

会计基本技能

魏晓玲 王立朋 主编



河北科学技术出版社

主 编 魏晓玲 王立朋
副主编 乔则燕 秦 雯
编 者 魏晓玲 王立朋 乔则燕 秦 雯
张玉霞 刘清莹 周红娥 于俊海
王彦华 刘庆鹏 娄 新 董士杰

图书在版编目(CIP)数据

会计基本技能/魏晓玲,王立朋主编.——石家庄:
河北科学技术出版社,2012.3
ISBN 978-7-5375-5141-0
I. ①会… II. ①魏… ②王… III. ①会计学 IV.
①F230
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 030573 号

会计基本技能

魏晓玲 王立朋 主编

出版发行 河北科学技术出版社
地 址 石家庄市友谊北大街 330 号(邮编:050061)
印 刷 石家庄燕赵创新印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 889×1194 1/16
印 张 9
字 数 210 000
版 次 2012 年 3 月第 1 版
2012 年 3 月第 1 次印刷
定 价 20.00 元

前 言

亲爱的同学们,会计基本技能是中等职业学校财经类学生必备的专业基本功。熟练掌握过硬的专业技能,会帮助你成就梦想,走向成功之路!

本教材是根据教育部颁布的《全国会计技能比赛细则》和中等职业学校《会计基本技能教学大纲》,由省级骨干教师、国赛、省赛技能比赛优秀指导教师及具有丰富的教学实践经验的教师,专门为职业学校学生编写的。内容涉及点钞技能、传票计算技能、珠算计算技能、账表计算技能、票币计算技能、收银实务技能、综合实训练习。本教材图文并茂,生动直观,深入浅出,易学易记。

本教材突出基础性、职业性,因材施教,学以致用;以岗位实践为核心,项目引领,任务驱动,从技能引发、切入,然后展开、深化、拓展;以就业为导向,与职业资格相链接。本教材贴近学生,贴近实际,注重培养学生勤于动手、苦练的意识。

本教材既是中职学校学生学习会计基本知识技能的教材,又是学生技能大赛的辅导教材,也是职业会计人员的培训教材。

本书在编写过程中,参阅了许多相关资料,吸收引用了一些优美的图片,在此表示感谢!由于时间和水平所限,错漏之处在所难免,敬请批评指正。

编 者



目 录

第一章 点钞技能	1
项目 1 点钞技能概述	2
一、点钞方法分类	2
二、点钞用品简介	2
三、点钞操作姿势	3
项目 2 点钞的常用方法	4
一、手持式单指单张点钞法	4
二、手持式四指四张点钞法	5
三、手持式单指多张点钞法	6
四、手持式五指五张点钞法	7
五、扇面点钞法	7
六、机器点钞	8
项目 3 点钞扎把盖章技巧	11
一、中间夹钞条缠绕法	11
二、背面竖直压钞条缠绕法	11
三、钞券的盖章技巧	11
项目 4 点钞基本环节流程	14
一、点钞基本操作环节要求	14
二、整把挑错点钞操作流程	14
三、散把抓点钞券操作流程	15
项目 5 人民币基本常识	16
一、人民币的防伪特征	17
二、假币识别的技巧	19
三、人民币的挑残与兑换	19
项目 6 点钞职业标准竞赛指南	21
拓展训练 体验时刻	22



第二章 传票计算技能	25
项目 1 翰林提传票算	26
一、翰林提传票算的概述	26
二、翰林提传票算的姿势与指法	29
三、翰林提传票算的具体步骤	30
项目 2 计算器传票算	33
一、计算器传票算的概述	33
二、计算器传票算的指法和注意事项	34
项目 3 传票盲打的技巧	36
一、盲打的具体步骤	36
二、盲打的基本要求	38
项目 4 传票算职业标准竞赛指南	39
拓展训练 体验时刻	40
第三章 珠算计算技能	41
项目 1 珠算基础知识	42
一、算盘的结构和种类	42
二、置数与握笔方法	43
三、拨珠指法	44
四、数字写法	47
项目 2 珠算加、减法	49
一、无诀加、减法	49
二、有诀加、减法	53
三、一目三行加、减法	54
项目 3 珠算乘法	58
一、数的位数	58
二、积的定位法	58
三、空盘前乘法	60
项目 4 珠算除法	62
一、商的定位法	62
二、商除法	63
项目 5 珠算职业标准竞赛指南	67
拓展训练 体验时刻	67



