

實宗說約卷之四

古吳自子漢將示吉仲芳氏述

虞山元虛子嚴 燧文若氏

叅

天池自得子毛漢迎方來氏

弟 時行卒芳氏

訂

婿葉舒嵩明韓氏

傷寒賦上篇

人生疾苦莫重傷寒 岐伯陳傳變之經內 羅其載仲景謹奉法
之治金匱斯明補論 方晉王叔和功大加註釋宋陳無已功多

自宋及元於今爲盛集大成王肯堂之輩摘精要陶節菴之徒

考古而徵今博學以說約欲明其症先正其名霜降後爲傷寒

若溫煖則有冬溫之異春分後爲溫病倘暴寒則有寒疫之殊

乃問時疫因四時天令不正旣名熱病由夏月暑熱方生濕溫

暑暍宜分類似傷寒有辨將行三法明察六經太陽則發熱惡

汗吐下

寒頭疼春強拘急體痛陽明則頭額目痛微寒身熱鼻乾不眠

少陽脇痛耳聾寒熱嘔而口苦太陰腹滿自利尺寸沉而咽乾

少陰之經舌乾口燥厥陰之症煩滿囊拳日傳一經七日尋愈

若言兩感六日再傳麻黃桂枝與五苓治太陽無汗自汗及煩

渭芎根白虎并承氣療陽明表症裏症與下攻惟少陽有汗吐

下之禁三賴小柴胡以和解至少陰有下溫補之症七看脉足

便以收功

脉沉實有力便結宜下脉沉細無力足冷宜溫補

太陰有或下或溫之方厥

陰有急下急溫之例兩感之症日傳三經沖和靈寶百全一二

浮緊宜汗須看頭疼

發熱惡寒沉實宜攻還須便結選臍硬痛

足冷而脉沉細雖而赤煩燥可溫胸滿而寸滑沉或懊憹冷厥

必吐煩渴而小便不利或飲水即吐或發黃而利水是求大熱

而錯語呻吟或乾嘔不眠或汗渴而寒涼是用隨症而治乃爲

良醫治之失時變症蜂起失汗則面赤身痒拂鬱而不知痛處

因而大煩失下則口燥咽乾熱結而津液內消兼之痛硬不利
小便如狂不除不吐懊憹鬱悶依舊吐衄之後小便利而大便
黑瞀血居多頭汗已形小便難而渴飲漿發黃可待血有桃仁
犀角黃宜茵陳五苓陰燥陽狂有異重斑輕疹亦殊率口噤而
背反張剛柔二瘥作手足冷而便通秘寒熱二厥生呃忒噦遵
陶氏之書陰陽毒從李氏之論虺厥手足冷雖有熱而禁用寒
涼狐惑唇口瘡辨上下而急求湯劑汗下禁于動氣隨臍之上
下左右而施苓桂泄于奔豚審氣從小腹冲心而治過汗患不
少下早變尤多表症顯惡寒悞下則結胸痞氣懊憹之症作發

汗恐不徹過多則肉潤肉苛筋惕之病與結胸有大小寒熱水
之稱痞氣惟痞滿不疼痛之辨大小湯丸任用姜根熨法尤良
筋肉跳動爲亡陽肉苛者非溫補不愈循衣摸床爲死症撮空
者用升陽以求痊便結如何下攻亦可雜症五見隨病施方嘔
吐雖屬少陽寒當溫食當消而火當解呃忒雖爲胃病寒宜熱
痰宜化而秘宜通瀉利自行協熱協寒之故膿血自便寒熱傷
血之由喘有表裏水飲之不同喘秘而不惡寒者下之則愈痛
有寒熱燥屎之不一重按而痛漸減者補之則安頭搖屬風有
痛宜察心悸停水氣虛亦然寒熱爲少陽之邪便秘者可下潮

