稿者络绎不绝，应接不暇。如今书法研习，探索书写风格，已经成为他学习、工作、生活中的一个重要组成部分。他以书法为身心健康的兴奋剂，陶冶情操的精神支柱，日常生活的调味品，展示心灵世界的舞台。俗话说“字如其人”，余制波先生作品的一笔一画，为我们展示着他人生的艺术风采和修身养性、做人做事的风范。

余制波先生对书法艺术既不孤芳自赏，墨守成规，也不盲目随从，而是深谙“学无止境，艺无止境”的道理，不断追求，不断探索，勤奋苦练，力求创新，凡事尽其所力，又顺其自然，不断在实践中追求自己永不满足的新目标。我们将期待着他在广阔的艺术天地不停的耕耘，取得更大艺术成就，绽放出更加绚丽多彩的光芒！

中国国际书画协会理事会副主席 苏波

二〇一〇年十一月二十日





静观细品联
138cm×69cm
纸本
2014年



海以竹因联
34cm×138cm
纸本
2014 年

養志

養志者忘形 養形者忘利 養
道者忘心 左子強

歲次甲午年正月 南城余制波書



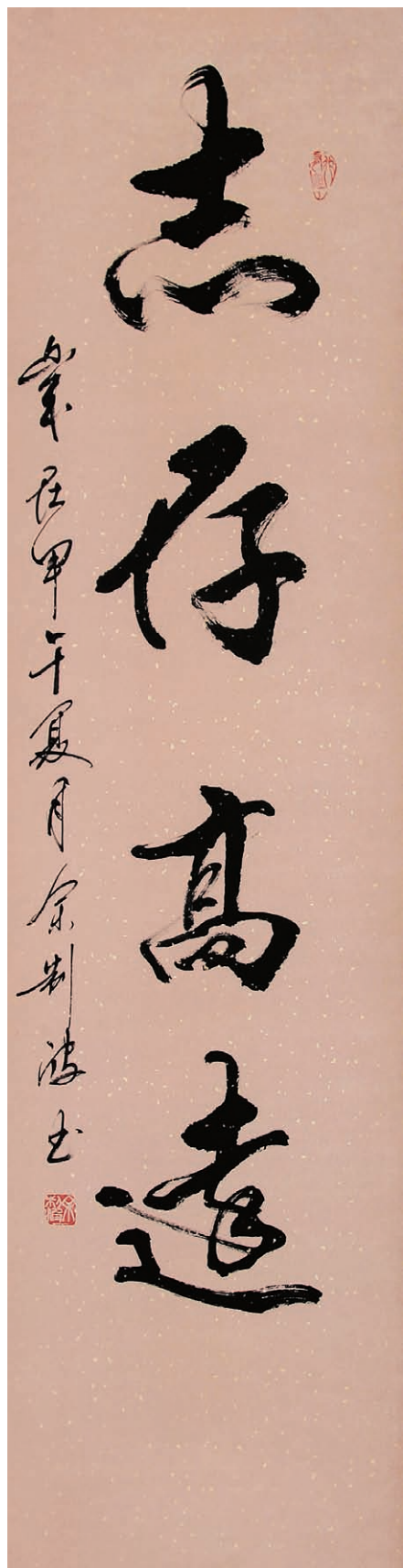
養志
138cm×34cm
紙本
2014年

悟真

探求真理——追求真理
是獲得真知能見的重
要途徑 甲午年正月 余制波書



悟真
138cm×34cm
紙本
2014年



志存高远

138cm×34cm

纸本

2014 年



心旷神怡

138cm×34cm

纸本

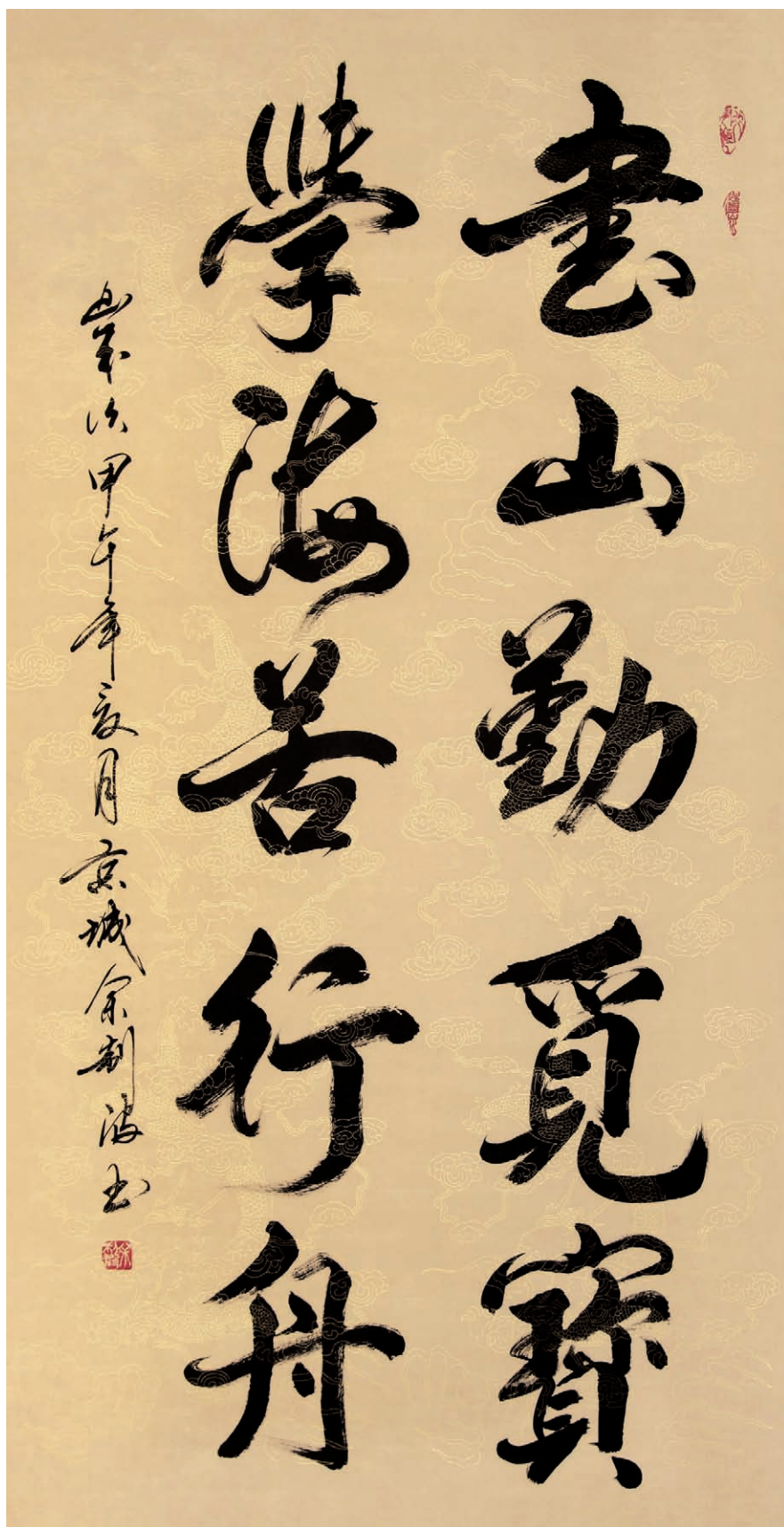
2014 年



龙 (一)
69cm×138cm
纸本
2014 年



■ 怀仁养德
34cm×138cm
纸本
2014 年

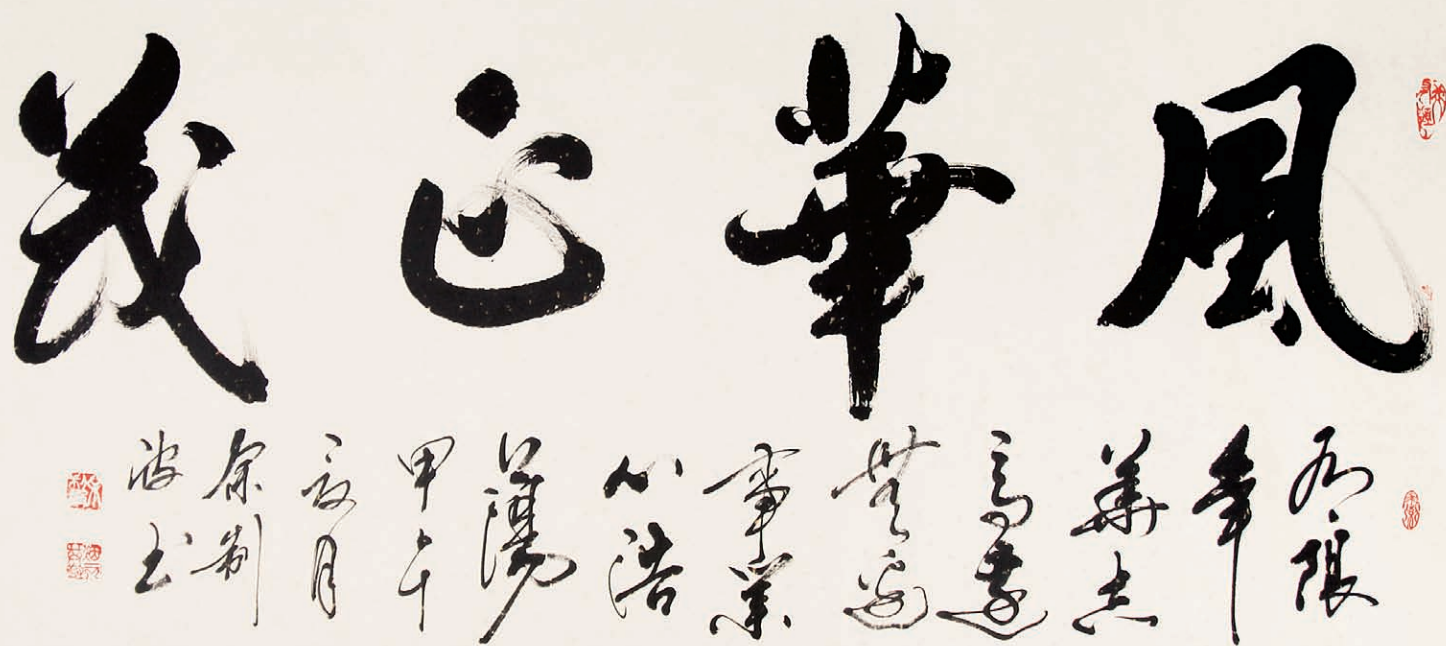


■ 书山学海联（一）

138cm×69cm

纸本

2014 年



■ 风华正茂

52cm×115cm

纸本

2014 年

壮志凌云

鹰有凌云志，骏马跃雄关。
甲午年夏月，余制波书。

壮志凌云
52cm×115cm
纸本
2014年