

永類鈴方

永類鈴方卷第七

碧山 仲南 集
青原 孫允賢 校定

傷寒六經脚氣

于秉方脚氣論在諸風之首良有以然者于未竟以吾身卡次第循以明終始也
脚得氣之名亦以此其循經絡於臟腑證候不然三陽經多熱燁三陰多抵煩寒中三
陽經者患處必冷者中三陰經者患處必熱須尋經絡淺深為治如三陽其診多在
足外踝手背三陰經其診多在足內踝臂內以此觀之陰陽可知大槩矣

脉病證

治

弦為風緊 太陽經頭痛項強腰脊重外踝痛者骨至指外 三因加減麻黃左經湯
為寒緩細 側皆痛隨四氣偏勝發散之

為濕洪數 陽明經其扶仲久口乾腹脹脾脉大黃入中指 三因大黃左經湯用荷葉薑本
為熱見於 內痛隨四氣偏勝微利之 其松湯淋淋

諸陽證在 少陽經者善息脇痛面垢體熱頭目痛脈下自 半夏左經湯
此其微 注與熱諸節皆痛宜和解之

愈
而弦者
打為風沉
而緊者為
寒沉細為
濕沉數為
熱沉沉陰
病在裏
溫利之愈

三陽經用藥

三陰經用藥

三陽合病其熱甚身熱或無汗惡寒身痛
拘攣痺緩躁狂下利厥必浮緊弦數

太陰經腹滿嘔苦急胸痞腹脹內連足大指端內側
痛問四氣所中輕重溫散之

少陰經腰脊痛小指不達心蕪腹內痛冲胸不食
面黑便澀若腹不仁為難治當溫之

厥陰經腰助偏痛足大指連內無內陰腹脹
痛脚卒痙攣泄瀉隨所中調治

三陰合病傷寒三陽有合并三陰無合并惟脚氣
不然以三陽藏氣隨其虛實寒熱流注故有合
并當合三陰所中之證而治之

太神神秘五經湯
敗毒散加大黃蒼朮

三因六物附子湯

付景元味元各腎氣元簡易元以經補
腎附子歸脾氣元蒸腰果仁有大功

三因神應養真丹

三因抱龍元川脉煎十全丹

三因四蒸木公元

局方香蘇散散實即木公敗毒散加大黃蒼朮交加散五積散三因經湯四通治為藥
平氣湯木通散紫蘇湯濟生加減實即湯大伏皮散散瀝寮沉香散即加減三和散活人
木公散御院沉香大伏皮散與木香流氣飲出入仁齋直指木公散秘方立應散陽氏搜風
散即加減五積散橫風散又外應散熏洗局方俞之降氣湯脫服元應痛元本事續元
活人寒中三陽其患必冷越婢湯小續命湯成入生薑自然汗最快又大便秘者脚約元神力
元五柔元三勝散木公散之脚氣之證皆由氣失而死未聞服藥致虛而死者豈其外因是
局方參濕湯三因八物湯加乾姜物附子湯獨活寄生湯味元十全丹木公牛膝元經木公元

換腿元只米更元勝駭元御院醫附子湯防已黃芪湯加附子而煎木公元如亭懸陳皮茯苓神
續斷楊氏五子元如藥起痛散疔痛元胡芫元濟生神烏元加味四斤元如乳香芫地仙丹
澄寮三鹽丹直指不老地仙丹秘方神翁地仙丹陽氏黑虎丹六室丹加木香川烏透骨丹
楊氏五子元活命丹中三陰所患必熱續命膏附子減桂平大煩躁者紫雪最良
傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急用桂枝湯發其表誤也得之便厥咽中乾
煩逆作甘草干姜湯復其陽若厥愈足溫者更作甘草芍藥湯與之其脚即伸
中風脚氣痺弱不能轉及小續命加附子風濕脈浮身重汗出惡風防已黃芪湯
老人津液少大便澀脚氣有風大便結燥脾約元後調補三焦五子元神功元
三焦氣逆胸滿虛痞兩脅氣痛面手足浮腫大便澀脚氣太三脫元
脚腫實即散脚痺薏苡仁酒法脚氣木瓜散

