



GAOZHONG WENYUANWEN ZHUIZI XIANGJIE



高中文言文

逐字详解



(全国适用)

中学生文言文阅读丛书

汪钰明 编著

积土成山，风雨兴焉。积水成渊，蛟龙生焉。积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



数据加载失败，请稍后重试！

跟邓老师学文言

高中文言文逐字详解

(全国适用)

汪钰明 编著

逐字详解标明语法现象
汇总比较同类教材注释
广泛引证权威词典观点
精要介绍专家不同主张

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书所有篇目均选自全国各类高中语文教材,以供使用不同版本教材的读者课内学习和课外拓展阅读时参考(由于选文均出自教材,因此对于购买本书的读者来说,非课内篇目实是极好的课外读物)。本书在编排上,采用独特的原文、注释、翻译三行对应的形式,并在文中一一标明出现的语法现象,为读者学好文言文提供了有力而切实的帮助;在资料的使用上,本书立足于权威的工具书、有较大影响的同类辅导书和语文专业杂志,力求做到更新、更正确和更实用;文后的“阅读提示”、“资料文档”、“字频统计”(课文用字情况的统计)、“相关链接”(重点汇集了同类教材及权威工具书、参考书的不同解释或翻译,从而达到“一以当十”的效果)及书后精心编制的“文言语法知识简表”丰富而科学,简明而又实用。

本书适宜使用不同版本教材的高中生阅读,也可供教师和家长参考。

图书在版编目(CIP)数据

高中文言文逐字详解 / 汪钰明编著. —上海:上海交通大学出版社,2012
(跟邓老师学文言)
ISBN 978-7-313-08215-2

I. ①高… II. ①汪… III. ①文言文—高中—教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 039443 号

高中文言文逐字详解

汪钰明 编著

上海交通大学出版社出版发行
(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)
电话: 64071208 出版人: 韩建民
常熟市文化印刷有限公司印刷 全国新华书店经销
开本: 787 mm×1092 mm 1/16 印张: 18.5 字数: 455 千字
2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷
印数: 1~5030
ISBN 978-7-313-08215-2/G 定价: 39.00 元

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话:021-52219025

前　　言

《高中文言文逐字详解》的前身,是畅销多年的《轻松学习文言文——高中文言文原文、注释、翻译三行编排精析》和《中国高中生必读文言文》。

这次重新编写,有以下几方面的特点:

一、选文范围

本书所有篇目选自全国多套高中语文教材,以供使用不同版本教材的读者课内学习和课外拓展阅读时参考。由于选文均出自教材,因此对于购买本书的读者来说,非课内篇目实是极好的课外读物;由于本书采用了独特的三行编排形式,因此无需他人辅导便可自行学习(由于目前高考文言文选文均出自课外,因此教师也可以凭借本书节省课内篇目的教学时间,从而有更充裕的时间来强化课外文言文的训练)。

二、正文编排体例

本书仍采用原文、注释、翻译三行对应的形式,并在文中一一标明出现的语法现象,有的地方还注明了词类、惯用词组及固定结构,为读者学好文言文提供了有力而切实的帮助。

三、文后专栏

“阅读提示”为读者提供了精要的理解思路;“资料文档”则为读者下载了有关选本和作者的相关资料;“字频统计”一栏是本书的首创,它向读者揭示了课文总共有多少字、有多少个不同的字以及出现2次以上的字等信息,以便让读者了解该课文字的使用情况;“相关链接”则安排了与课文相关而需要进一步说明的资料,重点汇集了同类教材及权威工具书、参考书的不同解释或翻译,以汇释的方式拓展读者的视野和思路,有助于增强读者的质疑和探究能力,同时又起到了读一本实为读多本的作用,此为本书与众不同的一大特点。

四、附录资料

本书在书后附录中,为读者提供了简明、实用而科学的文言语法表格,一目了然,便于平时的学习、查对和考前的复习。

五、参考资料

为力求更正确、更实用,本书在编写过程中,立足于教材及教师教学用书,参阅了权威的工具书、新出版的同类教辅书和多种语文专业杂志。主要的参考资料已列于书后的“主要参考书目”中,有的随文注明出处。由于不能一一列举,只能在此一并致谢了。

江苏省黄埭中学的钱毅副校长为本书的编写提供了新版苏教版语文教材,美籍华人许宏彰博士则寄来了台湾出版的相关文言文资料,小女汪俪特托人从山东买来最新的鲁版高中语文教材,妻子李筱瑛为我能潜心编写而承担了大部分家务,在此特表示由衷的感谢。

由于本书逐字解释、逐一标明语法类别、汇集各家注释等体例是一种新的尝试,难度也较大,实是本人费力最多的一本书了,然而一定还有不少疏漏和不妥之处,恳请专家和读者指正。