第四章 账表计算技能	69
项目 1 账表算概述	70
一、账表算的题型	70
二、账表算的计分	70
项目 2 账表算的计算方法	71
一、珠算账表算	71
二、计算器账表算	72
三、小键盘账表算	74
四、翰林提账表算	75
项目 3 账表算职业标准竞赛指南	76
拓展训练 体验时刻	77
第五章 票币计算技能	79
项目 1 票币心算技巧	80
一、面值为 1 的倍数心算	80
二、面值为 2 的倍数心算	80
三、面值为 5 的倍数心算	80
项目 2 票币计算的方法	82
一、计算器票币算	82
二、珠算票币算	83
项目 3 金额数字书写标准	85
一、小写金额数字书写标准	85
二、中文大写金额的书写	85
项目 4 票币算职业标准竞赛指南	89
拓展训练 体验时刻	90
第六章 收银实务技能	91
项目 1 收银实务基础知识	92
一、收银机简介	92
二、收银机的使用	95
三、收银的基本业务操作	95
项目 2 收银基本操作流程	98
一、收银业务前的准备工作	98
二、营业中收银操作流程	99



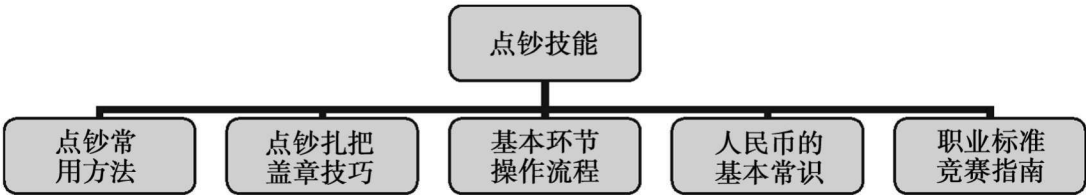
三、营业结束时,收银操作流程	101
四、收银工作中突发事件处理	101
项目 3 收银员的礼仪规范	103
一、收银员礼仪概述	103
二、语言礼仪	103
三、行为礼仪	104
四、仪表礼仪	104
项目 4 收银职业标准竞赛指南	106
拓展训练 体验时刻	107
第七章 综合练习	109
加、减单项练习题	110
珠算加减单项练习题	111
珠算乘除单项练习题	112
全国珠算普通五级模拟题	113
传票算模拟练习题	133
账表算模拟练习题	134
票币计算模拟练习题	135
参考文献	136

第一章 点钞技能

目标导航

- 了解点钞的基本知识,点钞、记数、捆钞的方法,关键动作要领技巧。
- 熟练掌握点钞的基本环节流程,达到准确、快速的标准。
- 具备人民币的鉴别、兑换的能力,通过观察实践,警觉意识最重要。

核心内容



温馨提示

妙手生花,放飞梦想! 点钞技能是中等职业学校财经类专业必备的一项基本功。直接关系到现金收付的效率和质量。以稳、准、快、熟练的专业技能,在竞争的大潮中,激流勇进,通过手、眼、脑配合的实际操作,达到“准确、规范、快捷、标准、高超”。

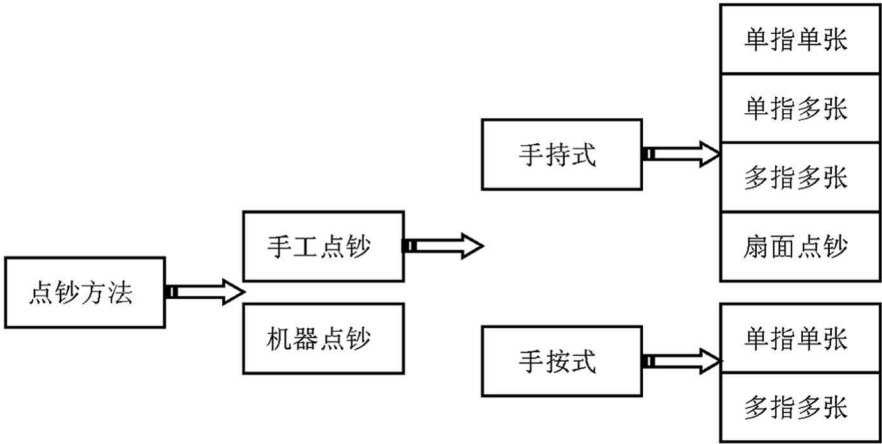
点钞技能是以“准”和“快”为衡量标准的。点钞方法,灵活多样,动作连贯,有章有序,意在心,功在手。在操作流程中,培养数感,感官参与,理顺知识点、技能点的基础上进行综合强化练习,通过磨炼感觉,动手实践,动觉训练,步步测试,提升职业技能考核、竞赛、假币识别,为今后的职业生涯增加成功筹码。

