

十药神書

韓園醫學六種

十  
樂  
神  
書

蘇州振新書社藏板

余奉使渡臺後感受海外瘴癘吐  
血咳嗽公飲繙閱是編照方試服不  
旬日血止而嗽亦平矣深服是編十方  
治法為切中窺要蓋吐血原于肺胃上  
逆才灰散用柏葉以欽肺大黃以降胃  
牡丹皮山梔茅味以鴻肝膽之火然後  
清金補土因其營衛以次奏功焉得  
不痛經陳修園先生亟方詳注極為  
精當余又以已亥及名人所論隨筆添  
註於上汪子用大令索閱是編讀而好

乞用之有効因爲付梓刻刷既竣并乞  
弁言光緒己卯秋吳潘霨書於鄂署  
之精白堂

夫人之生皆稟天地之氣而成形宜乎保養真元固守根本則一病不生四體輕健若曰不養真元不守根本病卽生矣根本者氣血精津也予得先師之教萬病無如癆症之難蓋因人之壯年血氣充聚精液完足之際不能守養惟務酒色豈分饑飽日夜耽慾無有休息以致耗散精液則嘔血吐痰骨蒸煩熱腎虛精竭形羸顏紅面白口乾咽燥小便白濁遺精盜汗飲食難進氣力全無斯因火乘金位重則半年而斃輕則一載而傾況爲醫者不究其源不通其治或大寒大熱之藥妄投亂進不能取效殊不知大寒則愈虛其中大熱則愈竭其

內所以世之醫者無察其情予師用藥治癆如羿之射  
無不中的余以用藥次第開列於後用藥之法逐一條  
陳如嘔血咳嗽者先服十灰散揭住如不住者須以花  
蕊石散止之大抵血熱則行血冷則凝見黑則止此定  
理也止血之後患人必疏解其體用獨參湯補之令其  
熟睡一覺不要驚動醒則病去六七矣次服保真湯止  
嗽甯肺太平丸潤肺扶痰消化丸下痰疏氣保和湯分  
治血盛痰盛喘盛熱盛風盛寒盛六事加味治之餘無  
加法又服藥法曰三日前服保真湯三日後服保和湯  
二藥相間服之爲準每日仍濃煎薄荷湯灌漱喉中用

太平丸徐徐嚥下次噙一丸緩緩化下至上床時候如此用之夜則肺竅開藥必流入肺竅此訣最爲切要如痰壅却先用餳糖烊消化丸百丸吞下又依前嚼太平丸令其仰卧而睡嗽必止矣如有餘嗽可煮潤肺膏服之復其根本完其真元全愈之後方合十珍丸服之此謂收功起身藥也前藥如神之妙如神之靈雖岐扁再世不過於此吁世之方脉用藥不過草木金石碌碌之常耳何以得此通神訣要奇異之靈也余蒙師授此書吳中治癆何止千萬人哉未嘗傳與一人今衛世恐此泯失重次序一新名曰十藥神書留遺子孫以廣其傳

矣時至正乙酉一陽日可久書於姑蘇養道丹房

余自髫稚學業醫道攷究方脉三十餘年遍歷江湖多學廣博者不過言語文字形容之耳及至用藥治病皆不能捷是以日夜苦心用志務在中病後遇至人同處三月斯人極明醫道精通方術用藥如發矢無不中的余曰必神人也遂拜爲師得授奇方一冊閱之或羣隊者或三四味者皆余目觀至人用效者也使予如久旱逢霖夜行得月心中豁然自此回至吳中一用一捷無不刻驗信乎奇方可錄梓者也余以三餘暇日將至人所授奇方併日用決效之法類成一帙名曰十藥神書

