



南昌理工学院 美术与设计学院 师生作品集

王国昌 主 编
杨金星 姚腊远 副主编
辽宁美术出版社





南昌理工学院 美术与设计学院 师生作品集

王国昌 主 编
杨金星 姚腊远 副主编

辽宁美术出版社



主 编 王国昌
副主编 杨金星 姚腊远
编 委 刘超俊 甘赛雄
温 静 徐 萌

图书在版编目 (C I P) 数据

南昌理工学院美术与设计学院师生作品集 / 王国昌
主编. — 沈阳 : 辽宁美术出版社, 2016.2
ISBN 978-7-5314-6546-1

I. ①南… II. ①王… III. ①艺术—作品综合集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第021072号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳绿洲印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/12

印 张: 8

字 数: 180千字

出版时间: 2016年4月第1版

印刷时间: 2016年4月第1次印刷

责任编辑: 李 彤

封面设计: 李 彤

责任校对: 吕 雪 黄 鲲 李 昂

ISBN 978-7-5314-6546-1

定 价: 98.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

学院介绍

南昌理工学院美术与设计学院目前已开设本科视觉传达设计、环境设计、产品设计、陶瓷艺术设计和专科艺术设计、电脑艺术设计、环境艺术设计、动漫设计与制作等共计8个本、专科专业，在校学生有1400余人。美术学院师资力量雄厚，现有教授，副教授，国家级、省级艺术大师及国家一级导演等30余名。美术与设计学院当前正全力打造具有专业特色的艺术中心和陶瓷艺术研究所。总面积达5000平方米的艺术中心内设有4个固定展厅、14个大型创作设计工作室以及两条长约120米并可以布置临展的艺术长廊，同时还设有景观艺术阅读书吧和大师工作室，打造形成之后，不仅整体规模创各大高校艺术平台之最，而且将形成集教学、创作、科研、展示、生产、营销为一体的教学新模式，为社会输送有专长、有个性、有实际操作能力的专业人才。

美术与设计学院教学设施齐备，有大、中、小画室，油画工作室，国画工作室，瓷板画工作室，陶瓷工作室，漆画工作室，摄影工作室，专业电脑设计工作室及多媒体高端教室等60余间，还专门设有相当规模的陶瓷拉坯和烧制车间。美术与设计学院注重全面培养学生的综合素质，锻炼学生的动手操作能力。现已与近百家企事业单位建立校企合作关系，历届毕业生就业率高达98%以上，深受用人单位的欢迎。

专业介绍：

南昌理工学院美术与设计学院目前已开设本科视觉传达设计、环境设计、产品设计、陶瓷艺术设计和专科艺术设计、电脑艺术设计、环境艺术设计、动漫设计与制作等共计8个本、专科专业。

视觉传达设计 060205 统招本科四年

主修课程：设计素描、设计色彩、装饰画、三大构成、图形创意、插画设计、标志设计、广告设计、包装设计、版式设计、数码摄影、书籍装帧、计算机辅助设计、网页设计、印刷与工艺、企业形象设计等。

环境设计 130503 统招本科四年

主修课程：画法几何、工程制图、人体工程学、室内外装饰效果图、商业展示设计、公共环境设计、装饰施工工艺、材料学、AUTO CAD、3D、CorelDRAW、PHOTOSHOP后期制作等。

产品设计 130504 统招本科四年

主修课程：机械工程、艺术学、结构素描、水彩、产品表现技法、人体工程学、计算机辅助设计、模型制作、综合产品设计等。

艺术设计 670101 统招专科三年

主修课程：图形创意、数码摄影、三大构成、插画设计、标志设计、中国画、版式设计、POP手绘海报、书籍装帧、影视后期处理、网页设计、CI设计、PHOTOSHOP、MAYA等。

电脑艺术设计 670104 统招专科三年

主修课程：素描、色彩、装饰画、三大构成、插画设计、标志设计、广告设计、包装设计、数码摄影、书籍装帧、计算机辅助（平面设计软件）、FLASH动画设计、影视后期处理、印刷与工艺、CI设计、3DMAX等。

陶瓷艺术设计 130510 统招本科四年

主修课程：素描、色彩、中国陶瓷史、工笔国画、写意国画、青花、新彩、粉彩、釉下彩、浮雕、泥塑头像、人体雕塑、拉坯、模具成型等。

动漫设计与制作 590110 统招专科三年

主修课程：平面设计、网页设计、Flash动画设计、摄影与摄像技术、动画分镜头、影视后期与特效制作、原画设计、MAYA、3D、CorelDRAW、PHOTOSHOP等。

