

五礼通考

第三函
第十册

五禮通考卷第五十五

內廷供奉禮部右侍郎金匱秦蕙田編輯

兩淮都轉鹽運使德永盧翬

參校

李太保總督蘇都御史桐城方觀承同訂

直隸按察司副使元和宋冕

吉禮五十五

四方

蕙田案四方之祭見於經傳者不一祭法四
坎壇祭四方此祭之壇也曲禮天子祭四方
諸侯方祀有兼祭專祭之不同此祭之等也
大司馬仲秋祀祊則治兵有祭月令季秋祭
禽則田獵有祭雲漢方社不莫甫田以社以
方則祈年有祭大田來方禋祀則報賽有祭
占夢舍萌四方則因祊禳有祭八蜡記四方
則蜡有祭此祭之類也其玉青圭赤璋白琥

元璜其幣因方色其牲騶辜其尊蜃散其舞羽舞此祭之物也四方之祭重矣然乃不知其爲何神鄭注大宗伯于六器則以爲五帝于騶辜則以爲蜡注舞師則以爲四望注曲禮則以爲五官之神注祭法則以爲山林川谷邱陵之神卽鄭氏一家已參錯如此案大宗伯血祭祭五岳騶辜祭四方是四方與四望不同也曲禮祭四方之下卽曰祭山川而狸沈與騶辜亦異兵舞與羽舞又異是四方與山川不同也周禮祀五帝三月繫牲十日誓戒其義與祀天相等四方則與百物連言是四方與五帝不同也唯五官之神之說應爲近之五官之神生有功烈于民死則祀之

各主一方佐天成物從食五人帝以配五
帝尚非正祀此祭四方或其正祀耳然經傳
雖詳而漢以後無其祀亦以諸儒之說未定
故與

禮記祭法四坎壇祭四方也

注四方即謂山林川谷邱陵之神也祭

為壇

疏山林川谷邱陵之神有益于人民者也四方各為一坎

一壇壇以祭山林邱陵坎以祭川谷泉澤故言坎壇祭四方也

方氏慤曰四方者四方萬物之神也方有四而位則有八若乾位西方艮位東方坎位正北震位正東皆陽也坤位西南巽位東南離位正南兌位正西皆陰也故有坎有壇而合以四焉

周氏譜曰四坎壇祭四方豈蜡之祭四方百物之神若先嗇之類則祭于壇若水庸之類則祭于坎歟

蕙田案鄭以為山林川谷邱陵之神是以四
方即山川然據曲禮歲徧及周禮大宗伯貍
沈禰辜舞師兵舞羽舞則四方與山川異祭
難于合一方氏泛指萬物之神無所依據周

氏移鄭氏鬲辜祭四方之解以解祭法恐亦未是

右四方坎壇

曲禮天子祭四方歲徧諸侯方祀歲徧

注祭四方謂祭五官之神于四郊也句芒在東

祝融后土在南蓐收在西元冥在北詩云來方禋祀來方者各祭其方之官而已
疏此經直言祭四方知非祭五天帝于四方者以上云祭天地則五帝在其中
矣故知非天帝也案宗伯云鬲辜祭四方百物知此方祀非四方百物者以此文
在山川五祀之上與大宗伯血祭社稷五祀五岳五祀在五岳之上此四方亦在
山川之上故知是五官之神云祝融后土在南者鄭意以爲黎兼爲后土土位在
南方故知祝融后土在南引詩云來方禋祀者是小雅大田之詩以刺幽王之無
道追論成王之太平時和年豐至秋報祭招來四方之神禋潔祭祀引之者證四
方之義也諸侯方祀者諸侯既不得祭天地又不得總祭五方之神唯祀當方故
云方祀

楊氏復曰四方注疏此一條謂五官之神祭法一條謂山林川谷邱陵之神舞
師一條謂四望之神大宗伯一條謂蜡祭四方百物之神月令一條謂四方五
行之神大司馬一條謂祭四方之神詳考諸說唯舞師帥而舞四方之祭祀謂
四望也其說爲近蓋四方即四望而又有不同四望者郊之屬是也四方者四
時山川之祀而望祭之如左氏曰望郊之屬是也四方者四時各望祭于其方
如天子祭四方歲徧是也通而言之則同時合祭四方謂之望四時各祭于其
方亦謂之望如舜卽位同時告祭曰望于山川歲二月東巡守亦曰望秩于山
川是也諸侯方祀亦云歲徧何也諸侯之國雖居一方然國內又各有東西南

