

周治◎主编

中华典故故事全集

中华典故

为人处世

的故事



辽海出版社

中华典故故事全集

中华典故为人处世的故事

主编 周治

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

中华典故为人处世的故事/周治主编. —沈阳：辽海出版社，
2011. 1

ISBN 978-7-5451-0431-8

I. 中… II. 周… III. 汉语—典故—青少年读物 IV. H136. 3-49 中国
版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 084362 号

中华典故故事全集

中华典故为人处世的故事

主编：周治

出版：辽海出版社

印刷：北京海德伟业印务有限公司

开本：720mm×960mm1 / 16

版次：2011 年 1 月第 2 版

书号：ISBN 978-7-5451-0431-8

地址：沈阳市和平区十一纬路25号

字数：600 千字

印张：42

印次：2011 年 1 月第 1 次印刷

定价：77.80 元（全 3 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前言

典故，就是古书中的经典故事。每一个典故大致由出处、故事、含义三部分组成。

典故在今天得到很多人的喜欢，家族不断壮大，是因为它语言凝练、涵义丰富，每个典故的背后都包含着一个或扣人心弦、或感人肺腑、或发人深省、或耐人寻味、或沁人心脾的故事。

典故这个名称，由来已久。最早可追溯到汉朝的《后汉书·东平宪王苍传》：“亲屈至尊，降礼下臣，每赐宴见，辄兴席改容，中宫亲拜，事过典故。”典故依据《辞海》解释：一是典制和掌故；二是诗文中引用的古代故事和有来历的词语。典故中的典是典籍的意思，顾名思义，典故也可解释成典籍中的故事和词句。因此，它偏重书面化、正规化，是正统文学的一个分支。典故运用很精炼的语言概括了整个故事的大概，以成语等固定的词或短语约定俗成了下来。譬如刻舟求剑、掩耳盗铃、守株待兔、邯郸学步、画蛇添足等等，令人一目了然，一读题目就知道是什么意思，讲了怎样的一个故事。所以，典故通常与成语紧紧联系在一起。成语是人们在长期使用语言过程中形成的固定词组或短语。成语典故是汉语词汇中的特殊部分，它们结构简练、含义丰富，有较强的表现力和感染力。但是，许多成语典故中，字面上不易准确理解，必须认真加以查考。这是成语典故逐渐被人们遗忘和弃用的主要原因。

典故的来源大致有三个：一是来源于民间故事、传说、民间习俗、神话、历史上的著名事件，或是某个地名等。如传说古时候有个叫嫦娥的女人偷吃了长生不老的药，但她吃的多了点，就不由自主地飞到月亮上去了。这就是典故“嫦娥奔月”的由来；二是来源于一些历史书上或文学作品中的故事和人物。如古代有个叫谢灵运的诗人，说世

界上所有人的才华加起来要有十斗的话，曹植一个人就占了八斗。他自己一斗，天下人共分一斗。后来人们就称才华超出普通人很多的人为“才高八斗”；三是来源于佛经、圣经等宗教书上的故事、人物、礼仪等。如“天女散花”这个典故来源于佛经，后来常用来形容下雪、落花的情形。“替罪羊”这个典故来源于圣经，喻指为代替别人承担过错的人。

中华文明源远流长，历史文化典籍中的典故也是数不胜数。本书编者在前秦到晚清的文化典籍中穿梭往来，精选出数百则典故，并对每则典故的出处、故事、含义、用法进行了详解。为了方便读者查阅，根据含义的异同对这些典故进行了分类，使读者用起来方便快捷、得心应手。一书在手，尽览中国语言文化的博大精深。

在浩如烟海的典故大家庭中，很多典故虽然大家用惯熟悉了，但往往有些知其然而不知其所以然。所以，我们平时在阅读、写作等过程中，一定要注重典故的典源和释义。不积细流无以成江河，不积跬步无以至千里，让我们活学活用，边学边用，学以致用，在实践中不断学习、不断掌握丰富的中华典故吧！

