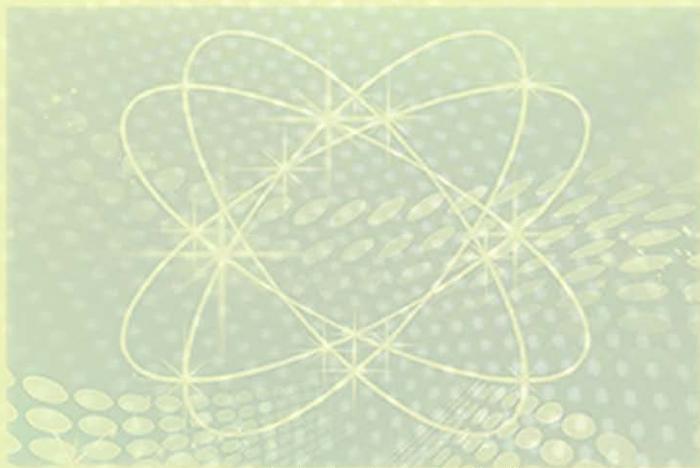


启迪孩子心灵的巨著·文学卷⑥

青年近卫军

[前苏联]法捷耶夫 著
北京未来新世纪教育科学发展中心 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

启迪孩子心灵的巨著·文学卷⑥

青年近卫军

[前苏联]法捷耶夫 著
北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青年近卫军/(苏)法捷耶夫原著;北京未来新世纪教育科学发展中心编写. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2008.5

(启迪孩子心灵的巨著. 文学卷)

ISBN 978-7-5373-1593-7

I. 青… II. ①法…②北… III. 长篇小说—苏联—现代—缩写本 IV. I512.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 069386 号

启迪孩子心灵的巨著

文学卷

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社
(乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编:830049)
廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷
开本:710mm×960mm 16开
印张:200 字数:1800千
2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷
印数:1—3000

ISBN 978-7-5373-1593-7 总定价:596.00元(共20册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

孩子是人类的希望，寄予着上一代对未来的期盼与热望。他们的心灵犹如一张白纸，点滴墨迹都可以改变其成长轨迹。因此，如何更好地教导孩子，引导他们的心灵健康成长，成为令每一位家长头疼的问题。但无论如何，知识可以改变命运，可以净化人格，以知识的力量启迪心灵终究是父母教育孩子的上上之选。

文学的殿堂永远是那么神奇而瑰丽，文学的光辉永远都能够遍洒人类的心灵，无私地给予人类最亲昵的关怀与热爱。即使沧海桑田，即使海枯石烂，文学的意境与神韵也亘古不变，一如既往地陶冶人类的情操。自古英雄出少年，文学会将孩子们带入一片神奇的土地，给予他们思想驰骋的广阔空间，让他们每一个人都在属于自己的世界里成为一个小小英雄。

针对现代孩子的成长及广大家长、教师对于孩子们的厚望，我们特别推出了这套《启迪孩子心灵的巨著》。本套丛书分为文学卷、科幻卷、历险卷，精选世界最著名的文学家的成名之作，内容兼收并蓄、融汇古今，具有强烈的时代特色和时代气息。本套丛书中既有体现广阔社会变革和时代发展的文学巨著，又有寄托着人类探索宇宙、遐

想未来的科幻名篇,还有展现人类不屈不挠、与自然勇敢搏斗的历险经历。整套丛书凝聚了众多人员的心血,精选出来的文章字字珠玑、篇篇精彩,让孩子们不用花费多少时间和精力就能轻松地掌握一部部不朽的巨著。

最后,我们衷心地希望所有的孩子都能从本套丛书中获得知识与启迪,做一个优秀的社会主义接班人。

编 者



作者简介 1



法捷耶夫(1901—1956),前苏联优秀革命作家。早在学生时代他就积极参加革命活动,后来投身到革命文学的创作中去,代表作为《毁灭》和《青年近卫军》。

名著简析 5



法捷耶夫描写了青年近卫军和德军之间的斗争,塑造了青年近卫军的英雄群像。这些革命者各有各的出色之处,他们虽然只有十几岁,但却为国家牺牲了自己的生命。

经典阅读 13

| | |
|--------------|-----|
| 第一章 战争开始 | 13 |
| 第十八章 德军入侵 | 33 |
| 第二十五章 初见刘勃卡 | 58 |
| 第三十六章 青年近卫军 | 75 |
| 第四十一章 处死叛徒福明 | 90 |
| 第五十四章 卡佳越过封锁 | 106 |
| 第六十章 监狱里的斗争 | 125 |
| 第六十五章 最后的胜利 | 140 |

作者简介



Zuo Zhe Jian Jie



亚历山德罗维奇·法捷耶夫

(1901—1956),前苏联优秀革命作家,1901年12月24日出生在加里宁州基姆雷市,后举家迁往远东,他的童年和少年时代就是在远东度过的。法捷耶夫出身贫寒,从小就了解人民疾苦,向往光明。因此,还在海参崴商业学校读书时,他就积极接触布尔什维克,并参加革命活动。1918年法捷耶夫光荣地加入共产党,开始了他一生光辉的革命生涯,并多年从事党的工作。