项目 1 点钞技能概述

在市场经济高速发展的今天,现金的票币面额在不断增大,准确、快捷的点钞技能越来越被中等职业教育所重视。我们根据职业学校专业特色,探索最佳的方式方法,点钞技能的训练、考核、竞赛活动的创新,对促进经济发展具有重要意义。

一、点钞方法分类

点钞的方法流行实用,形式多种多样各具特色,单指单张和多指多张点钞法是教育部全国会计技能竞赛项目。根据持钞方式的不同分为手持式和手按式,将钞券握在手中为手持式点钞法,钞券按在桌面上操作为手按式点钞法,具体分类如下:



二、点钞用品简介

在清点钞券的过程中,为了提高速度和准确率,配备点钞用品,方便辅助清点。

1. 挡板

是平时用的书立,用来支撑立放的钞券,防止钞券倒塌(见图 1—1)。

2. 海绵池

塑料制品,将甘油滴在海绵上,用于点钞前和点钞过程中(见图 1—2)。

3. 甘油

滴在海绵池中,用来提高点钞的速度和准确率。

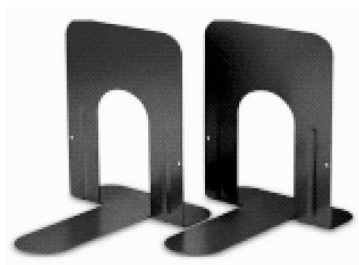


图 1-1 挡板



图 1-2 海绵池

4. 名章

是点钞操作人员姓名的章,竞赛规格统一采用原子章“万次章”(见图 1-3)。

5. 捆钞条

也称扎把条,是将钞券捆扎成整把的棉纸条,柔韧度好(见图 1-4)。

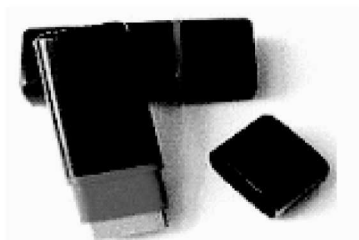


图 1-3 名章



图 1-4 捆钞条

三、点钞操作姿势

身坐正,腰挺直,身体距桌边大致一拳之隔。两臂平放桌面,手持钞券的左手腕部接触桌面,钞券垂直放在桌面上,并稍向桌面倾斜,以便下张快,提高速度。手持的钞券距桌边 10~20 厘米。两脚平放地面,眼、脑、手协调配合,活动轻松,持久自如。

项目2 点钞的常用方法

点钞的方法是直接体现速度和准确率的关键环节,是学习的重点。广泛应用于金融、出纳、会计、商贸、超市收银、高速收费、证券、外币等工作,用于收款、付款的初点、复点和整点实际生活中各种钞券。

单指单张点钞法:用一个手指一次点一张的方法。

单指多张点钞法:一指同时点两张或两张以上的方法。

多指多张点钞法:用两个以上手指,按照一定的方式顺次捻动钞券清点的方法。

扇面点钞法:把钞券捻成扇面状进行清点的方法。

跃动指尖

一、手持式单指单张点钞法

手持式单指单张点钞法是最普遍、简单、常用的一种方法,在清点的过程中,准确率高,票面能见度大,容易发现假钞及挑残。

1. 持钞的方法

(1)双手起钞:钞券横放,左手的中指、无名指弯向手心夹住钞券左端。食指伸直支撑背面,拇指放在正面1/2处,钞券正面向下。右手拇指在钞券正面右上角,其余四指在后。右手将钞券向背面后推,压成弓形,两手配合捻动形成扇面。钞券自然直立桌面,垂直略向桌面倾斜,做好点钞的准备(见图1-5)。

