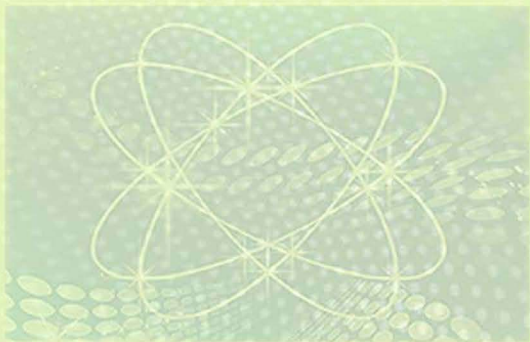


中国图书馆基本馆藏系列

清风闸·杀子报

[清]浦林 撰
佚名 撰

25



远方出版社

中国图书馆基本馆藏系列

清风闸·杀子报

[清]浦林 撰

佚名 撰

25

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

清风闸/(清)浦林撰. 杀子报/(清)佚名撰. —2 版. —呼和浩特:远方出版社, 2007. 4

(中国图书馆基本馆藏系列)

ISBN 978-7-80723-045-8

I. ①清... ②杀... II. ①浦... ②佚... III. 章回小说—作品集—中国—清代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 040801 号

清风闸 · 杀子报

撰 者	[清]浦林 佚名
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
经 销	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2007 年 4 月第 2 版
印 次	2007 年 4 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	459
字 数	6750 千
印 数	3000
标准书号	ISBN 978-7-80723-045-8
总 定 价	1148.00 元(共 45 册)

远方出版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

中华文明源远流长,先人们在历史的长河中创造了无数的经典之作,为中华文明的传承和弘扬作出了巨大的贡献。古典文学是古代人文精神的集中体现。古典文学作品贯穿着对人的生存境遇的关怀,对黑暗政治的批判,对社会不公的揭露,对理想社会的渴盼。古人明确的是非立场,强烈的社会责任感在作品中处处可见。“一日三省吾身”的严于律己、宽以待人的自我要求;重义轻利、舍身取义的义利观念;“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,“达则兼及天下”的人生追求。以至虽身陷困顿,仍怀着“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的青云之志。古人闪耀着人文精神光芒的名句使我们在感受古典文学作品音节之响亮,文字之华丽,篇章结构之严整的同时,感受着那力透纸背的心灵之音的回响。

二十一世纪是知识全球化的时代,那种封闭的、狭隘的学习已经落伍,而进入开放的世界是大势所趋。它要求学习者

改变传统的价值观念,以全新的思维方式看待问题,使古典文学绽放出时代光彩。因此,古典文学教育对于学生文化内涵和人文精神的培养有着重要的意义。

本套丛书选材于明清时期的优秀作品,内容涵盖公案、谴责、侠义、传奇等。其中作品皆以当时社会为背景,所宣扬的是非观、善恶观、人生观和价值观与今之相比较,不尽完全相同。因此,我们品味这些作品之时,理应抱着一种“拿来主义”的态度,取其精华,弃其糟粕,古为今用。

此批作品皆先人所作,古今用语、文字多有不同,以今日之眼光,其有别字在所难免;同时,历经数百年之纷扰,中间或有缺失。为保其原貌,吾辈不敢妄加修改。只是在单字缺损处以“□”相示。望读者谅之。

编 者

目 录

清 风 闸

第 一 回	孙大理离乡留定远 刘公条扶阻到清风	3
第 二 回	强氏由南雄归家 孙大理央媒复娶	7
第 三 回	大理洞房 小继螟蛉	13
第 四 回	小继落院施钱 大理因嫖训子	19
第 五 回	小继为债所逼 强氏因借通奸	27

第 六 回	野飞熊教场卖卜 孙大理回家风鉴	32
第 七 回	大理河厅上丧命 小继清风前装疯	37
第 八 回	孙强氏闭井支锅 汪成龙选择地理	41
第 九 回	小继请客 强氏招亲	45
第 十 回	孝姑自缢 大理相救	49
第 十 一 回	皮奉山议亲 孙孝姑出嫁	56
第 十 二 回	看房成交 暖居擅屋	61
第 十 三 回	皮奉山支贺分 孙孝姑嫁穷神	66
第 十 四 回	洞房匪友聚会 破水缸做妆台	70
第 十 五 回	皮奉山闹点心店 孙大理显魂借货	75

