

梅花·牡丹作品集

丁培元



安徽美术出版社



梅花·牡丹作品集

丁培元



安徽美术出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

梅花·牡丹作品集 / 丁培元绘. —合肥: 安徽美术出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5398-2108-5

I. 梅… II. 丁… III. ①梅 - 写意画: 花卉画 - 作品集 - 中国 - 现代②牡丹 - 写意画: 花卉画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第151987号

责任编辑: 朱阜燕

装帧设计: 吴智莹

梅花·牡丹作品集 丁培元

出版发行: 安徽美术出版社出版

地 址: 合肥市政务文化新区圣泉路1118号出版传媒广场14层

编辑部电话: (0551) 3533611 3533612

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 4.5

版 次: 2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

印 刷: 安徽双环制版彩印有限公司印制

书 号: ISBN 978-7-5398-2108-5

定 价: 36.00元



丁培元，1929年5月生于安徽省阜阳市插花镇丁寨村。中国共产党党员。中国书画艺术委员会会员、合肥市老年书画研究会会员。

自幼酷爱国画艺术。在学习和工作期间，不断自学研练。退休后在合肥市老年大学继续学习，刻苦钻研。擅画梅花、牡丹、禽鸟等。现已八十高龄，特集所绘，以资纪念。

序

丁培元先生是我的公公，时已耄耋之年，但醉心于水墨丹青。今年夏天，余携高考后的女儿回合肥，他兴奋地展示出他的画作。在酷暑难耐的斗室之中，一幅幅妍丽清雅的花鸟绘画在眼前展开，犹如一缕缕饱含墨香的清风，给我以耳目一新之感。漫漫飞雪的梅花，亭亭玉立的荷花，雍容华贵的牡丹，还有那些栩栩如生的各种鸟儿，或站立在枝头，或飞翔在花间，更给美丽的画面平添呼之欲出的动感之美。我是一个不懂国画的人，但是面对这一幅幅作品，确实有一种美的享受。

我公公是一位高级工程师，幼时即爱好水墨丹青。六十岁退休以后参加合肥市老年大学绘画班学习，才正式习作禽鸟花卉。二十年后的今天，其画作已有一定的成果。不仅房间里挂满了丹青佳作，五个儿女的家里都有他的作品，而且，不乏老友亲朋请画上门。每次回家看到这种情景，就感到家里充满了令人羡慕的画卷气，虽然他一直过着比较清贫淡静的生活，但是那些美丽的花鸟鱼虫，把他的晚年生活装点得丰富多彩。

公公的为人犹如他画笔下的荷花，孤高雅致、淡泊宁静，从不趋势、阿谀奉承，也不愤世嫉俗、牢骚满腹。晚年退休后，和婆婆纪春华相濡以沫。闲时挥毫作画，自得其乐。从他的画里画外，看到的是一个普通知识分子的风貌，一个正直老人清贫而多彩的人生。

我虽然不懂绘画，但是感到公公的画作应该有一个保存留念的方式，使他的画作不仅能为我们所欣赏，也应该让后辈们知道，前辈人中有这样一位画作斐然的老人。于是我和爱人丁琦商量，他也觉得应当办成此事。我俩的想法，还得到了其他弟妹琰瑜瑕琮和家人孙辈的一致赞成，并由二妹丁瑜具体承办。

在公公八秩之年，画册终于将要面世了。这对于公公本人，对我们这些做儿女的及我们的后代，都是一件非常有意义的事情。

是以为序。

徐晓萍

二〇〇八年九月二十八日

目录

凌寒放郁香(之一)·····	1
已有丹青约·····	2
梅花小寿一千年·····	3
双喜临梅(之一)·····	4
凌寒放郁香(之二)·····	5
玉立亭亭见精神·····	6
梅花本是神仙骨·····	8
素艳雪凝树(之一)·····	10
东风有意成连理·····	11
寒香·····	12
疏影横斜水清浅·····	13
一枝墨香送春风·····	14
古梅傲雪迎新春·····	15
香满乾坤报春来·····	16
清气满乾坤·····	18
千里同明月·····	20
素艳雪凝树(之二)·····	22
孤山林下三千树·····	23
破腊传春·····	24
逢春·····	25
繁花似锦迎新春·····	26
香中别有韵·····	27
万花敢向雪中出·····	28
梅香冰雪炼·····	30
铁骨生春·····	32
碧玉·····	33
寒香清韵·····	34
春消息·····	35

春信·····	36
暗香疏影·····	37
梅开皆五福·····	38
一树梅花天地春·····	39
梅花似雪雪似花·····	40
垂枝含蕊骨透香·····	41
丛中笑·····	42
玉枝踏雪带香来·····	43
报春·····	44
双喜临梅(之二)·····	45
寒月冷挂珊瑚枝·····	46
迎春·····	47
丰满肥硕·····	48
紫玉含金·····	49
神州处处春消息(之一)·····	50
国色天香·····	52
神州处处春消息(之二)·····	53
富贵长春·····	54
绝色倾一国·····	55
洛阳春日最繁华·····	56
借得霓裳半庭月·····	57
繁荣昌盛·····	58
春风得意·····	59
春风拂栏露华浓·····	60
富贵白头·····	61
碧波生辉·····	62
独占春风·····	63
高瞻远瞩昌盛繁荣·····	65



凌寒放郁香 系古幹
发新枝 迎風亦傲雪
铁骨又生春 二〇〇五年
冬月 培元写



凌寒放郁香(之一)
70cm x 140cm



已有丹青約千秋指由頭

二〇〇六年夏月培元



已有丹青約
48cm x 90cm



梅花小寿一千年
48cm x 90cm



双喜临梅(之一)
48cm x 90cm



凌寒放郁香(之二)
48cm x 90cm

玉立亭亭见精神
 向寒烟亦可人
 绝色清姿不染
 一枝疏落天
 下春
 二〇〇七年
 袁月
 培元



玉立亭亭见精神
 180cm × 90cm





梅花本是神仙骨
180cm x 90cm





素艳雪凝树(之一)
48cm x 90cm



东风有意成连理
60cm x 95cm