法捷耶夫对文学具有浓厚的兴趣,前苏联国内战争结束后,他就和富尔曼诺夫、肖洛霍夫、尼·奥斯特洛夫斯基等一批热爱文学的年轻人进入文学界,投身到革命文学的创作中去,成为新生的无产阶级革命文学的主力军。1923年他首次发表了第一篇短篇小说《逆流》,1924年又发表中篇小说《泛滥》,从此一发而不可收,不断在报纸杂志发表作品,逐渐被人们熟悉和接受。1927年《毁灭》出版,立刻引起轰动,受到国内外人们的一致好评,被翻译成多种文字,流传到许多国家,对国际共产主义的发展起到了巨大的推动作用。除此之外,法捷耶夫还创作有《青年近卫军》以及没有写完的《最后一个乌兑格人》,同时还有大量的有关文艺理论问题的著作、报告、演说



知识角

前苏联国内战争：1918—1920年,俄国的工人和农民在共产党的领导下,为反对国际帝国主义和国内反革命联合势力,保卫世界上第一个社会主义国家而进行的战争。

启迪孩子心灵的巨著

文学卷

和读书札记等。

1956年5月13日，法捷耶夫自杀身亡，一代文学巨星就此陨落。



名人名言

一事无成。

荣誉就像玩具，只能玩玩而已，决不能永远守住它，否则就将

——（波兰）居里夫人

名著简析



Ming Zhu Jian Xi

乌克兰伏罗希洛夫州有个矿区名为顿巴斯矿区,这个矿区有个名为克拉斯诺顿的小城。1942年,小城陷落在德寇铁蹄之下。在有效的领导下,该城的党政军民有组织地进行撤退。老党员瓦尔柯是矿井的井长,他奉命炸毁新建的矿井。地下州委书记普罗庆柯离城前,向地下区委领导人刘季柯夫和舒尔加布置了任务。他们必须完成任务,才能够撤出沦陷区。

邬丽娅是该城城郊毕尔沃马伊卡矿村的人,这个村的共青团员接到了撤退的命令。城里的共青团员奥列格和万尼亚等人也奉命撤退,但是由于逃难的人群受阻,他们只能返回城里。在回城的时候,奥列格找到瓦尔柯,要求地下党给自己分配任务。留在城里的女报务员刘勃卡此时已经前往伏罗希洛夫格勒,准备在那里执行任务。谢辽沙在完成支前工作之后,刚刚回到城里。回到城里没有多久,他便主动建议城内市立医院的伤员转移,并为此提供了很大的帮助。70多名红军伤员被转移出去,这是大家共同努力的结果。

矿工福明是富农出身,舒尔加投宿在他的家里,结果福明把他出卖了,舒尔加被捉了起来。刘季柯夫的工作非常成功,他积极展开了活动,通过女联络员波里娜·索柯洛娃,把印有列宁和斯大林照片的



知识角
矿区:曾经开采、正在开采或准备开采的含矿地段。包括若干矿井或露天矿的区域,有完整的生产工艺、地面运输、电力供应、通讯调度、生产管理和生活服务等设施,其范围常视矿床的规模而定。



名人名言

上或受过良好教育的人才具备。

荣誉感是一种优良的品质，因而只有那些禀性高尚、积极向

——（美国）爱迪生

《真理报》分送到城内各处张贴。通过沃洛佳·奥西摩兴，他找到了奥列格，并且对他进行了教育，让他学习过去的革命家和保持光荣的斗争传统。瓦尔柯通过刘勃卡和伊凡卓娃姐妹，在这个时候也找到了奥列格。普罗庆柯在北顿涅茨河对岸地区开展了灵活机动的游击活动，他的活动进展得非常顺利，并且取得了很大的胜利。

德国占领者在占领这个小城之后突然发动袭击，把留在城内的党员和干部全部逮捕。奥列格等人在这个危急的关头都意识到应该成立受党领导的有纪律的组织，通过这个组织进行有计划的活动，在这样的历史条件下，青年近卫军正式成立。奥列格担任青年近卫军的政委；杜尔根尼奇由于具有丰富的战斗经验，担任了青年近卫军的指挥员；邬丽娅、万尼亚、谢辽沙、刘勃卡、莫什柯夫、斯塔霍维奇是组织的委员。

在严密的组织的领导下，青年近卫军的活动日益开展起来。他们将叛徒福明处死，并且收听苏军战报、破坏敌人的交通、抢救被俘同志、夺取敌人的粮食和弹药等物资。有时还追捕德军的散兵、驱散敌人想赶走的牲畜群、反对敌人招募劳工去德国等等。10月底的时候，在斯大林格勒等地方，苏联军队连战皆捷，形势日益好转。普罗庆柯到伏罗希洛夫

