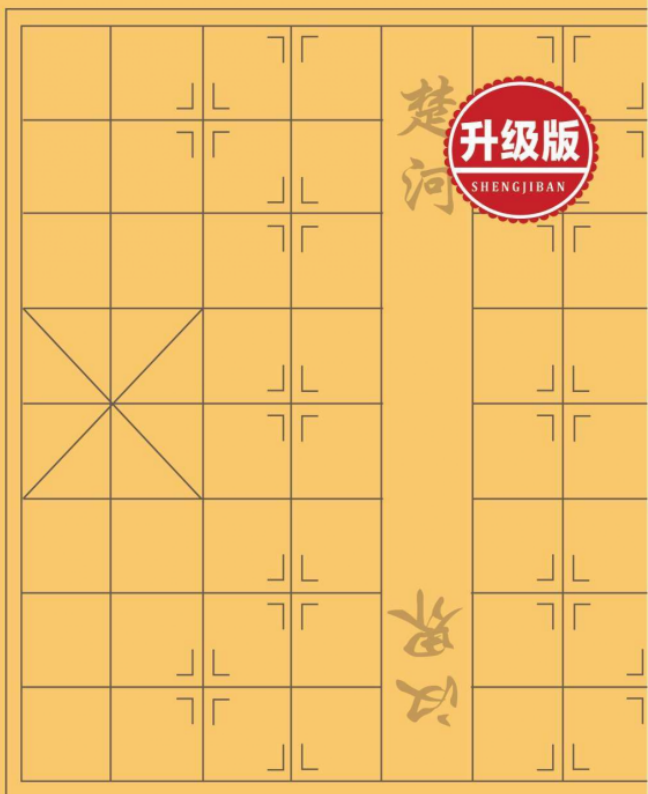




附赠
曹霖大师
超大容量教学视频

DASHI

教你学象棋

JIAONI XUE XIANGQI

曹霖 / 著

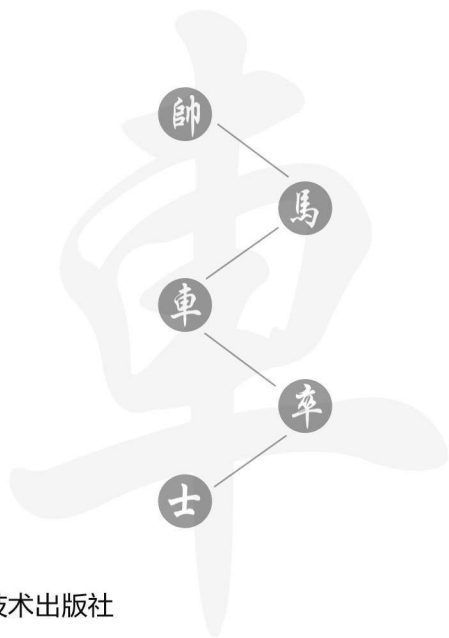


吉林科学技术出版社



教你学象棋

曹霖 / 著



图书在版编目 (C I P) 数据

大师教你学象棋 : 升级版 / 曹霖著. -- 长春 :
吉林科学技术出版社, 2017. 2
ISBN 978-7-5578-0942-3

I. ①大… II. ①曹… III. ①中国象棋—基本知识
IV. ①G891. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第138624号

Dashi Jiaoni Xue Xiangqi : Shengjiban

大师教你学象棋 : 升级版

著	曹霖
出版人	李梁
选题策划	吕东伦
责任编辑	吕东伦
视频录制	李冬 刘毅 齐红 王丹昵 朱琳琳 戴小兰 刘新建 华丽妍 彭婷 冯军
视频密码	JLKJCBS
封面设计	长春美印图文设计有限公司
制版	雅硕图文工作室
开本	880mm×1230mm 1/16
字数	150千字
印张	9
版次	2017年2月第1版
印次	2017年2月第1次印刷

出版	吉林科学技术出版社
发行	吉林科学技术出版社
地址	长春市人民大街4646号
邮编	130021
发行部电话/传真	0431-85677817 85635177 85651759 85651628 85600611 85670016
储运部电话	0431-86059116
编辑部电话	0431-85670016
网址	www.jlstp.net
印刷	长春新华印刷集团有限公司