北亦隨四時而望祭于其方也望祭之方則五官之神五行之神及山林川澤之神皆在其中矣固不可又分而為四也大宗伯以鬯辜祭四方百物亦謂之四方何則案以血祭祭五岳以鬯辜祭四方百物禮固不同所謂祭四方百物言祭四方之內百物之神耳鼓人鼓兵舞帔舞疏云百神之小神是也非祭四方也

蕙田案鄭氏數解以此曲禮注為是楊氏亦主四望之說然五岳用血祭四方用鬯辜詎可合而一之與

方氏慤曰天子言祭四方則知諸侯之方祀為一方

呂氏大臨曰天子四時各祭其方以迎氣諸侯有國國必有方祭其所居之方而已非所居之方皆不得祭故曰方祀

周禮春官大宗伯以鬯辜祭四方

注鄭司農云罷辜披磔牲以祭

鬯牲胸也鬯而磔之謂磔禳及蜡祭郊特牲曰八蜡以記四方

疏云罷辜披磔

牲以祭者此先鄭從古書罷于義未可故後鄭不從罷從經鬯為正其云披磔牲

以祭仍從之矣云若今時磔狗祭以止風者此舉漢法以況鬯辜為磔之義必磔

狗止風者狗屬西方金金制東方木之風故用狗止風也云鬯鬯牲胸也者無正

文蓋據當時鬯磔牲體者皆從胸臆解析之故以胸言之云謂磔禳及蜡祭者案

禮記月令云九門磔禳又十二月大儺時亦磔禳是磔牲禳去惡氣之禮也云及

蜡祭者案彼云蜡也者索也歲十二月聚萬物而索享之謂天子于周之十二月

建亥之月于郊而為蜡法此所引郊特牲曰八蜡已下彼據諸侯行蜡法彼云八

蜡祭者案彼云蜡也者索也歲十二月聚萬物而索享之謂天子于周之十二月

蜡以記四方不作祀作祀者誤云八蜡以記四方者謂八蜡之禮以記四方諸侯知順成不順成若年不順成則八蜡不通者若四方諸侯年穀有不順四時成熟者其八蜡不得與四方成熟之處通祭八蜡也

王氏昭禹曰蠲者肆而醑之辜者制而醑之四方異體肆而不全故祭以蠲百物異用制而不變故祭以辜亦各以其物宜

蕙田案四方謂各主其方之神詩所謂以社

以方者鄭氏磔禴及蜡祭之說非是

詩小雅甫田以社以方

傳方迎四方氣于郊也疏言迎四方之神于郊者下曲禮云天子祭四方歲徧注云祭四方

謂祭五官之神于四郊也句芒在東祝融后土在南蓐收在西元冥在北是也實五官而云四郊者火土俱在南其火土俱祀黎又大宗伯注云五祀者五官之神在四郊四時迎五行之氣于郊而祭五德之帝亦食此神焉少昊氏之子曰重為句芒食于木該為蓐收食于金修及熙為元冥食于水顓頊氏之子曰黎為祝融后土食于火土是黎兼二祀也曲禮言歲徧此祀在秋而并言四方蓋常祀歲徧此秋成報功則總祭故并言四方也知此社與四方皆為秋祭報功者以上言黍稷之盛而此言齊羊之祭明是物成而祭也下言農夫之慶當孟冬休息以御田祖是來春祈穀故知此祭在秋為時次也故大司馬仲秋云遂以獮田羅弊致禽以祀祈注云祈當為方聲之誤也獮田主祭四方報成萬物即引此詩云以社以方是報祭四方在仲秋也

