

徐氏醫學十六種

吳江徐靈胎洞溪著

風

靈素

素問風論。黃帝問曰：風之傷人也，或為寒熱，或為熱中，或為寒中，或為濕中，或為偏枯，或為癲瘍也。其病各異，其名不同。或內至五臟六腑，不知其解。願聞其說。岐伯對曰：風氣藏於皮膚之間，內不得通，外不得泄。風者善行而數變。腠理開則灑然，寒閉則熱而悶，其寒也則衰，食飲其熱也則消，肌肉故使人快憊而不能食。名曰寒熱。風氣與陽明入胃，循脈而上，至目內，皆其人肥，則風氣不得外泄，則為熱中，而目黃人瘦。則外泄而寒，則為寒中，而泣出。風氣與太陽俱入，行諸脉俞，散於分肉之間，與衛氣相干，其道不利，故使肌肉墮而有瘡。衛風有所凝而不行，故其內有不仁也。癰者，有榮氣熱腑，其氣不清，故使鼻柱壞而色敗，皮膚瘡潰。風寒客於脉而不去，名曰癰風。或名寒熱。以春甲子傷於風者為肝風，以夏丙子傷於風者為心風，以季夏戊己傷於邪者為脾風，以秋庚辛中於邪者為肺風，以冬壬癸中於邪者為腎風。風中五臟六腑之俞，亦為臟腑之風，各入其門戶所中，則為偏風。風氣循風府而上，則為脣風。風入係頭，則為目風。眼寒飲酒中風，則為漏風。入房汗出中風，則為內風。新沐中風，則為首風。久風入中，則為腸風飧泄外在腠理，則為泄風。故風者百病之長也。至其變化，乃為他病也。肺風之狀多汗惡風，色白，時發短氣，晝日則差，暮則其疹在眉上。其色白，心風之狀多汗惡風，焦絕善怒，嚇赤色，病其則言不可快，診在口。其色赤，肝風之狀多汗惡風，喜悲，色微蒼，嗌乾，善怒，時憎。女子診目下，其色青，脾風之狀多汗惡風，色白，時發短氣，惰，四肢不欲動。面薄微黃，不嗜食，診在鼻上，其色赤，腎風之狀多汗惡風，面龐淡浮腫，脊痛不能正立。其

色照隱曲不利。診在肌上其色黑。冒風之狀頭多汗。惡風飲不下。膈塞不通。腹善滿。失衣則脹脹。食寒則泄。診形瘦而腹大。首風之狀頭面多汗。惡風當先風一日。則病甚。頭痛不可以出納。至其風日。則病少愈。漏風之狀或多汗。常不可單衣食。則汗出甚。則身汗喘息。惡風衣常濡。口乾善渴。不能勞事。泄風之狀多汗。汗出泄衣上口中乾。上潰其風不能勞事。身體盡痛。則寒。諸風病狀各殊。其多汗惡風同。傷風畏風陽風自秋凡七情六淫之病必有現症能辨症斷不至誤治也。

平人氣象論。面腫曰風。

風厥勞風 評熱病論。岐伯曰。汗出而身熱者。風也。汗出而煩滿不解者。厥也。病名曰風厥。氣逆甚即名風厥。帝曰。願卒聞之。岐伯曰。巨陽生氣故先受邪。少陰與其為表裏也。得熱則上從之。從之則厥也。必少陰之氣上乃能厥。帝曰。治之奈何。岐伯曰。表裏刺之。飲之服湯。帝曰。勞風為病何如。岐伯曰。勞風法在肺下。其為病也。使人強上其視。唾出若涕。惡風而振寒。此為勞風之病。帝曰。治之奈何。岐伯曰。以救逆。仰巨陽。引精者三日。中年者五日。不精者七日。欬出青黃涕。其狀如膿。大如彈丸。從口中若糞中出。不出則傷肺。傷肺則死也。此等病屬當體認。若認為肺癆。肺痿。則失之遠矣。蓋肺癆生癆於肺。乃肺痿論此則風寒入肺。痰涎凝結也。

