

昭明文選

第一函
第十二冊

文選卷六

京都下

魏都賦

魏曹操都鄴相州是也太冲賦三都以吳蜀遙相頸折以魏都依制度

左太冲

劉淵林注

前注云孟陽為注而今並題淵林何也

魏國先生有睟其容乃盱衡而誥曰异乎交益之士

孟子曰其生色也睟然見於面趙岐

前言德音後言典章此賦中大意不事鋪張亦本東都也

曰睟潤澤貌也眉上曰衡盱舉眉大視也异異也尚書堯典四岳曰异哉善曰漢書曰武帝置交州又改梁曰益有益州又公盱衡厲色振揚武怒音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也字林曰盱張目也爾雅蓋音有楚夏者土風之乖也

善曰孫卿子曰人居楚而楚居夏而夏非天性也積靡使然也史記曰淮北沛陳汝南

郡此西楚也潁川南陽夏人之居故至今謂之夏人情有險易者習俗之殊也

善曰周易曰辭有險易春秋說題辭曰中國之性習俗常操

雖則生常固非自得之謂也

傳曰習實生常

昔市南宜僚弄丸而兩家之難

解聊為吾子復翫德音以釋二客競于辯囿也

莊子曰市南宜僚弄丸而兩家之難解又公孫龍辯

者之徒飾人之心易人之意能勝人之心不能服人之心辯者之囿也善曰毛詩曰德音孔昭

夫泰極剖判造化權輿

善曰周易曰易有太極是生兩

儀史記曰鄒衍稱引天地剖判以來淮南子曰大丈夫無為與造化逍遙爾體兼晝夜理包雅曰權輿始也劇秦美新序曰權輿天地未祛也班固漢書述曰彰其剖判

清濁善曰列子曰昏明之分察故一晝一夜又曰夫有**流而為江海結而為山嶽**善曰班固

終南山賦曰流澤遂而成水停積結而為山**列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻**

危之竅也潭淵也屈平卜居曰橫江潭而漁善曰漢書曰秦地於天官東并**蠻貊**子夷

落譯導而通鳥獸之氓也氓落蠻夷之居處名也一名聚居為陬善曰廣雅曰落居也杜篤通邊論曰親錄譯導緩步四來論衡曰四夷入諸

夏因譯而通說文曰譯傳四夷之語者漢書賈捐之上書曰駱越之人與禽獸無異詩傳曰氓民也**正位居體者以中夏為喉不以**

邊陲為襟也易曰正位居體美在其中而暢於四支善曰喉衿以身及衣為喻也戰國策頓子曰韓天下之咽喉也魏天下之胸腹也李九函谷關銘曰衿帶咽喉聲類曰

衿衣交**長世字眊者以道德為藩不以襲險為屏也**善曰左氏傳北宮文子曰有其國家合問長世

周書成王曰朕不知字民之道敬問伯父說文曰眊田民也東方朔集曰文帝以道德為藩以仁義為藩詩傳曰藩屏也揚雄城門校尉箴曰盤石唐芒襲險重固詩傳曰屏蔽也**而子**

大夫之賢者尚弗曾庶翼等威附麗皇極思稟正朔樂率貢職善曰

言不肖與眾庶翼戴上者等其威儀而附著于大中之道也國語越王句踐曰苟聞子大夫之言賈逵曰親而近之故曰子大夫尚書曰庶明勵翼孔安國曰眾庶皆明其教而自勉勵翼戴上命

左氏傳曰士會曰貴有常尊賤有等威莊子曰附麗不以膠漆王弼周易注曰麗著也尚書曰皇極皇建其有極孔安國曰皇大極中也謂大中之道也又曰稟受也論語比考議曰正朔所加莫

不歸義又撰考識曰穿胸脰耳莫不貢職漢書
曰單于非正朔所加東觀漢記曰百蠻貢職
而徒務於詭隨匪人宴安於絕域

榮其文身驕其險棘善曰詭隨匪人言詭善隨惡同於匪人又自晏安於其絕域也毛詩曰無縱詭隨以謹無良毛萇曰詭隨詭人之善隨民之惡左氏

傳管仲曰晏安酖毒不可懷也李陵書曰出征絕域漢書曰少康之庶子封於會稽文身斷髮蔡邕樊陵碑曰進路孔夷人情險棘繆默語之常倫牽膠

言而踰侈飾華離以矜然假倂渠巨而攘臂非醇粹之方壯謀蹻

駁於王義孰愈尋靡莽於中造造沐猴於棘刺李克書曰言語辨聰之說而不度於義者謂之

膠言周官曰形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無華離之地班固云不變曰醇不雜曰粹莊

