

心
印
紺
珠
經

心印紺珠經

上海古籍書店復印

二冊 定價九元

五四·一·四〇〇·八〇·七

心印紺珠經卷之下

察病機第五

五運主病

諸風掉眩皆屬肝木。

掉搖也。眩昏亂旋運也。風主動故也。所以風氣甚而頭目眩運者。由風木旺。必是金衰。不能制木。而木復生火。風火皆屬陽。多為無化。陽主乎動。兩動相搏。則為之旋轉。故火本動也。焰得風自然旋轉。如春分至小滿而為二之氣分。風火相搏。則多起。飄風俗謂之旋風是也。四時皆有之。由五運六氣。



千變萬化衝盪擊搏推之無窮安得失時而便謂之無也但有微甚而已人或乘車躍馬登舟環舞其動不止而左右紆曲經曰曲直動搖風之用也眩運而嘔吐者風熱甚故也

諸痛痒瘡瘍皆屬心火

人近火氣者微熱則痒熱甚則痛附近則灼而為瘡皆火之用也或痒痛如針輕刺者猶飛迸火星灼之然也痒者美疾也故火旺於夏而萬物蕃鮮榮美也灸之以火漬之以湯而痒轉甚者微熱之所使也因而痒去者熱令皮膚寬緩腠理開通陽

氣得泄熱散而去故也。或夏熱皮膚痒而以冷水沃之不去者寒能收斂腠理閉密陽氣鬱結不能散越怫熱內作故也。痒得爬而解者爬為火化微則亦能令痒爬令皮膚辛辣而屬金化辛能散故金化見而火力分解矣。或云痛為實痒為虛非謂虛為寒也。正謂熱之微甚也。或疑瘡瘍皆屬大熱而反腐出膿水者何也。猶穀肉果菜熱極則腐爛而潰為汗水也。潰而腐爛者水之化也。所謂五行之理過極則勝已者反來制之故。火熱過極則反無於水化。又如鹽能固物令不腐爛者鹹寒水化。

制其火熱使不過極故得久固也萬物皆然
諸濕腫滿皆屬脾土。

地之體也土濕過極則痞塞腫滿物濕亦然故長
夏屬土則庶物隆盛也。

諸氣臍鬱病痿皆屬肺金。

臍謂臍滿也鬱謂奔迫也痿謂手足痿弱無力以
運動也。大抵肺主氣氣為陽陽主輕清而升故肺
居上部病則其氣臍滿奔迫不能上升至於手足
痿弱不能運動由肺金本燥燥之為病血液衰少
不能榮養百骸故也。經曰目得血而能視掌得血

而能握指。行血而能攝足。得血而能步。故秋金旺則霧氣蒙鬱而草木萎落。病之象也。萎猶痿也。諸寒收引皆屬腎水。

收斂引急。寒之用也。故冬寒則拘縮矣。

六氣為病

諸暴強直支痛。腰戾裏急。筋縮皆屬於風。肝陰風水乃肝膽之氣也

暴卒也。強直堅勁也。支痛支持也。謂堅固支持筋

攣不柔而痛也。腰縮也。戾乖戾也。謂筋縮裏急乖

戾失常而病也。然燥金主於緊斂。短縮勁切。風木

為病。反見燥金之化者。由亢則害。承乃制也。況風

能勝濕而為燥也。風病勢甚而成筋緩者燥之甚也。故甚者皆無於燥也。

熱類

諸病喘。嘔吐酸暴注下迫。轉筋小便渾濁。腹脹大鼓之如鼓。癰疽瘍疔。瘤氣結核。吐下霍亂。驚鬱腫脹。鼻塞。熱衄。血溢。血泄。淋瀝。身熱惡寒。戰慄。驚惑。悲笑。譫妄。衄。衄。衄。血汗。皆屬於熱。少陰君火之熱也。乃真火之氣也。

喘。火氣甚為夏熱。衰為冬寒。故病寒則氣衰而息微。病熱則氣盛而息粗。而為喘也。

嘔。胃脹熱甚。則為嘔。火氣炎上之象也。

吐酸者肝木之味也。由火盛制金不能平木。而肝木自甚。故為酸也。如飲食熱則易於酸矣。或言吐酸為寒者誤也。且如酒之味苦而性熱。能養心火。故飲之則令人色赤氣粗。脉洪大而數。語澀謔妄歌。唱悲笑喜怒如狂。胃脉健忘煩渴嘔吐皆熱證也。其吐必酸為熱明矣。況熱則五味皆厚。經曰在地為化。化生五味。故五味熱食則味皆厚也。是以肝熱則口酸。心熱則口苦。脾熱則口甘。肺熱則口辛。腎熱則口鹹。或口淡者胃熱也。胃屬土土為萬物之母。胃為五臟之本。故傷生冷堅硬之物則令人

噫醋吞酸。猶寒傷皮毛。能令陽氣壅滯。而為病熱也。俗醫妄以為冷。主溫。和脾胃而獲愈者。猶傷寒用桂枝麻黃藥。發表令汗出而愈也。若久吐酸。不已。則不宜溫之。當以寒藥下之。後以涼藥調之。所以中酸而不宜食油膩之物者。蓋因能令氣之壅塞也。

