

劉逸心著

逸廬詩存續集

劉本希署



劉逸心著

逸廬詩存續集

劉本希署





照近儷伉者作

八十生日書懷

久歷滄桑莫問年平生志節老彌堅
眼觀四代兒孫秀後授三千杞梓妍
閒讀詩書供嘯詠窮探山水任流連
倖逃叔世刀兵劫卅載蓬瀛作散仙
學書學劍兩無成憂患餘生亦自珍
大陸探親償宿願故山換劫憶前塵
壺觴自酌忘年老筆硯長耕琢句新
佇盼神州歸一統三江五岳四時春

湘鄉劉逸心



己巳
蒲月

作者親書自壽詩



影合家全兒陶臺在與婦夫者作

逸心先生屬題

北國風霜傳雁訊
西園文讌萃鴻儒

成惕軒



成惕軒氏賜題

上：老年馳馬長沙道
下：作者與大陸胞妹及翠兒
全家合影



丁似庵老贈聯

桑麻深雨露

逸心先生雅屬

鷹隼出風塵

丁似庵



逸廬雅集圖

安徽余 偉畫家作



所住在城猶在野

魏故中書令祕書監使持節督兖州諸軍事安東將
兖州刺史南陽文公鄭君之碑公諱戡字幼麟司州
焚陽開封人也肇洪源於有周莊母弟以命氏桓以
親賢司徒武以善職並歌績衣之作
詔郡文公碑
逸心

其人非佛亦非仙

劉雲書

作者自書二種

逸廬詩集續編序

逸心宗兄，湖湘碩彥，昭代繁才，出身學術世家，秉性穎異岐嶷，衡嶽鍾靈，楚騷流衍，飽讀詩書，涉獵廣博，資兼文武，志節恢奇，夙嗜藝文，雅耽吟詠。方丁壯歲，以國家多難，投筆從戎，軍旅馳驅，屢建殊績。大陸變色，浮海東來，憂時感事，弔古傷今，每於講學施教之餘，輒肆力於詩之創作，長嘯高歌，低吟小唱，不勝秦離夢秀之痛，時抒澧蘭沅芷之情，思有以振邦族，移風俗，昌道統，闢邪說，激濁揚清，補偏救弊，凡有所感，一發之於詩。以其才力邁眾，性情肫篤，於抒情言志，寫景敘事，信手拈來，俱成妙諦，清新俊逸，寄託遼深，自然流露，不假雕飾，縱橫壇坫，振發風騷，廣采眾長，不宗一家

，昌黎所謂「歌也有思，哭也有懷，出口為聲，不平則鳴，是已。故其為詩也，一本忠愛之忱，但求有益生民，不作無病呻吟，屏除凡庸思想，衡今酌古，推陳出新，務合時代精神，不失詩人本色。生平喜好遊覽，名山勝水，足跡所至，輒多題詠，尤愛雅集吟傳，春秋佳日，花晨月夕，尊前茗畔，遣興唱酬，久而彌奮。時或悲天憫人，哀感頑豔，時或和聲鳴盛，鼓舞羣倫，無不風格高華，波瀾開合，讀來迴腸盪氣，引起共鳴，洵屬踴躍老手，信乎惟楚多材。猶憶其賦贈大觀詩社有句云：「詞吐珠璣微重價，文成錦繡蔚奇觀」，以之轉贈，堪稱適切。

余來臺之初，參加春人詩社，與宗兄同為社友，有幸識荆，時親奉采，矧屬同宗，信感孚契。數十年來，以

志同道合，常相過從，往來唱和，諱篤苔岑；聲應氣求，情殷藻翰。既欽其學養湛深，抱負高遠，更重其淵默洪粹，敦厚謙沖，不銜能，不矜名，有節操，有氣魄，藹然仁者，卓爾老成，乃性情中人，為耿介之士，風骨嶙峋，襟度超逸，而坐擁书城，優游藝圃，好脩為常，力學不倦，居恆一卷在手，吟誦不輟，驅經策史，摘藻揚葩，其作品時見於報章雜誌，久已騰譽士林，膾炙人口。十年前，曾梓行「逸廬詩存」專冊，係彙集其在大陸及旅臺初期之詩篇，除吟友題贈及各方祝賀詩外，精選之作，都七百餘首，各體俱備，情辭並茂，繁音激楚，鋒發韻流，誠所謂沅湘才子筆也。今歲中秋前數日，猥蒙不棄讀陋，將其近年來累積之詩稿送至寒齋，屬為審閱撰序，俾付剞劂，內容