子曰惠施多方其書五車其道踳駁言惡也楚辭天問曰靡泝九遠泉華安居韓子曰燕王好微

巧衛人曰臣能以棘刺之端為母猴王悅之養以五乘之奉王曰吾請觀客為棘刺之母猴衛人

曰臣為棘刺之母猴也人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉雨霽日出視之晏陰之間而棘

刺之母猴乃可見燕王因養衛人而不能觀母猴鄭人有臺下之治者謂王曰臣為削者諸微巧

必以削削之所削必大於削今棘刺之端不容削王試觀客之削則能與不能可知也王曰客為

棘刺之母猴何以理之曰以削王曰吾欲觀客之削也客曰臣請取之因逃治人謂王曰上之無

度量言談之士多棘刺之說也善曰周易曰君子或默或語廣雅曰膠欺也鄭玄禮記注曰矜謂

自尊大也毛萇詩傳曰然是也漢書伍被曰倔彊江淮間楚辭曰王色類以開顏精純粹而始壯

華口哇反司馬彪莊子注曰踳讀曰舛舛乖也駁色雜不同也顏普丁反王逸楚辭注曰寧有泝

草蔓衍於九達之道靡蔓也劍閣雖嶮憑之者蹶非所以深根固蒂也善曰劍閣蜀境也酈元水經注曰小

劍去大劍飛閣通衢故謂之劍閣廣雅曰嶮巢高也力彫反又曰蹶敗也善曰洞庭雖濬負

去上有戊字戊字在彷彿不知何解

不必增

之者北非所以愛人治國也

善曰洞庭吳境也史記吳起曰三苗氏左洞庭而右彭蠡恃此險也禹滅之毛萇詩傳曰濬深也鄭玄周

禮注曰負性恃也漢書音義服虔曰師敗曰北南北之北老子曰愛人治國能無知乎

彼桑榆之末光踰長庚之初輝

善曰

漢記光武曰失之東隅收之桑榆毛詩曰東有啟明西有長庚

况河冀之爽塏

苦與江介之湫

于善曰左氏傳齊景公欲更晏子

之宅曰子之宅湫隘囂塵請更諸爽塏楚辭曰長江介之

故將語子以神州之畧赤

縣之畿魏都之卓犖

呂

六合之樞機

鄒衍以為儒者所謂中國者於天下八十一分居一耳中國名赤縣神州赤縣神州內自

有九州禹之所敘九州也是以不得為州數中國外若赤縣神州者九所謂九州者也范曄說秦王曰魏韓中國處而天下之樞也善曰河圖括地象曰崑崙謂東南地方五千里名曰神州帝王

居之小雅曰畧界也周禮曰方千里曰王畿西都賦曰卓躒諸夏卓犖與卓躒音義同呂氏春秋曰神通乎六合

于時運距陽九漢綱絕維

姦回內蠱

脩

兵纏紫微翼翼京室

眈眈

眈帝宇巢焚原燎變為煨燼

故荆棘旅庭也殷鑒寰內繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故麋鹿寓

城也

不飲酒而怒曰蠱詩曰內蠱於中國漢室之亂起於閹官故曰內蠱也紫微宮在南城下于時兵所圍繞光熹元年四月靈帝崩八月大將軍何進入省見太后黃門張讓郭進等斬進

進部曲將兵突入尚書閣閣閉虎賁中郎將袁術等攻閣曰暮術等起火燒閣初平元年十二月董卓遷都長安其夜燒洛陽南北宮易曰烏焚其巢尚書曰若火之燎于原春秋穀梁傳曰寰內

諸侯非天子之命不得出會尹更始曰天子以千里為寰伍被謂淮南王曰昔伍子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇臺也臣今見宮中荆棘露沾衣也善曰春秋保乾圖曰五運七

從世運說起直提魏武開國然後折人古初極見用意

變各以類驚宋哀曰五運五行用事之運也孔安國尚書傳曰距至也漢書曰易九厄曰初入元
百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄漢書曰漢興禁網疎濶管子曰國有四維四維不張則滅
王逸楚辭注曰維紘也尚書曰崇信姦回毛詩曰商邑翼翼漢書陳涉傳客曰夥涉之為王沈沈
者應劭曰沈沈宮室深邃之貌沈長含切與耽音義同謝承後漢書曰楊球為司隸校尉虎視帝
宇廣雅曰煨燼也烏瓌反廣雅曰煨烟也杜預左氏傳注曰燼火之餘木也似進反毛詩曰子孫
繩繩兮長楊賦曰洋溢八區言廣大也說文曰鋒兵端也又曰矢鋒也戰國策曰綴甲厲兵效勝
於戰