汪钰明
2012年7月于上海



目 录

季氏将伐颛臾(苏 ₄ 粤 ₄)	《论语》	(1)
子路、曾皙、冉有、公西华侍坐[人普 ₁ 京 ₃ 沪 ₆ 鲁 ₃ (归入《论语六则》)]	《论语》	(5)
烛之武退秦师[人标 ₁ 人普 ₁ 京 ₂ 苏 ₃ 鲁 ₁]	《左传》	(10)
秦晋殽之战(沪 ₅)	《左传》	(15)
寡人之于国也[人标 ₃ 人普 ₁ 苏 ₄ 粤 ₄ 语 ₅ (归入《论民本》)]	《孟子》	(23)
逍遥游(节选)[人标 ₅ 人普 ₄ 苏 ₅ 粤 ₂ 鲁 ₅ 语 ₅ (归入《神游物外》)]	《庄子》	(28)
秋水(节选)(人普 ₁ 沪 ₃ 苏 ₃)	《庄子》	(36)
劝学(人标 ₃ 人普 ₁ 沪 ₄ 苏 ₁ 粤 ₄ 鲁 ₁ 语 ₄)	《荀子》	(41)
过秦论(人标 ₃ 人普 ₂ 沪 ₄ 粤 ₄)	贾 谊	(46)
鸿门宴(人标 ₁ 人普 ₂ 沪 ₅ 苏 ₃ 粤 ₅ 鲁 ₂ 语 ₂)	司马迁	(54)
廉颇蔺相如列传(节选)(人标 ₄ 人普 ₆ 沪 ₄ 苏 ₃)	司马迁	(65)
屈原列传(节选)(人普 ₆ 鲁 ₃)	司马迁	(77)
报任安书(节选)(人普 ₆ 苏 ₅ 粤 ₅ 鲁 ₄)	司马迁	(88)
苏武传(节选)(人标 ₄ 京 ₂ 沪 ₅ 鲁 ₄)	班 固	(100)
陈情表(人标 ₅ 人普 ₄ 沪 ₅ 苏 ₅ 粤 ₅ 鲁 ₃ 语 ₁)	李 密	(112)
兰亭集序(人标 ₂ 人普 ₂ 京 ₃ 沪 ₆ 苏 ₅ 粤 ₂ 鲁 ₃ 语 ₁)	王羲之	(118)
归去来兮辞 并序(人标 ₅ 人普 ₂ 京 ₃ 沪 ₅ 鲁 ₁)	陶渊明	(123)
张衡传(节选)(人标 ₄ 鲁 ₂)	范 眇	(130)
谏太宗十思疏(人普 ₂ 沪 ₄ 苏 ₃ 粤 ₄)	魏 徵	(136)
滕王阁序(人标 ₅ 人普 ₄ 京 ₄ 苏 ₄ 鲁 ₄ 语 ₃)	王 勃	(142)
师说(人标 ₃ 人普 ₂ 沪 ₄ 苏 ₁ 粤 ₄ 鲁 ₁ 语 ₄)	韩 愈	(152)
段太尉逸事状(粤 ₅ 语 ₂)	柳宗元	(158)
种树郭橐驼传(人普 ₂ 沪 ₁)	柳宗元	(167)
阿房宫赋(人普 ₂ 京 ₂ 沪 ₂ 苏 ₂ 粤 ₂ 鲁 ₄ 语 ₃)	杜 牧	(172)
伶官传序(人普 ₃ 沪 ₅)	欧阳修	(179)
秋声赋(沪 ₆ 苏 ₄)	欧阳修	(183)
六国论(人普 ₃ 苏 ₂ 鲁 ₄)	苏 洵	(188)
训俭示康(沪 ₄)	司马光	(194)
游褒禅山记(人标 ₂ 人普 ₃ 沪 ₃ 粤 ₅ 鲁 ₂ 语 ₃)	王安石	(202)



石钟山记(人普 ₃ 沪 ₄)	苏 轼	(208)
赤壁赋(前赤壁赋)(人标 ₂ 人普 ₄ 京 ₄ 沪 ₃ 苏 ₁ 粤 ₂ 鲁 ₂ 语 ₁)	苏 轼	(213)
黄州快哉亭记(沪 ₂)	苏 轼	(220)
《指南录》后序(沪 ₆ 苏 ₃)	文天祥	(225)
项脊轩志(人普 ₃ 京 ₁ 沪 ₂ 苏 ₅ 粤 ₂ 鲁 ₃ 语 ₁)	归有光	(233)
五人墓碑记(人普 ₃ 苏 ₃)	张 溥	(239)
促织(人普 ₄ 沪 ₁)	蒲松龄	(246)
左忠毅公逸事(沪 ₆)	方 范	(257)
病梅馆记(人普 ₃ 沪 ₁)	龚自珍	(262)
附录		(265)
文言语法知识简表		(265)
一、通假字知识简表		(265)
二、古今异义知识简表		(265)
三、常见文言虚词用法简表		(266)
四、词类活用知识简表		(281)
(一) 名词作动词、形容词作动词、形容词作名词、 动词作名词知识简表		(281)
(二) 名词作状语知识简表		(282)
(三) 使动、意动、为动用法知识简表		(282)
五、文言句式知识简表		(283)
(一) 判断句知识简表		(283)
(二) 被动句知识简表		(284)
(三) 倒装句知识简表		(284)
(四) 省略句知识简表		(285)
六、文言断句及翻译知识简表		(286)
(一) 文言断句方法知识简表		(286)
(二) 文言文翻译方法知识简表		(287)
主要参考书目		(289)

说明:篇名后面括号内注明的是选用该篇目的语文教材版本简称及所在的册序。如“人标”指人民教育出版社的普通高中课程标准实验教科书(下简称“高中课标教材”);“人普”指人教社的全日制普通高级中学教科书;“京”指北京师范大学出版社的高中课标教材;“沪”指华东师范大学出版社的上海高级中学二期课改教科书;“苏”指江苏教育出版社的高中课标教材;“粤”指广东教育出版社的高中课标教材;“鲁”指山东人民出版社的高中课标教材;“语”指语文出版社的高中课标教材。

季氏将伐颛臾

《论语》

季氏 将 伐 颛臾(zhuān yú)。

季孙氏，指季康子，名肥，鲁国大夫 副词，打算，将要 攻打 附庸于鲁国的小国，在今山东费县西北。季氏打算攻打颛臾。

冉有、 季路 见 于 孔子 曰：“季氏
孔子弟子，季氏家臣、 孔子弟子，季氏家臣 拜见 介词，引进对象，不译 孔子 说：“季孙氏
冉有、子路拜见孔子说：“ 季氏打算

将 有 事 于 颛臾。” 孔子 曰：“求！
打算，将要 有 指军事行动 介词，对 颛臾[介词结构后置]。” 孔子 说：“冉求！
对颛臾采取军事行动。” 孔子说：“冉求！”

无乃 尔 是 过 与②？
无乃……与(欤)，固定格式，恐怕……吧 代词，你[宾语前置] 助词，宾语前置标志 责备 通‘欤’(吧)？
恐怕该责备你吧？

夫(fú) 颛臾， 昔者 先王 以
发语词 颛臾， 复合副词，从前 去世的国君(此指周武王弟周公(姬旦，一说为鲁王)) 动词，让(后省
颛臾(这个地方)， 从前先王让(它)做东蒙山的主祭，