书号 ISBN 978-7-5578-0942-3

定价 29.90元

如有印装质量问题可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185

序

PREFACE

经过几年时间的教学实践检验，《大师教你学象棋》《象棋初级习题500例》两本书终于再版升级，与此同时，《大师教你学象棋》授课视频也呈现在读者面前了！

这是一套较为完整的象棋初级教程。其主要特点是：教材、习题、教学视频，三者章节同步，相互联系紧密，教学方法全新。既实用于教学，也适合于自学。

《大师教你学象棋》初版于2011年10月，本次升级做了以下修改和补充。

增加了1.“第二章：简易残局”。2.第三章：基本杀法，增加了“困毙杀法”，修改了“空头炮杀法”，“车马冷着杀法”。3.第四章：开局初步，第二节增加了13个图例，还新增了一节“进马开局”。4.第五章：中局战术，新增了一节“困子战术”。5.第六章：实用残局新增加了二节，“马炮类残局”和“车炮类残局”。

《象棋初级习题500例》初版于2014年3月。本次升级做了以下修改。1.共有10个图例进行了修改或更换。2.填空线段，简炼实用，删除冗线。3.新增加了：解题用时、解题日期、教练批语三项内容。

时代不断发展，棋艺永无止境，虽然本次升级我们做了精心细致地修改、补充、完善，其中如有不足之处，敬请棋界同仁及读者朋友提出宝贵意见和建议，让我们为发展象棋运动，推动象棋普及而共同努力！

曹 霖

2016年12月10日于长春

目录

CONTENTS

第一章 基础知识	9
第一节 象棋的起源	9
第二节 象棋的发展	10
第三节 棋盘与棋子	12
第四节 棋子走法及吃子方法	15
第五节 棋子的性能和价值	19
第六节 行棋读法与记录方法	22
第七节 象棋常用术语	25
第八节 比赛规则	32
第二章 简易残局	41
第一节 简明平局	41
第二节 “困毙”胜局	47
第三节 “将死”胜局	53
第三章 基本杀法	60
第一节 白脸将杀法	60
第二节 双车错杀法	62

第三节 挂角马杀法	64
第四节 八角马杀法	65
第五节 卧槽马杀法	67
第六节 钓鱼马杀法	69
第七节 高钓马杀法	70
第八节 双马饮泉杀法	72
第九节 闷宫杀法	74
第十节 闷杀杀法	76
第十一节 空头炮杀法	77
第十二节 重炮杀法	79
第十三节 天地炮杀法	81
第十四节 马后炮杀法	83
第十五节 夹车炮杀法	84
第十六节 铁门闩杀法	86
第十七节 大刀剜心杀法	88
第十八节 双将杀法	90
第十九节 三子归边杀法	92
第二十节 海底捞月杀法	93
第二十一节 炮辗丹砂杀法	95
第二十二节 车马冷着杀法	97
第二十三节 困毙杀法	99

第四章 开局初步 101

第一节 开局基本原理	101
第二节 开局第一步棋	102

第三节 顺手炮打中卒	108
第四节 顺手炮直车对横车	110
第五节 顺手炮横车对直车	113
第六节 顺手炮缓出车	116
第七节 大列手炮	119
第八节 小列手炮	121
第九节 半途列炮	124
第十节 中炮进七兵对屏风马	127
第十一节 中炮进三兵对屏风马	131
第十二节 中炮盘头马对屏风马	134
第十三节 中炮进三兵对反宫马	137
第十四节 中炮进七兵对反宫马	140
第十五节 中炮对单提马	144
第十六节 进马开局	147
第十七节 进兵开局	150
第十八节 飞相开局	153

第五章 中局战术

第一节 中局形势分析与判断	157
第二节 谋子战术	162
第三节 兑子战术	167
第四节 弃子战术	171
第五节 运子战术	177
第六节 困子战术	182
第七节 顾全大局勿贪吃	186



第六章 实用残局	191
第一节 单兵类残局	191
第二节 双兵、三兵类残局	200
第三节 单炮类残局	206
第四节 双炮类残局	215
第五节 单马类残局	221
第六节 双马类残局	235
第七节 单车类残局	240
第八节 双车类残局	258
第九节 马炮类残局	263
第十节 车炮类残局	267
 第七章 精彩棋局欣赏	 271