酒風 痘能論。帝曰。有病身熱。解墮汗出如浴。惡風少氣。此為何病。岐伯曰。病名曰酒風。

偏枯 生氣通天論。汗出偏溫。使人偏枯。

瘈 靈樞熱病篇之為病。身無痛者。四肢不收。智亂不甚。其言微知可治。甚則不能言。不可治也。

金匱

夫風之為病 當半身不遂。或但臂不遂者。此為渾脈微而數。中風使然。寸口脉浮而緊。緊則為寒。浮則為虛。寒虛相搏邪在皮膚。浮為血虛。絡脈空虛。邪不濡。或左或右。邪氣反緩。正氣即急。病在緩處。故外治療之。塗其緩者。正氣引邪。喝辟不遂。邪在於絡。肌膚不仁。邪在於經。即重不勝。邪入於腑。即不識人。邪入於臟。舌即難言。

口吐涎之要訣。寸口脉遲而緩遲則為寒緩則為虛。緩則為亡血衛緩則為中風。邪氣中經則身體而癪疹。心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣。

傷寒論

脈浮而太浮為風虛。太為氣強。風氣相搏必成癰疹。身體為癰瘍者名泄風。久風為疝漏。

病源

風癩 風邪之氣若先發於陰。病發於五臟者其狀奄忽不知人。喉裏噫噫然有聲。舌強不能言。發汗身軟者可治。眼下及鼻人中左右上白者可治。黑亦吐沫者不可治。汗不出體真者七日死。

口噤 諸陽經筋皆在頭三陽之筋并絡入領頰夾於口。諸陽為風寒所客則筋急故口噤不開也。證其脈遼者生。

舌強 脾脉絡胃夾咽連舌本散舌下心之別脉係舌本今心脾二臟受風邪故舌強不得語也。

賊風 冬至之日有疾風從南方來名曰虛風其傷人也但痛不可按抑轉動傷風冷則骨解深痛按之乃應骨痛也但覺身內索索冷欲得熱物熨痛處即小竇時有汗久不去重遇冷氣相搏結成癰瘍及偏枯遇風熱相搏乃變附骨疽也。附骨疽亦由風冷所致。

風瘻 口噤不開背強而直如發癧之狀其重者耳中篤篤痛立然身體瘦直者死也由風邪傷於太陽經復遇寒濕則發瘻也。此與病後瘻之瘻不同。

角弓反張 風邪傷人令腰背反折不能俛仰似角弓者由邪入諸陽經故也。

柔風 血氣俱虛風邪并入在於陽則皮膚緩在於陰則腹裏急柔風之狀四肢不能收裏急不能仰不仁 由榮氣虛衛氣實風寒入於肌肉使血氣不宣流其狀搔之皮膚如隔衣是也。

風驚悸。由心氣不足。心府為風邪所乘。則驚不自安。悸動不定。其狀目精不轉。而不得呼。

刺風。由體虛膚腠開為風所侵。如刀錐所刺也。

盞風。由體虛受風。其風在於皮膚淫淫躍躍。若畫若刺。一身盡癢。侵傷氣血。其動作如蠻垂垂也。

鬚眉墮落。皆由風濕冷得之。邪客於經絡與血氣相干。使榮衛不和。故面色敗。皮膚傷。真在壞。鬚眉落此乃癟風也。

惡風。風病有四百四種。總不出五種。黃風。青風。赤風。白風。黑風。人身有八萬戶蟲。若無八萬戶蟲。人身不成不立。復有諸惡橫病。諸風害人。所謂五種風生五種蟲。能害於人。