朱子集傳方秋祭四方報成萬物

周禮所謂羅弊致禽以祀祈是也

何氏世本古義曰方謂四方之神曲禮云天子祭四方歲徧諸侯方祀歲徧注云祭四方謂祭五方之神于四郊也句芒在東后土祝融在南蓐收在西元冥

在北疏云諸侯不得總祭四方之神唯祀當方故云方祀愚案詩每以方社對舉以后土乃中央之神既立為社自不當在五祀之列故禮止言四方注增謂五方而疏又增置后土于南皆臆說也然四方之解又自不一周禮大宗伯以饗辜祭四方百物舊說謂磔饗及蜡祭也舞師教羽舞帥而舞四方之祭祀舊以為四望又祭法云四坎壇祭四方舊以為山林川谷邱陵之神也今案周禮鼓人職云凡祭祀百物之神鼓兵舞帛舞者則與四方之祭用羽舞異可知四方與百物不同必非磔饗蜡祭之類也大司樂祀四望在天神地祇之下山川之上而饗人掌供粢鬯凡山川四方用蜃則又列四方于山川之下可知四方別是一祭既不同于山川亦斷非祭日月星海之四望也參互眾說唯以祭句芒等神為允此祭社方及下文御田祖皆孟夏雩祭祈雨之禮詳已見小引下又證于雲漢之詩曰祈年孔夙方社不莫明前此冬春既行祈年之禮及已月又行雩祭方社之禮而卒過時不雨故閔之也舊說皆以此為秋報誤矣

蕙田案何氏之說當是

右四方正祭

禮記月令季秋之月天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主

祠祭禽于四方

注以所獲禽祀四方之神也司馬職曰羅弊致禽以祀祈

方四方有功于方之神也四時田獵皆祭宗廟而分時各以為主也春時土方施生獵則祭社為主也夏時陰氣始起象神之在內獵則祭宗廟為主也秋時萬物以成獵則以報祭社及四方為主也冬時萬物眾多獵則主用眾物以祭宗廟而亦報于物有功之神于四方也此天子獵既畢因命典祀之官取田獵所獲之禽還祭于郊以報四方之神也冬獵亦何以知然案鄭注秋獮祀方云秋田主祭四方報成萬物詩曰以社以方下云方迎四方氣于郊也鄭又云秋祭社與四方為

五穀成熟報其功也又司馬冬狩云致禽饁獸于郊入獻禽以享烝鄭云冬田主用眾物多眾得取也致禽饁獸于郊聚所獲禽因以祭四方神于郊也月令季秋天子既田命主祠祭禽四方是也入又以禽祭宗廟案于經注更相引證如可見矣其祭四方但相此禽又用別牲故甫田云與我犧羊以社以方是也此祀四方者謂四方五行之神也

方氏慤曰祭禽則以報成功于百神且示非專為一人之奉也是月也豺獴祭獸戮禽則田獵而祭四方固亦宜矣

周禮夏官大司馬中秋教治兵遂以獮田羅弊致禽以

祀祈

注秋田為獮之殺也羅弊罔止也秋田主用罔中殺者多也皆殺而罔止

致禽以祀祈者秋田主用羅羅止田畢入國過郊之神位乃致禽以祀四方之神又曰云祈當為方聲之誤也者以祈乃是廟門之外內惟因祭宗廟及明日繹祭乃為祈祭今既因秋田而祭當是祭四方之神故云誤也云秋田主祭四方報成萬物者以秋物成四方神之功故報祭之云詩日以社以方者詩大雅引之證方是四方之神也

詩大雅雲漢祈年孔夙方社不莫

箋我所豐年甚早祭四方與社又不晚疏祭社與四方即以

社以方是也

世本古義曰方社指雩祭四方之神及后土言詳見倬彼甫田篇前此冬春既行祈年之禮及已月萬物始盛待雨而大復行雩祭請雨之禮謹遵其時不為晚矣又案秋報亦祭方春祈秋報皆祭社解者或誤以此句兼祈報言又或謂專指秋報言皆于詩意未合詩為閔此時不雨而言何遠及前歲報賽之事乎