雜病脚氣

中風寒暑濕四氣與脚氣有類漸淺深不同中四氣者得之類而淺脚氣者得之漸而深
皆隨藏氣虛實寒熱然後發動且六經四氣兼有但推其多者為勝風事又肝病筋無汗衣
症為風勝寒事又腎病骨痛為寒勝暑事又心傷氣鬱閉為暑勝濕事又脾病
肉腫滿重者為濕勝風者汗之寒者熨之熱者下之濕者溫之春夏痰盛宜汗秋冬量虛
實微加滋補且早治邪毒入腹難愈隨證發熱施治不可服大補藥濟生三因論至詳古人
多用針灸治此氣泡及病脚氣未妨別別施治所謂先生新病病當在後經脈氣頭風上氣
二證須藥不絕但有風氣人春未夏初及秋暮得通泄則不因處所用如麻黃牽牛柳李仁
此歌利藥肝腎脾三藏經絡起在足

證

風熱 熈亦疼痛夏月脚腫

不可灸

風濕 寧痺拘急重痛不仁

緩弱 肝腎為風邪所襲

攣急 風和之經是三陰受濕

病後 脾肺氣虛升降失度

濕脚氣 風水入瘡成瘡漏

如腫瘡

乾脚氣 脚脉不腫

瘡疥 藏行積毒酒食所滯而腫

婦人 血實血虛血風宜審

室女 或經水未行感風濕

治

加減寶蘇散蘭易加減敗毒散滑香流手飲

秘方立應散

五苓散滲濕湯射香五積散陽氏至宝丹

濕腫生瘡青木香元

獨活寄生湯四物湯加鹿茸白木八味元

俞山人降氣湯加木附二味四斤元

射香五積散射香交加散三因四煎木瓜元

應痛元活絡丹換腿元

木附湯附子嘉禾散獨活寄生湯八味元

川方五獸三厘元

通氣散和消風散內托散和消風散蒜片炙瘡口

脚脉浮腫用荷葉心葉本或甘松煎湯淋洗

洪氏集驗方從容茸附元例

交加散加大黃消毒飲和敗毒散加大黃七烏元

與男子腎虛用藥同但兼用受毒藥無不效

秘結 肺與大腸腎經俱受風邪

制掌疼 腫即掌疼或膝間作癢子

浮腫

服補藥多不便不通淋閉腹脹

三和散下麻仁元沉香流氣飲和復元通氣散
楊通其元濟失伏皮散萌易氣室元熱秘本黃左經馬
射香公加散生草烏木別子大黃作末姜汁煎茶調貼
本事腎藏風足腫氣治甘遂木別猪腰子散收效
木香流氣飲命山降氣湯三和散復元通氣散
郁李仁示意仁三之作末粟米作粥充心服足其酪
赤小豆皂角為末酒醋調貼腫處

三因水通散濟生火皮散加赤茯苓通

秘方夢授木別子每作兩邊麩炒碎再炒去油盡為度每兩同草桂為熱酒調服醉而得汗愈
痛入腹杜烏藥同雞子瓦礫中煮一日滾水透取雞子切片蘸鹽煎散末服効卿村無藥初發時即取
杜烏藥不犯鐵器取到用布指上以磁瓦片刮者好酒浸宿次早用瓦器溫熱入肘許許在急服海海愈
川方二將軍元即三因丹朱更元加大黃等分有公有極其效
外臺總論奇寒悶絕搖搖上視危其老不節碎到大伏子連生个青橘葉搗丸服童子小便示瑞
同煎半碗服快利而愈至效又黑豆公星姜兩杉木節兩沉香乙兩紫蘇葉葉兩蜜即三兩蜜水
公乙兩童便全升炒豆姜公煎却入諸藥加其更制枳壳半夏肉桂尤佳