为 东蒙 主， 且 在 邦 域 之 中 矣，
‘之’) 做 蒙山，因在鲁国东部，故称东蒙 主祭， 连词，而且 在 指鲁国 疆域 的 内，里面 语气
而且(颛臾早)在鲁国的境内了，

是 社稷 之 臣 也。 何以
词，了， 代词，这 国家(鲁国) 的 臣属 表判断语气，啊[判断句]。 惯用词组，为什么(何[宾语前置])
这(是)国家的臣属啊。 为什么要攻打(它)呢？”

伐 为？”
攻打 语气词，呢(何……为，固定格式，为什么……呢)？”

冉有 曰：“夫(fú)子 欲 之， 吾 二 臣
冉有 说：“古代对男子的尊称，此指季孙 想要 代词，指伐颛臾的事， 我们 两(个) 家臣
冉有说：“季孙要这么(干)， 我们两个(做)家臣的

者 皆 不 欲 也。” 孔子 曰：“求！
助词，表提顿语气 副词，都 不 想要(后省“之”) 表判断语气[判断句]。” 孙子 说：“冉求！
是都不想(这样做)的。” 孔子说：“冉求！”

周任 有 言 曰：‘陈 力 就 列③， 不 能
周任，周朝有名的史官 有 话 说： ‘施展，表现 才能 居，充任 职位，职务，不 能够(省“陈
周任有句话说： ‘(能够)施展才能(就)担任(那)职位， 不能(施展才能)

者 止。’ 危 而 不 持④， 颠 而 不 扶， 则
力”) 助词，的 停止(指辞职)。” 危险 连词，却 不 扶持， 跌倒 却 不 搀扶， 连词，那么
就(该)辞职。” (盲人)遇到危难却不去扶持， (将要)摔倒却不去搀扶， 那还何必用



将 焉 用 彼 相(xiàng) 矣? 且 尔 言 过

副词,尚、还 副词,何必 需用 代词,那 搀扶盲人走路的人 呢? 连词,而且 你的 话 错
那扶助的人呢? 而且你的话错了,

矣, 虎 兮(sì) 出 于 神(xíá), 龟 玉

了, 老虎 犀牛 出来 介词,从 兽笼[介词结构后置], 指占卜用的龟甲 指祭祀用的玉
老虎、犀牛从笼子里跑出来(伤人), 龟甲和玉器在匣子里被毁坏,

毀 于 槩(dú) 中, 是 谁 之 过 与?"

毁坏 介词,在 匣子 里[介词结构后置], 这 谁 的 名词,过错 通“欤”(呢)?”
这是谁的过错呢?”

冉有 曰: “今夫 颠夷, 固 而 近 于

冉有 说: “复合连词,表要发议论,不译 颠夷, 坚固 连词,而且 靠近[形容词作动词] 介词,
冉有说: “颠夷呀, (城墙)坚固而且靠近(季氏的采邑)费城,

费(bì), 今 不 取, 后 世 必 为 子孙 忧。”

表对象,可不译 季康子的私邑,现在 不 占领(后省‘之’),后 代 副词,必定 成为 子孙 忧患。”
现在不占领(它), 后世必定成为子孙的忧患。”

孔子 曰:“求! 君子 疾 夫 舍 曰 欲 之 而 必 为

孔子 说:“冉求! 有品德的人 厌恶,痛恨 代词,那种 放弃,回避 说 想要 那样 却 一定 给
孔子说: “冉求! 君子讨厌那种不说想要那样,却一定要给自己的行为找借口(的态度)。

之 辞。 丘 也 闻 有国 有家 者, 不

它(指自己的行为) 指借口(双宾语结构)。 谦称,自己 句中语气词 听说 指诸侯 指大夫 的人, 不
我听说不论有封地的诸侯还是有采邑的大臣, 不

患 寡 而 患 不 均, 不 患 贫 而 患 不 安^⑤。 盖

担心 少 表并列 担心 不 均匀, 不 担心 贫困 表并列 担心 不 安定。 连词,
担心(东西)少而担心(分配)不均匀, 不担心贫困而担心不安定(一说‘寡’与‘贫’应对调翻译)。因为

均 无 贫, 和 无 寡, 安 无 倾。 夫

因为 均匀 没有 贫穷, 和睦团结 不 指人口少, 安定 不 倾覆。 句首
(分配)均匀了就没有贫穷, (上下)和睦团结就不会觉得人口少, (境内)安定了(国家)就不会倾覆。 正因

如 是, 故 远人 不 服, 则 修 文德 以

助词(发语词) 像 此, 所以 本国以外的人 不 归顺, 连词,就 施行 指礼乐教化 连词,表目的,来
为如此, 所以(如果)远方的人还不归顺, 就整治礼乐教化德政来使他们归顺。

来 之^⑦。 既 来 之, 则 安 之。

使……来[使动] 他们。 副词,……以后 使……来[使动] 他们, 就 使……安定[使动] 他们。
使他们来以后, 就要让他们安定下来。

今 由 与 求 也, 相 夫子, 远人 不 服, 而 不 能 来

现在 仲由 和 冉求 呀, 辅佐 季孙, 本国以外的人 不 归服, 却 不 能够 使……来[使动]
现在你们两人呀, 辅佐季孙, 远方的人不归顺, 却不能使(他们)来归;

也; 邦 分崩离析^⑧ 而 不 能 守 也; 而 谋 动

表确认语气; 鲁国 四分五裂(同义连用) 却 不 能够 保全 表确认语气; 反而 谋划 动用
国家四分五裂却不能保全; 反而谋划在境内发

干戈 于 邦 内。 吾 恐 季孙 之 忧, 不 在 颠夷,

武器(指战争) 介词,在 鲁国 境内[介词结构后置]。 我 恐怕 季孙 的 忧患, 不 在 颠夷,
动战争。 我恐怕季孙的忧患, 不在颠夷,

而 在 萧墙 之 内^⑨ 也。”