口喝。養生方云。夜臥當耳勿得有孔。風入耳中。喜食口喝。口喝見金匱此又是一病

外臺

風猥退。四肢不收。身體反痛。肌肉虛薄。骨節懈怠。腰脚緩弱。由分肉流於血脉。久成風水之病。

蟬曳。肢體弛緩。不收攝也。人以胃氣養肌肉。經脈。胃氣衰損。則經脈虛而筋肉懈惰。故風邪搏於筋而使蟬曳也。

風毒發。眼疼脚癰。中指反連。肘邊牽心。裏脚脹少氣。喘氣欲絕。不能食。

風方

酒風素問。治身熱。解憤汗出如浴。惡風少氣。

澤瀉

尤名十塵銜。五分合。以三指撮為後飯。

塵銜即穀銜。一名無心草。南人呼為吳風草。味苦平。微寒。主治風濕。三指為一撮。約二三錢。飯後服。

先為後飯。按澤瀉。即鹿角草。為後飯。服在飯後。非飯前也。凡古方。須將神農本草細參藥性。乃能深知其義。

侯氏黑散

治大風。四肢煩重。心中惡寒。不足者。

菊花四十分 白朮十分 細辛三分 茶芩三分 牡蠣三分 桔梗八分 防風十分 人參

礬石各三

黃芩五分 當歸

乾薑

苦菊

桂枝各三

右十四味杵為散酒服方寸匕日一服初服

二十日溫酒調服禁一切魚肉大蒜常宜冷服六十日止即藥積在腹中不下也熱食即下矣冷食自能助藥力。陽虛空虛則邪易留此填滿空隙使邪氣不能容

風引湯

金匱除熱灤痛

巢氏云脚氣宜風引湯

大黃

乾薑

龍骨各四

桂枝三兩

石膏各六

甘草

牡蠣各二

寒水石

滑石

赤石脂

白石脂

紫石英

桂枝三兩

石膏各六

甘草

牡蠣各二

寒水石

滑石

赤石脂

冰溫服一升

此乃臟腑之熱非草木之品所治。故以金石重藥清其裏。

防己地黃湯

金匱

治病如狂狀妄行獨語不休無寒熱其脉浮

防己一分

桂枝

防風各二

甘草一分

右四味以酒一杯浸之一宿絞取汁生地黃二斤㕮咀

蒸之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再服

此方他藥輕而生地獨重乃治血中之風也。此等法最宜細玩。凡風勝則燥又風能發火故治風藥中無

純用燥熱之理

頭風摩散

金匱

大附子一枚

泡鹽等分

右二味為散末了以方寸匕已摩散上令藥力行

越婢湯

金匱

風水惡風一身悉腫脉浮不渴續自汗出無大汗者主之

麻黃六兩

石膏半斤

生薑三兩

甘草二兩

大棗十五

右五味以水六升先煮麻黃去上沫納諸藥

煮取三升

分溫三服

惡風加附子一枚

本方加白朮四兩

即越婢加朮湯

越婢寒散之方治風熱在表之證

小續命湯針

治卒中風欲死身體緩急口目不正舌強不能言

奄奄忽忽精神悶亂諸風服之皆驗

麻黃

防己

人參

黃芩

桂心

芍藥

甘草

川芎

杏仁各一

防風一兩 附子一枚 生薑五兩

右十二味㕮咀。以水一斗二升先煮麻黃三沸去沫納諸藥。煮取

三升分三服不瘥更合三四劑。隨入風輕重虛實脚弱服之亦瘥。恍惚者加茯神遠志。骨節疼痛有熱者去附子倍芍藥外臺加白朮一兩。石膏當歸各二兩無防已人而總不能舍此以立法後人不知此義人自為說流轉無窮而中風一證遂十不愈一矣。人參附桂何嘗不用必審見其有寒象而後可加然尤宜於西北人若東南人則當詳審勿輕試。

錄驗續命湯

治中風非身體不能自收口不能言。冒昧不知痛處或拘急不得轉側。

麻黃

桂枝

當歸

人參

石膏

乾薑

甘草各三川芎

杏仁一枚

右

九味以水一斗煮取四升溫服一升當小汗薄覆春憑几坐汗出則愈不汗更服無所禁勿當風并治但伏不得臥咳逆上氣面目浮腫虛而風此治癰證之主方。

近效求附湯

治風虛頭重眩苦極不知食味。暖肌補中益精氣。

白朮二兩

附子一枚半

甘草一兩

泡去皮

甘草

右三味剉每五錢七薑五片乘一枚水盞生煎七分去滓溫服

此治中風後陽虛之證按古今錄驗近效二種乃唐以前之方書今全本未見外臺中引二書之方極多金匱要略宋人校書者往往以本集中載方太少故亦採取二書并干金外臺之外擇其精要者附一二古於每病之後而方首亦必不沒其所本之書古人之不苟如此今人見其方載入金匱中即以為仲景所定之方誤矣須知之。