第十六回	皮奉山卖菜 孙孝姑送灶	80
第十七回	到年就过年 遇货就打货	84
第十八回	马盖当钱赌 运转四五六	89
第十九回	皮奉山改姓 潘彩臣邀赌	93
第二十回	八蛮聚赌 一人得彩	98
第二十一回	二次聚赌 归家谢神	102
第二十二回	皮府迁居 财神点化	106
第二十三回	皮奉山运转挖窖 孝姑娘各庙拈香	111
第二十四回	造花园落成 厅房上匾对	115
第二十五回	皮奉山开当铺 潘彩臣拔劣迹	119

第二十六回	匪友聚会 捕厅赴宴	123
第二十七回	皮奉山生子 包青天出京	128
第二十八回	孙大理显灵喊冤 包公出牌示招告	132
第二十九回	孝姑替父鸣冤 包公检验大审	136
第三十回	立拿毛郎二贼 求雨坛前认尸	140
第三十一回	官媒婆锁拿强氏 用非刑复审定罪	144
第三十二回	新建包公祠 皮府大筵宴	147

杀子报

第一回	赶功名甘泉访友 收帐款东霸嫖妓	155
第二回	贪美色恣情作乐 失钱财丧气垂头	161

第 三 回	写笔据味良敲诈 想财香蓄意为媒	166
第 四 回	落孙山喜获麟儿 走旱道惊逢强盗	171
第 五 回	作冰媒妖娆意合 完花烛伉俪情深	176
第 六 回	游古寺题诗粉壁 归故里养晦蓬门	180
第 七 回	别妻母出门谋事 育女儿设筵联欢	183
第 八 回	训愚蒙宿儒教书 返极乐老僧示梦	187
第 九 回	怜落魄收来稚子 喜满怀又得佳儿	191
第 十 回	进学塾苦攻书史 卧床衾病入膏肓	194
第 十 一 回	念经文眼去眉来 归地府命尽禄绝	201
第 十 二 回	守灵堂超度亡魂 失名节结交和尚	205

第十三回	放学归寮破奸情 绝裾去激怒淫妇	208
第十四回	姊怜弟书房送信 母恨子卧室餐刀	212
第十五回	为学生告状收监 救大夫鸣冤击鼓	218
第十六回	扮测字众惊神验 走长街独访奸僧	224
第十七回	问真相姑娘哭诉 见公差淫妇心慌	231
第十八回	审奸情熬刑抵赖 传对质招供申详	237
第十九回	尽孝恩一言诀别 杀子报大快人心	241
第二十回	种善根富贵双全 享高寿祖孙三代	244

清 风 闸

第一回 孙大理离乡留定远 刘公条扶阻到清风

诗曰：

离乡去国远堪悲，寄迹江南莫可依。

非是刘公成义举，如何事业渐丰肥。



话说这一部小说，出在宋朝仁宗年间时故事。浙江台州府有一个姓孙名大理，系木行生理。一日，与弟文理携眷汤氏并女孝姑，向江南贩卖。走至江口，文理叉路前行，大理找寻无着，只得到凤阳辖下有一定远小县北门大街王小三饭店，暂且居祝王小三夫妇年已半百，并无子侄，为人甚为长厚。大理不觉住了数月，将衣服行囊尽行当净，又欠下许多房饭。王小三夫妇与大理闲谈：“你在我家，住吃虽有，终非良策。”大理说：“我是离乡在外，举目无亲，无衣食可靠。多蒙二位贤夫妇种种盛情，感恩无尽。我胸中毫无一点主意，仍仰望二位贤夫妇代酬良策。倘有进益，必以厚报。”王小三说：“我有一处门面房子，与老爹开了酒铺，不知尊意若何？”大理说：“很好！”即日立合同成交，择于正月二十日开市。王小三叫匠人粉饰油

清
风
闸
·
杀
子
报

漆，置办货物、家伙等件，忙至十八日方闲。十九日悬彩挂灯，与孙大理贺店。

到了次日，天色微明，孙大理同妻汤氏、女孝姑起来嗽口，一同搬到新居，进神放旺鞭开市。众人恭喜未毕，到有人来吃酒，忙乱不至。到二更之后，收了店门，将余菜蔬酒馔，备齐一席，请王小三夫妇，一则谢平日之情，二则复席。三更酒散，各自归家。