大瘡入微用補助無折風毒此疾不宜多忌散谷氣調起居數動關節即毒自散用導引之法
病壯皮膚賞摩膏治之在紫梅刺痛隨痛處灸三三壯不必要在正俞穴腹背手足諸要穴皆效
灸法如前灸後癢色赤白如初風毒盡也青黑者毒仍在更灸勿得服他藥利為佳故古人得
此多施針灸最忌用熱藥燕洞有僧普濟苦此千年災風市有髑曲池三穴各下壯頓

又云若受寒三里莫教乾德風人宜常灸蓋三里穴為五藏六府之澤集也

膏貼法用木別草烏南星同桂乳沒醋熬成膏貼臍心或又加太黃川椒牡丹皮其莫當歸巴豆
白芷用醋酒浸一宿以不中水猪脂慢火上煎令藥色變黃勿令焦黑去滓依法貼膏三度灸瘡之
止痛卑麻上七葉藥爛研泥同蘇合香元和貼脚心痛即止又草烏味以麴酒糟爛貼痛處
又生薑汁調草烏末亦又赤豆南星末生薑汁調塗又又行又立脚心腫痛蛇蝎尿毒去却
高麗起脚一又愈腰脚挫跌痛極用蒲葡根煎湯淋洗又用猫糞燒灰貼痛處即汗無汗處以唾
墨而醃之重法荆柴華壤中燒煙熏湧泉及痛處使汗出愈

腰脚損痛川牛膝乙兩半卑麻半兩以仁半兩乳香乙兩當歸乙兩半破故正乙兩制杜仲二兩南木香
半兩北茴香乙兩半沒藥半兩杜烏藥乙兩其更乙兩半川練子土兩青蠟半兩天麻半兩後天乙兩
胡巴乙兩威靈仙半兩續斷半兩射干皂莢乙兩青藤根半兩川烏乙一隻附子一隻虎骨乙兩隨
痛處用骨加鹿茸又佳酒糊為元

三仙飛步丹白芷草烏醋煮破故正杜當歸乳香各二兩川申土炒南星醋煮各二兩蒼朮六
兩杜烏藥五兩香附子四兩香沙四兩去土炒休末姜汁乙兩挫氣皆治常服姜酒下挫氣留香酒
腰痛胡桃酒頭風生葱茶