地黃煎金治熱風心煩悶及脾胃間熱不下食方。

生地黃汁

枸杞根汁各二

生薑汁

酥升

荊瀝

竹港升

天門冬

人參各八

茯苓六兩

大黃

梔子各四

右十一味

搗節五物為散。先煎地黃等汁成膏納散攪勻。每服一

心日再漸加至三七。費利減

風行必燥古人治風公用潤藥乃真訣也今人反以剛燥辛熱之品治之是益其疾也。

三黃湯針

治中風手足拘急百節疼痛煩熱心亂惡寒經日不欲飲食。

麻黃五分獨活四分細辛

黃耆各二

黃芩三分

右五味以水六升煮取二升分溫三服一服

小汗二服。大汗心熱加大黃二分。腹滿加枳實一枚。氣逆加人參三分。慳加牡蠣三分。渴加桔梗根三分。先有寒加附子一枚。比方專治
風為治

風痱方針 治手足不遂。瘧直。

伏龍肝五升為末。冷水八升。攢取汁飲之能盡為善。

治半身不遂方針 治沙兩石熟蒸。分作直袋三枚。熱盛一袋。著患處。如冷換熱者數易之。瘥後須手肚

釀粳米葱白。薑椒豉等。爛煮熟喂。日食一具。十日止。

按此法良
碑證亦良

治風懿方 竹瀝一升 治半身不遂。手足拘急。身冷。強直不語。或狂言角立反張。或食或不食。或大小

便不利。治風懿之法與治
風痱之法不相遠

口眼喎僻方千金翼 治中風面目相引。偏僻牙車急舌不轉。

牡蠣熬 蘆石燒 附子皮去 伏龍肝等分

右四味搗篩為散。以三歲雄雞血和藥敷上。預候看。

勿令太過。偏右塗左。偏左塗右。正則洗去之。

又方千金翼 大良薑皮子去 搗篩。以三年大醋和塗緩處。

又方千金翼 治風著人面。引口偏著耳牙車急舌不得轉。

生地黃汁 竹瀝各一獨活三兩

右三味合煎取一升。頓服之即愈。

輕風舒經活血

開心肥健方千金翼

人參五兩 大豬肪八枚

右二味搗人參為散。豬肪煎取凝。每服以人參一分。豬脂十分。以酒半升。

和服之。一百日骨髓充盈。日記千言。身體潤澤。

去熱風冷風心頭等風。月服一升半。即有大效。

此方治人及

風燥者

一切風虛方千金翼 十九 十金

杏仁九升去尖及皮仁曝乾 右一味搗為末。以水九升研濾如作粥法。緩火煎令如麻浮上。匙取和羹粥酒

內一匙服之。每食即服。不限多少。服七日後。大汗出。二十日後。汗止。慎風冷。猪魚雞蒜大醋一劑。後諸風減差。春夏恐酸。少作服之。秋九月後煎之。此法神妙可深祕之。此即作杏酪之法。服食最宜。