第一章 基础知识

象棋基础知识是学习象棋的起点。基础知识包括：象棋的起源和发展；棋盘与棋子、棋子走法、吃子方法；子力价值、行棋读法与记录方法、常用术语和比赛规则等内容。

采用正确的学习方法，准确理解并能熟练运用象棋基础知识，才能快速提高象棋竞技水平。

第一节 象棋的起源

象棋起源于我国，历史悠久，源远流长。

“象棋”一词最早出现于距今约2300年前的《楚辞·招魂》篇中：“菴蔽象棋，有六簿些；分曹并进，遒相迫些；成枭而牟，呼五白些。”菴蔽象棋即六博棋，六博棋共有十二枚棋子，黑白双方各六枚，棋盘为正方形，两人互相掷采行棋争胜，六博棋即是现行象棋的萌芽。

经过漫长的岁月，六博棋不断演化、变革，逐步向现行象棋靠近。唐代中期，六博棋的棋盘已形成由六十四个黑白相间的方格组成的正方形，棋子有将、车、马、卒等兵种，两人对弈。棋盘、棋子及棋子的走法和吃子方法与现在的象棋非常接近，此时六博棋的称谓也演变成“象经”“象戏”“象弈”等，现行象棋的雏形基本形成。

唐代末期至北宋时期，已具雏形的“象棋”又发生了重大

变革。棋盘由横线十条、纵线九条交叉组成九十个点，棋盘上有河界、九宫。由于此时期我国发明了火药，棋子兵种中增加了“炮”，棋子总数达到三十二枚，棋子的摆法和行棋均在棋盘的交叉点上。

北宋末年，著名诗人刘克庄咏象棋的长诗，生动形象地描绘了当时的象棋棋盘、棋子和简单的棋理：“小艺无难精，上智有未解。君看橘中戏，妙不出局外。屹然两国立，限以大河界。三十二子者，一一具变态。远炮勿虚发，冗卒要精汰。昆阳以象奔，陈涛以车败。匹马郭令来，一士汲黯在……”赏阅刘克庄的这首咏象棋长诗，毫无疑问，说明了现行象棋早在11世纪前已经定型，至少有千年以上的历史。

悠悠岁月，古老的象棋艺术经历了萌芽、雏形至定型的漫长过程，从北宋时期象棋定型后又历经元、明、清三个朝代的流传和推进。历代象棋国手和棋坛巨匠苦心钻研，著书立说，创作了大量珍贵的象棋棋谱。象棋逐步成为各阶层人士广泛参与的文化体育活动。

第二节 象棋的发展

1949年，新中国成立后，象棋开始了跨越式的大发展。1956年，象棋被列入国家正式开展的体育竞赛项目，并制定了《象棋竞赛规则》，每年都举行全国性的象棋比赛，成立了中国象棋协会，各省、市相继组建了专业性的棋队、棋社，发行了大量的象棋刊物、书籍。

1978年11月23日，亚洲象棋联合会在马来西亚古晋市正式

成立。之后，多次举办了亚洲象棋个人赛和团体赛。

1990年在新加坡举行了首届世界象棋锦标赛，共有19个国家和地区的男、女棋手参加了比赛。

1993年4月6日，世界象棋联合会在我国首都北京正式成立，开启了象棋走向世界的新篇章。

2001年，国家教育部、国家体育总局联合下发文件指出象棋、国际象棋、围棋三项棋类活动具有教育、竞技、文化交流和娱乐功能，并在学校积极倡导开展这三项棋类活动。

2008年10月3日至18日，首届世界智力运动会在北京举行，象棋被列为正式比赛项目，共有来自世界39个国家和地区的100多名象棋高手同场竞技。

2009年11月13日至23日，在四川省成都市举行了首届全国智力运动会，象棋被列为正式比赛项目。

2010年11月12日至27日，第十六届亚洲运动会在我国广东省广州市举行，象棋首次被列为正式比赛项目，来自亚洲10个国家和地区的男、女棋手参加了比赛。

2011年11月5日至15日，在湖北省武汉市举行了第二届全国智力运动会，象棋也被列为正式比赛项目。

2015年8月21日至27日，在德国慕尼黑举办了第十四届世界象棋锦标赛，共有20个国家和地区的60余名男、女棋手参加比赛。从此，中国象棋的国际化，又向前迈出了坚实的一步。