伊洛榛曠

嶠函荒蕪

善曰服虔漢書注曰榛木叢生也賈逵國語注曰蕪穢也

臨菑牢落鄆郢邱墟

善曰漢書齊郡有臨菑縣牢落猶遠落也洞簫賦曰翩連綿以牢落東觀漢記曰第五倫自度仕宦牢落漢書南郡有故鄆縣呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為邱墟

魏開國之日

締構之初萬邑比焉亦猶肇

昌庶之與子都培塿之

與方壺也

善曰周易曰開國承家廣雅曰締結也肇肇古之醜人也呂氏春秋曰陳有惡人焉曰敦洽孽孽椎顙廣額色如漆褚陳侯悅之毛詩曰不見子都子都美丈夫也

左氏傳曰太叔曰培塿無松柏培步苟反塿路苟反方壺二山名已見上文

且魏地者畢昴之所應虞夏之餘人先

王之桑梓列聖之遺塵考之四隈則八埏

延之中測之寒暑則霜露

所均卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風雖則衰世而盛德

形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐年

詩譜云魏地畢昴之分野虞舜及禹所都之地在禹貢冀州雷首之北析

城之西周以封同姓其後晉獻公滅魏以封大夫畢萬在晉之南河曲故其詩云彼汾一曲又曰寘之河之干兮隈猶隅也鄒衍曰四隈不靜司馬相如封禪文曰下派八埏國語曰卜偃云魏大

名也以是始賞天啟之矣左傳曰吳公子札來聘使工爲之歌魏曰美哉大而婉儉而易行以德輔此則明主也善曰毛詩曰惟桑與梓必恭敬止周禮曰以土圭測日影以求地中日南多暑日北多寒左氏傳史趙曰盛德必百世祀吳越春秋樂師曰君主之德可記之於管絃毛詩序曰懷其舊俗方言曰蘊積也爾其疆域則旁極齊秦

結湊冀道開胸殷衛跨躡燕趙山林幽峽烏朗切川澤迴繚恒碣磳磳

於青霄河汾浩沔而皓漭南瞻淇澳六則綠竹純茂北臨漳滏父則冬

夏異沼神鉦迢遞於高巒靈響時驚於四表溫泉秘涌而自浪華

清蕩邪而難老史記蘇秦說魏襄王曰南有鴻溝東有淮潁西有長城北有河外地志曰魏

汲西華長平潁川舞陽鄆許鄆樊陵河南之開封中牟陽武酸棗卷皆魏分也魏武皇帝初封魏公南得河內魏郡北得趙國中山常山鉅鹿安平甘陵東得平原西得東平凡十郡以此爲魏之

本國蓋冀州之地恒山北岳也碣石山名也詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗漢書溝洫志曰下淇園之竹漳滏二水名經鄴西北溢水熱故曰滏口水有寒有溫故曰冬夏異沼也冀州圖鄴西北鼓山