暴注卒瀉也。腸胃熱甚。而傳化失常。火性疾速。故也。下迫裏急。後重也。火能燥物。能令下焦急迫也。轉筋熱燥於筋。而筋轉也。或言轉筋為寒者。誤也。所謂轉者。動也。陽動陰靜。熱證明矣。霍亂吐瀉之人。

必有轉筋之證。大法吐瀉煩渴為熱。不渴為寒。霍亂轉筋而不渴者。未之有也。或曰以溫湯漬之則愈。以冷水沃之則劇。何也。蓋溫湯能令腠理開發。熱氣消散。轉筋即止。冷水能令腠理閉密。熱氣鬱。寒轉筋不止。世俗見溫湯漬之而愈。妄疑為寒也。小便渾濁。天氣寒則水清潔。天氣熱則水渾濁。如清水為湯則自白濁也。

腹脹大鼓之如鼓。氣為陽熱。甚則氣盛。故腹脹滿也。癰淺而大也。經曰熱勝血則為癰。膿也。疽深而惡也。

瘍有頭小瘡也

疹浮小癰疹也

瘤氣赤瘤丹熲熱勝氣也

結核熱氣鬱結堅硬。如果中核也。不必潰發。但令熱氣散自然消也。

吐下霍亂三焦為水穀傳化之道路。熱氣甚則傳化失常。而吐瀉霍亂也。或言吐瀉為寒者誤矣。大法吐瀉煩渴為熱。不渴為寒。或熱吐瀉始得之。亦有不渴者。若不止則亡液而後必渴。或寒本不渴。若亡津液過多。則亦燥而渴也。大抵完穀不化而色

白。吐利腥穢。澄徹清冷。小便清白不澀。身涼不渴。
脉沉細而遲者。寒證也。如小兒病熱吐利乳未消。
而色尚白。不可便言為寒。當以飲食藥物之色別
之。若穀雖不化而色變非白。小便赤黃。吐利煩渴。
脉洪大而數者。熱證也。蓋瀉白為寒。餘皆為熱。瀉
白者。肺金之色也。由寒水甚而制火。不能平金。肺
金自甚。故色白也。瀉青者。肝木之色也。由火盛制
金。不能平木。肝木自甚。故色青也。如傷寒少陰下
利。清水色純青。仲景以大承氣湯下之。為熱明矣。
瀉黃者。脾土之色也。由火盛水衰。脾土自旺。故色

黃也。瀉紅者心火之色也。瀉黑者腎水之色也。由
亢則害承乃制。火熱過極反無水化制之。故色黑
也。下痢色黑者即死。又如瘡癰皆屬火熱其本一
也。其標則有五焉。以其在皮膚之分屬肺金故出
白膿。以其在血脈之分屬心火故為血癰。以其在
肌肉之分屬脾土故出黃膿。以其在筋之分屬肝
木故其膿色帶蒼深。至骨屬腎水故紫黑血也。若
以下痢黑者為寒。然則瘡癰之出紫黑血者亦為
冷嗽。又如痢本濕熱之相無也。舉世皆言赤痢為
熱。白痢為寒者。誤之久矣。殊不知陰陽之道猶權

衡也。一高則必一下，一盛則必一衰。故陽盛者陰必衰，陰盛者陽必衰，自然之理也。豈有陰陽二氣俱盛於腸胃而同為赤白之痢乎？夫痢何也？蓋因六七月間，世之穀肉果菜濕熱太盛，人食之感其毒氣於腸胃，而化為汗水腐爛為膿血而下，赤白也。治痢之法，當以苦寒之藥治之。如晉朝錢仲陽處香連丸以治小兒之痢，深得玄理。木香苦溫黃連苦寒，苦能燥濕，寒能勝熱，溫能開發腸胃之鬱結。愈痢多矣。今世俗醫但以辛熱姜桂之藥以治諸痢病之微者，能令腸胃開通，鬱結消散，苟復一

愈病之甚者。怫熱不開。痢疾轉盛。輕則為小溲。不通水腫之疾。重則為腎亂之病而死矣。深可嘆哉。又如婦人赤白帶下之病。同乎痢也。蓋人有十二正經。脉有奇經八脉。帶脉者。奇經之一也。起於季脇。回身一周。如束帶然。婦人下焦濕熱太甚。津液湧溢。從帶脉淋瀝而下也。舉世皆言白帶為寒者。亦誤矣。凡病此者。必頭目昏眩。口苦舌乾。咽隘不利。小便赤澀。大便秘滯。脉實而數。皆熱證也。治帶下之法。亦以辛苦寒藥為主。不可驟用燥熱之藥。以損人生命也。又如酒蠱而大便濡瀉者。亦由濕

熱也。或水腫。或發黃。皆濕熱也。嗚呼。人既有形。不能無病。有生不能無死。然醫者。但當按法治之。若標本不明。陰陽不審。誤投湯藥。實實虛虛。而死者。是誰之過歟。故曰。世無良醫。枉死者半。詎不誣矣。醫神昏而氣濁也。

鬱熱極則腠理鬱結。而氣道不通也。

腫脹。陽熱太甚。則腫滿。膜脹也。如六月庶物隆盛。腫脹之象。明可見矣。

鼻塞。謂鼻塞也。傷風寒於腠理。而為鼻塞者。寒能收斂。陽氣不通暢也。人側臥。則下竅通利。上竅反塞。