2015年9月12日至22日，在山东省枣庄市举办了第三届全国智力运动会，象棋依然被列为正式比赛项目，这展示了象棋运动将蓬勃发展的趋势。

当今21世纪，作为中国“非物质文化遗产”的象棋文化，在

新的历史发展时期，呈现出广阔的发展前景，必将放射出新的光芒。

第三节 棋盘与棋子

象棋棋具简单，携带方便。

棋具分为棋盘和棋子，相互配套。学习象棋须从认识棋盘、棋子开始，知道了棋盘上“楚河、汉界”的由来，可以加深对象棋历史的了解。

一、象棋棋盘的线、点及术语

象棋棋盘由十条横线，九条竖线交叉组成，共有九十个点。整个棋盘呈长方形（图001），以中线为标准，可分为左侧翼和右侧翼。

棋盘上方和下方各有两条斜线，由横线、竖线、斜线交叉形成米字格的位置称为“九宫”。“九宫”共有九个点，“九宫”是帅（将）和仕（士）的活动区域，至关重要！

棋盘的横线和竖线都有固定的名称。每条线都有不同的作用，列表如下：

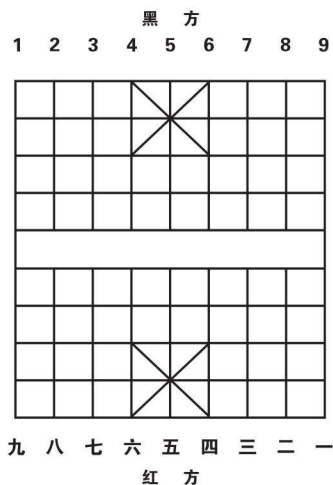


图001

象棋棋盘横线名称及作用列表

名称	作用及特点
底线	是帅（将）的最佳位置，应避免对方车、炮的攻击
下二路	贯穿九宫，是横出车的通道，位置重要。大刀剜心、二鬼拍门、卧槽马、双车错等杀法均在此线进行
宫顶线 也称“三线”	布局时马、炮、相必须由此线展开进攻和防守。车、士走到此线须视形势而定，帅（将）不宜升至此线
兵（卒）线 也称“上二路”	马攻至对方兵（卒）线可以卧槽或挂角“将军”，车、炮占据该线可压制对方子力的出动
河界线 也称“巡河线”	此线是双方阵地的前沿，巡河车可攻可守，巡河炮可“八打”，兵（卒）过河可横走，双方战斗经常由河界线开始

象棋棋盘竖线名称及作用列表

名称	作用及特点
边线	边线是侧翼攻击的通道之一，炮经常选择边线进攻
车行线	此线应畅通，保证车直接开出，或炮过河封车
相位线	此线相有两个落点，挺兵活马路很重要，还须同时严防对方马卧槽
肋线	双方“九宫”由两条肋线连通，车占此线非常有力，控制对方“将门”和保护己方“帅门”，至关重要
中线	中线是帅（将）的大门，中路开展进攻和防守，双方必争之线

以上列表简述了棋盘上每条线的名称、作用及特点。实践中要根据形势的变化、形势的需要，灵活运用。

二、楚河、汉界的由来

棋盘中间空白条状地带称为“河界”。有许多象棋棋盘河界上写着“楚河、汉界”四个大字（图002）。“楚河、汉界”源于我国古代的一个传说：两千多年前，楚汉相争，项羽与刘邦分别率兵打仗，在现河南省荥阳地区，双方进行了“大战七十，小战四十”的百余场战斗。曾一度出现双方相对相持、进退两难的局面，遂签订协议，以河为界，西岸为汉，东岸为楚。

这条河原来是古运河，总长千余里，引黄河之水向东南流

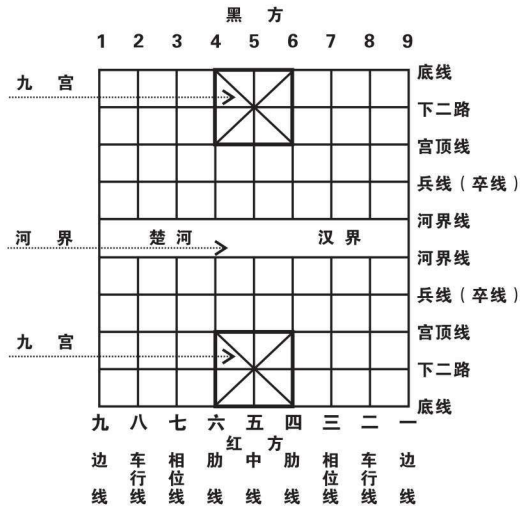


图002

去，历史上将此河称为“鸿沟”，位于现河南省荥阳地区广武山上，最宽处800余米，最深处200余米。“鸿沟”两侧至今还保留着两座遥遥相对的古城遗址，西边叫“汉王城”，东边叫“霸王城”。人们将古代“楚河、汉界”的史实引用到象棋中，不仅增加了象棋棋盘的美感，更丰富了象棋的历史文化内涵。