小雅大田來方禋祀箋云成王之來則又禋祀四方之神祈報焉此以田事為主成王出觀民事因即祭祀故云成

王之來則又禋祀四方之神祈報焉對出觀為文也此出觀之祭則祭常在秋祈報並言者言其報禮成而祈後年也

采子集傳精意以享謂之禋曾孫之來又禋祀四方之神而賽禱焉

周禮春官占夢乃舍萌于四方以贈惡夢注杜子春讀萌為明或曰其字當為

明明謂歐疫也謂竟歲逐疫置四方書亦或為明元謂舍讀為釋舍萌猶釋菜也古時釋菜釋奠多作舍字萌菜始生也贈送也欲以新善去故惡疏子春之說舍萌為歐疫案下文自有歐疫于此以舍萌為之其義不同故後鄭不從元謂舍萌猶釋菜也者案王制有釋菜奠幣之事故從之云萌菜始生也者案樂記區萌達鄭注云屈生曰區芒而直出曰萌故知萌菜始生者云欲以新善去故惡者舊歲將盡新年方至故于此時贈去惡夢

鄭氏鐸曰舍萌謂取菜之始萌者而祭也夢者禍福之萌用菜萌以祭示去其萌芽之義

禮記郊特牲八蜡以記四方注四方有祭也

右因事祭四方

周禮春官大宗伯以玉作六器以禮天地四方注禮謂始告神時薦于神

坐書曰周公植璧秉圭是也疏言作六器者此據禮神則曰器上文執則曰瑞對此文義爾若通而言之禮神雖不得言瑞人執者亦曰器故聘禮云圭璋璧琮凡四器者唯其所寶以聘可也尚書亦以五瑞為五器卒乃復是其人執亦曰器也云禮謂始告神時薦于神坐者此以玉禮神在作樂下神後故鄭注大司樂

云先奏是樂以致其神禮之以玉而裸焉是其以玉禮神與宗廟裸同節若然祭天當實柴之節也書曰周公植璧秉圭是也者此金縢文彼以周公請天代武王死之說爲三壇同墀又爲壇于南方周公于前立焉告太王王季文王故植璧于三王之坐手秉桓圭引之者證植璧于神坐之側事也以青圭

禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以元璜禮北方

汪禮東方以立春謂蒼精之帝而太昊句芒食焉禮南方以立夏謂赤精之帝而炎帝祝融食焉禮西方以立秋謂白精之帝而少昊蓐收食焉禮北方以立冬謂黑精之帝而顓頊元冥食焉禮神者必象其類圭銳象春物初生半圭曰璋象夏物半死琥猛象秋嚴半璧曰璜象冬閉藏地上無物唯天半見疏云禮東方以立春謂蒼精之帝者此已下皆據月令四時迎氣皆在四立之日故以立春立夏立秋立冬言之也知皆配以人帝人神者亦據月令四時十二月皆陳人帝人神彼止爲告朔于明堂及四時迎氣配天帝而言告朔于明堂告五人帝告五人神配以文王武王必知迎氣亦有五人帝五人神者以其告朔入明堂至秋總享五帝于明堂皆以五人帝五人神配天若然迎氣在四郊還是迎五天帝明知五人帝五人神亦配祭可知以其自外至者無主不止故皆以人帝人神爲配也言蒼精赤精白精黑精者皆據春秋緯運斗樞云太微宮有五帝坐星文耀鉤亦云靈威仰之等而說也云禮神者必象其類者卽圭銳已下是象其類也云圭銳象春物初生者雜記贊大行云圭剡上左右各半寸是圭銳也云半圭曰璋者案典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地是兩圭半四圭又云圭璧以祀日月是一圭半兩圭又云璋邸射以祀山川是璋又半一圭故云半圭曰璋公羊傳亦云寶者何璋判白亦半圭曰璋云象夏物半死者夏時薺麥死是半死云琥猛象秋嚴者謂以玉爲琥形猛屬西方是象秋嚴也云半璧曰璜者逸禮記文似半圭曰璋也云冬閉藏地上無物唯天半見者列宿爲天文草木爲地文冬時草木枯落唯天上列宿仍在故云唯天半見故用半璧曰璜也此六玉所用則上璧下琮案觀禮祀方明東方圭南方璋西方琥北方璜與此同唯上圭下璧與此違者鄭彼注

云七宜以蒼璧下宜以黃琮而不以者則上下之神非天地之至寶者也彼上下之神是日月故陳玉與此不同也此經神不見中央含樞紐者此四時迎氣皆在四郊小宗伯云北五帝于四郊鄭注云黃帝亦于南郊是也

