

中华

人文胜迹要览

杨俊杰
编著



陕西出版集团
三秦出版社



作者简介

杨俊杰，1933年生，陕西城固人，汉族，CNPC长庆石油勘探局副局长兼总地质师；1954年毕业于西北大学地质系，中共党员、教授级高工，CNPC先进科技工作者，国家有突出贡献的工程技术专家，享受政府津贴；1995年获李四光地质科学奖。在鄂尔多斯盆地油、气勘探实践和理论研究中，业绩卓著，硕果累累，著述丰厚，累获国家、石油工业部、CNPC、全国矿产储量委员会的大奖。他对诗、词、书、画、人文知识亦刻意探索，深谙文学艺术与地质科学互通、互动、相得益彰之理，其文墨常琅琅上口、神彩飞扬。

中華

人文胜迹要览

杨俊杰
编著



陕西出版集团
三秦出版社

图书在版编目（C I P）数据

中华人文胜迹要览 / 杨俊杰著. — 西安 : 三秦出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-5518-0030-3

I. ①中… II. ①杨… III. ①名胜古迹—中国 IV. ①K928.70

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第248874号

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社

陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街147号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷

开 本

印 张

插 页

字 数 千字

版 次 2011年 月第 1 版

2011年 月第 1次印刷

印 数

标准书号 ISBN978-7-5518-0030-3

定 价 00.00元

网 址 <http://www.sqcbs.com>

前 言

余爱地质，亦爱地理，更爱中华。地质，吾所学焉，自然爱得理性；地理，吾所好焉，其爱却难免止于感性；中华地大、物博、人众、文哲，泱泱古国，其雄关、名楼、古台、幽洞、长寿树、人文山皆属其人文地理的一支，余将之集为要览，实为爱我中华之兴情所至！

当今，世人其所以在了解中国历史之后会发出“伟哉中华”的感叹；在考察中国现状之后会惊呼“世纪中国”的壮语；盖因其文明古国之神奇、名山大川之雄秀、国风民魂之和谐、历史积淀之厚重、和平崛起之特色所致也。本集以百座雄关、46栋名楼、60起古台、58孔幽洞、百余株长寿树、15处人文山烘托“爱我中华”这一主题者。吾取“循物穷意、静中窥动、化残俗为美雅、追沧桑以鉴今”之理作答，不亦宜乎！

雄关、名楼、古台系人文之造化，幽洞、长寿树赖自然之神功，而人文山则是人文造化与自然神功相结合的产物。诚然，人文造化往往离不开自然神功，自然神功亦需仰仗人文造化；两者水乳交融、砥砺互动，其物才光彩照人，其文才名传千古，其人才誉载史册！

面对中华雄关、名楼、古台、幽洞、长寿树、人文山等胜迹，余既无郇道元“好学博览，文笔深峭”之长，又无徐霞客“纵观图经，广积地志”之考，也无段宝林等“阅古论今，索源求流”之识，自然难有言简意赅的说道。但对有关资料纂辑融合、整理综合后，似能删繁冗而存文骨，透表象而彰本质，并随所指补韵语115首（雄关篇29首、名楼篇14首、古台篇13首、幽洞篇22首、长寿树篇30首、人文山篇7首），使之以物追事，以事忆史，以史识人，以人达文，以文明理，贯通为一体，其意全在普及自然人文知识，扬溢爱我中华之心声耳！

欣值《中华人文胜迹要览》出版之际，余谨向重视企业文化发展的长庆油田公司及其党委书记曲广学同志表示由衷的感谢。

杨俊杰

目 录 Contents

雄关篇

一、概论 /001

二、中华雄关分布特点 /003

（一）沿长城而密布 /003

（二）扼丝绸、玉路中段而设 /011

（三）晋地周边山隘雄关虎踞 /013

（四）中原黄河要津及豫、鄂咽喉置关戍守 /015

（五）陕西边境雄关呼应 /018

（六）云南腾越八关连锁 /023

（七）入川之径关隘重叠 /025

（八）西北、西南、华南、华东、华北14省(区)散关高筑 /027

三、中华雄关颂 /034

名楼篇

一、简说 /037

二、中华名楼序列 /037

（一）名于雅士交游的宴饮楼 /037

（二）名于以文会友的聚才楼 /040

- (三) 名于恩威兼施的镇慑楼 /045
- (四) 名于气势恢弘的游观楼 /048
- (五) 名于张义重节的忠烈楼 /053
- (六) 名于鬼斧神工的悬空楼 /054
- (七) 名于巍峨壮观的设防楼 /054
- (八) 名于收藏古籍的宝典楼 /054
- (九) 名于修道礼佛的诵经楼 /056
- (十) 名于恋情缠绵的怀思楼 /058
- (十一) 名于著书立说的文学楼 /058
- (十二) 名于红军长征的会师楼 /059