竹瀝湯臺外 治諸中風。

竹瀝二升 生葛根一升 按亦當用汁 生薑汁三合

右三味分三服。日三此通經格之法

卒不得語方外臺 以苦酒煮芥子薄頸一周。以衣包之一日一夕。乃解瘥。

中風不語方寶鑑 取龜尿點石。取龜尿置龜於新荷葉上。以猪鬚鼻內搘之。立出。

地黃飲子宣

治中風舌瘡不能言。足廢不能行。此少陰氣厥不至。名曰風痱。急當溫之。

熟地六兩 山茱萸五錢

五味子三分 茯苓酒浸一錢

石斛一錢 麦冬三分

石菖蒲三分 遠志三分

茯苓三分

桂心

附子炮去心

巴戟等分 薄荷一錢

右十三味。每服三錢。生薑三五片。棗一枚。煎服。

風氣甚而有火多寒

者忌服

此治少陰氣厥之方。所謂類中風也。故全屬補腎之藥。庸醫不察。竟以之治一切中風之證。輕則永無愈期。甚則益其病而致死。醫者病家終身不悟也。

稀涎散烏

治中風牙關緊急。并治單蛾雙蛾。

江子仁六粒 牙皂三錢 明礬一兩

右先化開礬。入二味。待礬枯為末。每用三分。吹入喉中。

此急散肺熱開

喉之

稀荳丸本事 治口眼喎斜。偏風失音。不語。時時吐涎。久服。并眼目清明。長鬚烏黑。筋骨強健。

稀荳五月 中取葉及嫩枝。洗九蒸九曬。微焙為末。煉蜜丸。桐子大。溫酒或米飲下三十九粒。

余取稀荳

此瀝汁熬膏打末為丸。尤有力。此緩治之劑。非一時救病之法。

控涎丹三因

甘遂

大戟

白芥子等分

右為末。煮糊九桐子大。曬乾。臥時淡薑湯。或熱湯下五七丸。至

十九。此乃下痰之方人實證者用之

滌痰散嚴 治中風痰迷心竅舌强不能言。

南星

薑製半夏各二錢半

枳實

茯苓

各二錢

橘紅

一錢五分

石膏

菖蒲

人參

各一錢

竹茹

七分

甘草

五分

右九味加薑五片水煎服

此治心經之痰

勝金丸本事

治中風忽然昏倒若醉形體略悶四肢不收風涎潮於上脣閉不通

生薄荷

半兩

猪牙皂角

二兩

搗碎水

一升二味

瓜蒂木

一兩

黎蘆

二兩

硃砂

五錢

右將硃砂末二

分與二味研勻用膏子搗和丸如龍眼大以硃砂一分為衣溫酒化下一丸甚者二丸以吐為度得吐即醒不醒者不令續見其痰在上福則可用否前方提之確

銀液丹禹

治諸風痰涎結心膈滿悶頭痛目運面熱心忪痰唾稠黏精神皆憒及風涎潮搐並宜服

之

天南星

三分

硃砂

半兩

鐵粉

水銀

各三兩

膩粉

一兩

黑鉛

煉十遍料

三兩

水銀結砂

為水

為末硃砂研細同甘草十兩水煮半日候冷研服此逆工用此可少

服此逆工用此可少

前方提之確

使下疏宜施治全在辨證之確

使下疏宜施治全在辨證之確

使下疏宜施治全在辨證之確

使下疏宜施治全在辨證之確

使下疏宜施治全在辨證之確

使下疏宜施治全在辨證之確

使下疏宜施治全在辨證之確

使下疏宜施治全在辨證之確

癰風丸 治眉落鼻瘡偏體生瘡出神仙感遇傳

角刺一二升

大黃

頭

蒸

右為末再煎大黃湯服方寸匕日即愈

青州白圓局方見通治

痔瘻節

靈素

靈周痺論黃帝曰願聞衆痺岐伯對曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休也帝曰善願聞周痺何如岐伯對曰周痺者在於血脉之中隨脉以上隨脉以下不能左右各當其所帝曰善此痛安在何因而有名岐伯對曰風寒濕氣客於外分肉之間迫切而為沫沫得寒則聚聚則排分內而分裂也經中無疫字分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是此內不在臟而外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故曰周痺

深痺 九鍼十二原篇八風傷人內舍於骨解腰脊節腠理之附為深痺

風痺 壽夭剛柔篇病在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病者命曰風痺二病之定兩言而定

寒痺 壽夭剛柔篇寒痺之為病也留而不去時痛而皮不仁

素問痺論帝問痺之安生岐伯對曰風寒濕三氣雜至合而為痺也其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛濕氣勝者為著痺也凡痺之客五臟者燭五臟脾氣入肺肝痺者煩滿喘而嘔心痺者脈不通煩則心下鼓暴上氣而喘噦乾善噫厥氣上則恐肝痺者夜卧則驚多飲數小便上為引如懷臂痺者善脹尻以代踵脊以代頭脾痺者四肢解閼發咳嘔汁上為大塞腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為清溌陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷溼氣喘息痺聚在肺淫氣毫毛痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣肌絕痺聚在脾諸痺不已亦益內也其風氣勝者其人易已也帝曰痺其時有死者有死久者有易已者其故何也岐伯曰其入臟者死其留連筋骨間者死久其留皮膚間者易已帝曰其客於六腑者何也岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也帝曰榮衛之氣亦令人痺乎岐伯曰榮者水穀之精氣也和調於五臟灑陳於六腑乃能入於脉也故循脉上下貫五臟絡六腑也衛者水穀之悍氣也其氣剽疾滑利不能入於脉也故循皮

