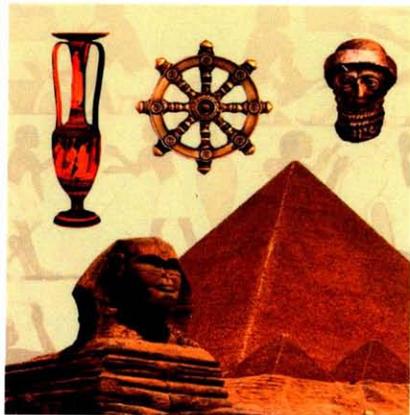


中华图书

李观政/主编

语文新课标必读丛书

教育部语文新课程标准推荐书目



世界上下五千年

娄 阁/编著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界上下五千年 / 李观政主编; 娄阁著. — 北京: 北京师范大学出版社, 2015.3
(语文新课标必读丛书)
ISBN 978-7-303-18506-1

I. ①世… II. ①李… ②娄… III. ①世界史 - 青少年读物
IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第024392号

营销中心电话 010-58805072 58807651
北师大出版社少儿网站 <http://child.bnup.com>
北师大少儿出版微博 <http://weibo.com/bsdsercb>

SHIJIE SHANGXIA WUQIAN NIAN

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnupg.com
北京新街口外大街19号
邮政编码: 100875

印 刷: 中印联印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 154mm × 220mm
印 张: 19
字 数: 245千字
版 次: 2015年3月第1版
印 次: 2015年3月第1次印刷
定 价: 19.80元

策划编辑: 刘冬
特约编辑: 陈万亭 张亮
美术编辑: 袁麟
责任校对: 李茵
营销编辑: 杨雪

责任编辑: 赵雯婧 曹欣欣
装帧设计: 吴晓莉
责任印制: 马洁

yangxue@bnupg.com

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

总 序

国家教育部分别于2001年和2003年颁布了作为基础教育课程改革核心内容的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》和《普通高中语文课程标准（实验）》（以下简称“课程标准”），2011年又对义务教育阶段（小学、初中）的“课程标准”进行了修订，颁布了《义务教育语文课程标准（2011年版）》。“课程标准”是教材编写、教学、评估和考试命题的依据，是国家管理和评价课程的基础。

“课程标准”（2011年版）明确提出“要重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品位。提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”，并规定了不同阶段学生的阅读总量，指定和推荐了具体的课外读物书目。从推荐书目可以看出，“课程标准”把中小学生的课外阅读，尤其是中外名著的阅读摆到了非常重要的位置。

语言学家、教育家吕叔湘先生曾一再强调课外阅读的重要性，他认为自己的语文能力70%是得之于课外阅读。多读课外书可以提高语文能力，这是所有人特别是语文能力较好的人的共同体会。而中外名著则是学生课外阅读的首选，因为中外名著是人类数千年的文化积累与文明传承，这些经过历史的积淀与检验的文化财富，是我们取之不尽，用之不竭的知识源泉。

基于以上考虑，北京师范大学出版社凭借自身教育研究资源，组织

了一批学者和专家，包括当代著名的作家、翻译家、语文教育研究者、特级教师等，根据“课程标准”推荐书目，并吸收了一些权威学者最新的青少年阅读研究成果和读书目的推荐意见，精心编撰了这套“语文新课标必读丛书”。本套丛书经过周到的考量和严格的筛选，最终选定了包含有童话、寓言、故事、诗歌散文、长篇文学名著、中国古典名著、历史读物、科普科幻作品等各种类别的必读书目。

本套丛书是专门为广大中小學生倾力打造的经典读物，版本完善，内容准确，体例设置科学实用。丛书中的外国文学名著均为全译本，我们选用了著名翻译家的译本，并编排了大量的由国外绘画大师绘制的精美原版插图，其中大部分插图都是首次在国内图书中呈现。针对中国古典名著、国学类图书，我们邀请了包括蔡义江、张景、马东瑶等在内的众多学者和专家，由他们负责编写和把关，以确保此类图书的权威性与专业性。