环境艺术设计 560105 统招专科三年

主修课程：灯光照明设计、手绘表现技法、园林景观绿化设计、室内外装饰效果图、商业展示设计、公共环境设计、装饰施工工艺、材料学、AUTO CAD、3D、CorelDRAW、PHOTOSHOP后期制作等。

精品课程：

我院依照教育部关于实施精品课程建设、提高高校教学质量和人才培养质量的要求，聚集优质的教育资源，以提高课程教学质量为宗旨，培养满足国家和地方发展需要的高素质人才。美术与设计学院现有三个校级精品课程，分别是数码摄影、包装设计、flash动画。

部分教学成果、获奖情况：

教师个人部分获奖情况：

杨金星 国画作品《佳人有约》1999年获第九届全国美展银奖，同时获“日中友好会馆大奖”；国画作品《甲申小满》2004年获第十届全国美展铜奖。

姚腊远 参与创作的大型套书《经营谋略》

与《画说资本论》获1992年和1996年中宣部“五个一工程奖”；版画作品《血肉长城》《岁月》入选第八届全国画展，并获省美展三等奖。

刘超俊 国画作品《不负春光》2000年获世界华人艺术展绘画银奖。

陈伟 设计作品《座椅的设计》2007年获得首届江西省工业设计作品展览一等奖。

陈艳云 论文《浅谈环境陶艺教学中灌输生态设计理念的重要性》获江西省第七届大学生艺术展演活动教育科研论文二等奖。

崔粤江 摄影作品《走出村庄》2001年获江西省首届农村摄影大赛一等奖；摄影作品《婺源之春》2008年获江西省高校职业教育成果展一等奖。

张萍萍 作品《情谊》2013年获全国高校美育成果展教师组一等奖。

卢颖洁 作品《灵》2014年获得江西省第四届教师优秀美术书法作品征集活动高校组设计类二等奖。

沈周琼 作品《夜合花》2012年荣获“瓷都群芳”女陶艺家大奖赛银奖。

王丽君 油画作品《废墟》2011年获江西省第三届教师优秀美术书法摄影作品展二等奖。

吴 礎 论文《高校艺术设计专业微信互动课后辅导的教学创新》2014年获江西省高校艺术教育科研论文报告会二等奖。

指导教师获奖情况：

甘赛雄 2012年指导学生作品《平衡》和《新八仙过海另有绝招》参加江西省第四届职业院校艺术专业师生作品设计大赛获二等奖。

彭吁军 2012年指导学生作品参加创意文化节形象设计大赛江西省首届大学生创意文化节获二等奖。

李 妹 2011年11月指导学生作品《太行印象》参加江西省第七届大学生艺术展演活动，获本科院校油画类普通组一等奖。

宗 华 2014年11月指导学生作品《事事如意》参加第八届大学生艺术展演，获本科院校甲组设计类二等奖。

徐 萌 2012年10月指导学生作品参加江西省首届大学生创意文化节形象设计大赛获二等奖。

前言

这本作品集是南昌理工学院美术与设计学院近几年教学成果的荟萃，是学院教师们殚精竭虑创作的华丽亮相，也是学院同学们勤奋学习的作业和答卷。

美术与设计学院走过了15年的成长历程，在创作、探索、发展的各个时期，一路风雨兼程，一方面要竭力完成国家对艺术生的专科、本科教学要求，一方面还得勇敢探索、精心完善自己的特色——想尽办法诱导、培养学生的动手能力。

“要求学生做到的，老师先要做到”，这是美术与设计学院老师们坚定的信心。老师做，带动学生做，是老师们教学行为的准则。看作品集，有老师参加全国的、江西省的、南昌市的各类别艺术展览的作品，也有学生参加江西省高校大学生艺术作品展览的作品；有老师画的革命历史题材的油画作品，也有学生画的人物作品和深入革命老区的写生作品；有老师为企业创作的商业设计，也有学生制作的工业产品设计；有老师为杂志、

报纸拍摄的摄影作品，也有学生在家乡、学校拍摄的艺术照片等。教与学相长，教与学互动的景象，在美术与设计学院日常教学活动中蔚然成风、欣欣悦目。

十几年艺术教学经验启迪我们，美术教学的基础训练必不可缺，但不能钻纯艺术的象牙尖。依据我们自己的条件，观眼社会发展的趋势和前景，我们对美术艺术与设计教学的探索没有停滞不前，没有仅仅满足杯羹残汤的腻味。今年美术与设计学院新增设了陶艺和动漫专业，同时决定成立陶瓷艺术研究所并全力打造艺术中心。内设油画、国画、漆画、版画以及各门类艺术设计创作室，同时设有不同定位展示厅及其南昌瓷版画创作、拉坯、陶艺和烧制车间等。目前各项准备工作正在有条不紊地进行。这里尤其值得一提的是，陶瓷艺术是我省乃至中国一大特色。千年窑火传承的传统文化，给陶瓷教学奠定了厚实的基础。经过相关专家和老师们们的酝酿研究，逐渐明