(2)单手起钞:钞券横放,左手的中指、无名指弯向手心夹住钞券左端。食指伸直支撑背面,拇指放在正面1/2处,钞券正面向下。左手拇指按压侧面的棱,同时向上移动,借助桌面摩擦,顺势将钞券向上向背面翻推,压成弓形,形成微扇面。钞券自然直立桌面,垂直略向桌面倾斜,做好点钞的准备。

2. 点钞的方法

右手拇指放在右上角,食指和中指平行托住右上角的背面,保持位置固定,用拇指尖(或拇指侧面向下拨),逐张向下捻动钞券,拇指捻一张,无名指弹一张,连续操作,直到点完。拇指将钞券捻开,下钞主要靠无名指弹拨,轻点快弹,自然落下,点钞的力度“三分捻,七分弹”,练习手感。拇指切忌抬得过高。左手拇指在清点过程中逐步后移(见图1-6)。

3. 记数的方法

心里准确默记123456789“一”。“一”代表10张,到“十”为止是100张。用心记数,简单快捷。记数与点钞同时进行。初学者,掌握好记数的节奏,逢整数10、20时,意念上应有停顿。记数时切忌念出声,不能出现读数口型。



图 1-5 手持式单指单张持钞姿势



图 1-6 手持式单指单张点钞方式

1	2	3	4	5	6	7	8	9	“一”	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	“六”	60
1	2	3	4	5	6	7	8	9	“二”	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	“七”	70
1	2	3	4	5	6	7	8	9	“三”	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	“八”	80
1	2	3	4	5	6	7	8	9	“四”	40	1	2	3	4	5	6	7	8	9	“九”	90
1	2	3	4	5	6	7	8	9	“五”	50	1	2	3	4	5	6	7	8	9	“十”	100



导学语:手持式单指单张操作时,扇面均匀,扇面的宽度要适宜,右手拇指捻钞下拉幅度要小。掌握方法时,做到“择一而精”。

二、手持式四指四张点钞法

手持式四指四张点钞法适用于现金的收、付款和整点,速度快,效率高。适用于复点和竞赛,记数省力,灵活协调,动作范围小。

1. 持钞的方法

钞券横立桌面,钞券正面朝向身体,左手五指伸直向下,中指在前,食指、无名指、小指在后,夹住钞券。拇指将钞券向里压成 U 形。拇指在侧面 1/2 处,食指搭在钞券上端。左手横握钞券与身体平行,做好点钞的预备(见图 1-7)。

2. 点钞的方法

右手拇指伸直,拖住钞券右下角背面,拇指保持位置固定,其余四指弯曲并拢,从小指开始捻起钞券右下角第一张、无名指第二张、中指第三张、食指第四张。依次捻起,循环往复,直至点完。左手拇指、食指推动或控制张数下滑,左手拇指也随着右手清点逐渐移动,以适应逐渐减少的厚度。清点过程中,将钞券拿起至胸前,右手腕抬起略高于左手,四指呈斜线弧面摆动(见图 1-8)。

3. 记数的方法

采用分组记数法,以四张为一组。记满 25 组为 100 张,“一”代表十,共 25 组。实际清点的组数乘 4,再加尾零张。



图 1-7 手持式四指四张持钞姿势



图 1-8 手持式四指四张点钞操作

心里准确默记:1 2 3 4 5 6 7 8 9 “一”(10 组)40
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 “二”(20 组)80
 1 2 3 4 5 止(25 组)100。

 **导学语:**操作时,充分发挥指关节的作用,加快往返速度,四指并拢,动作幅度要小,扇面均匀,双手协调配合。

三、手持式单指多张点钞法

手持式单指多张点钞法是在手持式单指单张的基础上发展起来的。在清点钞券的过程中,快速方便,适用于复点。

1. 持钞的方法

同手持式单指单张点钞法。

2. 点钞的方法

右手拇指从钞券右上角均匀捻出 2 张或 5 张,捻的张数越多,拇指尖伸出钞面就越大。看准张数,无名指弹出 2 张或 5 张。依次轮回往返,直至点完。捻动的幅度要小。

3. 记数的方法

2 张为一组,记一个数,共 50 组。5 张一组,共 20 组。边点边记数,实际清点的组数乘 2、

乘 5, 再加尾零张。

四、手持式五指五张点钞法

1. 持钞的方法

钞券竖拿, 左手的无名指、小指弯向手心夹住钞券下端。左手的拇指、中指握住钞券两侧, 将钞券向上、向背面掀起成 U 形, 食指弯曲支撑钞券背面, 左手的拇指、小指、无名指、中指握住掀起的钞券(见图 1-9)。