却 在 古代宫室内作为屏障的矮墙(萧,通“肃”) 的 内部 表判断语气,啊[判断句]。”
却在鲁国的宫廷之内啊。”



阅读提示

一、内容把握

本文记载的是孔子与弟子冉有和季路的一次谈话，主要是孔子与冉有的对话。孔子谴责季氏攻打颛臾的做法，表达了“不患寡而患不均，不患贫而患不安”、“均无贫、和无寡、安无倾”的政治思想，以及用仁义教化来使“远人”归服的主张。

二、全文结构

第1段，交代了谈话的背景：季氏将伐颛臾。

第2段，孔子认为冉有和季路对此事有责任。

第3段，集中表达了孔子的政治主张。

三、写作特色

(1) 在言行的记录中绘声绘色地刻画人物的神态和气质。如三次直呼“求”，把孔子当时深恶痛绝的神态全传达出来了。

(2) 善于使用反诘句加强语气，再现当时声色俱厉的严峻场面。

资料文档

一、孔子

孔子(前551—前479)，名丘，字仲尼(据说孔子刚出生时，头顶的中间凹下；又因其母曾去尼丘向神明祈祷才怀孕，所以起名为丘，字仲尼，“仲”是排行第二的意思)，鲁国陬(zōu)邑(今山东曲阜东南)人。春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家的创始者。先世是宋国贵族。但由于孔子第六代祖先孔父嘉在贵族内讧中被杀，子孙流亡鲁国，其父为著名勇士，是鲁国贵族臧武仲家臣。孔子由父亲年近古稀之时与第三个妻子所生。孔子3岁时丧父，十六七岁时丧母。早年“贫且贱”，长大后，做过“委吏”(管理粮仓的小官)和“乘田”(管畜牧的小吏)。相传曾学礼于老聃，学乐于苌弘，学琴于师襄。孔子到30岁左右已成为当时著名的博学大师。聚徒讲学，从事政治活动。50岁时，由鲁国中都宰(中都，古邑名；宰，邑县长官)升任司寇(掌刑狱)。后因不满鲁君接受齐人馈赠的女乐而愤然离去，开始周游宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国，前后达13年，终不见用。68岁时返鲁。晚年致力于教育，整理《诗》、《书》等古代文献，并把鲁史官所记《春秋》加以删修，成为我国第一部编年体的历史著作。相传先后有弟子3000人，其中著名的有70余人。其学以“仁”为核心，认为“仁”即“爱人”；提出所谓“忠恕”之道；又以孝悌为仁之本，认为“仁”的执行要以“礼”为规范。自汉以后，孔子开创的儒家学说成为2000余年传统文化的主流，影响极大。

二、《论语》

本文选自《论语·季氏篇第十六》。《论(lún)语》，儒家经典之一，是孔子弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录，为语录体散文集。《论语》名称的由来，班固《汉书·艺文志》说：“《论语》者，孔子应答弟子时人及弟子相与言而接闻夫子之语也。当时弟子各有所记。夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。”共20篇，每篇包括若干章，每篇由后人选取第一句的头两三个字作为篇名。东汉列为七经之一，宋代把它与《大学》、《中庸》、《孟子》合为“四书”。《论语》语言流畅通达，活泼生动，大量运用语气词，多叠句、排比、对偶，感情色彩颇浓。有的篇章还有一定情节，可视作魏晋轶事小说的滥觞。

三、儒家

中国学术思想中崇奉孔子学说的学派。《汉书·艺文志》列为“九流”之首。据传孔子20岁左右时做过“相礼”，从事“儒”这一从巫史祝卜中分化出来的职业，所以他创立的学派称为“儒家”。学说内容，主要是“祖述尧舜，宪章(效法)文武”，崇尚“礼乐”和“仁义”，提倡“忠恕”和不偏不倚、无过不及的“中庸”之道。政治上主张“德治”和“仁政”。重视伦理道德教育和自我修身养性。战国时儒家有八派，重要的有孟子和荀子两派。自汉武帝罢黜百家、独尊儒术后，其学说逐渐成为中国封建社会文化主流。五四运动前后，随着封建社会的没落而日渐丧失其作为正统思想的独尊地位。然而儒家学派曾在漫长的历史中为维护民族的统一、稳定社



会秩序起着积极作用,对中华民族的文化保存和发展,有巨大贡献。

字频 统计 127/274(不同字数/总字数)

不 14 之 11 而 10 子 8 曰 8 也 7 有 7 于 6 夫 6 颠 5 奚 5 为 4 季 4 求 4 者 4 患 4
无 4 是 4 孔 4 冉 3 安 3 将 3 与 3 欲 3 邦 3 过 3 今 3 则 3 矣 3 以 3 在 3 能 3
来 3 服 2 均 2 言 2 氏 2 人 2 必 2 贫 2 孙 2 远 2 中 2 寡 2 伐 2 臣 2 且 2 忧 2
内 2 相 2 尔 2 吾 2 (说明:仅出现一次的字未予列入)

相关链接

① [有事]苏版(资料简称所指见书后“主要参考书目”,全书同此)注“指用兵”;粤版注“这里指有军事行动”。

② [无乃尔是过与]苏版注“恐怕应该责备你们吧”;粤版注“恐怕该责备你吧”,人标版《读本3》、两本《古代汉语》同此;《丧家狗——我读〈论语〉》(李零著,山西人民出版社,2007,下简称《丧》)则释为“你们这么干,也未免太过分了”(“是”指“实在”,读“寔”或“实”)。两本虚词词典均释“无乃”为复合副词,译“恐怕”。