三、中华名楼颂 /060

古台篇

一、浅言 /063

二、中华古台实录 /064

- (一) 因军事需要而筑威慑台 /064
- (二) 因观星望气而筑灵秀台 /069
- (三) 因期盼长生而筑祈仙台 /069
- (四) 因讲经布道而筑神奇台 /070
- (五) 因问鼎神器而筑诏告台 /074
- (六) 因争雄天下而筑拜将台 /076
- (七) 因游观、娱乐而筑流芳台 /077
- (八) 因展文聚贤而筑风骚台 /082
- (九) 因寄情怀思而筑感念台 /084

- (十) 因受封于汉而筑王者台 /089
- (十一) 因忠烈报国而筑民魂台 /090
- (十二) 因感念上苍古帝而筑祭祀颂德台 /091
- (十三) 因除暴安良而留钩钓台 /093
- (十四) 因招贤纳士而筑“黄金”台 /093
- (十五) 因渔樵自慰而存子陵台 /094
- (十六) 因发愤图强而筑越王台 /094
- (十七) 因彰显贞妇而筑女怀清台 /095

三、中华古台颂 /095

幽洞篇

一、雏谈 /099

二、中华幽洞纵览 /100

- (一) 属于僧寺、道观的福地洞 /100
- (二) 属于雅士隐居的修身洞 /105
- (三) 属于挡风遮雨的穴居洞 /108
- (四) 属于观光游览的赏奇洞 /111
- (五) 属于儒雅超俗的圣迹洞 /121
- (六) 属于跨省越市的探险洞 /123
- (七) 属于罕世奇观的天然彩色洞 /124
- (八) 属于“天然碑林”的灵源洞 /124

三、中华幽洞颂 /125

长寿树篇

一、泛议 /127

- (一) 人类长寿一瞥 /128
- (二) 龟鹤仙寿纯属人们的美好想象 /140
- (三) 植物普遍长寿，犹以柏、松、桂、楷等为最 /142

二、中华长寿树简谱 /143

- (一) 长寿柏 /143
- (二) 长寿松 /154
- (三) 长寿杉 /160
- (四) 长寿桂 /162
- (五) 长寿槐 /163
- (六) 长寿银杏 /166
- (七) 长寿榕 /170
- (八) 长寿楷 /172
- (九) 长寿红豆树 /173
- (十) 长寿梅 /173
- (十一) 长寿柳 /174
- (十二) 长寿黄桷（黄葛树） /174
- (十三) 长寿榆 /174
- (十四) 长寿樟 /175
- (十五) 长寿山茶 /175
- (十六) 长寿荔枝 /175
- (十七) 长寿枫 /176
- (十八) 长寿枣 /176
- (十九) 长寿婆罗、皂荚、青桐、山毛榉 /177

- (二十) 长寿胡杨 /177
- (二十一) 长寿乌桕 /178
- (二十二) 长寿菩提 /178
- (二十三) 长寿盐肤木 /179
- (二十四) 长寿杜鹃树 /179
- (二十五) 长寿木瓜树 /179
- (二十六) 长寿凌霄花藤 /180
- (二十七) 长寿重阳木 /180
- (二十八) 长寿牡丹 /180

三、中华长寿树颂 /181

人文山篇

一、纵观 /183

- (一) 山水相依，仁智互通/183
- (二) 居高声自远，居高眼亦宽 /184
- (三) 山之显名，书院助盛/185
- (四) 山景与人品一色，胜迹共文脉交辉/186

二、中华人文山集锦 /187

- (一) 山东曲阜尼山 /187
- (二) 山东邹县峄山 /189
- (三) 江苏连云港孔望山 /191
- (四) 山东济南千佛山 /193
- (五) 陕西城固宝山 /194
- (六) 鲁南金雀山与银雀山 /196