丛书通过“导读”“旁批”“要点评析”“考点精选”等栏目，对名著的精髓部分、重点、难点、考点，进行了细致的讲解与指导，帮助学生有效积累文学知识，掌握阅读方法，借鉴写作技巧，切实提高语文素养。我们还针对其中思想内涵较深的作品，组织原书的著译者和相关学者、专家编写了权威、专业的点评，通过对作品重点篇章、重要段落、内容要点、精彩语句的批注和评析，实现了对作品全面、深入的剖析与解读，使读者能够轻松领悟名著精髓，充分理解名著内涵，真正读懂名著、读活名著。

我们希望通过本套丛书的出版，能够有效调动学生的阅读热情，提高其阅读品位。希望广大中小學生把本套丛书当成良师益友，与名著同行，在阅读中成长。



2014年6月于北京

导 读

日往月来，物换星移。几千年来人类历史经历了一段漫长而曲折的发展过程：多少兴盛与衰微，多少辉煌与悲怆，多少和风丽日与腥风血雨，多少事如烟而逝，多少事留传百代，多少人悄然而去，多少人浮沉史海……

放眼历史，在公元前四五千年时，作为“灵长”的人类就用自己的双手将世界带入了发展不息的时代。古代埃及、古代巴比伦、古代印度和古代中国一起，成为世界上文明的初始。

而走过悠远的古代文明，世界上又开始出现一些幅员辽阔、中央集权的专制帝国，长久的征伐加强了世界各地经济、文化的联系。接着中世纪开始，这一千年的时光又奠定了近代世界历史格局的基础，也让人类历史进入了一个新的发展时期。

然后是文学艺术大放异彩的文艺复兴时期，资产阶级革命登台，以排山倒海之势给了封建制度以致命的打击。而工业革命则正式宣告了资本主义的登台，资本主义对资源的掠夺又宣告了两次世界大战的发生。当战争趋于沉寂，我们又迎来了今天世界多极化发展的曙光。

这一个又一个的片断，汇成了这条浩瀚的历史长河，铸成了我们引以为傲的现代文明。

我们的今天，就是昨天的延续，无论你是谁，你都不能忽略了历史留

下的那串脚印。因为历史是一名老师，它教给了你现在所拥有的一切技术和经验；历史是一种规律，用它来研究自然现象和人类社会的关系，你才能通晓从古到今的变化；历史也是一面镜子，看得清历史，你才看得清自己的礼仪举止、得失荣辱；历史更是一种智慧，一种可以让你得到修身、齐家、治国、平天下方法的智慧。

古今中外无数有着卓越贡献和丰功伟绩的人，他们之所以能在错综复杂的局势下拨开层层迷雾，抓住机遇成就大业，其实无不与他们把读史、学史看成人生的必需与乐趣，并以史为鉴，学以致用密切相关。

培根说过：“读史使人睿智。”要想纵横驰骋于今日的世界，你就必须熟知世界的过去。一部浸润着五千年血脉的世界史，不仅忠实记录了昨天的声音和记忆，也让我们可以从中学到生存智慧，感悟到人生真谛，为以后的成功人生打下坚实的基础。

我们这本《世界上下五千年》，以时间为经、事件为纬，通过百余个精彩史实，描述了多个文明遗迹、军事战争、社会风俗、科学发现等，在还原那段波澜壮阔的发展史之时，更直接展示了人类社会伟大的创造力！

本书是一部知识性与趣味性并重的通俗历史读物。它绕开繁复艰深的典籍，撮重取要，以知微见著的理念梳理历史，以生动活泼的文字勾画历史，将史学从神圣的殿堂带到民间，使你在如欣赏文学作品一般的心境中，轻松自如地获取历史知识，并以之探知未来，警醒自己。另外，为了让你有一个更直观的感受，我们还汇集了大量的珍贵图片，这会使昔日世界的重要场景尽呈你的眼前，使你做到眼神与心灵的完美交融。