本套《中华典故故事全集》全部精选我国著名典故故事，并根据具体思想内涵进行相应归类，主要包括《中华典故治国安邦的故事》、《中华典故修身律己的故事》和《中华典故为人处世的故事》等三册，书中每个典故都包括诠释、出处和故事等内容，简单明了，短小精悍，具有很强的启迪性、智慧和内涵性，非常适合青少年用于话题作文的论据，也对青少年的人生成长以及知识增长具有重要的作用，是青少年阅读和收藏的良好版本。

目 录

第一章 社会世情.....	1
抱头鼠窜.....	1
八面威风.....	2
暴跳如雷.....	2
悲不自胜.....	3
不卑不亢.....	4
不寒而栗.....	5
不堪回首.....	6
不求同日生，但求同日死.....	6
不翼而飞.....	7
侧目而视.....	8
长歌当哭.....	9
察言观色.....	9
沉鱼落雁.....	10
乘兴而来，败兴而归.....	11
叱咤风云.....	11
出水芙蓉.....	13
垂头丧气.....	13
春风得意.....	14
大腹便便.....	15
大发雷霆.....	16
得意忘形.....	17
鹅行鸭步.....	18
汗流浹背.....	19
轰轰烈烈.....	19
挥汗如雨.....	20
魂飞魄散.....	21
渐入佳境.....	22
噤若寒蝉.....	23
惊心动魄.....	24
举案齐眉.....	24
慷慨激昂.....	25
乐不可支.....	26
令人发指.....	27
六神不安.....	28
六月飞霜.....	29
络绎不绝.....	29

慢条斯理.....	30
芒刺在背.....	31
眉飞色舞.....	32
美如冠玉.....	33
门庭若市.....	34
面面相觑.....	34
面无人色.....	35
目瞪口呆.....	36
目光如炬.....	37
怒发冲冠.....	38
平易近人.....	39
七上八下.....	40
千金一笑.....	40
千里送鹅毛.....	43
倾国倾城.....	43
如坐针毡.....	44
青梅竹马.....	45
弱不胜衣.....	46
碎尸万段.....	46
痛心疾首.....	47
兔死狐悲.....	48
文不加点.....	49
文武之道，一张一弛.....	50
一往情深.....	51
优哉游哉.....	51
玉山倾倒.....	52
怨声载道.....	53
怨天尤人.....	54
糟糠之妻.....	55
中流击楫.....	55
惴惴不安.....	57
走马章台.....	59
第二章 世事明察.....	61
按图索骥.....	61
白驹过隙.....	62
冰冻三尺，非一日之寒.....	62
博闻强记.....	63
不耻下问.....	64
不可同日而语.....	64
不求甚解.....	65

不落窠臼.....	66
不入虎穴，焉得虎子.....	66
沧海一粟.....	67
曹冲称象.....	68
尺有所短，寸有所长.....	68
唇亡齿寒.....	69
唇齿相依.....	71
对症下药.....	71
短小精悍.....	72
盗亦有道.....	73
否极泰来.....	73
公而忘私，国而忘家.....	74
共为唇齿.....	74
狗尾续貂.....	76
顾名思义.....	76
管中窥豹.....	77
邯郸学步.....	78
汗牛充栋.....	78
囫圇吞枣.....	79
机不可失.....	79
江郎才尽.....	80
将勤补拙.....	81
举一反三.....	81
绝妙好辞.....	82
刻舟求剑.....	83
脍炙人口.....	83
力透纸背.....	84
柳暗花明又一村.....	85
盲人摸象，各执一见.....	85
孟子休妻.....	86
妙笔生花.....	87
牛角挂书.....	87
千里之行，始于足下.....	88
千虑一得.....	88
前事不忘，后事之师.....	89
巧妇难为无米之炊.....	90
穷则思变.....	91
人不可貌相，海水不可斗量.....	92
塞翁失马，安知非福.....	93
善骑者堕.....	93
神奇化腐朽，腐朽化神奇.....	94