州北部地区去,准备在那里重新组织游击队迎接红军的到来,不料德军在这时逮捕了万尼亚、莫什柯夫和斯塔霍维奇。

在敌人的威胁利诱下,斯塔霍维奇叛变。斯塔霍维奇对青年近卫军非常了解,由于他的出卖,组织里的大部分队员先后被捕。奥列格等五人奉命撤离,但因未能越过战线,返回城里后也陆续被捕。在这些队员当中,只有杜尔根尼奇到达战线附近,他在那里组织了游击队。已经被捕的地下党员和男女青年在狱中进行了英勇悲壮的斗争,他们最后全部被杀害,并且被扔进了五号矿井。在这种情况下,革命受到了严重的打击。

1943年2月15日,苏军解放克拉斯诺顿。普罗庆柯和杜尔根尼奇等人追悼殉难烈士,人们在烈士墓前宣誓,要为他们报仇雪恨。

《青年近卫军》是爱国主义的英雄史诗。小说可以分成两个部分:第一部描写了1942年7月,德寇进逼克拉斯诺顿城,当地居民撤退时的情况;第二部描写在州委书记普罗庆柯和区委书记刘季柯夫的领导下,青年近卫军对敌人展开的斗争。

法捷耶夫在这本书中塑造了青年近卫军的英雄群像,每个人都有出色之处。这些革命者虽然只是十几岁的青少年,但在他们的身上,却具有共同的特



克拉斯诺顿:俄语意思是“红色的顿河”。这个城市的工业以采煤和选煤为主,其次是食品加工,还有汽车配件厂。第二次世界大战中,市内青年曾组织青年近卫军,与德国占领军进行了英勇的地下斗争。



名人名言

品行是一个人的内在，名誉是一个人的外貌。

——(英国)莎士比亚

征。他们都接受过良好的教育，而且热爱生活，向往未来，热爱党，热爱人民，热爱祖国，并且时刻准备着为祖国献出自己的生命。这些年轻的革命者具有高尚的共产主义品质，而且具有强烈的责任感，他们在和敌人进行斗争时，总是表现出勇敢机智的斗争精神和卓越非凡的组织才干，并且表现出了超强的应变能力。

在战争年代，在那个极其艰险的环境中，他们主动地组织起来进行斗争，这是很难能可贵的。他们的斗争并不是没有效果，他们同样可以做出惊人的事迹。作者在表现青年英雄的共同特征时塑造了五个经典的形象。

奥列格那时只有 16 岁，但给人以朝气蓬勃的感觉。他天资过人、勤奋好学、极富教养、头脑清醒、善于思考，除此之外，他还具有非凡的组织才能，因而深受同伴的敬重和信任。

邬丽娅不仅相貌美丽，而且心地善良。她聪明博学、充满活力、喜欢读诗、热爱生活，从理智上选定了参加青年近卫军的道路，发誓除非生命结束，否则决不放弃。邬丽娅具有非凡的才能、崇高的品德、勇敢的精神，正是因为她具有这些优点，同伴们对她非常钦佩。通过自己的努力，她终于成为谦虚的指挥员中最勇敢的和勇敢的指挥员中最谦虚的青年领

袖，在革命中发挥了重要作用。

谢辽沙和刘勃卡是两个富于浪漫主义色彩的英雄形象。谢辽沙参加了青年近卫军，并且很快成为出色的领导。凭着他的胆识，总是可以轻松而出色地完成任 务。虽然那些任务都非常危险，可他总有办法完成。刘勃卡活泼乐观、能歌善舞，她的理想是当演员。正是因为她具有出色的表演才能，才把德寇弄得狼狈不堪，许多任务就这样出色地被完成。在被捕之后，刘勃卡还是表现得那么乐观活泼，而且以唱歌和画画来激励战友。她经常戏弄警察，并且发表演说，让敌人防不胜防。

在青年近卫军的英雄谱上，还有这样的代表人物，他就是被人们称为教授和诗人的万尼亚。在这些革命者中，他的年纪是最大的。在他的身上有点农民式的纯朴和善良、勤劳和憨厚；作为读书人，他身上还有沉静好学、善于思考、勤于钻研等特点。在人生中，他以帮助别人作为自己最大的快乐，这是他最高的人生追求。

《青年近卫军》之所以如此成功，还在于它展现了党组织在对敌斗争中的领导作用。该书重点塑造了老革命家们的感人形象，他们的代表就是伏罗希洛夫州党委书记普罗庆柯和克拉斯诺顿地下区委书记刘季柯夫。



知识角

演员：表演者的统称。在戏剧艺术中，指运用戏剧表演艺术把剧本的文学人物形象创造成舞台人物形象的表演者。演员通常具有深厚的生活基础和熟练的表演技巧，可分本色演员和性格演员两种。