品读世界史，汲取无穷智慧，这就是我们要在书中展示给您的精髓。

目 录

导 读	1	雅典的民主会议	37
		盲人歌手荷马	39
第一章 悠远的文明	1		
尼罗河的馈赠	1	第二章 古代帝国的更替	43
法老的超生转世梦	4	亚历山大的金戈铁马	43
苏美尔人播撒的文明	7	“诸神的宠爱者”阿育王	45
刻在泥板上的文字	9	狼孩和罗马	48
世界上最古老的法典	11	与罗马争霸的汉尼拔	50
巴比伦空中花园	14	斯巴达克大起义	52
流浪的犹太人	16	战神恺撒	56
亚述兴衰记	19	“救世主”耶稣	58
古韵悠远的哈拉巴文化	22	埃及艳后克里奥帕特拉	61
森严的“种姓制度”	24	庞贝古城葬身火山	64
佛祖诞生	26	君士坦丁大帝	67
奥林匹斯山上的诸神	28	罗马帝国的分裂	69
古代的奥运会	31	“永恒之城”的陷落	71
纪念一个传令兵的体育运动	34		

第三章 中世纪	74	雕塑家米开朗基罗	115
克洛维开创法兰克王国	74	莫尔和《乌托邦》	117
查理大帝	77	鲜花广场上的火刑	120
诺曼征服英格兰	80	巨人莎士比亚	122
英法百年战争	82	伽利略的故事	125
基辅罗斯的盛衰	84	牛顿的时代	127
穆罕默德和伊斯兰教	88	马丁·路德和宗教改革	129
攻陷君士坦丁堡	90	“乞丐”的国家	131
日本大化革新	93	“五月花号”冒险航行	134
谜一样的玛雅文明	96		
阿兹特克的文明	98	第五章 资产阶级革命	137
印加文明和马丘比丘古城	101	“羊吃人”的圈地运动	137
		国王上了断头台	139
第四章 文艺复兴时期	104	未经流血的政变	142
哥伦布开辟美洲航路	104	俄国历史上最杰出的沙皇	144
人类第一次环球航行	107	“三角”贸易	147
但丁与《神曲》	109	莱克星顿的枪声	150
天才达·芬奇	112	杰斐逊起草《独立宣言》	152

启蒙运动的先驱伏尔泰	153	五一国际劳动节	189
攻陷巴士底狱	155	达尔文写成《物种起源》	191
巨人拿破仑	158	诺贝尔奖的由来	193
滑铁卢之战	160	大发明家爱迪生	196
		莱特兄弟的飞机	198
第六章 工业革命带来的		爱因斯坦的相对论	201
 变革	163	“汽车大王”福特	203
英国工业革命	163		
“轮船之父”富尔特	166	第七章 两次世界大战	206
第一辆火车的诞生	168	三个同盟国和三个协约国	206
《资本论》和《共产党宣言》	170	萨拉热窝的枪声	208
美国南北战争	173	凡尔登绞肉机	210
日本明治维新	175	日德兰大海战	213
从奴隶到将军	177	共产主义斗士列宁	215
“解放者”玻利瓦尔	180	基尔水兵起义	217
“国际航道”苏伊士运河	182	巴黎大分赃	219
铁血宰相俾斯麦	184	甘地的不抵抗运动	222
巴黎公社	186	罗斯福新政	224

“魔王”墨索里尼	226	大国“冷战”	259
维也纳的流浪汉	228	北约和华约的对峙	261
二·二六暴动	230	欧洲共同体的建立	263
慕尼黑阴谋	232	亚非万隆会议	265
德军突袭波兰	235	中东战争	268
杀人工厂奥斯威辛	237	东欧发生的剧变	270
敦刻尔克大撤退	240	拆除柏林墙	272
偷袭珍珠港	243	苏联的解体	274
斯大林格勒保卫战	245	“9·11”震惊世界	277
诺曼底登陆战	247	巴基斯坦的少女英雄	279
盟军攻克柏林	249	阿波罗登月	281
广岛上空的“蘑菇云”	252	神奇的因特网	284
东京大审判	254	机器人走进人类生活	286
		克隆羊多利	288
第八章 世界新篇章	257	变暖的地球	290
为和平组建联合国	257	揭开火星的神秘面纱	292