山上有石鼓之形俗言時時自鳴劉邵趙都賦曰神鉦發聲俗云石鼓鳴則天下有兵革之事詩云瑟彼泉水溫水在廣平郡易陽縣俗以治疾洗百病華清井華水也善曰王逸楚辭注曰湊聚

也冀道亦二國名也爾雅曰兩河間曰冀州左氏傳曰江黃道柏方睦於齊杜預曰道國在汝南胸猶前也南都賦曰涓水蕩其胸漢書地理志曰河內本殷舊都周分爲邶鄘衛碣磳高貌碣五

惑反鄭玄周禮注曰汾水出汾陽縣浩古老切滏古且反上林賦曰滌滌潢潢廣雅曰浩滏大也皓古老反滏餘眇反山海經曰少山清漳水出焉郭璞曰至武安南八濁漳山海經曰群困山滏

水出焉郭璞曰經鄴西北入漳說文曰泌水駛流也泌與瑟同音祕魚參典畧曰浪井者弗鑿而成毛詩曰永錫難老墨井鹽池玄滋素液厥田

惟中厥壤惟白原隰昀昀墳衍斥斥或嵬壘力而復陸或熿苦朗

而拓落乾坤交泰而細縕嘉祥微顯而豫作是以兆朕振古萌祗

疇昔藏氣識緯闕象竹帛迥時世而淵默應期運而光赫暨聖武

之龍飛肇受命而光宅鄴西高陵西伯陽城西有壘井井深八丈河東猗氏南有鹽池東西六十四里南北七十里尚書禹貢冀州厥土惟白壤

厥田惟中中閼閉也詩云閼宮有洧善曰周禮曰辨其墳衍原隰之名鄭玄曰水厓曰墳下平曰

衍毛詩曰昀昀原隰以純反斥斥廣大之貌蒼頡篇曰斥大也嵬壘不平之貌嵬鳥罪切熿朗光

明之貌拓落廣大之貌周易曰天地交泰又曰天地絪縕西京賦曰備致嘉祥文帝答曹植詔曰

所獻詩二篇徽顯成章兆猶幾事之先見者也淮南子曰欲與物接而未成朕兆者也許慎曰朕

兆也直軫反毛詩曰振古如茲毛萇曰振自也廣雅曰萌始也爾雅曰柢本也丁計反禮記曰余

疇昔之夜夢鄭玄曰疇發語聲也說文曰識驗也河洛所出書曰識毛萇詩傳曰閼閉也墨子曰

以其所書於竹帛傳於後代子孫春秋說題辭曰尚書者所以推期運明命授之際魏志曰太祖

武皇帝姓曹諱操為丞相封魏王文帝受禪追尊曰武皇帝東京賦曰世祖乃龍飛白水東京賦

曰漢初

爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既允臧修其郭郭繕其城

隍經始之制牢籠百王畫雍豫之居寫八都之宇鑒茅茨於陶唐

察卑宮於夏禹古公草創而高門有閼苦宣王中興而築室百堵

兼聖哲之軌并文質之狀商豐約而折中准當年而為量思重爰

摹大壯覽荀卿采蕭相倂拱木於林衡授全模於梓匠

謀龜謀筮猶周公之下都

洛邑也毛詩云爰契我龜又曰卜云其吉終焉允臧重爻易爻也大壯易卦名也易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以禦風雨蓋取諸大壯謂壯觀也荀卿曰宮室臺榭以避燥濕養德別輕重也非為夸泰將以明人之大通仁順也左傳曰山林之木衡鹿守之治木器曰梓善曰尚書曰謀及卜筮淮南子曰太一者牢籠天地雍西京也豫東京也西京賦曰取殊裁於八都墨子曰堯舜茅茨不翦論語子曰禹卑宮室毛詩美古公亶父曰高門有閭又美宣王曰築室百堵說文曰倂具也饌勉反又曰倂取也子軟切孟子曰梓匠輪輿趙岐曰梓匠木工也

遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧闡鈎繩之筌緒承二分之

正要揆曰晷考星耀建社稷作清廟築曾宮以迴匝比岡隤魚而

無陂造文昌之廣殿極棟宇之宏規對若崇山崩起以崔嵬徒感

若玄雲舒峴以高垂

二分春秋之中也詩定之方中作為楚宮揆之以日作為楚室定營室星營室中可以興土功也陂傾也易曰無平不陂文昌正殿

名也蜺龍形而五色善曰豫或為務西都賦序曰眾庶悅豫毛詩曰庶民子來周易曰擬議以成其變化甘泉賦曰王爾按其鈎繩杜預左傳注銓次也與筌同周禮曰匠人建國書泰諸日中之景夜考之極星以正朝夕鄭立曰極星北辰也周禮曰左宗廟右社稷說文曰隤崖也鄭玄禮記注曰陂傾也周易曰上棟下宇以避風雨對高貌也景福殿賦曰若仰崇山而戴垂雲髣髴貌也淮南子曰環材巨世堦楚除參差枌音櫨音復結欒音櫨音疊施丹梁虹申以

並亘朱桷森布而支離綺井列疏以縣帶華蓮重葩而倒披齊龍

魏四年省操為魏
公之四年於漢則
獻帝建安之廿一
年也是年五月進
操爵為王故設之
以備朝會

首而涌雷時梗概於滌

被池爾雅曰桶謂之槩善曰西都賦曰因壞材而究奇抗應龍之虹梁廣雅曰曲榘謂之槩說文曰構櫨柱榘

也然藥櫨一也有曲直之殊耳西京賦帶倒茄於藻井披紅葩之狎獵又曰疎龍首以抗殿齊龍首而涌雷謂面為龍首於椽承檐四隅而以瀉雷也說文曰雷屋水流也東京賦曰其梗概如此

毛詩曰滌池北流

旅楹閑列暉鑒映

鳥

板棖題黹黹階階嶙峋長庭砥平鐘簴

夾陳風無纖埃雨無微津

詩云旅楹有閑映中央也板屋宇櫨也文昌殿前有鐘簴其銘曰惟魏四年歲在丙申龍次大火五月丙寅作樂賓

鐘又作無射鐘建安二十一年七月始設鐘簴於文昌殿前所以朝會四方也善曰鄭玄毛詩箋

曰旅楹衆也薛君韓詩章句曰閑大也謂閑然大也暉鑒言楹柱光輝遠照映板也廣雅曰鑒照也聲類曰黹深黑色也血感反黹亦黑也徒對反應劭上林賦注曰楯關橫也西京賦曰坻嶙峋岬蒼曰嶙峋山崖之貌也毛詩曰風雨攸除墨子曰聖王作為宮室邊足以御風寒上足以待