膚之中分肉之間重於肓膜散於胸腹逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也其不痛不仁者病久入深榮衛之行滯經絡特疎故不通皮膚不榮故為不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為煥熱其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也帝曰夫痺之為病不痛何也岐伯曰痺在於骨則重在於脈則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則痏逢熱則縱

陰痺至真要大論陰痺者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用餓不欲食咳唾則有血心如懸病本於腎

筋肌骨痺長刺節論病在筋筋蠻節痛不可以行名曰筋痺病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺病在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺肉苛逆調論帝曰人之內苛者雖近於衣絮猶尚苛也是為何疾岐伯曰榮氣虛衛氣實也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不仁且不用人身與志不相有曰死

金匱

問曰血痺病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚或重因疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以脉自微濇在寸口脈上下緊宜鍼引陽氣令脉和緊去則愈寸口脉沉而弱沉即主骨弱即主筋沉即為腎弱即為肝汗出入水中如水傷心歷節痛黃汗出故曰歷節少陰脉浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏即皮痛如掣盛人脉濇小短氣自汗出歷節痺不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄鹹則傷骨骨傷則痿名曰枯泄相搏名曰斷泄榮氣不通衛不獨行榮衛

俱微三焦無所御。四屬斷絕身體羸瘦。獨足腫大。黃汗出。體冷。假令發熱。便為歷節也。

痺歷節方

痺症方

樞

靈

治之以馬膏膏其急者。以白酒和桂以塗其緩者。以桑鈎鈎之。即以生桑炭置之坎中。高下

以坐等。以膏熨急煩。且飲美酒。啜美炙肉。不飲酒者。自強也。為之三拊而已。馬膏馬脂也。其性味甘平。柔潤能養筋治癆。故可以膏其急者。白酒陳桂性味辛溫。能通經絡。行血脉。故可以塗其緩者。桑之性平。能利關節。除風寒。濕痺。

諸痛故以桑鈎鈎之者。鈎正其口也。復以生桑大炭置之地坎之中。高下以坐等者。欲其淺深適中。便於坐而得其暖也。然後以前膏熨其急煩。且飲之美酒。啜之美肉者。皆助血舒筋法也。雖不善飲亦自強之。三拊而已。言再三拊摩其患處。則病亦已矣。筋骨之病。總在軀殼。古法多用外治。今人不能知矣。