服桑枝法桑枝小升細切炒香水三升煎升不拘時一日服盡治中風乾燥脚氣拘攣上氣肺
氣嗽消食利便乾辟痛仙經云一切仙藥不得桑葉煎服治抱子見本事

大烏元川烏草烏烏梅何首烏杜烏藥各二兩烏其升必晚蜜沙乙兩猪牙皂用乙兩灸去皮炙方京子
或加木別子酒醋浸宿焙乾作末酒糊為元

酒法獨活生麻防己當歸烏豆豉仁肉桂秦艽防風羌活卑將艾香耳乾葡萄五兩少海桐
附子杜仲杉木節川椒乳香沒藥生薑

白虎瘰節

休虛之人受風寒濕毒之氣使血氣筋脉凝滯傳於骨節則骨節不交
如虎噬之痛晝靜夜劇巢氏云飲酒當風汗出亦所致久則骨節蹉跎成癰

脉病證

治

浮弦

風掣身疼黃汗出面微紅

交加散虛則濟生寄生湯虎骨散羌活散獨活元

緊或浮

寒掣身疼支節小筋急痺

濟生羌活散寄生湯加肉桂芍藥

虛

暑掣身疼重煩悶或便少

人參敗毒散復元通氣散五苓散亦為常服量重天

微細而濡

濕掣身疼腫滿無汗身疼腰重

五積加射香不附湯參溫湯五苓散加芍藥

病退後證在裏大便加散加大黃量重順飲寒濕併不為散加射香

表裏未解交加散加烏藥順氣散秘結麻仁元

嚴疼痛不可忍生積加羌活活絡活川草制製過隨痛處所向取甲燒炒存性煎熟分射香

白虎風所患以精年用楓樹寄生不以多少細切煎乾浸酒飲常以微醉為度癰疽瘰癧瘰癧者即效一書射香散此藥散一門方

五痺

風寒濕三氣合而成痺寒多則掣痛風多則引注濕多則重着當審三氣生何部分其表裏須從偏勝者主治外有風痺大飲亦為痺虎瘧前通審也

脉病證

治

痺脉皆

太而滯

或來急

或澀而

緊

春為筋痺不能屈伸又過邪移於

肝其證夜則多驚飲食不便捷

夏為脉痺癢黃邪移於其狀

心下鼓氣卒然逆喘眩乾善噦

仲夏為肌痺多寒遇寒則急遇熱則

絀邪移於脾胃急情發咳嘔吐

秋為皮痺皮膚不仁邪移於肺其

狀氣奔喘痛

冬為骨痺骨重不卒不遂而痛邪

移於腎其狀善脹

風血痺風邪今經

寸口微澀而
關不緊為
痺

大飲手足麻痺臂痛不卒多睡腎胃
忍尿不便脉冷感痺

證生扶苓湯羌活湯三因烏頭湯

蘭易集芎附湯

濟生扶苓湯本事烏頭元

蘭易集芎附湯濟生防風湯

蘭易集本事粥法局方三五七散

三因烏頭湯濟生防風湯蘭易集四斤元

三因附子人物湯蘭易蠲痺湯濟生虎骨散

本事續斷元又增損續斷元

本事川附元續斷元濟生防風元黃芪酒

局方烏荊元蘭易集五痺湯舒荊湯

濟生扶苓湯

丁腫

千金論丁腫為患急切在壅疽之前有三十六丁者今生二三日三三乃至兩半
六者療所不治未滿者治分具其證有十三種者施治于今其初起先痺後痛先
寒後熱熱定則寒多四五沉重頭痛心驚眼花大重者嘔逆為難治者尤忌而觸
犯者其狀脊強發痛不可忍者也

脉病證

麻子丁頭如黍米色黑而赤始來多痒忌食摩及麻布
石丁色黑如黑豆硬刺不入陰陰微赤忌瓦石

雄丁頭重感風乃有水出黃如銀孔忌房事

雌丁頭黃重感風乃有膿出如銀孔色赤忌房事

公如湯火燒心黑膿出如銀孔起如赤粟米忌火灸

爛丁也更有白膿膿水出流瘡形如起面忌熱食爛物

三丁頭重如黑高起大赤色俗名黑頭忌真怒愁恨

蛇眼頭黑生形如豆似蛇眼硬忌惡眼嫉妬人并毒藥

搗膚如起面而赤有黑粟粒起忌鹹食

水沉形如乳頭白膿膿汁出中硬忌飲冷水

刀鏹丁如雞葉六瓣內黑如燒燐忌刺分鏹可治

治

初發敗毒散加連翹天花粉生

本黃熟加生薑自然汁調復元

通氣散重者加射香本事

乳香散濟生蟾酥丹終矣

乳香膏追毒丹治證甚詳

三黃散蒼耳散五香連翹湯

狗塞元

集成張氏獨脚茅散文絲金

非貼法良秘方蟬退姜蚕末良

阮氏經驗內托連翹散不取

水沉膏

腫法最效

牛拘丁由泡起插不致無忌

千金十三種方拘丁藥四名春名天精夏名枸杞秋名却老冬名地骨春三月建日採葉夏五月建日採根秋三月建日採子冬三月建日採根四味曝乾若得端午日午時合種佳否則得二種集得用細綿裹藥先布亂髮雞子大於綿文以半黃末梧子大反鈎棘針于七枚為末赤小豆七粒末布在綿綿上曝却捲綿縛作團以桑作繩十字縛之熨斗中急火熬令沸沸定自乾即刮取搗作末取拘杞或得四味尤佳合搗為末早起空酒服千金取此置第一方