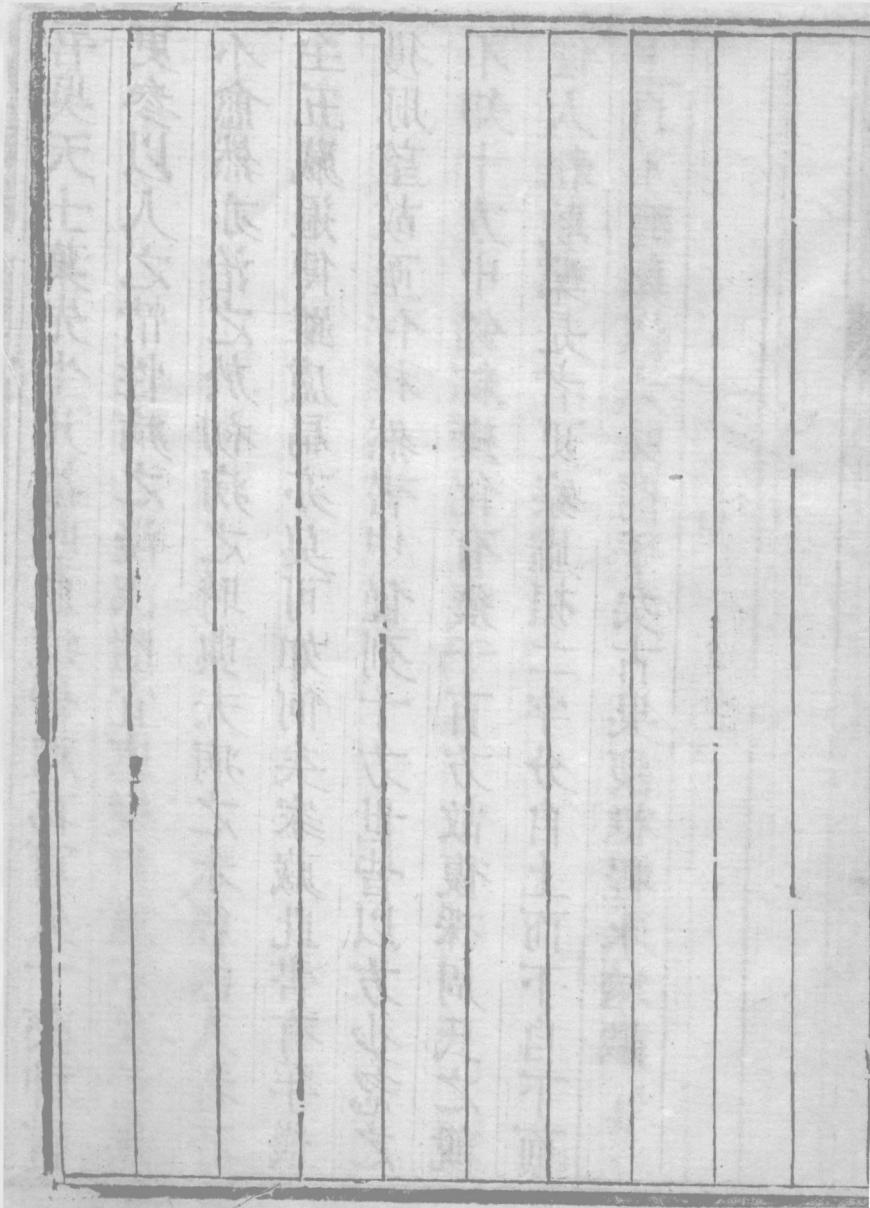
蓋用效者輒記錄之今西浙大癡道人與余通家之好  
用禮求授故錄以奉養生濟人之功用爾時至正戊子  
春正月三陽日可久再書於姑蘇春先堂



此葉天士家藏秘書也前此流傳皆爲贗本余歸田後  
始得原書重爲訂注附於傷寒論金匱要略之後蓋以  
傷寒論金匱要略爲萬古不易之準繩而此書則奇以  
取勝也然奇而不離於正故可取焉閩長樂陳念祖識



吾吳天士葉先生凡治吐血症皆祖葛可久十藥神書  
更參以人之情性病之淺深隨宜應變無過不及治無  
不愈然亦治之於初病之時與夫病之未經深入者若  
至五藏遍傳雖盧扁亦莫可如何矣家藏此書有年幾  
獲脈望故亟付梓然書中僅列十方世皆以方少忽之  
不知十方中錯綜變化有幾千百方故復採周氏之說  
使人粗曉業是者更察虛損二字分自上而下自下而  
上自不致槩以六味開手矣古吳瘦樵程永培識



姑蘇葛可久先生精通方術與丹溪朱彥修齊名所著  
十藥補書專治虛損雖編中僅列十方而用藥之次第  
逐一條陳吳航陳修園謂其奇而不離於正誠哉是言  
也顧前此流傳皆爲贗本修園解組後始得原書重加  
注解將刊附於傷寒論金匱要略之後而未果乙卯歲  
萱從舊書坊中得一鈔本於今三年矣遍詢方家俱無  
是書萱不敢私自秘藏因並作湯方俚訶亟謀付梓以  
廣其傳庶不負先生壽世救人之意云爾咸豐歲次彊  
圉大荒落季冬後學林壽萱謹跋

少者不賴其聲故用並介以易其聲而其音  
則猶舊者以申辟一後亦於令主矣雖時未嘗  
出輒被取用又贈美術金闕要會文發而未果心服  
西頭船頭武學士徵鳳休外圍鎮將發誠詩  
○一翁朝吳賦刻劖圓階其首而不曉  
一筆揮書更前題詩題筆自謂也

十藥神書目錄

甲字十灰散

乙字花蕊石散

丙字獨參湯

丁字保和湯

戊字保真湯

己字太平丸

又名寧嗽金丹

庚字沉香消化丸

辛字潤肺膏

壬字白鳳膏