三、象棋棋子的名称及数量

象棋棋子有红、黑两种颜色，每种颜色各代表一方，即红方

和黑方。每方各有十六枚棋子，双方共有三十二枚棋子，分为七个兵种，各兵种种类和数量如下：

红方：帅1个 仕2个 相2个 车2个 马2个 炮2个 兵5个

黑方：将1个 士2个 象2个 车2个 马2个 炮2个 卒5个

红方帅、仕、相、兵与黑方将、士、象、卒的作用相同，只是写法上不同，主要便于区别，至今仍保持着历史原貌和习惯。

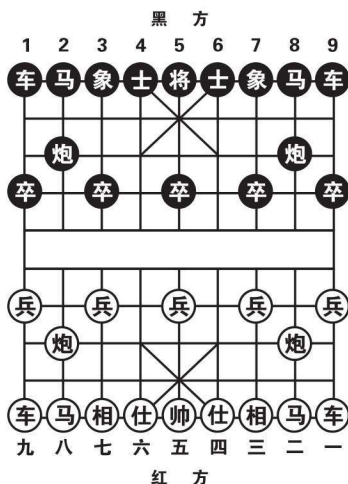


图003

对局开始前，双方棋子有相同和固定的摆法。从对局开始到结束，棋子必须放在交叉点上，现代出版的象棋书刊、开展的象棋讲座及授课的挂盘都是红棋在下方，黑棋在上方（图003）。

第四节 棋子的走法及吃子方法

棋子摆好之后，即可开始对局，双方轮流行棋，每次一步，红方先行。象棋棋子的走法和吃子方法是固定的、统一的，如果违反了棋子走法和吃子方法的规定，就视为“输棋”了。

一、帅（将）的走法与吃子方法

帅（将）：只能在九宫内走动，每次只能走一步，上下左右均可，但不能斜走。最多能到达九个点，最多能控制四个点。

帅（将）的吃子方法与走子方法相同。必须注意：双方帅、将不能直接在同一条竖线相对。

图004所示：红帅可以吃掉黑马，或者选择走到1、2、3位置均可，不能走到A、B、C、D位置，因帅不能斜走。

黑将可吃掉红马，但不能平到4位，因将、帅不能直接对面。

二、仕（士）的走法与吃子方法

仕（士）只能在九宫内行棋，斜线是仕（士）的专用线。每次走一步，必须走斜线，进退均可。不可上、下、左、右直走，最多可到达五个点，最多能控制四个点。仕（士）的吃子方法和走子方法相同。

图005所示：红仕可以吃掉黑马，也可选择走到1、2、3位置，但红仕不能走到A、B、C位置，因仕（士）不能直走。黑士不能吃掉红兵，因为双方帅、将不能对面。

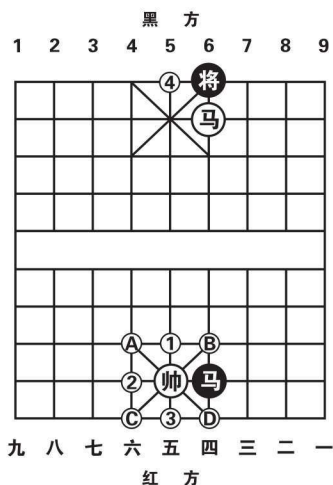


图004

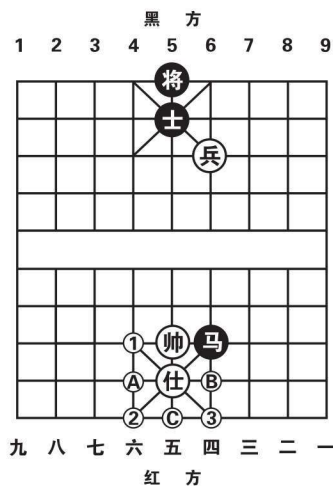


图005

三、相（象）的走法与吃子方法

相（象）不能越过河界，必须走田字格的对角，每走一步