第一章 悠远的文明

从古至今，人类发展的道路曲折漫长。在早期文明古国的基础上，经过人们坚持不懈的努力探索，才铸成了我们如今灿烂的现代文明。没有根基，何来广厦？我们不应该忘记我们的起点，即那些人类初始文明的源头——古埃及、古巴比伦、古印度、古希腊。

尼罗河的馈赠

在非洲的东北，蜿蜒流淌着一条著名的大河，这就是尼罗河，它全长6671千米，是世界上最长的一条河流。在尼罗河的上游，多是连绵起伏的山峦、森森的悬崖峭壁和无边的沙漠。在尼罗河的下游，注入地中海的地方，则有很多支流像扇面一样散铺在地面上，那里河湖密布，为丰饶的尼罗河三角洲。我们通常把尼罗河上游靠近大沙漠的地区叫作上埃及，靠近下游三角洲的地方叫作下埃及。

每年6月，尼罗河进入雨季，丰沛的雨水注入尼罗河，河水泛滥，湍急的水流吞没了下游的谷地，使原本生机勃勃的河谷变成一片汪洋。直到10月，雨季结束，河水退去，尼罗河下游才又恢复至原来那

种郁郁葱葱、生机盎然的情景。

洪水让尼罗河谷的众生受尽苦难，但也带来了更多的生机。每年尼罗河水的泛滥，给河谷披上一层厚厚的淤泥，使河谷的土地变得比这里的其他地方都要肥沃富饶，庄稼甚至可以一年三熟。

正是有了尼罗河这样的赠礼，大约一万年以前，第一批居民来到了这里。到公元前四五千年，这里已经涌现出一个灿烂辉煌的古代文明，这就是古埃及文明，也是现代人类文明的摇篮。

古埃及人身强体壮，有着宽阔的肩膀和狭窄的腰身，头发黑而光滑，皮肤深褐色。虽然有尼罗河谷这样得天独厚的地理条件，但他们的生活却仍是非常艰苦的。

尼罗河的两岸都是沼泽和河谷，而隔河岸远的地方又是一望无际的沙漠，于是，古埃及人只得将家安在河畔地势较高的地方，用泥砖和芦苇搭成简陋的家室，没有窗户，只有一道很小的木门。

白天，他们中的妇女在家制作食物，男子则出外狩猎。在古埃及，农业始终是最主要的社会经济基础，他们在尼罗河谷开垦农田，而种植，也许是他们最轻松的事了，曾有这样的记载：“那里的农夫只需等河水自行泛滥出来，流到田地上灌溉，灌溉后再退回河床，然后每个人把种子撒在自己的土地上，叫猪上去踏进这些种子，以后便只是等待收获了。”为了更好地利用土地，古埃及人学会了建设复杂的小运河来进行灌溉。肥沃的土壤、丰富的水源，给古埃及人带来了富足的食粮。

在尼罗河水泛滥时，人们要疏通渠道，排出积水，而在干旱无雨的季节，人们又要想办法引水灌溉。这些工程显然不是某一个人能办到的，必须依靠大家的努力。于是，古埃及人很早就出现了氏族联合，几个氏族联合又组成了一个公社，几个公社又组成了一个州，当时的埃及，大概有40多个州。每个州都有自己的名称、都城和政权，为了争夺土地和资源，甚至为了不同的信仰，这些州之间还经常发生

战争，埃及大地处于一种混乱分裂的局面。

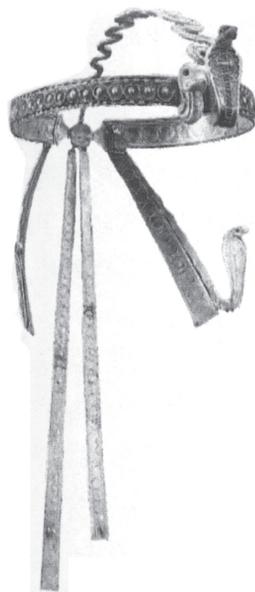
大约在公元前4000年时，古埃及的各个部落通过互相兼并，逐渐形成北部和南部两个王国，即下埃及王国和上埃及王国。两个王国都有专职的行政官员，还有士兵、艺人和宗教头领。这段时期，被历史学家叫作早王朝时期。