2. 点钞的方法

右手拇指从左上角(可右上角)捻拨第一张、右上角食指第二张、中指第三张、无名指第四张、小指第五张, 接着从拇指开始第二组, 往复动作, 直到点完, 用力均匀(见图 1-10)。



图 1-9 手持式五指五张持钞姿势



图 1-10 手持式五指五张点钞操作

3. 记数的方法

采用分组记数法, 每次点 5 张为一组记一个数, 20 组为 100 张。

 **导学语:**手持式五指五张点钞法, 右手捻钞的位置、方向多种多样。

五、扇面点钞法

扇面点钞法适用于新钞券和复点, 速度快。

1. 持钞的方法

左手、右手同时竖握钞券左下端 $1/3$ 处, 拇指在正面, 其余手指均横在钞票背面, 做好开扇面准备。

2. 开扇的方法

开扇是扇面点钞的关键环节,以左手拇指为轴心,向下压,右手将钞券向内转动,两手连续捻动,双手开扇,协调配合,打成均匀的扇面,为点数打好基础(见图 1-11)。

3. 点钞的方法

左手握扇面,右手中指、无名指、小指托住钞券背面,拇指从钞券右上角开始一次按压五张,食指迅速挡券。拇指继续向前按下第二组,如此动作,直到点完。为配合右手按动速度,左手随着转动扇面。每次压的张数越多,速度越快,点数的难度就越大(见图 1-12)。



图 1-11 扇面点钞预备姿势



图 1-12 扇面点钞操作

4. 记数的方法

用右手拇指一次压 5 张为一组,默记 20 为 100 张。

5. 合扇的方法

清点完毕合扇时,两手将扇面向中间同时合拢,立在桌面上墩齐,准备扎把。

六、机器点钞

机器点钞是财富的保证,安全的卫士,操作简便、速度快,现在市面上流行较多的为智能点钞机,在清点钞票的过程中,通过电子计数器反映张数,进行整点。轻松检测,识别残缺,辨别真伪,报警提示,具有验钞功能,提高工作效率,减轻劳动强度。

1. 点钞机的常识

点钞机结构合理、精密度高,点钞机由捻钞、计数、传送整钞等部分组成。包括(1)下钞板(2)预置功能显示窗(3)捻钞轮(4)接钞台(5)电源开关(见图 1-13)。



图 1-13 点钞机

2. 点钞机功能键操作说明

- (1)智能鉴伪:具有荧光、磁性、安全线、数码等辨别不同面额纸币的防伪功能。
- (2)自动清零:清点完毕,进行下一次清点时,按此键清零,计数从零开始。
- (3)混点累加:按“累加键”,显示多次清点纸币张数的总和,不同面额的人民币进行混合清点在“合计金额”上进行“累加”操作,显示张数与金额总数。
- (4)智能分版:能清分出第五套人民币不同面值的夹张。
- (5)预置:按“预置键”,预置窗口显示 100、50、20、10 等,按“+”“-”键,预置数任意选择,可取消。

3. 点钞机的基本操作流程

- (1)准备工作:点钞机放在正前方,打开电源开关,检查下钞、计数是否正常,进行调试。机器点钞是连续作业。将未清点的钞票、海绵池、钞条、名章、笔放在右侧,用品摆放定位,随用随拿。
- (2)持钞拆把:拿起钞票,勾断钞条,或压成瓦形,左手脱掉钞条。
- (3)清点记数:两手将钞票捻开,放入下钞板,剔出检查破损券。
- (4)扎把盖章:金额无误将钞票取出墩齐、扎把、盖章。

训练体验时刻

任务一:手持式单指单张点钞法用_____指弹张。

任务二:手持式四指四张点钞法右手的_____指捻第一张,_____指捻第二张,_____指捻第三张,_____指捻第四张。

任务三:坚持反复练习,我的成长记录_____。

磨炼技能
单把检测实训

实训内容要求:动手操作手持式单指单张点钞法、手持式四指四张点钞法,自设错或分组互设错,动作规范,双手配合,准确率 100%。

活动准备:海绵池、练功券。



完成时间 _____ 秒。

完成时间 _____ 秒。