确了本校美术教学的走向，即“集教学、科研、创作、展示、生产、销售为一体的教学新模式”，为此，我们充满信心，踏实工作，积累经验，实现梦想。

此作品集的出版，是辽宁美术出版社组织筹划的收获，又得到了南昌理工学院邱小林校长的赞同。书未面世，在省里就有了反响和呼应。美术与设计学院名誉院长，也是省美术家协会主席杨金星先生，还有诸位在我校执教过的省内、市内的艺术大家、名家都扬举了他们的作品参加成书。

梧桐之冠，鸟凤和鸣。美哉！快哉！

是为序。

南昌理工学院副校长
美术与设计学院院长



二〇一六年元月

南昌理工学院美术与设计学院
教师作品



家事 1949 (中国画) 80cm × 60cm 2009 杨金星



甲申小满 (中国画) 80cm x 80cm 2004 杨金星



凉山汉子（中国画）68cm x 80cm 2003 杨金星



西藏写生 (中国画) 80cm x 180cm 2007 杨金墨



竹林野趣（中国画）69cm×138cm 2015 王国昌



清趣（中国画）69cm×138cm 2015 王国昌



秋在白荷上（中国画）69cm×138cm 2015 王国昌



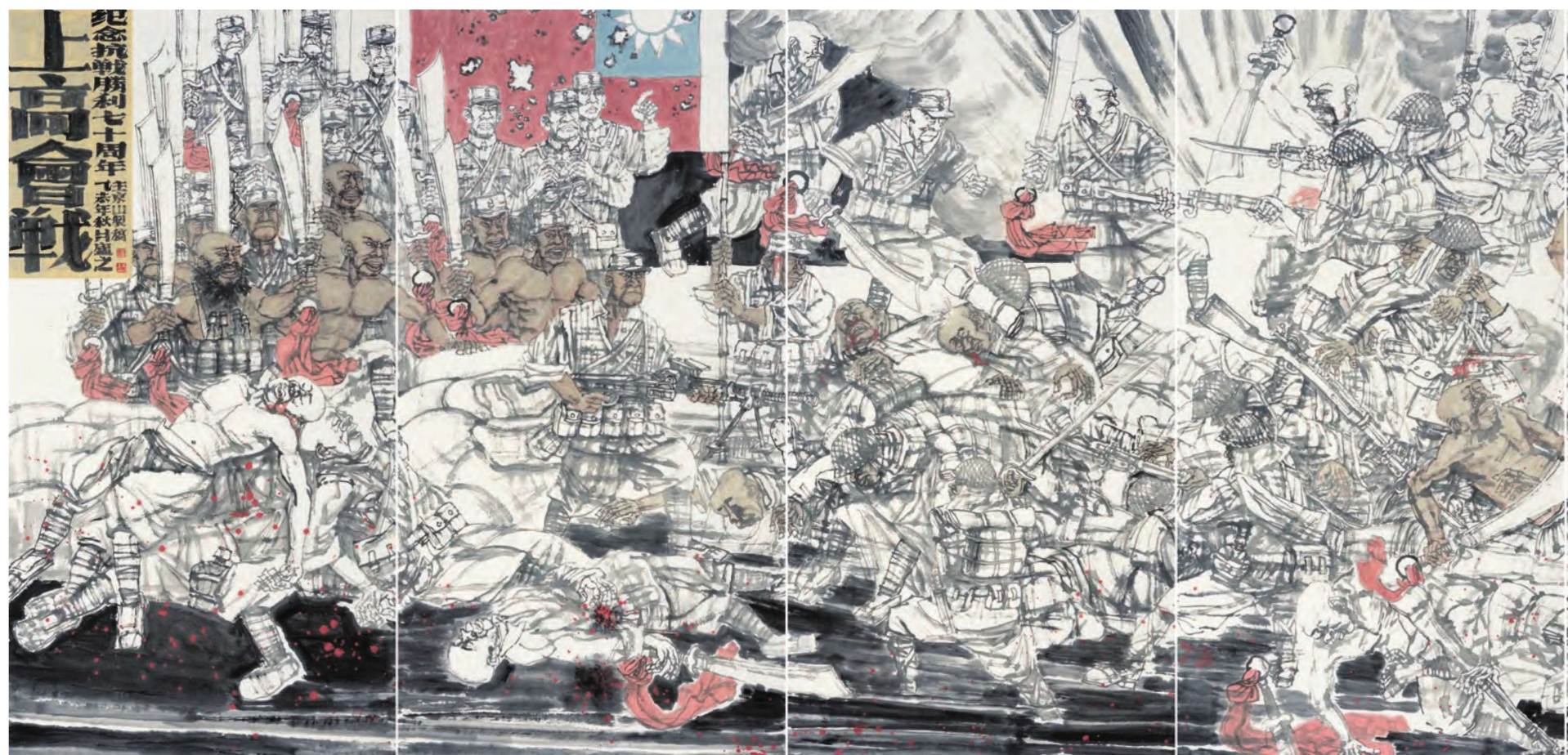
猎趣图（中国画）69cm×138cm 2015 王国昌

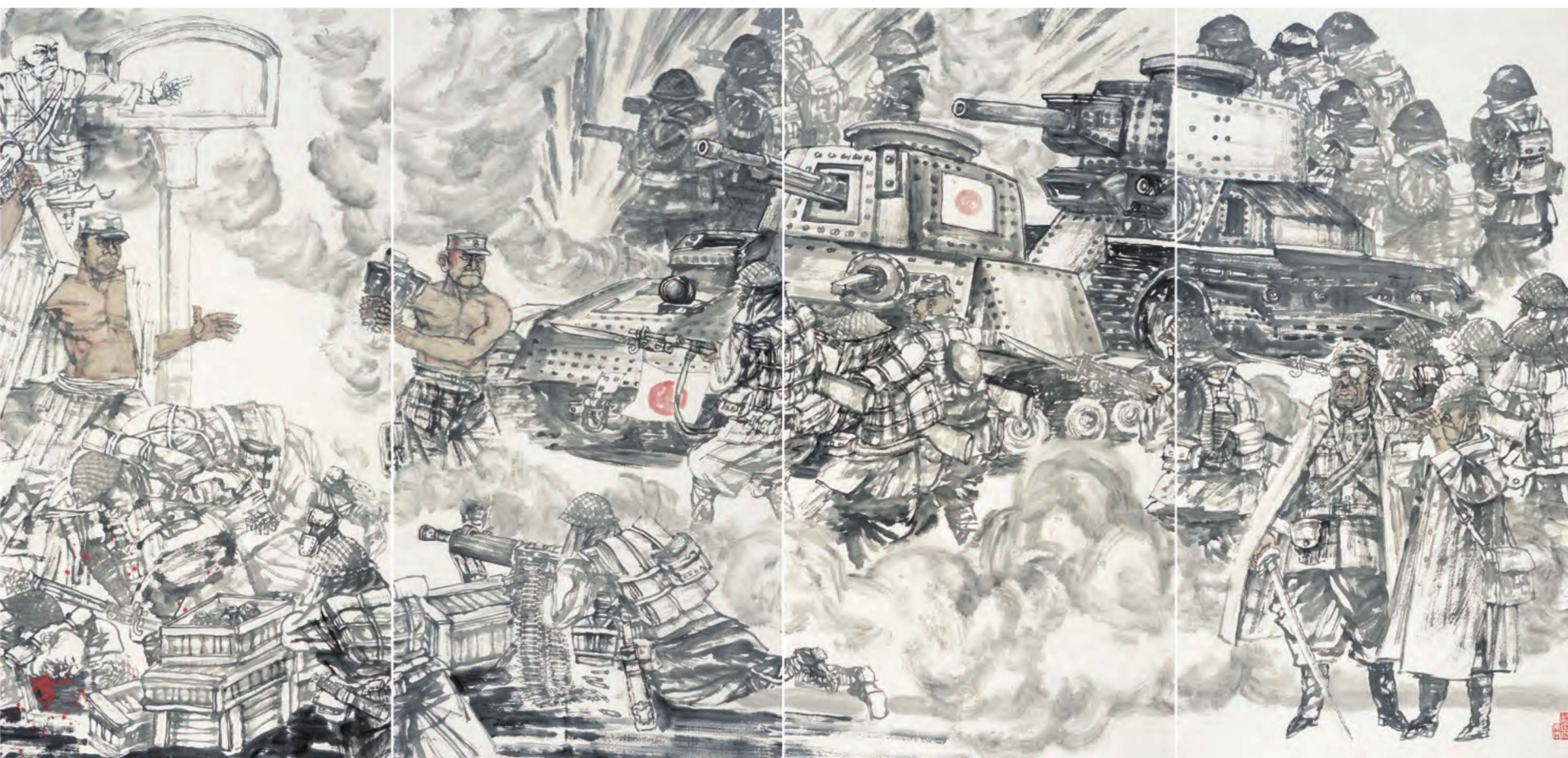


斗戏（中国画）80cm×80cm 2015 王凯旋



群戏谱 (中国画) 80cm x 100cm 2015 王凯旋





上高会战（中国画）800cm×180cm 2015 周京山



忠义千秋（中国画）68cm×68cm 2015 周京山