易氏祓曰圭銳而首出其色以青象帝出乎震而物色東方之義也璋明也其色以赤象物之相見乎離南方之義也琥威也其色以白象秋之肅物西方之義也璜者用藏也其色以元象乎物之歸藏北方之義也

詩小雅甫田以我齊明與我犧羊以社以方箋云以潔齊豐盛與我純色之

羊秋祭社與四方爲五穀成熟報其功也

大田來方禋祀以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景

福傳騂牛也黑羊豕也箋陽祀用騂牲陰祀用黝牲疏毛以諸言騂者皆牛故云騂赤牛也定本集注騂下無赤字是也上篇云以社以方而方社連文則

方與社稷同用太牢故以黑爲羊豕通牛爲三牲也且上章言犧羊是方有羊明不特牛故爲太牢牢中色而色不同者毛意蓋以此四方既非望祀又非五方之帝故用是牲所以無方色之別箋陽祀用騂牲陰祀用黝牲地官牧人又非五方之云陽祀南郊及宗廟陰祀北郊及社稷非四方之神而引以解此者以毛分騂黑爲三牲鄭以騂黑爲二色故引牧人騂黝以明騂黑爲別方之牲耳非謂四方之祭

祭在陽祀陰祀之中也知方祀各以其色牲者大宗伯云青圭禮東方赤璋禮南方白琥禮西方元璜禮北方皆有牲幣各放其器之色注云以爲禮五天帝人帝而句芒等食焉是五官之神其牲各從其方色則宜五色獨言騂黑者畧舉二方以韻句耳故周禮大宗伯職祀天乃稱禋五祀在血祭之中而言禋者此五官之神有配天之時配天則禋祀此祭雖不配天以其嘗爲禋祀故亦以禋言之五祀

在血祭之中則用太牢矣故上篇云與我犧羊以社以方是方祭有羊孫毓以為方用特牲非禮意也

宋子集傳四方各用其方色之牲此言駢黑舉南北以見其餘也

周禮春官大宗伯皆有牲幣各放其器之色

注幣以從爵若人飲酒有酬幣

疏言皆則上六玉所禮者皆有牲與幣也言各放其器之色則上蒼璧等六器所有牲幣各放此器之色又曰知幣是從爵非禮神者若是禮神當在牲上以其禮神幣與玉俱設若肆師云立大祀用玉帛牲牷是帛在牲上今在下明非禮神者也云若人飲酒有酬幣者獻尸從爵之幣無文故以生人飲酒之禮況之案聘禮享時有酬幣明此幣既非禮神之幣則獻尸後酬尸時亦有幣之從爵也

春官鬯人掌其秬鬯而飾之凡四方用蜃凡醕事用散

注故書蜃或為謨杜子春云謨當為蜃蜃水虫蜃也鄭司農云修謨概散皆器名元謂修蜃散皆漆尊也蜃畫為蜃形蚌曰含漿尊之象概尊以宋帶者無飾曰散疏司農云修謨概散皆器名者先鄭從古云謨後鄭亦不從之矣鄭知修蜃概散皆漆尊也者以稱散凡物無飾曰散直有漆明概散蜃之等漆外別有飾故知皆尊也云蜃畫為蜃形者亦謂漆畫之云蚌曰含漿尊之象者蚌蛤一名含漿含漿則是容酒之類故畫為蜃而尊名也云無飾曰散者以對概蜃獻象之等有異物之飾此無故曰散云疏事者即太宗伯云醕辜祭四方百物者也

王氏昭禹曰醕辜以祭四

方百物言醕則辜可知

鄭氏鏐曰祭四方百物則醕礫牲體其尊用散取其散在四方各以羣分之意上文所謂四方山川者五岳四瀆下文所謂埋則山林川澤小宗伯兆四望之

下又有兆山林川澤邱陵之文
則知山林川澤與四方不同

地官舞師教羽舞帥而舞四方之祭祀

注羽析白羽為之形如帔也四方之祭祀謂四

望也疏云掌教兵舞謂教野人使知之國有祭山川則舞師還帥領往舞山川之祀已下皆然案春官樂師有六舞并有旄舞施于辟雍人舞施于宗廟此無此二者但卑者之子不得舞宗廟之耐祭祀之舞亦不得用卑者之子彼樂師教國子故有二者此教野人故無旄舞人舞又曰但羽舞用白羽帔舞用五色繒用物雖異皆有柄其制相類故云形如帔也四方之祭祀謂四望也知者若以四方連百物則四望不止四方今單云四方四望五岳四瀆亦布在四方故知四方即四望也