③ [陈力就列]苏版注“展现才能担任职务。陈,陈列,这里是施展的意思。就,走向,这里是担任的意思。列,位,职务”;粤版注“能施展才能则居其位”,并注明“陈,摆出,施展。力,才能。就,居,充任。列,职位”;人标版《读本3》注“能施展其才能则就其职位”;《汉语大词典》释“指在所任职位上能恪尽职守”(并引本句为例);《古代汉语》(郭)释“(能)施展才能,(就去)担任职务”。

④ [危而不持]苏版注“(盲人)遇到危险却不去护持”,《古代汉语》(郭)同此;粤版注“(盲人)摇晃着要倒下,(辅助者)不去搀扶。危,摇晃,站不稳”,《古代汉语》(王)同此;人标版《读本3》注“盲人走路不稳,辅助者不去扶持”;《丧》则释“如果你的主子有从高处摔下去的危险,你都不拉他一把”。

⑤ [君子疾夫舍曰欲之而必为之辞]苏版注“君子厌恶那些不肯说(自己)想要那样而偏要找借口的人。疾,痛恨,讨厌。舍,舍弃,回避。欲之,想要那样。为之辞,找托辞,找借口”;粤版注“有道德的人厌恶那种不说自己想去做却偏要编造借口(来搪塞的态度)。疾,憎恨。舍曰,不说。辞,托词,借口”,人标版《读本3》基本同此,注“有品德的人厌恶那种不说自己愿意去做而编个谎言来搪塞的态度”;《古代汉语》(王)释“君子厌恶那种态度:想这样,却撇开不谈,而一定要为它作些别的说辞”;《古代汉语》(郭)注“为之辞”为“给它找个借口。之,辞作‘为’的双宾语。之:指代颠臾。辞:这里是托辞、理由、借口的意思”。

⑥ [不患寡而患不均,不患贫而患不安]文中翻译基本上采用的是人标版《读本3》的注释;苏版注“不怕人口少而怕分配不均匀,不怕贫困而怕不安定。一说当作不患贫而患不均,不患寡而患不安”,粤版就注“这两句中的‘寡’和‘贫’字互相颠倒了”,意思应是“不担心贫困而担忧分配不均匀,不担忧人少而担忧社会不安定”,两本《古代汉语》同此;《丧》认为“‘贫’与‘寡’同义,即使调换位置,也不影响文义”,但下面的“‘寡’却并不对‘安’”,“其实不改也读得通”。

⑦ [修文德以来之]苏版未注;粤版注“加强(礼乐等)文教和(施行)德政以吸引远方的人前来(归顺)”;人标版《读本3》注“文德”为“文教(指礼乐)和德政(指仁义之政)”,《汉语大词典》则释“文德”为“礼乐教化,与‘武功’相对”,《辞源》释“以礼乐教化进行统治。常对‘武功’而言”。

⑧ [分崩离析]崩,倒塌;析,分开。当时鲁国被季孙、孟孙、叔孙三大贵族所分割。

⑨ [萧墙之内]苏版注“宫廷之内,这里指季氏与鲁哀公之间的危机。孔子看破季氏的用心,一语中的。萧墙,古代宫门内的屏风,一说为宫墙。臣子朝见君主,至此而肃然就敬,故称‘萧墙’”;粤版注“萧墙”为“国君宫门内正对着门的照壁。这里借以暗指鲁国内部”;《古代汉语》(郭)注“指鲁国宫廷内部。鲁哀公当时与专权的季孙氏间存在很深的矛盾,所以孔子认为季孙的忧患不在颠臾,而在于鲁君”;《丧》则进一步说明季孙氏是“怕鲁君收拾自己,颠臾为其内应”。

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

《论语》

子路、 曾皙^①(xī)、 冉有、 公西华^② 侍

姓仲名由，字子路。 姓曾名点，字子皙。 姓冉名求，字子有。 姓公西名赤，字子华。 在尊长旁边陪着子路、曾皙、冉有、公西华陪坐(在孔子身旁)。

坐^③。 子 曰：“以 吾 一 日 长 乎

坐着。 孔子(《论语》中“子曰”的“子”都指孔子) 说：“连词，因为 我 指一两天 年长 介词，比
孔子说：“因为我比你们年纪大一些，

尔， 勿 吾 以^④ 也。 居 则^⑤ 曰：‘不

你们[介词结构后置]， 不要 我[宾语前置] 认为 表解释语气。 闲居，平日 副词，就 说：‘不
不要认为我(大就不畅所欲言)了。 (你们)平日说：‘(人

吾 知 也。’ 如 或 知 尔， 则 何

我[宾语前置] 了解 啊。’ 如果 有人 了解 你们， 连词，那么 什么[宾语前置]
家)不了解我啊。’ 如果有人了解你们， 那么(你们打算)做什么事情呢(按：实

以 哉？”

动词，用，做 呢？”

指是怎样去从政)？”

子路 率 尔^⑥ 而 对 曰：“千

子路 轻率 助词，的样子(率尔，轻率急忙的样子) 连词，表修饰，地 回答 说：“一千
子路轻率急忙地回答说：“ (一个

乘(shèng) 之 国， 摄 乎 大国

一车四马为一乘 的 指诸侯国(‘千乘之国’在当时属中等诸侯国)， 夹，迫近 介词，于(在) 大诸侯国
拥有)一千辆兵车的诸侯国， 夹在大国之间，

之 间， 加 之 以 师旅，

的 中间， 施加 它(加之，加在它上面，即侵犯它) 介词，用 军队(一说指战争)[介词结构后置]，
(外)有(别国)军队来侵犯它，

因^⑦ 之 以 饥馑(jǐn)； 由 也

动词，接着 它(代战争) 用 饥荒(饥，五谷不熟；馑，菜蔬不熟)[介词结构后置]； 子路名字 表停顿语气
接连下来(国内)又有饥荒(直译：又把饥荒年岁接在战争之后(加给它))； (如果让)我去治理它，

为 之， 比 及 三 年， 可 使 有

治理 它(代千乘之国)， 复合介词，等到(同义连用) 三年， 可以 让(后省‘民’) 有
等到三年， (我)就可以让(百姓人人)有勇气，

勇， 且 知 方^⑧ 也。”