寒痺熨法

樞

靈

用釀酒二十升。蜀椒一升。乾薑一斤。桂心一斤。布四丈。并納酒中。置酒馬矢煴中。

馬矢

煴

中

者

燃

之也

蓋封塗勿使泄

五日五夜

出布

綿絮

曝乾

之乾後復

瀆

以盡其汁

每瀆必時

時周

日也

其日乃出

乾

并用泣與綿絮複布為複巾

重布為中

如今之夾袋

所以盛

藥

漬

溼

也

長六七

尺

為六七巾

則用生桑炭炙巾

以熨寒痺所刺之處

令熱入

至

於病所

後

數

之若

不刺

而徒

熨

恐藥性

過然

不易入則刺。法亦當考明。寒復炙巾以熨之三十遍而止。汗出以巾拭身亦三十遍而止。

黃耆桂枝五物湯

金匱

治血痺。陰陽俱微。寸口闊上微尺。中小緊。外證身體不仁。如風痺狀。

黃耆

芍藥

桂枝

各三

生薑

六兩

大棗

十二

右五味

以水六升

煮取二升

溫服七合

日三服

此為陽

桂枝芍藥知母湯

金匱

治肢節疼痛。身體尪羸。脚腫如脫頭眩短氣。溫溫欲吐。

桂枝

四兩

芍藥

三兩

甘草

麻黃

附子

炮各

二兩

生薑

血朮

各五兩

知母

四兩

右九味

以水

七升煮取二升。溫服七合。日三服。

此為陽

虛之症

烏頭湯

金匱

治歷節皮痛。不可屈伸。

麻黃

桔藥

黃耆

甘草

火各烏頭

三枚咬咀以蜜二升

煮取一升即出烏頭

右五味咬咀四味水三升煮

獨活寄生湯

金治風寒濕痹偏枯脚氣

獨活桑寄生

秦艽細辛歸身生地白芍川芎桂心

茯苓杜仲牛膝人參甘草各等一方有防風右十四味為粗末每服四錢煎

服此驅風通

舒筋飲治臂痛不能舉由氣血凝滯經絡不能行所致非風非濕腰以下食前服腰以上食後服

片薑黃二錢如無以赤芍

當歸海桐皮去粗白朮各一錢羌活炙甘草各一

味加薑三片煎服磨沖沉香汁少許右七

拔痺膏用生半夏為末同廣膠等分先用薑汁將膏煎烊調入半夏塗

史國公酒方

聖惠治中風語言謇澁手足拘攣半身不遂痺不仁

當歸酒洗虎胫骨酒浸一日焙乾醋炙羌活

龍甲炙草薢防風秦艽牛膝松節

晚蠶沙二兩枸杞子五兩柏根八兩右為粗末絹袋盛浸無灰酒一斗十日取飲

半身不遂外治方大活絡丹指迷茯苓丸俱見

七

素問

素問瘡論黃帝問曰五臟使人瘡何也岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生瘡變也心氣熱而下脉厥而上上則下脉

虛虛則生。脉瘡。樞折。望脛縱而不任地也。肝氣熱則膽泄口苦。筋膜乾。筋膜乾則脛急而掣。發為筋痿。脾氣熱則胃乾而渴。肌肉不仁。發為肉痿。腎氣熱則腰脊不舉。骨枯而髓減。發為骨痿。帝曰。何以得之。岐伯曰。肺者臟之長也。為心之蓋也。有所失亡。所求不得。則發肺鳴。鳴則肺熱葉焦。故曰。五臟因肺熱葉焦。發為痿。變此之謂也。瘡症總屬熱而皆屬於肺後人治瘡而用燥熱之藥俱誤悲哀太甚則胞絡絕。胞絡絕則陽氣內動。發則心下崩數溲血也。故本病曰大經空虛。發為肌痺。傳為脈痿。思想無窮。所願不得意。淫於外。入房太甚。宗筋弛縱。發為筋痿。及為白淫。故下經曰。筋痿者。生於肝。使內。也有漸於濕。以水為事。若有所留。居處相濕。肌肉濡濶。痺而不仁。發為肉痿。故下經曰。肉痿者。得之濕地也。有所遠行。勞倦。逢大熱而渴。渴則陽氣內伐。內伐則熱。舍於腎。腎者。水臟也。今水不勝火。則骨枯而髓虛。故足不任身。發為骨痿。故下經曰。骨痿者。生於大熱也。黃帝曰。何以別之。岐伯曰。肺熱者。色白而毛散。心熱者。色赤而絡溢。肝熱者。色蒼而爪枯。脾熱者。色黃而肉蠕動。腎熱者。色黑而齒槁。帝曰。如夫子言可矣。論言治瘡者。獨取陽明。何也。岐伯曰。陽明者。五臟六腑之海。主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關也。衝脈者。經脈之海也。主溝灌谿谷。與陽明合於宗筋。陰陽總宗筋之會。會於氣街。氣街一名氣衝。足陽明經穴在毛際兩旁。距離上一寸。動脈處。而陽明為之長。皆屬於帶脈。而絡於督脈。故陽明虛則宗筋繼帶脉不引。故足痿不用也。帝曰。治之奈何。岐伯曰。各補其榮。諸經所注為榮。而通其俞。諸經所注為俞。調其虛實。和其順逆。筋脉骨肉。各以其時受月。則病已矣。時受月王冰注謂病所受之時月未知是否。生氣通天。論濕熱不攘。大筋緩短。小筋弛長。經短為拘。弛長為痿。