王氏昭禹曰四方為國翼蔽故以羽舞之羽有翼蔽也

黃氏度曰山川之在四郊者蜡則其民得祭之四方鄭康成以為四望四望非州黨所得祭祀曰順成之方其蜡乃通詩曰以社以方是則四郊之民各祭其方王則通祭之王制山川社稷四方則國子舞此州黨之祭故使舞徒舞謂之野舞野舞舞師教之舞師所以列于鄉官者以此

右祭四方禮物樂舞

尚書大傳六沴之禮散齋七日致齋新器絜祀用赤黍

三日之朝于中庭祀四方從東方始卒于北方

注禮致齋三日周禮凡祭

祀前期一日宗伯帥執事卜日是為齋一旬乃祀也今此致齋即祀者欲得容三祀也蓋八日為致齋明九日朝而初祀者一旬有一日事乃畢也新器赤黍改過

之宜也中庭明堂之庭也或曰朝廷之庭也此祀五精之神其牲
器黍盛有常禮記其異者也不祀天非正月亦以此禮祀此神也其祀禮曰

格祀篇名也曰某也方祀曰播國率相行祀廷篇中大祝贊主人

方祀祀四方也播讀曰藩藩國謂諸侯相助其祀也廷大祝告神以君悔過

也言諸侯率其常事來即助行祭之禮也其祀也之辭也周禮大祝掌六

祀之辭以事鬼神祇祈福祥求永貞也曰若尔神靈洪祀六沴是合廷神靈謂木精靈威

含樞紐金精白招拒水精汁光紀及木帝太皞火帝炎帝土帝黃帝金帝少皞水
帝顓頊木官句芒火官祝融土官后土金官蓐收水官元冥皆是也古者生能其

事死在祀典配其神而食合無差無傾無有不正廷言神靈正直無若

猶爲也六沴是神靈所爲也民有不敬事則會批之六沴廷言民廣及天下有道者也事六事也

推內於六沴天子以天下爲任者也六事之機以縣示我廷六事貌言視聽思心王極也機天

示我我我民人無敢不敬事上下王祀廷我與民人無敢不敬畏

謂天子變異者言皆悔過也上君祀靈威仰下君祀太皞之屬也

四類

右六沴祀四方

蕙田案四類之兆見于周禮小宗伯與五帝

四望並言則非小祀但不知所祀何神疏解
家亦不同今姑存其說以備參考

周禮春官小宗伯兆五帝于四郊四類亦如之

鄭注兆爲壇之營域鄭司農云四類三皇五帝九皇
六十四民咸祀之賈疏先鄭云四類三皇五帝九
皇六十四民咸祀之者案史記云九皇氏沒六十四
民興六十四民沒三皇興彼雖無三皇五帝之文先
鄭意三皇已祀之明并祭五帝三王可知後鄭不從
者以其兆五帝已下皆據外神太昊句芒等配祭而
已今輒特祭人帝于其中非所宜故不從是以易之
也

蕙田案以上先鄭三皇五帝九皇六十四民
爲四類之說

鄭康成曰四類日月星辰運行無常以氣類爲之位
兆日于東郊兆月與風師于西郊兆司中司命于南
郊兆雨師于北郊賈疏後鄭注云四類日月星辰
者以其言類明以氣類而爲位以祭之故知是日月
之等知兆日于東郊者案祭義云大明生于東故覲
禮亦云拜日于東郊玉藻又云朝日于東門之外也
又知兆月于西郊者月生于西知風師亦于西郊者
以其五行金爲暘土爲風風雖屬土秋氣之時萬物
燥落由風故風亦于西郊也云兆司中司命于南郊
者以其南方盛陽之大司中司命又是陽故司中司
命在南郊也云兆雨師于北郊者以其雨是水宜在
水位故知雨師在北郊也
鄭氏鐸曰先儒以四類爲日月星辰攷之書云類于