次日，孙大理店内生意甚好，自己写账，又要打酒，又要照应，又要跑堂，连辫梢子都忙出汗来了。门前拥挤，开了数日，寻了数十千文，归还王小三房租，代垫酒物钱一并还清。

又开了两三个月，生意仍然茂盛。

一日，有一定远县书吏，姓刘，名公条，到孙大理店内吃酒，问大理：“你口音不是江南人氏？”大理回说：“我是浙江台州府人，出外投亲不遇，流落贵处，手内又无钱钞，又无亲戚可靠，多亏王小三夫妻收下，帮扶开此一小店。”刘公说：“我看你非生意之人，何不另图别事？你可会写会算？”大理说：“俱皆晓得，只是不精。”刘公说：“写算皆会，我荐你到县内做一个贴写书吏。据我看来，比此生意觉得好些。”孙大理颇有此意，奈无门路可钻，每日黎明至晚，并无一刻偷安。

今有刘公一席话满心欢喜，羁住刘公诵谈一番，至晚各散。

大理将欠户逐一讨清，腰内积聚之项，又托刘公代觅买一块儿空地，起造一所房屋，三间两厢一客座，紧靠着河。房是在城外清风闸旁，不消一月，起造成功。收拾油漆粉饰，各事齐全，择于十六日搬家。先将店内零货俱皆卖完，又雇一小伙





帮忙，搬家十分热闹。至期，大理去拜谢王小三夫妇，又向街邻辞谢，回来同汤氏、孝姑进新宅，敬神只，焚化钱粮纸马，放过旺鞭。

隔了一日，大理备了酒席，请刘公条二老爹，次日就同刘公进衙办事，甚为停当。与同房之中一切人等相好得很，逐日颇有积聚数百金。刘公又要替大理邀请五十两六总会，三个月一摇，会终之日可以买一分缺，上卯应差。众人应允，俱皆称是。

孙大理心满意足，公务无差。家内有汤氏奶奶照应，俗说，“外有寻钱手，家有聚钱斗”，过得丰衣足食。不期好事多磨，忽汤氏奶奶得了病症，请医调治，服药无功。大理天天又要进衙办事，毫无一刻之宁。可怜孝姑娘各庙烧香，拜斗求符，总是不灵，医生都是推手。

看看病了百日之期，二更时分，汤氏大数已到，痰响了一声，身亡气绝。可怜大理哭得昏迷绝过，孝姑娘忙叫人冲生姜汤灌下，有两个时辰，听得大理咽喉内悠悠苏醒回来。姑娘劝解大理：“不要悲伤，娘已去世，忙叫成衣置办装殓要紧。”

次日吉时，收殓设供，下首又挂白布孝幔，白布桌围。桌上摆了风灯、边斗，六碗素菜，一个灵牌位上写着“宋大理孙公原配汤氏之灵位”。两旁摆的童男女，容亭蒲合。蓝白毡条，俱皆齐备，四班头开殓。俗说：“有福之人夫前死，无福之人夫后亡。”可怜苦坏了孝姑娘，哭了三天，连饮食都不进。守七陪客，做了三个斋，打了一个醮，放了一台焰口。到了百期，看了年庚，预备出殡。临期办酒席酬客，四鼓起棺。孙老爹叫一声：“娘子！你好狠心，竟把老夫丢下，还有苦命女儿，叫何人

领她!”此刻父女二人大放悲声,旁人解劝方止。老爹意欲跟棺木走,众人说老爹年轻,将来还要续弦,领代姑娘。

殡已出过三日,伏山已毕,老爹逐日到衙办事,早去晚归,未免饥寒饱暖,无人照应。

晚上回来,就在奶奶灵前痛哭。孝姑娘解劝,叫声:“爹爹!保重要紧,不可痴呆。爹爹呀!女儿幼小,不知人事,爹爹何不央媒娶一位继母来家照应门户?”

老爹听了此话,不由心酸,叫了一声:“我的亲儿呀!你望为父说的这一番话,为父心内岂有不明白的?若娶贤惠的一个人还好,倘或娶一个不贤的家来,不明事理,又要作践我亲儿,为父看见,何肯忍心?焉能不气!”

姑娘见爹爹不肯继娶,从此一言就止。老爹虽然如此,心内也还要想娶。老爹从此每天出去进衙办事,十分勤劳,就是晚上回来觉得孤苦。虽然与姑娘谈谈说说,父女各房安歇,老爹进房,未免半床冰冷,不觉心中有要续弦之念,翻来覆去,一夜难眠,胡思乱想。那一日出门,见那些邻居一对对成双,老爹心动,要续娶继配,走到县前进衙,同众人商酌,议娶后婚。不知众位商议如何,且听下回分解。