熱主陽明之燥未結者可和擾亂爲煩心熱之諦憤怒爲躁腎
熱之徵汗下溫涼不同陰虛陽實有別脉遲厥利不能食反能
食者曰陰中下利臍痛引陰筋食如故者名臟結二症俱死多眠神
復兆向壁臥有陰寒之虞衄血紅汗名動陰血爲厥竭之禁不
得臥有數種陽明是其大端傳經症不止一方導赤乃其最效
膀胱有冷熱之結咽痛有寒熱之攻嗽水者血症與陰寒瘕瘕
者風熱及痰飲小腹脹滿畜血與溺瀉宜分大便不通陽結與
陰結宜審動搖身振筋骨不榮驚悸怔忡氣虛停飲三物金沸
療咳嗽而湯異功同白虎五苓治口渴而同功異法舌胎分乎

表裏表則白滑裏生黑黃體痛介乎陰陽陽則煩疼陰如被林
汗出不止曰漏大汗後亡陽所生頭眩眼花曰眩汗下後陽虛
所致項強爲表症結胸如痞者宜陷胸丸頭痛屬三陽嘔吐涎
沫者爲厥陰痛鬱冒直視非佳兆瘡症不言豈易爲遺尿者有
熱有寒寒則死而熱可治譫語者有虛有寔寔則下而虛難醫
舌卷囊縮厥陰亦辨陰陽手足搐攣汗出又逢風露曠日持久
變症有三汗吐下後仍不痊壞病方投驚甲飲行住坐臥皆不
定百合須求百合湯前熱未除復感寒寒熱往來號溫瘧如何
治療原用柴胡前症已明痊後宜謹發願豌豆何今日之毒有

餘錯語昏沉咎當初之汗不徹勞復食復尤可恕調中鼈甲先
嘗女勞易病悔誰知道遙燒視有駿浮腫因嫌脾氣弱水濕不
流喜唾方知胃有寒津液不納飲酒必然將病復虛弱知前汗
下傷類傷寒症有五治食積于平胃化痰飲于二陳補中益氣
治虛煩加減續命醫脚氣惟有桃仁承氣兼治瘀血損傷再宜
商風暑濕多眠身重風溫可用葳蕤多汗妄言濕溫原需朮附
中暑中暈之症香薷飲宜投傷濕風濕之流羌活湯有效普濟
消毒飲專療大頭六神通解方能司晚發內外有別男女須分
發寒熱而天癸適來知晝明而夜譫語服寒涼而經水適斷防

皆血而腹滿疼胎產之間毫厘千里胎前之治安胎是真四物

冲和治太陽不如葱蘇飲爲穩當紫蘇大黃下秘結不如外導

法爲萬全少陽陽明柴葛雙解小腹外護青黛并泥方見後直中

真寒妊娠患之絕少附子姜桂炒製用之不妨溫毒發斑升麤

加于四物白汗口渴白虎倍用人參月滿既生治法又異胗脉

偏喜沉細若浮緊反爲不佳製方切忌腹涼雖身熱還須禁用

欲發表之劑加羌蘇葱于黑神攻大便之方添酒大黃于產室

剛柔二症五積入麝成功口噤中風聖患愈風乃救喘急麥蘊

飲人參蘇木眩暈三四湯二陳四物合用寒熱宜補宜消謔語血虛血

二味煎服

醫方類聚
卷之四
貴耒治雜症丹溪有言勿拘風寒前哲有論大綱細目幸此篇
之僅陳心要秘傳容後章之再布

傷寒賦下篇

運氣加臨歲時各異六經傳變旦暮不同察色聞聲爲先切脉
審症莫後觀其形体叅決死生青色爲寒兼主風痛之候赤色
屬熱須防戴陽之虞脾工色黃有晦濕明熱之辨肺金色白主
氣虛血脫之災黑色爲陰主寒主痛光明潤澤青黑逢之亦可
生沈晦天枯紅黃見之亦有死相生者吉相尅者凶分部位而
觀成敗靈樞甚詳別死生而論外染內經明悉望色曰神聞聲

曰聖口出無倫爲譫語無稽怒呌號狂言外感有餘出言止厲
且先輕而後重內傷不足語言懶怯且先重而後輕語不接續
曰鄭聲無人始言曰獨語鼻塞身重自屬傷風聲啞唇瘡定因
狐惑口噤攣搶爲痙症鼻鼾語塞是風溫錯語呢喃出言不正
胸中汨汨因有永喉中漉漉定爲痰症見前篇不必再及脉因
未悉次第推求表則浮而裏則沉中爲少陽之候遲則寒而數
則熱緩爲胃氣之和動數大滑浮爲陽爲熱沉濇弱微弦爲陰
爲寒脉象先分四時順逆方驗陰陽急辨有力無力須知陰症
見陽脉者生真陽來復之兆陽症見陰脉者死正氣衰微之機