实事求是.....	95
水则载舟，水则覆舟.....	96
水涨船高.....	96
万马齐喑.....	97
星火燎原.....	98
五十步笑百步.....	99
相提并论.....	100
熊鱼难兼.....	101
一日千里.....	101
欲速则不达.....	102
远水不救近火.....	103
种瓜得瓜，种豆得豆.....	103
第三章 心灵情感.....	105
百折不挠.....	105
背水一战.....	106
宾至如归.....	107
伯牙鼓琴.....	109
不打不相识.....	109
乘风破浪.....	111
痴人说梦.....	111
臭味相投.....	112
出言不逊.....	112
出言成章.....	113
大声疾呼.....	113
大放厥词.....	114
发愤忘食.....	115
花言巧语.....	115
画龙点睛.....	116
精卫填海.....	117
讳莫如深.....	117
空穴来风.....	118
侃侃而谈.....	118
口口声声.....	119
鲲鹏万里.....	121
口快心直.....	122
口若悬河.....	123
夸父逐日.....	124
老当益壮.....	125
老骥伏枥.....	126
老生常谈.....	127

满城风雨.....	128
流言蜚语.....	128
连篇累牍.....	129
马革裹尸.....	130
磨杵作针.....	130
贫嘴贱舌.....	131
破釜沉舟.....	132
强词夺理.....	133
巧言令色.....	133
锲而不舍.....	134
穷当益坚，老当益壮.....	135
人言可畏.....	136
三缄其口.....	136
三令五申.....	137
少壮不努力，老大徒伤悲.....	138
舍我其谁.....	139
生于忧患，死于安乐.....	140
始终不渝.....	141
拾人牙慧.....	142
四方之志.....	142
滔滔不绝.....	143
闻鸡起舞.....	143
闻所未闻.....	144
卧薪尝胆.....	145
信口雌黄.....	150
信誓旦旦.....	150
匈奴不灭，无以家为.....	151
言必有中.....	152
言不由衷.....	153
言犹在耳.....	154
言过其实.....	155
言之凿凿.....	156
燕雀安知鸿鹄之志.....	156
摇唇鼓舌.....	157
一言以蔽之.....	159
以讹传讹.....	160
愚公移山.....	161
指桑骂槐.....	162
中流砥柱.....	163
转弯抹角.....	164
众志成城.....	165

自食其言.....	166
第四章 悟道明理.....	167
扁鹊见秦武王.....	167
伯乐遇骥.....	167
不知所云.....	168
痴人说梦.....	168
楚王好细腰.....	169
大材小用.....	169
大事不糊涂.....	169
东施效颦.....	171
二桃杀三士.....	173
功败垂成.....	174
功亏一篑.....	175
挂牛头卖马肉.....	177
狐假虎威.....	177
竭泽而渔.....	178
解铃系铃.....	178
近水楼台.....	179
惊弓之鸟.....	180
静坐有益.....	180
九牛一毛.....	181
酒池肉林.....	182
开源节流.....	183
苛政猛于虎.....	183
庖丁解牛.....	184
七步之才.....	185
齐景公出猎.....	186
歧路亡羊.....	186
杞人忧天.....	188
千载难逢.....	188
巧夺天工.....	189
请君入瓮.....	191
曲突徙薪.....	191
曲高和寡.....	192
人云亦云.....	192
三寸不烂之舌.....	193
师旷劝学.....	193
水中捞月.....	193
螳螂捕蝉.....	195
螳螂捕蝉，黄雀在后.....	195

铁棒磨成针.....	196
亡戟得矛.....	197
亡羊补牢.....	197
望洋兴叹.....	198
五十步笑百步.....	199
相濡以沫.....	199
小题大作.....	200
一场春梦.....	201
一筹莫展.....	202
一举两得.....	203
一鳞半爪.....	203
一人得道，鸡犬升天.....	204
一窍不通.....	206
一钱不值.....	206
一网打尽.....	207
一误再误.....	208
一蟹不如一蟹.....	210
一叶障目.....	210
延师教子.....	212
疑邻窃斧.....	213
以卵击石.....	213
予取予求.....	214
以逸待劳.....	214
指鹿为马.....	214

第一章 社会世情

抱头鼠窜

“抱头鼠窜”今用以比喻急忙逃走时的狼狈相。

此典出自《汉书·蒯通传》：“始常山王(张耳)、成安君(陈余)故相与为刎颈之交，及争张黈、陈释之事，‘常山王(张耳)奉(捧)头鼠窜，以归汉王(刘邦)’”。

楚汉相争时，曾跟随项羽的韩信看到项羽有勇无谋，又用人不当，便投归了刘邦。在萧何的极力推荐下，刘邦重用了韩信。在刘邦和项羽在荥阳、成皋间对峙时，韩信率军抄了项羽的后路，破赵取齐，占据了黄河下游地区。后被刘邦封为齐王。