嚴嚴北闕南端道遵竦峭雙碣方駕比輪西闕延秋東啟長春

用觀群后觀享頤賓

文昌殿前值端門端門當南止車門又有東西止車門端門之外東有長春門西有延秋門文昌殿所以朝會賓客享四方善曰德

陽殿賦曰朱闕岩岩凡南方正門皆謂之端春秋說題辭曰血書魯端門西京賦曰圓闕竦以造天若雙碣之相望毛萇詩傳曰觀見也尚書曰肆觀群后周易曰觀頤觀其所養也頤養亦享也

故曰觀享頤賓許兩切

左則中朝有昶聽政作寢匪樸匪斲去泰去甚木無彫鏤

所土無綈錦玄化所甄國風所稟

中朝內朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏為中朝丞相六百石以下為外朝也文昌殿東有聽

政殿內朝所在也墨子曰堯之為君采椽不斲晏子春秋曰明堂之制下之濕潤不能及也上之寒暑不能入也土事不文木事不鏤示民知節也老子曰去甚去泰爾雅曰鏤鏤也善曰毛萇詩

傳曰施赤貌也尚書曰既勤樸斲孔安國曰樸治斲削也西京賦曰木衣綈錦說文曰綈厚繒也蔡邕陳留太守頌曰立化治矣黔首用寧漢書音義如淳曰陶人作瓦器謂之甄吉然反毛詩序

曰一國之事繫一

人之本謂之風於前則宜明顯陽順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍

樹猗猗奇卉萋萋蕙風如薰甘露如醴

聽政殿前聽政門聽政門前升賢門升賢門左崇禮門崇禮門右順德門三門

並南向升賢門前宜明門宜明門前顯陽門顯陽門前有司馬門爾雅曰宮中之門謂之闈洞達也南北外內東西左右掖門皆洞達相通善曰禮記曰大夫濟濟庶士鏘鏘毛萇詩傳曰猗猗萋萋茂盛貌萋此禮切叶韻東京賦曰蕙風橫被邊讓章華臺賦曰蕙風如春施家語舜曰南風之薰兮王肅曰薰風至之貌也論衡曰甘露味如飴蜜王者太平則降鄭玄周禮注曰醴今甜酒

禁臺省中連闈對廊直事所繇典刑所藏霽霽列侍金蜩齊光詰

朝陪幄納言有章亞以柱後執法內侍符節謁者典璽儲吏膳夫

有官藥劑有司肴醴

亦順時膳理則治

升賢門內聽政闈向外東入有納言闈尚書臺宜明門內升賢門外東入有內靈署顯陽門內宜明

門外東入最南有謁者臺閣次中央符節臺閣最北御史臺閣三臺並列西向符節臺東有丞相諸曹善曰魏武集荀欣等曰漢制王所居曰禁中諸公所居曰省中淮南子曰連闈通房人所安也直事若令之當直也蔡邕獨斷曰直事尚書一人典刑周禮六典八刑也建安十八年始置侍中尚書御史符節謁者金蜩金蟬蔡邕獨斷曰侍中常侍皆冠惠文加貂附蟬左氏傳曰詰朝將見杜預曰詰朝平旦也周禮曰幕人掌幄帟鄭玄曰王所居之帳也尚書舜典曰龍命汝作納言應劭漢書注曰納言如今尚書官王之喉舌也毛詩曰出言有章漢書音義曰柱後以鐵為柱今法冠是如淳曰御史冠也持節掌璽故云典璽漢有尚符璽謁者受事故曰儲吏漢書謁者掌讚受事周禮膳夫上士又曰醫師掌毒藥共醫事鄭玄周禮注曰劑和也又禮記注曰舊醴之酒謂

昔酒也呂氏春秋伊尹日用新去陳腴理遂通高誘曰腴理肌脈也

於後則椒鶴文石永巷壺術椒梓木蘭次

舍甲乙西南其戶成之匪曰丹青炳煥特有溫室儀形宇宙歷象

賢聖圖以百瑞粹以藻詠茫茫終古此焉則鏡有虞作繪茲亦

等競

近世王者後宮以椒房爲通稱聽政殿後有鳴鶴堂椒梓坊木蘭坊文石室後宮所止也

壺宮中巷也術道也鳴鶴堂之前次聽政殿之後東西二坊之中央有溫室中有面像讚尚書益稷謨舜曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪永巷掖庭之別名善曰列女傳曰姜后待罪永巷周禮曰宮正掌宮中次舍甲乙謂次舍之名以甲乙紀之也毛詩曰築室百堵西南其戶又曰不日成之藻詠文藻頌詠也粹子對切落茫遠貌也楚辭曰長無絕兮終古廣雅曰鑿謂之鏡照也鄭玄論語注曰繪面也