勇气[形容词作名词]， 而且 知道，懂 正道，是非准则 表确认语气。”
而且懂得为人的道理。”

夫子 善(shěn) 之。

孔子 微笑 助词，协调音节。

孔子微微一笑。



“求，尔何如？”

冉求，你即‘如何’(怎么样)，何[宾语前置]？”
(孔子又问:)“冉求，你怎么样？”

对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟(sì)君子。”

回答说：“纵横六七十(里)，连词，或者五六十(里)，冉求表停顿语气治理
(冉求)回答说：“(一个)纵横各六七十里，或者五六十里(的国家)，(如果让)我去治理它，
之，比及三年，可使足民。如其
它，等到三年，可以使使……富足[使动]百姓。复合连词，至于(如，至于；其，助词)
等到三年，(就)可以使百姓富足。至于礼乐教化，

礼乐，以俟(sì)君子。”

礼乐教化，副词，只有等待指有德者。”
只有等待(修养更高的)君子(来推行了)。”

“赤，尔何如？”

公西华，你即‘如何’(怎么样)，何[宾语前置]？”
(孔子又问:)“公西赤，你怎么样？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。

回答说：“不是说能够做到指子路、冉求、公西华说的话，愿意学习指代治理国家的事。
(公西赤)回答说：“不是说(我)能够做到这些(但)愿意学习。

宗庙之事，如会同，同⑨，

天子、诸侯供奉祖先牌位的地方的指祭祀祖先的大事，或者诸侯相见诸侯共同朝见天子，
宗庙祭祀的工作，或者诸侯会盟、朝见天子，

端章甫，愿为小相焉。”

玄端，衣名，此指穿礼服[名词作动词]冠名，此指戴礼帽[名词作动词]，愿意做小(谦词)
(我)穿上礼服，戴上礼帽，愿意做(一个)小司仪。”

点，尔何如？”

曾点，你即‘如何’(怎么样)，何[宾语前置]？”
(孔子又问:)“曾点，你怎么样？”

鼓瑟希⑩，铿(kēng)尔，舍

弹奏古乐器名通“稀”(稀疏)，铿的一声助词，的(铿尔，指停瑟声)，放下(一说‘离开’)
(曾皙正在弹瑟,)弹瑟(的声音)渐渐稀疏，铿的一声，放下瑟直起身来，

瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰⑪。”

乐器名表顺承一般指起来、起身，此指直起身(也即挺身跪着)，回答说：“不同介词，于(跟)
回答说：“(我)与三位的才能不一样。”

子曰：“何伤乎？亦各言其志也！”

孔子说：“什么[宾语前置]妨害，妨碍呢？只(是)各人说他的志向啊[判断句]！”
孔子说：“有什么妨碍呢(或：有什么关系呢)？只不过是各人谈谈各人的志向啊！”

曰：“莫春者，春服既成，冠(guàn)

说：“通‘暮’(晚)春的时候，春天穿的单夹衣副词，已经定，戴帽子[名词作动词]
(曾皙)说：“暮春时节，春天的衣服已经穿上了，(我约上)五六个青年人，



者

五六人，

的人(冠者,指成年人,古代男子20岁举行束发加冠礼式,叫行冠礼,表已成年) 五六人[定语后置],

童子

六七人,

浴乎

沂(yí)®,

不满20岁的少年 六七人[定语后置], 指盥濯 介词,于(到) 水名(今山东省曲阜市南)[介词
六七个少年, 到沂河里洗洗澡,

风

乎 舞雩(yú)®,

咏而归。”

结构后置], 吹风[名词作动词] 到 古代求雨的祭坛(今山东省曲阜市南), 唱歌 表修饰,着 回来。”
在舞雩坛上吹吹风, 然后唱着歌归来。”

夫子喟(kuì)然

叹曰:“吾与点也®。”

孔子 叹息 助词,的样子 叹息 说:“我赞成 曾点 啊。”

孔子长叹一声说:“我赞成曾点(的志向)啊。”

三子者出,

曾皙后。

曾皙

三尊称 助词 出去,

曾皙 走在后面(一说指“后出”)[名词作动词]。 曾皙

(子路、冉有、公西华)三个人出去了, 曾皙走在后面。 曾皙

曰:“夫三子者之言何如?”

说:“那三尊称 助词 的话 即‘如何’(怎么样),何[宾语前置]?”

问:“那三位同学的话怎么样?”

子曰:“亦各言其志也已矣”

孔子说:“也 各人说 他的 志向 表确认语气 罢了!”

孔子说:“也就是各人谈谈各人的志向罢了!”

曰:“夫子何哂由也?”

说:“对男子的尊称 为什么 此指带嘲讽意味的笑 仲由 呢?”

(曾皙)问:“先生为什么笑仲由呢?”

曰:“为国以礼, 其言不让, 是故哂之。”

说:“治理国家用 礼让[介词结构后置], 他的 话 不谦让, 因此笑他。”

(孔子)说:“治理国家要用礼, (可是)他的话毫不谦让, 所以笑他。”

唯求则非邦也与?

句首助词 冉求 副词,就 不是 国家(大事) 吗(“与”通“欤”,“也与”连用,加强反问语气)?

难道冉求(所说的)就不是国事(大事)吗?

安见方六七十如五六十而非邦也者?

副词,怎么、哪里 见过,见得 纵横 六七十(里) 或者 五六十(里) 就 不是 国家 呢

哪里见得纵横六七十里或者五六十里的就不是国家呢?

唯赤则非邦也与? 宗庙

('也者'连用,加强语气)? 句首助词 公西赤 就 不是 国家(大事) 同前‘也与’? 宗庙祭祀

难道公西赤(所说的)就不是国家(大事)吗? 宗庙祭

会同, 非诸侯而何? 赤也

[名词作动词] 诸侯会盟和朝见天子, 不是 指诸侯的大事 又 什么? 公西赤 表停顿语气

祀、诸侯会盟和朝见天子, 不是诸侯(的大事)又是什么呢? (如果)公西赤只能给诸

为之小, 孰能为之大®?”