第一王朝的统治者美尼斯，一直希望建立一个统一的埃及国家，为此，他曾亲自率军攻打下埃及。当时，美尼斯头戴饰有白鹰的白冠，意气风发。上埃及士兵受此影响，士气高涨，战斗热情旺盛。经过三天三夜的血战，下埃及不敌，下埃及国王带领群臣跪在美尼斯面前，恭敬地呈上了自己的红色王冠。

第二天，美尼斯在白城建立城郭，即著名的孟斐斯城，并在这里举行了盛大的庆功宴。在宴会上，他自称“上下埃及之王”，头戴象征埃及统一的白色王冠，高高兴兴地接受群臣的朝拜。

然而实际上，美尼斯并没有完全统治北方，直到第二王朝结束，埃及的统一才完全确立，早王朝时代完结，开始了古王国时期（公元前2686—前2181年）。统一之后的埃及，逐渐形成了一套专制统治机构。国王被尊称为法老，下设各级官吏，对全国人口、土地、财富进行管理。

在统一的国家统治下，社会相对稳定，为古埃及文明的进一步发展奠定了良好的基础。古埃及人在文字、艺术、历法、科学技术等各方面有了更高的发展。古埃及的文字最初是一种单纯的象形文字，经过长期的演



古埃及法老的王冠

变，在公元前2500年时，即形成了由字母、音符和词组组成的复合象形文字体系，被欧洲人称为“神的文字”，是古埃及人留给全世界文明的重大文化遗产。这些文字常刻于庙宇墙壁和棺槨等一些神圣的地方。埃及盛产的一种植物——纸草，它的茎干部切薄晒干后可以用来书写，这种纸草文书有少数还流传至今。

第四王朝时，法老们生前的尊贵也被带到了死后，他们的坟墓不再是用泥砖建成的长方形坟墓，而是金字塔。所以后来的第三至第六王朝的古王国时期又称金字塔时代。

法老的超生转世梦

位于尼罗河畔吉萨高地的大金字塔，又称胡夫金字塔，宏伟巨大，神秘而又威严，早在公元前1世纪，它就被西西里的狄奥多罗斯称为“世界七大奇迹”之一。

“金字塔”是我国对古埃及的角锥体陵墓的形象称呼，因为它的每一面都呈三角形，类似于我们的汉字“金”，故称之为“金字塔”。

其实在埃及，除了胡夫金字塔之外，在以孟斐斯为中心的王家墓地中，大大小小分布着总共110座金字塔。这些金字塔就是古埃及法老们的陵墓，象征着法老的统治力量，是非洲最大的陵墓群。

据传，古埃及第三王朝前，不管是王公大臣还是平民百姓，死后都被葬入一种用泥巴砌成的长方形陵墓中，古埃及人称其为“马斯塔巴”。

法老们原本只想把马斯塔巴作为自己死后的永久住所，但在第三王朝末期，古埃及却产生了法老死后要成为神、灵魂要升天的观念。为了迎合这种观念，一个叫伊姆荷太普的年轻人给法老左塞王设计了



雄伟的胡夫金字塔

一种新的陵墓建筑方法。他用方形石块代替泥砖，砌成六级梯形的样子，左塞王非常高兴，因为梯形在埃及人看来就好比是升天的梯子，同时，它又表示了对太阳的崇拜，象征了刺向青天的太阳光芒。因此，金字塔的雏形出现了。

第四王朝的第二个法老胡夫（约公元前2590—前2568年在位）即位后，下定决心要为自己建一个最大的金字塔。为此，他不惜强迫所有埃及人来为他的陵墓做工，他甚至关闭了全国的所有神庙。他将劳工每10万人分成一批，每批服役3个月，然后轮换。即便如此，完成这座金字塔仍然足足用了30年的时间。

胡夫金字塔约用巨石230万块砌成，平均每块重约2.5吨。塔底占地约52900平方米。原来塔高146.5米，由于受几千年来风化的剥蚀，现仅高137.18米；原来四边各长230米，由于塔基被沙石掩埋，现仅为227米。绕大金字塔一周，约有1000米。这座大金字塔不仅外观雄伟，而且内有结构复杂的“地下宫殿”，整个建筑设计严密，工程牢固，因此历时约5000年还安然屹立于尼罗河畔。这简直就是人类建筑史上的奇迹，是古代埃及劳动人民卓越智慧和辛勤劳动的不朽的纪念碑。