分碧潭行吟、松山長嘯、南港晚唱、朋友賡酬、徵詩彙編、域外觀風、逸心詩餘七大類，除詩餘四十餘首及友好和韻應徵詩約百首外，所作各體詩近一千首之多，大觀鉅製，筆歌墨舞，洵藝苑之奇葩，騷壇之大匠也。當即詳加觀賞，吟誦再三，美不勝收，樂而忘倦，猶覺其詩境愈臻蒼蒼，氣勢益見壯闊，光芒萬丈，凌轢一代，體句論歌行律絕，情無分喜怒哀樂，每首皆隨感奔流，緣情綺靡，美刺攸宜，莊諧並作，忠愛蘊含，風騷雅激，均屬上乘，難分甲乙，不惟不宜有所割愛，且應儘早公諸同好，俾觀全璧，而廣流傳，期挽既倒之狂瀾，作思澍之主流，使作之者暢懷舒憤，聞之者從正塞達。從而維文化於不墜，播詩國之芳聲，條瓊蘊藏，轉綠迴黃，托雅揚風，弼政明教，此

皆為今代吾輩詩人之重責大任，懸知斯集行世，必可為時代之嚆矢，學海之津梁焉。余忝居宗末，叨在至交，茲當逸廬詩集續編出版之際，爰不揆穉昧，謹綴數語，用崇大雅，而表欽遲。是為序。

中華民國七十七年歲次戊辰仲秋之月下澣金壇劉宗烈序於臺北文山寓廬

題逸廬詩集

調寄望海潮

豪情飛越，靈芬吞吐，騷壇早露清才。詩骨堅蒼，吟懷放曠，甚時麗藻初胎。真趣自天來。更詞源競瀉，襟韻頻催。藝海流馨，踵唐摹宋信佳哉。當年氣奮風雷。想香磨盾墨，沙走龍堆。智擅武韜，光騰文采，爭誇意興雄恢。幽夢筆花開。正高華奇逸，名重蘭臺。惆悵江

闕蕭瑟，歌嘯鎮低回。

逸廬主人招飲步其甲子元旦書懷大作元玉賦謝

73.2.10

詩懷酒興漫相催，新詠端宜入玉臺。樂道但期多士契，正風未許寸心灰。高張吟旆消蠻語，獨步詞林重逸才。篤厚人倫成孝敬，名編猶復記循陔。

聯吟水渚更山隈。誼切同岑合異苔。正氣侍中歌永續，狂瀾既倒力能迴。文奇壺每敲殘缺，韻妙辭堪殺滯呆。轉眼上元佳節近，松廬春好共傾杯。

逸心宗兄招飲敬次仰竹廬主大作元韻賦謝

76.6.22

裙屐聯翩勝日遊。詩心飄逸倚層樓。主賓晤對情彌篤，景物紛呈境倍幽。呼吸風雲平地起，登臨氣勢極天浮。薰香藜閣饒清興，更盼重來訪戴舟。

以上三首補錄舊作

代序

逸老詞長兄道右：承

示大著，并命校訂，不勝欣悚。何敢妄作
推敵之言。惟念尊什在一千四百首以上，皆
雅韻欲流，而因限於時地，意境自不免有
雷同之處。

尊意須刪三分之一，具徵謙挹。弟認為

尚題在，於題材，諸如紀念慶典佳節，酬酢

招飲，友朋迎送，在本人自有一種不同感覺，而在

用字遣句上，不得不從俗應景。古來大名家