難經

五損損於骨。骨痿不能起於牀。

痿方

金剛九保 治腎損骨痿不能起於牀。

萆薢

杜仲炒去絲分

蕤草酒浸等分

右為末酒煮腰子搗丸如桐子大每服五七十丸溫酒下。

虎骨四助丸局

治腳瘻

宣不爪

天麻

蕤草

牛膝各培乾附子

虎骨各一兩酥炙

右以上各如法修製先將

前四味用無灰酒浸春秋各五日夏三冬十日取出焙乾入附子虎骨共研為末用浸藥酒打麵糊丸梧子大每服五十九食前鹽湯下。

加減四助丸因

治腎肝虛熱淫於內致筋骨痿弱足不任地驚恐戰掉潮熱時作飲食無味不生氣力

肉蓯蓉

酒浸牛膝酒浸木瓜乾

鹿茸酥炙熟地

五味子酒浸五味子酒浸各熟地

右為末煉蜜

酒浸五味子酒浸各等分

右為末煉蜜

九桐子大每服五十九

溫酒米飲下一方不用五味有杜仲

煨腎丸

治腎肝虛及脾損穀不化

牛膝

萆薢

杜仲炒去絲分

白蒺藜

防風

菟絲子酒浸

蕤草酒浸

葫蘆巴

破故紙等分

桂枝減半

右為末將猪腰子製如食法搗爛蜜丸如桐子大每服五七十丸溫酒送

下又治腰痛不起

亦治督瘻

續骨丹本 治兩脚軟弱虛羸無力及小兒不能行

天麻酒浸

白附子

牛膝

木龍子各半兩

羌活半兩

烏頭一錢

地龍去土

乳香

沒藥各二

硃砂一錢

右以生南星末一兩

無灰酒

丸如桐子大

每服五七十丸

溫酒送

此加味活絡丹

也舒筋最宜

此加味活絡丹

也舒筋最宜

此加味活絡丹

也舒筋最宜

思仙續斷圓本

治肝腎風虛氣弱

脚不可踰地

腰脊及痛

風毒流注下經

行止艱難

小便餘瀝

此補五

臟內傷調中益精涼血堅強筋骨益智輕身耐老

思仙丸 生地各五兩 五加皮

防風 米仁 羌活 川斷

牛膝各三錢 醉四兩

右為細末。好酒三升。化青鹽三兩。用大木瓜半斤。去皮子。以鹽酒煮木瓜成膏。杵丸如桐子大。每服三

四十丸。空心食前温酒鹽湯下。膏少和酒可也。

此方治下焦風濕脚氣。亦效。

筋骨之總司也。養其精血而逐其風癥。則大略無誤矣。

虎潛丸

大活絡丹

以上二方俱見通治

厥

靈素

靈癲狂爲厥逆爲病也。足暴清胸。若將裂腸。若將以刀切之。煩而不能食。脉大小皆濶。

厥則不寐。知人矣。

素厥論黃帝問曰。厥之寒熱者何也。岐伯對曰。陽氣衰於下。則為寒厥。陰氣衰於下。則為熱厥。

帝曰。熱厥之為熱也。必起於足下者何也。岐伯曰。陽氣起於足五指之表。陰脈者。集於足下。而聚於足心。故陽氣勝

則足下熱也。帝曰。寒厥之為寒也。必從五指而上於膝者何也。岐伯曰。陰氣起於五指之裏。集於膝下。而

聚於膝上。故陰氣勝。則從五指至膝上寒。其寒也不從外。皆從內也。解精微論。厥則目無所見。夫人厥則陽氣并於上。陰氣并於下。陽並於上。則火獨光也。陰並於下。則足寒。足寒則脹也。

厥則無不因陽氣在上。若不能通陰的陽。

而用辛熱滋膩之藥。胎害無窮。調經論。血之與氣。并走於上。則為大厥。厥則暴死。氣復反則生。不反則死。陽明脉解

論。厥逆連藏。則死。連經則生。

瘡能煎厥。素脉解篇。內奪而厥。則為瘡能。此腎虛也。少陰不至者。厥也。肝氣當治而未得。故善怒。善怒

者。名曰煎厥。

創河間地黃引

生氣通天論。陽氣者。煩勞則張。精絕則瘡。積於夏。使人煎厥。

此當治肝

薄厥。素生氣通天論。陽氣者。大怒則形氣絕。而血菀於上。使人薄厥。

此當治肝

血逆

逆

血逆

血逆

血逆