汗後脉安靜爲痊躁亂者不吉溫後脉漸出爲愈歇止亦凶大
小疎數不常定爲死祟病進病退有別症察陰陽尺脉無力而
虛汗下宜禁寸口無力而弱吐之則亡六經之脉見于前審形
之法陳于後凶者身重如山石吉者身輕如轉左尋衣摸球肝
熱乘肺胃心又手過汗陰虛手足牽引曰風頭重視身曰倒楊
手擲足揭去衣被陽可知倦臥神昏引衣自蓋陰爲的鼻爲肺
竅心青黑而紅黃者佳舌乃心苗喜紅消而黑刺者已申暑則
板齒燥脾熱則唇口焦唇口黑青陰寒之故唇口腫赤熱極之
徵病愈目眇黃睛黃者愈黃之漸病重目直視稍動者痰飲之

妨書陽症之日開惡陰症之日閉心胸滿悶察痞氣而大小結
胸小腹脹膨分畜血而大小便秘疑似須別活法宜精太陽有
風有寒白汗無汗之散陰症有虛有實傳經直中之分傷風見
寒則汗多脉浮而緊傷寒見風則汗閒脉緩而浮前經未盡而
過經表在者併病之例三經不傳而齊病自利者合病之條有
頭疼而發熱脉沉太陽脉似少陰而反重無頭疼而脉沉發熱
少陰症似太陽而反輕重爲正氣衰微乾姜生附不可緩輕爲
表邪浮淺麻黃附子耳宜投陰症似陽固多陽症似陰間有脉
沉足冷知身熱面赤之症非真重按無根識數大洪浮之脉是

假稀糞傍流而痛硬必非陰寒手足逆冷而年溫自知反化陽
狂莫作陰躁蚊跡勿認疹斑發狂重于如狂傳經輕于直中發
黃有血濕之辨傷寒有內外之名夾氣夾痰幸節菴獨究內傷
外風按東垣始明勞力傷寒似虛煩夾食傷寒兼食積從脉不
從症莫疑從症不從脉當曉識病于未來世人方羨斷死生于
現在神鬼來通鼻孔燥乾欲飲水者衄之兆頭土汗出小便難
者黃之基腹痛爲自利之先鋒自利而痛者恐自膿之下惡心
爲嘔吐之鄉導不食而飢者防虵厥之憂心慄爲正不勝邪倦
卧而漸成寒逆身戰爲邪不勝正汗出而預報安痊

心動爲慄
身大動爲

戰若身激動爲振

振爲正氣虛寒

足冷耳聾咳嘔悶煩汗下不解斑將至妄語

悲嘆

煩燥少卧

神志

不寧狂欲興痞積于腹中動氣之木氣動

于臍下奔豚之原小便利者瀉將瘥汗自出者硬必硬微浮緩

而不嘔清便自安肌表熱而大煩作汗必解和氣欲傳脉繁盛

未來之病循經可推邪氣不傳脉靜和病愈之期屈指可筭未

知死症焉將全生陰陽毒過七朝兩感傷寒六日黑斑不治厥

竭須亡陰陽交及摸鼻衣唇吻青兮面黑舌卷囊目縮何堪

耳聾遺尿并夫尿更添昏亂欬逆不已汗喘不休結胸症具兼

煩燥臍結亦死陰陽易病女勞復吐舌真凶二陽合病忌弦長

汗後脉疾名臟厥重喝除中口張目陷如此之流天命何咎若
欲奪命于萬一求全之數常來必須審症于再三百中之發有
望

說約歌

示吉日傷寒主方陶節菴筆祖提綱舉領共集四十可謂約
之極矣胞與堂編成歌括以便學者豈非先得吾心者乎予
更採名家之秘并獨得之注增補于後同志者庶無遺珠憾
也

太陽經是太陽膀胱經起于目內皆從頭下後項連風府