- (七) 安徽淮南八公山 /198
- (八) 河北鹿泉市封龙山 /201
- (九) 洞庭湖君山 /206
- (十) 鲁西聊城鱼山 /209
- (十一) 湖南长沙岳麓山 /211
- (十二) 江西湖口县石钟山 /214
- (十三) 浙东金华四明山 /216
- (十四) 湖北武汉龟山、蛇山 /218
- (十五) 江西临川蛤蟆山 /221

三、中华人文山颂 /222

雄关篇





一、概论

关，原是“门闕”的意思。地理上的关乃指人群出入的要塞。雄关总是据险隘而设置，使其成为隘道和疆界的锁钥。

在人类社会发 展进程中，雄关应军事、交通、商务和行政的需要而构筑。因其往往成为部落、民族、地区、国家之间的交通要冲、军事要塞与行政枢纽，故而围绕着它会演绎出一幕幕惊心动魄的历史活剧来！

雄关扼隘道的咽喉，军事上可倚山据险而守，古代所谓“一夫当关，万夫莫开”即是对其最好的写照；隘道扬雄关之势，军事上可长驱直进，所谓“高屋建瓴，势如破竹”即是对其最好的彰显。所以，雄关从其诞生时起，便被赋予守卫一方的使命。从社会人文上看，建雄关、筑坚城、通隘道，皆乃国计民生之使然。

我国置关的历史可上溯至商、周时期，当时以函谷关最具盛名，因为它 是其时“中央政权”与地方诸侯之间的要塞。到了春秋战国时期，雄关更成为诸侯割据的资本。于是，设关据险之风日盛。时至秦、汉时期，因防北方匈奴的战略需要，遂以倾国之力筑长城，也掀起了中华据隘置关的第一个高潮！事实上，西汉时期已修成一条西起大宛贰师城直至黑龙江北岸全长近两万里的长城防线。当然，这也是对中华雄关沿长城而密集的最好诠释。后来在东汉 中平元年（184），汉王朝为了阻止黄巾起义军的进攻，特设八关都尉驻雒阳西南之散关城（今宜阳东北洛水北岸），统函谷、广城、伊阙、大谷、轘辕、旋门、小平津、孟津等八关，更使倚隘置关的战略构思增添了据津置关的内涵，可谓中华据隘扼津置关的第二个高潮。

值得特别强调的是：明太祖朱元璋在统一全国之前，曾接受谋士朱升的建议：“高筑墙、广积粮、缓称王”，从而迅速壮大军事实力。以此为鉴，当明朝取代元朝之后，为了巩固其统一大业，防止边族入侵，筑城设关竟风靡全国，并使之纳入军事防御战略体系，即出现了我国历史上第三个据隘置关的高潮。同时，还在重点边防线上出现了西南边陲雄关联防的战略举措。例如，明万历二十二年（1594），云南巡抚陈用



宾在腾越州西北至西南边境筑神户、万仞、巨石、铜壁、铁壁、虎踞、天马、汉龙等八关，其关址游动于当时边界约数十里或百余里。只是到了清代在中、英勘定滇缅边界时，才将虎踞、天马、汉龙三关划属缅甸！

即使到了近代，雄关的军事价值依然倍受关注。伟人毛泽东在其名词《忆秦娥·娄山关》中曾吟咏出“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的豪迈情怀；他那“早已森严壁垒，更加众志成城”的诗句，便是对据关攻、守战略的生动写照。

据隘置关也是中华人文的一种积淀。历史上，国人常将广阔的东北地区称为关外（山海关之外），在那里关隘遗迹十分少见。无独有偶，在我国河西走廊西端的玉门关外，竟然也少见古关的踪迹。可见，自视以神州中原大地为中心，物华天宝、人杰地灵的中华封建文化，惯于在突出天朝的思维下将其周疆列入南蛮、北狄、东夷、西戎等臣服之邦。于是，沿疆设防、依隘置关、坚守自保就不足为怪了。有趣的是这些所谓的关外地域似乎早为现代的民族区域自治铺垫着历史的发展。

据隘置关更是中华“天时、地利、人和”思想在社会实践中的延伸。在和平和战乱交错的年代，“地利”往往成为社会变革和人群活动的首肯因素。长江、珠江三角洲地区，虽富甲一方，但在耕织、步骑、舟楫为主要生产工具的封建农业社会格局中，一方面它会成为统治者必争之地，另一方面它却因少山险可依而难以拥兵自重，终将臣服于中央。华东、华南其所以少见雄关，原因也正正在此。