右則疎圃曲池下

晚高堂蘭渚萋萋石瀨湯湯弱蔓係實輕葉振芳奔龜躍魚有睽

呂梁馳道周屈於果下延閣肩宇以經營飛陛方輦而徑西三臺

列峙以崢嶸亢陽臺於陰基擬華山之削成上累棟而重霑下冰

室而沍冥

文昌殿西有銅爵園園中有魚池堂皇班固曰晚三十畝也離騷曰既滋蘭之九畹石瀨湍也水激石間則怒成湍蔓木之細枝者也楊雄方言曰青齊充豫之間謂之蔓故傳曰慈母怒子折蔓而笞之其惠存焉子紅切係古計切莊子曰呂梁懸水三十仞流洙四十里鼃鼃魚鼃之所不能遊也漢廢舊有樂浪所獻果下馬高三尺以駕輦車銅爵園西有三臺中央有銅爵臺南則金虎臺北則冰井臺銅爵臺有屋一百一間金虎臺有屋一百九間冰井臺有屋一百四十五間上有冰室三臺與法殿皆閣道相通直行爲徑周行爲營建安十五

長廊有窗而周迴
曰軒

年作銅雀臺山海經曰太華之山削成四方沍堅也春秋左氏傳曰固陰沍寒善曰楚辭曰坐堂
伏檻臨曲池曹植責躬詩曰夕宿蘭渚左氏傳曰原田萑萑杜預曰若原田之草萑萑然萑莫來
反楚辭曰石瀨兮淩淩說文曰際察也千例反漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰天子道也若今
之中道延相連延也淮南子曰延樓棧道曾靈光殿賦注飛陛揭孽方輦言廣也甘泉賦曰似紫
宮之崢嶸曾靈光殿賦注榭而
高大謂之陽基在下故曰陰基
周軒中天丹墀臨焱增構峩峩清塵影影
雲雀踞薨而矯首壯翼摘鏤於青霄雷雨窈冥而未半皦日籠光
於綺寮習步頓以升降御春服而逍遙八極可圍於寸眸萬物可
齊於一朝
都賦說鳳闕曰上觚稜而棲金雀凡鳥之棲也羽翼戢弭以今揆古言栖非所觀
之形也張衡西京賦曰鳳翥鸞於薨標感愬風而欲翔此鳳之有定有住尙向風而無一方則不
宜言愬風也但鳥跼則形定翼住飛則歛足絕據踞則舉羽翮用勢若將飛而尙住故言雲雀踞
薨而矯首也踞音提王吉傳曰進退步趨以實下言人不行則膝脛以下虛弱不實也眸眸子也
王褒甘泉賦曰十分未升其一增惶懼而自眩若播岸而臨坑登木末以窺泉揚雄甘泉賦說臺
曰鬼魅不能自逮半長途而下顛班固西都賦說臺曰攀井幹而未半曰眩轉而意迷舍靈檻而
却倚若顛墮而復稽張衡西都賦說臺曰將乍往而未半怵悼慄而悚矜非都盧之輕躋就能超
而究升此四賢所以說臺榭之體皆危峴悚懼雖輕捷與鬼神猶莫得而目逮也非夫王公大人
聊以雍容升高彌望得意之謂也異乎老子曰若升春臺之爲樂焉故引習步頓以實下稱八方
之究遠適可以圍於徑寸之眸子言其理曠而當情也莊子有齊物之論善曰軒長廊之有牕也
列子曰周穆王築臺號中天臺漢典職儀曰以丹漆地故稱丹墀西都賦曰正殿崔嵬層構七發
曰蒙清塵摘鏤摘布其彫鏤也說文曰窈窕深遠也真幽昧也毛詩曰有如皦日西京賦曰交
結豁以疏寮毛詩曰於焉逍遙淮南子曰八紘之外乃有八極趙岐孟子章句曰眸子瞳子