又艾蒿燒作灰取汁三合和石灰如麵漿水以針刺瘡中至痛即點之點三遍根自拔神效過平遠用蟬蛻煎汁以青帛攤貼數遍却敷蒼耳交易時又搗數

肘後方腫垂死菊葉搗碎絞汁升合即活神效冬則用根又紫花地草草搗水危極有效濟生三黃散加射香少許用羊骨針劍破及刺四圍并塗走

瑞新堂還魂丹治三種方朱砂膽凡各兩半血竭銅綠蝸牛各二兩生用雄黃白凡枯各二兩輕粉沒藥蟾酥各半兩射香少許為末和搗蝸牛蟾酥極爛凡如雞頭大每服一丸令病人先

嚼葱白三寸吞下心將藥丸裹在葱白內用熱酒盡吞下加重車行五里許有汗出即差若不能嚼葱研爛裹藥不曾有僧貨此有效余自合救人甚多真良方也

千金云癰腫皆刺中心至痛又刺逆令血出去血傳藥藥氣入針孔佳若不達瘡內療不得力元朝脫脫丞相丁方大醫院抄本未用他藥先服硝黃湯利動毒氣虛老人却宜斟酌利為度却用拔毒膏金脚信三錢通明雄黃二分輕粉三錢射香五分也巨甲乙也紙煨熟去壳細研五味作末色豆膏溶黃蠟走兩分中煉成膏搗成條子長三寸并花水勤換浸言夜磁器收用時旋作餅子錢眼大先用小骨針刺破瘡頭却以藥

餅貼其上以生麵糊塗之又以炭紙製之絹帛纏扎不可動即服散再藥隨陰陽為熱作劑
下瘡湯證潮熱間霍亂或發諸語六脈洪大用五香散熱不退而用三散蛇床子生大黃依末
令酒或冷水調服此服使微利陰證脈沉細服冷瘡不發用五香散除大黃加蒼耳蓮肉酸
早仁薤白茯苓黃芪肉桂當歸防風白芷附子等藥生薑煎半水半酒以發藥性潮熱皮膚受
毒生大黃紫胡地骨皮嘔逆脾胃受毒加丁香喘嗽肺經受毒加桑葉皮尖知母秦艽紫苑赤
便秘腹脹病初起虎骨通草亭蕪或生大黃眠花心經受毒加朱砂雄黃射香虎骨經
受毒加木黑牽牛並炒發渴自汗肝經受毒加黃芩山枝
眼黃面舌黑冷汗自汗粘手手足冷至膝發渴諸語自利不食瘡公不痛不起黑乾生刺方四逆不紅治

馬如象眼人牛通身圓  或或小 豬瘡肥  羊子狗頂尖 

用藥次第先用五香散諸毒宣散打和豈服却用針灸瘡藥加敷貼待瘡四圍發黃泡浮腫
知痛為佳若瘡未發用火針四圍刺如有紅絲脈亦灸針三面刺斷小一又用艾灸於元發瘡處
上灸三壯候瘡已黃泡發然後可貼膏藥取效也忌雞鴨鵝羊等食
蟾酥不可對面搗其白汁誤入眼令人盲又蟾若赤目腹無八字者不可用

癰疽

經云諸癰痛痒生於心自屬虛實公熱故痛而實者為熱虛為痒者為寒癰者六
腑不和所生肺為表陰滯於陽其氣淺故皮薄而腫高疽者五臟不調所致臟
為裏陽滯於陰其氣深故皮厚而腫取癰大寸許白癰二寸許白瘡癰發於咽
喉者  肺主再發於骨髓者腎之毒發於上者得之速發於下者得

之緩近有參公近虛多熱七情內傷氣滯經絡通其澁凝結而成屬內因六淫外感血
脈凝滯陰虛陽萎寒化為熱由腐成膿此為外因服丹石炙燔溫水厚被盡力房室
精氣致傷此為不內外因宜執按毒排膿止痛消肌長肉要明次序世傳內補散
效者真確痘為害反其三因論此當在宣執按毒後方可施用然必考脈證虛火
執為冷脈數發熱惡寒而痛為熱脈不數不執而疼者發於陰也疼尤是惡證劉河間
云微熱則痒執甚則痛公之用千金方瘡科華化七士種外科精要劉涓子遺論濟生
方和六論臣民方並詳陳良甫外科摘要