这时，有一个叫蒯通的人来见韩信。他对韩信说：“楚汉相争已经几年了，可还是这么僵持着，他们之间到底谁会胜利谁会失败，大王您有着举足轻重的作用。你不如谁也不帮，谁也不靠，以齐地为根据地，和他们三分天下，然后再图谋统一全国。”韩信听完蒯通的这番话，说：“汉王对我这么好，我怎么能忍心背叛他呢？”蒯通说：

“当初常山王张耳和陈余是割了脑袋都不变心的好朋友，可是张耳在被迫无奈的情况下，抱头鼠窜，投靠了汉王，并借汉王之兵消灭了陈余。现在大王和汉王的交情不一定就比张耳和陈余的交情深。古人说得好：‘飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹’。大王的功劳太大，汉王没法赏您，大王的威名只能让汉王担心害怕。我真替大王担心啊！”虽经蒯通反复劝说，韩信始终不肯背叛汉王。

后来，刘邦消灭了项羽，平定了天下。但韩信却以谋反罪被吕后诛杀。临死前，韩信感叹地说：“我悔不该当初不听蒯通的劝告，以致死在妇人小子之手。”

八面威风

“八面威风”形容威势很盛，威风十足。

此典出自明代董穀《碧里杂存》卷上：“厥明发舟，老叟举棹口中打号子曰：‘圣天子六龙护驾，大将军八面威风。’圣祖元旦得此吉语，喜甚。”

元朝末年，朝政腐败，天下大乱。灾民流离失所，饿殍遍地，天下百姓被迫拿起武器来战斗，他们发出了共同的呼声：“天高皇帝远，民少相公多；一日三遍打，不反待如何？”从公元1337年开始，便接连出现了不可遏止的人民起义浪潮。明朝开国皇帝朱元璋（明太祖）也在家乡招兵买马，同乡人徐达等七百余加入起义队伍。不久，朱元璋就拥有了一支二、三万人的军队，也有了很大声势。当初，当朱元璋领兵攻下安徽和阳后，想继续南下进攻江南。在过年那天，他与大将徐达乘上小船，准备渡江。

天亮开船的时候，撑船的老头儿举起船桨，嘴里喊起号子说：“圣明的天子有六龙护驾，大将军八面威风，威势很盛”。当时，朱元璋并没有当上天子，不过他觉得，在过年的时候听到这种话，也是非常吉利的，不禁喜出望外。后来，他果然起义成功，当上了天子。

暴跳如雷

“暴跳如雷”表示急怒得蹦跳呼喊，好像打雷一般猛烈，形容人又急又怒的样子。一般含贬义。

此典出自《孔雀东南飞》：“我有亲父兄，性情暴如雷，恐不任我意，逆以煎我怀。”

刘兰芝十七岁那年嫁给焦仲卿为妻。她到焦家上侍公婆，下抚弟妹，处处殷勤周到。但是，她的婆婆性情古怪，苛刻凶狠。她规定刘兰芝每天除了做家务事外，还要织绢五匹。刘兰芝起早摸黑、拼命地做完了这一切，她婆婆还不满意，坚持要把她赶回娘家去。刘兰芝与焦仲卿感情深厚，不舍得离别。焦仲卿向他母亲跪拜求情，要求留下兰芝，但焦母十分专横，非要焦仲卿休了刘兰芝另娶不可。

在焦母的威逼下，焦仲卿实在没有办法，只好对刘兰芝说：“我本来舍不得您，但母亲威逼厉害，我实在无法，只得让您回家暂避一下，过段时间我再来接您。”

两人含泪相叙，难舍难分。临别的时候，夫妻俩都坚决表示：男不再婚，女不再嫁，彼此从一而终。然兰芝想：回家之后，母亲面前倒还可以过得去，哥哥那关就难过了，于是她对焦仲卿说：“我哥哥性情暴躁蛮横，回家之后，可能不会放过我，极有可能不能使我如愿。”