做 指诸侯 小相,小司仪[形容词作名词](双宾语结构), 谁 能够 做 指诸侯 大相,大司仪[形容
侯做小司仪, (那么)谁又能给诸侯做大司仪呢?”

词作名词]?”



阅读 提示

一、内容把握

本文是孔子“因材施教”的范例：通过孔子和四个学生的谈话，以言志为线索，写出了学生们的志趣、性格，表达了孔子的思想和态度。孔子是一个伟大的教育家。在本文中，可看出他们师生关系十分融洽，非常平等。他关心学生，爱护学生，对每个人的情况了如指掌。即使在日常交谈中，也引导学生立志，关心国家政事，坚持正面教育为主。他发挥教师的主导作用，高屋建瓴地将他们的发言上升到“礼治”，将他们要做的事上升到与治国有关的高度。

二、全文结构

课文可以分为三部分：

(1) (第1段)：孔子向学生问志。

(2) (“子路率尔”至“吾与点也”) {
 ① “子路率尔”至“夫子哂之”：写子路述志。
 ② “求，尔何如”至“以俟君子”：写冉有述志。
 ③ “赤，尔何如”至“愿为子相焉”：写公西华述志。
 ④ “点，尔何如”至“吾与点也”：写曾皙述志，孔子，对曾皙予以赞扬。

(3) (“三子者出”至文末)：曾皙向老师探问那三位同学的谈话如何，孔子则逐个加以评价。

三、写作特色

- (1) 紧扣每个人的性格特点来记述；
- (2) 全篇以“言志”为中心组织材料，思路清晰，极有层次感；
- (3) 成功地运用对话和人物动作来塑造人物形象，简练含蓄，生动感人。

资料 文档

一、本文选自《论语·先进》。《论语》及孔子等有关资料请参见《季氏将伐颛臾》的“资料文档”。

二、关于字、号

古人除了有姓名外，还有“字”、“号”。旧说男子20岁成人举行冠礼时取“字”，女子15岁论嫁举行笄礼时取“字”。“字”与“名”一般都有意义上的联系。如屈原名平，字原，诸葛亮名亮，字孔明，岳飞名飞，字鹏举，等等。对平辈或长辈常称字而不直呼其名，以示尊敬。“号”是一种固定的别名，又称“别号”。别号是使用者自己取的，也不一定与名和字相联系。如苏轼号东坡居士，李白号青莲居士。

字频 统计 134/315(不同字数/总字数)

之 14 曰 14 也 13 子 13 如 9 何 8 以 7 尔 7 六 6 为 6 者 6 乎 6 非 5 三 5 而 5
则 4 夫 4 其 4 言 4 吾 4 十 4 对 4 求 3 五 3 曾 3 哲 3 邦 3 方 3 哂 3 赤 3 知 3
七 3 与 3 国 3 不 2 年 2 礼 2 使 2 有 2 愿 2 宗 2 庙 2 小 2 亦 2 焉 2 同 2 点 2
人 2 会 2 及 2 比 2 志 2 春 2 大 2 可 2 路 2 各 2 唯 2 瑟 2 能 2 由 2

(说明：仅出现一次的字未予列入)

相关 链接

- ① [曾皙]姓曾，名点，字子皙，孔子弟子，是曾参(shēn)(也是孔子学生)的父亲，比孔子小20多岁。
- ② [公西华]姓公西，名赤，字子华，比孔子小42岁。
- ③ [侍坐]《论语》中有时单用一“侍”字，则指孔子坐着，弟子站着；有时用“侍侧”，则指或坐或立不定；“侍坐”则指孔子、弟子均坐。
- ④ [毋吾以]有几种理解：a.“以”作“认为”讲(如人普、鲁版)；b.“以”指“介意”，译“不要介意我”；c.“以”通“已”(停止)，译“不要因为我而拘束”(如徐刚的《论语通译》、孙钦善的《论语本解》、张燕婴的《论语》等)，沪



版译“不要因为我而停止说话”，京版译“拘束而不敢讲话”；d.“以”作“用”讲，译“没有人用我”，如杨伯峻、杨逢彬的《论语》、何乐士的虚词词典、张文斌的《高中文言文辨疑》（下称《辨疑》，湖北教育出版社，2001）、《古代汉语》（郭）、《论语辞典》（上海古籍出版社）等；e.“以”作“因为”讲，如翰林版注“‘毋吾以也’为‘毋以吾长于尔而不敢直言己志’之省文。以，因为”，译“不要因为我的年纪比你们稍大，就不敢说出自己的志向”。

⑤〔则〕人普、沪两版注“就”，京版注“通‘辄’，每每，常常”；《丧》释“时常、动不动”，基本同京版，但未注通假，翰林版注“则何以哉”为“那你们会有什么作为？以，用”。

⑥〔率尔〕人普、沪版、《古代汉语》（王）注“轻率急忙的样子”，京版基本同此；鲁版注“轻率的样子”，《常用》、《古今汉语词典》同此；《汉语大词典》释“急遽貌”；《辞源》释“轻遽貌”，翰林版基本同此，注“轻率、急遽的样子”；《古代汉语》（郭）注“不加思索的样子”；《丧》释“不假思索、脱口而出”；萧泰芳等老师认为应释“率先地”、“抢先地”（见《古代汉语注释商榷》，下称《商榷》，山西古籍出版社，1999年）。

⑦〔因〕教材大多注“接着”，京版注“因之”为“继之”；《汉语大字典》释“连接”；《汉语大词典》释“增添”；《古代汉语》（王）释“续”，《古代汉语》（郭）释“续，连续”。