長

塗牢首豪微古互經曷漏肅唱明宵有程附以蘭綺魚宿以禁兵司

衛閑邪鈞陳罔驚車首閑道有室者也霍光傳曰昌邑王輦道車首鼓吹歌舞豪微道也

書倡亦唱字也充向反程猶限也程與呈通西京賦曰武庫禁兵設在蘭綺建安二十二年初置衛尉漢書曰衛尉掌宮門衛屯兵周易曰閑邪存其誠樂汁圖曰鈞陳後宮也服虔甘泉賦注曰

紫宮外營紫宮外營於是崇墉濬洫嬰堞帶洙四門轍轍魚隆厦重起憑太清以

混成越埃塹鳥而資始藐藐標危亭亭峻峙臨焦原而不悅誰勁

捷而無猓與岡岑而永固非有期乎世祀陽靈停曜於其表陰祇

濛濛於其裏墉城也濬深也洫城溝也張衡西京賦曰經城洫堞城上女牆也賈誼曰翟伐

臨百仞之谿莒國莫敢近也有以勇見莒子者獨却行齊踵焉所以服莒國也善曰薛綜西京賦

注曰轍轍高貌也鵬冠子曰上及太清下及太寧老子曰有物混成先天地生西都賦曰軼埃塹

之混濁周易曰萬物資始王逸楚辭注曰藐藐遠也說文曰標末也鄭玄禮記注曰危棟上也西

京賦曰狀亭亭以若若說文曰趾基也論語曰慎而無禮則蕙猓與蕙同思子反陽靈天神也甘

泉賦曰齊乎陽靈之宮周禮曰掌地祇之禮苑以玄武陪以幽林繚垣開囿觀宇相臨碩果灌

叢園木竦尋篁篠懷風蒲陶結陰回淵灌積水深蒹葭胡鬱胡弱胡森丹藕凌波而的樂綠芰泛濤而浸七潭以羽翮頡頏鱗介浮沉

棲者擇木。雉者擇音。若咆步。渤解與姑。餘常鳴鶴而在陰表。清籟

勒虞箴。思國卹忘從禽。樵蘇往而無忌。卽鹿縱而匪禁。玄武苑在鄴城西苑中有魚梁

釣臺竹園。諸果詩曰。集於灌木。春秋左氏傳曰。鳥則擇木。又曰。鹿死不擇音。皆自得之謂也。

雉者舉雉兔之類。不傷其時。況其巨者乎。楊雄曰。渤解之鳥。淮南子曰。軼鷃雞於姑。餘易曰。鳴鶴

在陰。其子和之。張衡東京賦曰。淵池清籟。虞箴虞人之箴也。事見春秋。其辭曰。芒芒禹跡。畫為九

州。經啟九道。人有寢廟。獸有茂草。各有攸處。德用不擾。在帝夷羿。冒于原獸。忘其國恤。思其麀牡

武不可重。是用不恢于夏家。獸臣司原。敢告僕夫。周易曰。卽鹿無虞。往從禽也。善曰。西都賦曰。幽

林穹谷。西京賦曰。繚垣綿連。周易曰。碩果不食。莊子曰。見巨木其絜百圍。孫子曰。水深則回。說文

曰。淵。回水也。毛詩曰。有渰者泉。文子曰。積水成海。說文曰。贊。分別也。胡犬反。本草曰。藕。一名水芝

爾雅曰。荷。芙蕖。其根藕。此文云。凌波而的。的。卽藕。藕爲偏名。非唯根矣。的。光也。上林賦曰。的。江靡鄭玄周禮注曰。菱。菱也。說文曰。白。濤大波也。浸。潭漸漬也。隨波之貌。洞簫賦曰。玉液浸潭。而