在没有机械设备的情况下，这么雄伟的建筑是如何建造的？

古希腊学者希罗多德曾记载，建造胡夫金字塔的石头是从阿拉伯山开采来的。在建造时，劳动者借助畜力和滚木，把巨石运到建筑地点，又将场地四周天然的沙土堆成斜坡，把巨石沿着斜坡拉上金字塔。就这样，堆一层坡，砌一层石，逐渐加高金字塔。但这种说法并没得到学界的公认。由于找不到圆满的解说，甚至有学者认为胡夫金字塔是几千年前，古埃及人在外星人的帮助下才完成的。

不仅如此，胡夫金字塔还有很多其他的不解之谜。比如，它的塔高乘以10亿等于地球与太阳之间的距离；它不仅包含着长度的单位，还包含着计算时间的单位，即塔基的周长按照某种单位计算的数据恰为一年的天数，等等。

胡夫的儿子哈夫拉（约公元前2558—前2533年在位）也建造了一座金字塔，其只比胡夫金字塔低8米。在哈夫拉金字塔旁，有一座巨大的狮身人面像——斯芬克斯。相传斯芬克斯是一个怪兽，专门在路口让行人猜谜，如果人们猜错了，斯芬克斯就把人吃掉，如果猜对了，斯芬克斯就会死去。好多人因此而枉送了性命。直到一个年轻人去找斯芬克斯，斯芬克斯问他：“一种动物早上四条腿，中午两条腿，下午三条腿。请问这是什么？”青年略一思索说：“人。”斯芬克斯听后，大叫一声昏死过去。这就是著名的“斯芬克斯之谜”的神话。

通过金字塔和威风凛凛的狮身人面像，埃及法老的目的在于让人们相信，法老凌驾于一切的威权是永世不可动摇的，妄图以此震慑人民的心灵，维护奴隶主专政。

但是，法老们的希望最终没有实现，由于耗费了大量人力，引起人民的愤怒，在古王国时期末年，古埃及终于爆发了大起义，人们纷纷把法老们的尸体抛出陵墓之外，烧成灰烬。至此，古埃及又陷入了四分五裂的境地。

苏美尔人播撒的文明

在埃及文明产生的时候，来自亚洲西部美索不达米亚的两河文明也正在蓬勃发展着。

亚洲西部的这两条大河，东边的叫底格里斯河，西边的叫幼发拉底河，它们都发源于今天土耳其境内的亚美尼亚高原，在下游交汇成阿拉伯河，流入波斯湾。希腊人将底格里斯河和幼发拉底河之间的地区称为“美索不达米亚”，意思是“两河之间的地方”，因此这里又叫两河流域。

在两河流域的南部，春冬季雨水泛滥，扎格罗斯诸山的高山雪水融入两河，河水疯狂上涨，淹没一望无际的平原。而南部平原的尽头地势较高，形成天然的堤坝，致使这里淤积的土地适宜农耕，丛生的沼泽芦苇适宜畜牧，真是水草丰美的沃土，非常适合居住。

大约在公元前5000年至公元前4000年间，苏美尔人来到了这里，播撒了第一批文明的种子。后来的阿卡德人、巴比伦人（阿摩列伊人）、亚述人以及迦勒底人，则继承和发展了苏美尔人的成就，使两河流域的文明成为人类文明史上重要的一页。其中巴比伦人的成就最大，因此，两河流域的文明又被称为古巴比伦文明。

苏美尔人是最早的农人，他们修建了复杂的灌溉网，成功地利用两河湍急的河水发展农业生产。他们还编写了人类历史上最早的农书《农人历书》。《农人历书》是以一个老农民教育儿子的口气写的。这位老农民对儿子不厌其烦地讲述着应该如何务农，要注意的各种事情。比如，怎样节省灌溉用水、不要让牲畜践踏田地、驱赶食谷的飞鸟、及时收割，等等。