脈病證

治

先看脈

初作 看虛寒

冷熱

千金方用漏蘆湯又云無藥處單煮六黃亦得快利更詳論此

濟生方辨大狗室元先出汗并用藥次第

二因方引紫桂觀石硯灸法有驗用大蒜片大艾炷瘡去痛者灸至痛
不痛灸至痛方佳千金方用淨黃耆為泥厚二分闊寸半為餅又香豉水為
泥作餅厚三分於上南艾列灸令溫熱勿令破皮肉數易數灸不可灸

嘔逆 毒眼胃本事利香散

煩渴 毒念

獨運湯並用
人參煎湯黃耆湯

參附湯

便泄

脫肛重肺 涎多 手足寒身 生毒朱散

初作有用四物湯加艾黃甚者加芒消更加香附子
前服亦以治婦人背疔乳癰蓋婦人多妬妬氣難
內因此方即如蘭易在散散但用生地黃亦為藥
華涼藥執證宜施本散亦忌發散太過氣血
不潮癰亦難愈宜七則亦有初作用香豉散如
角煎收效者又姜製香豉子作湯服先通其氣

脚入即死
洪大難活
微瀉易治

兼痢
獨運湯

生嘉禾散

次服本車乳香散於草節護心氣若除寒或
藥牛膠飲神山黃元元煎用五香連翹飲公兩內補
十宣散虛弱黃芪建中湯落後虛渴黃芪湯

五善

動息自寧飲食知味
便利調勻

體氣和

膿潰腫消也鮮不見
神來預明語聲清朗

七惡

躁煩時嗽腹痛渴甚泄利無度小便如林
目視不正重睛緊小白睛青暈手青者

喘粗氣短恍惚嗜臥有煩不便四肢沉重
聲嘶色脫唇鼻青赤面黃四肢浮腫惡臭即危

內因五惡三因遠志謂外因三因通聖散行湯乃全湯忌酒不內因飲食多勞因獨聖湯
還其脈膿止痛少瘰癧丹皮黃芪中膿潰消肌內塞白舌指接者本不難是也生肌長
肉伸筋血竭白欬是也

既以經餘牛皮飲用通明者洗淨秤四兩酒一枕瓦器盛重湯煮透撓勻傾出侵酒隨意飲盡不飲

者侵白湯蓋為佳服此毒不內攻不傳惡証本車方用明膠之兩小半升消了入黃丹之兩并煮三

五沸放溫以雞毛掃在瘡口如未成瘡塗腫熱自消微又黃元元明凡研黃蠟滾苦分九如
梧子大熟水或溫酒下已破水破膜防毒內攻神效又寒裏散黃括樓三去皮炒分家藤即

注經脈兩乳香各兩煎水二兩浸藥之兩半橫紋六甘草煎半兩以咀每服之兩無灰酒三碗煎至
一碗分作三服空口服亦可作米酒糊元脾子太朱砂為衣每元細研當歸酒下打撲傷損至

五元即安大能止痛消腫活血補損之本事方作木欬子乾桂米葉兩乾荷葉中帶乾薑草根甘草
節地榆各之兩粗末每半兩之碗煎至碗分餘煎空口諸般瘡腫發背疔瘡飲并治瘡疔

瘡疔明牛膠炒心知餘子中火毒生粉草節其補氣也此藥用時請存性各等分煎兩碗半服

本軍用荷葉膏 如小帶不約多粗末慢火煎水淋洗如葉水不佳者以熱水石飛過用腸
月猪脂調成膏付瘡上之 瘡有膿者用臘油出痛甚用也 是不去皮腫不忌油鹽飯而粒昂
含去皮令軟爛研入麝香少許薄糊搗作小麥豆大用紙捲引入瘡口必痛則忌食炙臘出
蟬針法瘡節不若少初發起腫即以井邊淨泥傅之有 點先乾乾即瘡正正 尖筆筒安其上
却用大馬黃蟬一條安其中蟬必吮其膿血出毒毒大蟬小須用三四條方見效蟬
必死於救活若果不效轉節上泥止白而花亦佳