承其根。毛萇詩傳曰。飛而上曰。頡飛。而下曰。頡周禮曰。川澤宜鱗。物墳衍宜介。物鄭玄曰。鱗。魚龍

之屬。介。龜鼈之屬。水居陸生者也。漢書音義。晉灼曰。樵。取薪也。蘇。取草也。腴。腴。野奕奕。菑畝甘茶。伊春。芒種。斯旱

西門。旣其前史。起灌其後。塏流十二。同源異口。畜爲屯雲。泄爲行雨。水

澍。稊古徒。陸時。稊黍。黝黝。桑柘。油油。麻紵。均田。畫疇。蕃廬。錯列。薑

芋。充茂。桃李。蔭翳。音咽。家安其所。而服美自悅。邑屋相望。武。而隔踰奕

世。腴。腴美也。詩云。周原腴腴。董茶如飴。爾雅曰。田一歲曰。苗。詩曰。薄言采芣。于此苗畝。周官曰。澤

草所生。種之。芒種。鄭司農曰。芒種。稻麥也。今鄴下有十二燈。天井。優在城西南。分爲十二燈。丁

更種也舊刻作植
立也并無郭璞以
下七字

鄧切微子麥秀之歌曰黍苗油油漢制列侯公主田無過三十頃者其餘各以官次哀帝時董賢賜田猥多王嘉上疏言均田之制從此墮壞疇者界也埒畔際也詩云中田有廬孟子曰五畝之宅樹之以桑故曰蕃廬錯列老子曰甘其食美其服樂其俗安其居隣里相望雞犬之聲相聞人至老死不相與往來善曰韓詩曰周原膴膴莫來反毛詩曰奕奕梁山維禹甸之賈逵國語曰阜長也河渠書曰西門豹引漳水溉鄴以富魏之河內漢書曰史起為鄴令遂引漳水溉鄴人歌之曰鄴有賢令兮為史公決漳水分灌鄴旁終古瀉鹵分生稻梁水陸請高下之田也二渠之利下則澍生稂稂高則植立稷黍也說文曰澍時雨所以澍生萬物者也之樹反方言曰蔣更也郭璞曰謂更種也時吏切爾雅曰黑謂之黝郭璞曰黝黑貌也聲類曰油油麻肥也莊子曰治邑屋曷嘗不法聖人哉謝承後漢書曰王翁位二千石奕世相襲

內則街衝輻輳朱闕結隅石杠飛梁出控漳渠
疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗比滄浪而可濯方步欄而有踰

習習冠蓋莘莘所蒸徒斑白不提行旅讓衢設官分職營處署居

夾之以府寺班之以里閭言鄴城內諸街有赤闕黑闕正當東西南北城門最是其通街也石寶橋在宮東其水流入南北里爾雅曰石杠謂

之倚郭璞曰石橋倚江疏通也魏武帝時堰漳水在鄴西十里名曰漳渠堰東人鄴城經宮中東出南北二溝夾道東行出城所經石寶者也楚辭曰滄浪之水清可以濯吾纓善曰杜預左氏傳注曰衝交道也齒容反文子曰群臣輻湊李尤德陽殿賦曰朱闕若岩音灼漢書注曰飛梁浮道之橋小雅曰控引也步欄長廊也楚辭曰曲屋步欄宜擾畜上林賦曰步欄周流長途中宣蔡邕胡億碑曰祁祁我君習習冠蓋毛萇詩傳曰莘莘衆多也禮記曰斑白者不提挈鄭立曰雜色也日斑家語曰虞芮二國爭田入文王境行者讓路周禮曰設官分職以為民極小雅曰班次也其

府寺則位副三寺官踰六卿奉常之號大理之名厦屋二揆華屏

齊榮肅肅階闕重門再肩師尹爰止毗代作楨

當司馬門南出道西最北東向相國府第二南行御

史大夫府第三少府卿寺道東最北奉常寺次南大農寺出東掖門正東道南西頭太僕卿寺次中尉寺出東掖門宮東北行北城下東入大理寺宮內大社西郎中令府城南有五營魏武帝為魏王時太常號奉常廷尉號大理建安十八年始置侍中尚書御史符節謁者郎中令太僕大理大農少府中尉二十一年大理鍾繇為相國始置太常宗正二十二年以軍師華歆為御史大夫初置衛尉時武帝為魏王置相國御史大夫故云位副三事置卿近九故曰官踰六卿善曰毛詩曰三事大夫莫肯夙夜毛詩曰夏室渠渠爾雅曰屏謂之樹鄭立禮記注曰榮屋翼也爾雅曰兩階間曰闕許亮反周易曰重門擊柝說文曰肩門之闕也毛詩曰赫赫師尹毛萇曰太師周之三公也尹氏為太師毛詩曰天子是毘又曰王國克生維周之楨毛萇曰楨幹也 其間

閭則長壽吉陽永平思忠亦有戚里賓宮之東開出長者巷巷諸

公都護之堂殿居綺牕輿騎朝猥蹀躞其中

長壽吉陽永平思忠四里名也長壽吉陽二里在宮東中當石

賈吉陽南入長壽北入皆貴里都護者將軍曹淵也漢書萬石君傳曰徙其家長安戚里以姊為美人故善曰古詩云交疏結綺牕廣雅曰猥衆也鳥罪反聲類曰蹀躞也徒協反說文曰餒驅也

古毀切營客館以周坊飭賓侶之所集瑋豐樓之閑閤起建安而竝立

葺墻寡室房無雜襲剖

居綺

闕罔撥匠斲積習廣成之傳無以儔棠街

之邸不能及

鄴城南有都亭城東亦有都道北有大邸起樓門臨道建安中所立也古者重客館故舉年號也春秋左傳曰高其閭闔繕完葺墻以待賓客圻人以時寡館

宮室爾雅曰闕巷門也一日闕門中所從出入也葺覆也圻人塗人也寡墁也館宮室諸侯傳也史記蘭相如奉壁西入秦秦舍相如廣成傳善曰說文曰廡堂下周屋也許慎淮南子注曰剖闕

重客館故舉年號
此注可為故實