再者，唐代诗人王昌龄（约698—约756）的《出塞》诗云：“秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”据史考证，这里所说的龙城即龙庭，是匈奴祭天之处，其位置在今蒙古国鄂尔浑河西侧的和硕柴达木湖附近，向南便是阴山山脉的西段。然而，由大青山至狼山一线并无古关遗迹，就连五原以北海流图至川井一带狼山与大青山之间的天然隘口、峪道，汉朝也未曾置关戍守。所以，唐王昌龄“不教胡马度阴山”中所指的汉关应该不位于大青山—狼山



一线。

未沿大青山、狼山置关，可能有两原因：一是该地已深入大漠腹地，偏远而荒凉，现在繁华的包头市在当时只是黄羊、鹿群出没的地方；二是这里在步骑时代，汉人少至，尚未农垦，而且黄河自成天险，水害频繁，就连长城的走向也是从山西偏关越黄河后，舍北上而取南下，并沿黄土高原北侧西入宁夏平原！

然而，早在春秋战国时期，燕、赵、秦三国为防匈奴之扰，曾沿阴山两侧筑过长城（边墙）。按理筑城必设塞，设塞必设关，只是它们已被世事变迁所湮灭罢了。

二、中华雄关分布特点

中华大地上分布着百座雄关。在历代封建统治者的经营下，至明洪武年间，雄关已网络了神州大地的军事防卫体系。中华雄关分布呈现着八大基本特点：

（一）沿长城而密布，计20座，占全国雄关总数的20%

中华作为东方文明古国，系由56个民族所组成，是亚洲面积最大、世界人口最多的国家。在古代，其北部疆域的部族如匈奴、契丹以骑射骁勇称著，无时不对中原地带构成威胁。于是，修长城、建关隘既可应对突发事件，又能控制彼此之间的正常交往。显然，这一军事战略举措也就成为当时中央当权者的必然选择。

修建长城的举措可上溯至公元前7世纪。春秋战国时期，中原地域各诸侯国为了防御北方少数民族和敌国的入侵，开始修筑长城。秦始皇统一六国后，派蒙恬北伐匈奴，并将旧长城连接为万里长城。城为塞墙，关为锁钥，雄关沿长城而密布乃是顺理成章的事。

1. 山海关

又称榆关，泛指山海关城。关城设四门，东曰镇东；西曰迎恩；南曰望洋；北曰威远。在东城墙上筑临阁楼、威远堂、牧营楼、靖边楼，



与天下第一关楼（镇远楼）一起形成五虎镇东之势。它位于河北省秦皇岛市东部，系长城东起点，坐落于燕山期碱性正长岩和花岗岩之上，明初置关戍守。因其北依角山，南临渤海，扼华北与东北两地之间咽喉，是名副其实的“天下第一关”。楼门高约13米，一边是浩瀚大海，一边是蜿蜒长城。是谁写了“天下第一关”这五个字，至今尚无定论。有人说是晋王羲之（321—379, 或303—361）、王献之（344—386）父子；有人说是严嵩（1480—1567）；也有人说是明洪武年间的当地人肖显。从该地在元代称迁民镇看，此前应当不会有重要建筑，故王氏父子题写之说难以成立；而明洪武十五年（1382）十二月筑山海关城则有史可查。鉴于严嵩是明嘉靖二十一年（1542）才入阁，其时已晚于建关期160年，故严氏题写之说更难服众；如此，则肖显题写之说当最可信。

予咏《山海关》曰：

龙饮渤海舞蜿蜒，关锁两北^①腾硝烟；

莫道孟姜泪淹城，更叹邢沅^②倾江山。

注：

① 两北：即华北与东北地区。

② 邢沅：陈圆圆。





长城东端——老龙头

2. 松亭关

位于河北省宽城县西南，关门险塞，坐落于中元古界长城系之上。乃燕京与中京之间溯瀑河、沿老哈河、倚长城的交通要塞。辽时，自燕京至中京（内蒙古自治区宁城西），多取道于此。明建文初，朱棣自永平谋并大宁时，因此关险塞难下，乃从刘家口并大宁，然后再还取此关。

3. 龙井关

位于河北省迁西县北，系长城越过柳河的隘口，坐落于中元古界长城系之上。其北，沿澈河可通兴隆；其南，顺滦河可达迁西；战略位置相当重要。

4. 马兰关

位于河北省遵化县境，系长城的重要隘口，坐落于太古界桑干系变



龙井关



马兰关