塗貼法 耳根根葉搗酒微焙貼金黃是受華面光無毛者赤腫用白芷黃作末蜜醋調冷天
千金用朴消香散生地黃汁搗煮地黃令爛熟敷貼馬鞭草及猪脂皆可塗貼又括樓末或赤小豆
末苦酒和貼回香草搗汁飲 牙白三服瘡腫去月根亦可此治惡瘡及陰墜腫痛皆可
飲貼之 草麻子熟搗傅之 諸瘡只生麻油斤黃丹四兩蠟四分三味搗日前早用火前至明早
下汁蠟成膏忌食人畜見集咸用平胃散末黃黍菰為末油調傅 凡塗貼必蜜和羹泉汁調厚
丹毒集市中海菜及芸薹來搗貼小兒丹毒馬齒莧外赤小豆皆可搗汁飲津貼腫
養生方入汁之諸食中食之生瘡疽五月宜食不成核果又除惡瘡沐浴日五月一日八月九月

九月十月七日早十月四早二月十三日

瘡家有發湯而後作疽有先疽而後發湯專服他藥味元効疽愈尤宜服載用藥次第方甚多
又施藥公又潰詩云諸等毒瘡不可治京東婦借生汁猪脂梅調塗上明胡治以鬼神及靈天傳

乳癰

有人治乳癰持藥一根生插貼瘡口久再貼已失後傳方用水楊柳根也葛真人治
癰腫如乳用柳根肘後方用柳根皮溫熱酒處一炙即消
乳癰結梗飲作癰真樺皮末酒調方寸已睡覺已失之

一用萱草根又名射干研爛生酒漚過飲以滓貼瘡又有患此腐爛見骨膜垂死者用
萱草根其葉采其根如麥門冬并用蒲蓄根如麥葉變如劍煮味為末傳之神效
復元通氣散如公婆青及烏藥皂角初發服其效病是勿多服川中楓性專發散故蘇庵通用

懸癰

生谷道外腎之間醫書不載初發甚痒狀如松子而十日後赤腫執着破而亦便自此出者

醫說先用橫紋甘草節之兩截長三寸許取出消東流水二碗不用井水河水以甘草蘸水文武火慢炙不
可急旺須用三時久水盡為度候視草中潤透却以無灰水二碗煮二碗作一服溫服辛月內
消破常服為佳 有脫癰是先天遺

又方入黃甘草節其母自為末酒調煎治腎氣諸瘡即虛弱人知當歸一半大黃煨一半
炙懸癰擇人神不有早愈先用井水調自藥煎末一梳服之微利却須得秋胡若亦名苦不老生瘡
上而苦者以皮片置瘡上炙七七壯蕭端武患連年一灸收効

偏癰

又各瘰癧核瘰癧生兩脇間經絡壅滯風毒聚結相搏破為瘰癧餘月不得安

神效棗子散初發即用棗子散各皂刺胡桃枝槐花五味各燒灰錢仲川單黃赤參

錢神乳香沒藥各分仲酒浸別研調和加射香少許共丸味前六味並作末却加三味可作

六服酒調猛進二服即見效山曾言與傳經驗用猪牙皂用煨令黃色作末酒調效

隨朝醫家李明用牛膝半錢散生大黃黑牽牛等分微炒作末空酒調效

初發時服五香通翹散各皂刺前用復不通氣散各此

准人用蜀葵子七葉用半挺作末各皂刺醋調搽貼獨子肥株同蒜搗貼亦佳

身熱脈來先服解毒散數服佳黃真者大膏貼又四生散乙兩十宣散二兩打和酒調

又蒲葦根各蜜和勻貼腫處用紙封不令走氣外服棗子通氣等散

又方用山桅大黃牡蠣等分酒煎露宿溫起空服又方黃公菱二黃連五牙仲水煎連服效

蜀方用貝母白芷末酒調或用酒煎服以滓貼瘡

千金方黃勝重驚瘰癧宛宛中且壯七日即止神效并治一切癰瘰

云服前棗子散先用胡桃煎於油中却用酒空心嚼胡桃使大便利却用棗子散

一川中虎骨性為末酒服後用土塗瘡上未成速散已成得潰初作復元通氣散黃先用