事情果如刘兰芝所料：回家之后，她哥哥果然马上逼她改嫁；兰芝坚决不愿意，就在一个晚上投水自尽了。焦仲卿得到兰芝自尽的噩耗之后，悲恸欲绝，也于当天晚上在花园中自缢而亡。

悲不自胜

“悲不自胜”的意思是，悲伤得自己承受不了。

此典出自《周书·庾信传》：“信年始二毛，即逢丧乱，藐是流离，至于暮齿。《燕歌》远别，悲不自胜……”

庾信(公元513~581年)是南北朝时期的著名作家,字子山,南阳新野(今河南省新野县)人。他生活在战争频繁、政局动荡的时期。六世纪三十年代,在北方形成东魏(公元534~550年)和西魏(公元535~556年)两个封建割据政权,同割据江、淮以南的梁(公元502~557年)政权三足鼎立。后来,东魏改称齐,西魏改称周,即北周。庾信十五岁起就在梁宫廷中做昭明太子的侍从官。后来梁都江陵被西魏攻陷,梁王朝名存实亡,于是庾信在魏、周两朝都做起官来。

当西魏的将领常山公于谨等率兵攻陷江陵后,庾信的母亲、妻子也被俘押到长安。江陵沦陷的悲惨情形,使他终生难忘。晚年,他在北周当官时,追忆往事,写成了著名的《哀江南赋》,凭吊故国,感叹故乡父老的不幸遭遇,抒发自己的悲愤之感。他在《哀江南赋》中写道:“我庾信头发花白,刚刚步入半老之年,就遭到了丧乱之苦,拖着瘦弱的身躯,孤单地四处颠沛流离,现在已到了晚年。江陵沦落前,友人王褒写了一篇《燕歌行》,描写北方苦寒的情形,我也与他合了一篇,从此天各一方,令人极度悲伤。”

不卑不亢

“不卑不亢”表示既不高傲,也不自卑。指言语或待人很有分寸。

此典出自《红楼梦》第五十六回:“他这远愁近虑,不抗(亢)不卑,他们奶奶就不是和咱们好,听他这一番话,也必要自愧的变好了。”

一天吃过早饭,平儿到探春那里聊天。平儿、探春和宝钗三人取笑了一回,便谈起正经事来。

探春觉得她们住的园子应该改变一下管理办法，应从园子里的众多老妈妈中挑出几个老成本分，懂得园圃的人收拾料理。这样，一来有专人培养花木，园子会一年好似一年；二来不致白白糟蹋东西；三来老妈妈也可得点额外收益，不枉成年在园中辛苦；四来可以节省勤杂人员的开支。采用这个办法可把园子管理得更好。宝钗点头笑道：“善哉……”李纨也说：“好主意……”平儿说：“这件事必须要姑娘说出来。我们奶奶虽有此心，未必好出口。”宝钗听了，忙走过来，摸摸平儿的脸笑道：“你张开嘴，我瞧瞧你的牙齿舌头是什么做的？从早起到现在，你说的这些话，一套一个样子：也不奉承三姑娘，也不说你们奶奶才短想不到。三姑娘说一套话出来，你就有一套话回奉，总是三姑娘想得到的，你们奶奶也想到了，只是必有个不可办的原故——这会又是因姑娘们住的园子，不好因省钱令人去监管……她这远愁近虑，不抗（亢）不卑，她们奶奶就不是和咱们好，听她这一番话，也必要自愧的变好了。”

不寒而栗

“不寒而栗”它的本来意思是，不寒冷而发抖。后来，人们用它形容恐惧到了极点。

此典出自《史记·酷吏列传》：“是日皆报杀四百余人。其后郡中不寒而栗，猾民佐吏为治。”

汉朝汉武帝时期，有一个执法严酷的官吏，名叫义纵。少年时代，他就干了很多打家劫舍的勾当，行为非常恶劣。他有一个姐姐因医术高明，得到皇太后的宠幸，于是义纵因沾了姐姐的光，居然当了官。义纵当定襄太守的时候，下令把押在狱中的二百多名犯人和私自进监狱探望囚犯的二百多人全都定为死罪，全部加以杀害。