⑧〔知方〕人普、沪版注“知道为人的道理”（人普版注“方”为“正道，指是非准则”；沪版注“方”为“道理”）；京版注“方”为“礼仪，礼法”，译“懂得礼仪”；鲁版注“方”为“道义”；《汉语大词典》、《辞源》释“知礼法”；《古代汉语》（郭）注“方”为“方向，即义方，儒家所谓的‘义方’，就是‘亲其上，死其长’之类”；《古代汉语》（王）注“方”为“道义的方向”；《论语辞典》释“义理，礼法”；翰林版注“方”为“礼义”。

⑨〔会同〕文中为人普、京、鲁版的注释，《古代汉语词典》、《辞源》、《古代汉语》（王）同此；沪版注“古代诸侯朝见天子的通称”，《汉语大词典》、《古今汉语词典》、《辞海》、《古代汉语》（郭）同此；翰林版注“指诸侯朝觐天子或诸侯会盟之事”（注“如”为“与、和”）。

⑩〔鼓瑟希〕人普、鲁版注“弹奏瑟的声音渐渐稀疏”；沪版注“琴曲舒缓下来”，何乐士的虚词词典译“弹瑟的声音放慢”；京版注“琴声稀疏下来”；《汉语大词典》等释“希”为“稀疏”，翰林版注“希”为“指瑟声间歇。希，通‘稀’”。

⑪〔撰〕人普版注“才能，指为政的才能”，《汉语大词典》、《古今汉语词典》、《古代汉语词典》及两本《古代汉语》等释“才具”；京版注“陈述”，翰林版同此，沪版注“述”（本句译“和他们三个所讲的不一样”），较权威的注本（如杨伯峻的《论语译注》、李泽厚的《论语今译》、孙钦善的《论语本解》等）大多同此；鲁版注“善言”，《辞海》同此；《汉语大字典》释“具备”，《辞源》、《王力古汉语字典》释“具”；《丧》认为“疑读为选，指志向选择”。

⑫〔浴乎沂〕因是暮春时节，因此有多种理解：一说近沂有温泉；一说“浴”乃“沿”之误，即应指沿着沂水而闲游；一说指盥濯，在水边洗洗头面和手。

⑬〔风乎舞雩〕人普版注“在舞雩台上吹吹风”（多数注本同此）；京版注“风”为“用作动词，乘凉。一说‘风’为‘歌吹’的意思”；沪版注“在高台上吹吹风”；鲁版注本句与下句为“在舞雩台上唱祭歌，献祭品，祭天求雨。风、咏，都指唱祭祀的歌……，归，通‘馈’，进食，送食”；翰林版注“在舞雩台上吹风乘凉”；《汉语大词典》、《汉语大字典》释“乘凉”。

⑭〔吾与点也〕京版课文到此结束。

⑮〔赤也为之小，孰能为之大〕文中的翻译为两本《古代汉语》的注释；翰林版注“言赤只能做小相，又谁能做大相呢”；人普、鲁版译“如果公西华只能给诸侯做一个小相，那么谁能做大事呢”；沪版前句译“公西华说他只能做小相”，其余同人普版和鲁版。

烛之武退秦师

《左传》

晋侯、秦伯

围 郑，

以

晋文公、秦穆公(春秋时有公、侯、伯、子、男五等爵位)围攻 郑国,此实指都城,连词,因为
晋文公、秦穆公(率军)包围了郑国,

因为郑国曾经

其 无 礼 于 晋，

且 贰

于

它(郑国) 无 礼 介词,对 晋国[介词结构后置], 连词,而且 怀有二心[数词作动词] 介词,表
对晋国无礼,

楚^① 也。

晋 军

函 陵，

方向 楚国 表解释语气[介词结构后置]。 晋军 驻军(后省“于”)[名词作动词] 今河南省新郑县北,
(此时)晋军驻扎在函陵,

秦 军

氾 南。

秦军 驻军(后省“于”)[名词作动词] 汾水的南面。

秦军驻扎在汾水的南面。

佚(yì)之狐 言 于 郑伯

曰：“国 危^② 矣， 若

郑国大夫 说 介词,对 郑文公[介词结构后置] 说：“国家 危险 语气词,了, 连词,假如
(郑国大夫)佚之狐对郑文公说：“国家危险了, 假如派烛

使 烛之武 见 秦君， 师 必 退。” 公 从 之。 辞 曰：

派 郑国大夫 拜见 指秦穆公, 秦军 副词,一定 撤退。” 郑文公 听从 他。 推辞说:
之武去见秦国国君, 秦军一定会撤退。” 郑文公听从了他(的建议)。(可是烛之

“臣 之 壮 也， 犹 不 如 人； 今 老

“我 助词,取消句子独立性 壮年 表停顿语气, 副词,尚且 不 及,比得上 他人;现在 衰老
(武)推辞说:“臣壮年的时候, 尚且不及别人; 现在衰老了,

矣， 无 能 为 也 已。”

公 曰：“吾

了， 没有 能力 做,干 ‘也已’为惯用词组,表肯定兼感叹语气(已,通‘矣’)。 郑文公 说:“我
没有能力做了。” 郑文公说: “我

不 能 早 用 子，

今 急 而 求

没 能 副词,早点、及早 指重用 古代对人的尊称,多用于男子,您,现在 危急 连词,才 请求
没能及早重用您, 现在(国家)危急了才来求您,

子， 是 寡 人 之 过 也。

然

古代对男子的尊称, 代词,这(是) 诸侯谦称,我 的 过错 表判断语气,啊[判断句]。 连词,然而
这是我的过错啊。 然而(如果)

郑 亡， 子 亦 有 不 利 焉。” 许 之。

郑国 灭亡, 您 副词,也 有 没有 好处 语气词,啊。” 答应 指代这件事。

郑国灭亡了, (对)您也没有好处啊。” (烛之武)答应了这件事。

夜 缚(zhuì)

而 出， 见 秦 伯，

在夜里[名词作状语] 用绳子拴着人(或物)从上往下送 连词,表修饰 出(城), 拜见 秦穆公,
夜里,(郑国人)用绳子把烛之武从城墙上吊下去出了城, (烛之武去)拜见秦穆公,