

中国地质调查局南京地质调查中心

《地质文化建设系列丛书》(一)

大地 风 采

《踏遍青山》编辑部 编



中国地质大学出版社
ZHONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE

中国地质调查局南京地质调查中心
《地质文化建设系列丛书》(一)

大地风采

《踏遍青山》编辑部 编

图书在版编目(CIP)数据

大地风采/《踏遍青山》编辑部编. —武汉:中国地质大学出版社,2014. 8
(地质文化建设系列丛书)
ISBN 978-7-5625-3507-2

I. ①大…
II. ①踏…
III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 200688 号

大地风采

《踏遍青山》编辑部 编

责任编辑:姜 梅 马 严

责任校对:代莹

出版发行:中国地质大学出版社(武汉市洪山区鲁磨路 388 号)

邮编:430074

电 话:(027)67883511 传 真:(027)67883580

E-mail:cbb@cug.edu.cn

经 销:全国新华书店

Http://www.cugp.cug.edu.cn

开本:787 毫米×1 092 毫米 1/16

字数:340 千字 印张:16.875

版次:2014 年 8 月第 1 版

印次:2014 年 8 月第 1 次印刷

印刷:武汉中远印务有限公司

印数:1—3 000 册

ISBN 978-7-5625-3507-2

定价:88.00 元

如有印装质量问题请与印刷厂联系调换

中国地质调查局南京地质调查中心
《地质文化建设系列丛书》编委会

主 任:曲亚军

副主任:郭坤一 郑济林

策 划:季绍新

主 编:邢文臣 姚湛一

编 委:(以姓氏笔画为序)

尹家衡 邢文臣 曲亚军

李耀西 季绍新 郑济林

郭坤一 姚湛一 蓝善先

濮家桀

青山常绿风景好

(代序)

青山常绿风景好！中国地质调查局南京地质调查中心的《踏遍青山》报从2004年创刊至今，已走过了十年的历程。

十年弹指一挥间，十年磨砺成一剑。欣闻《踏遍青山》编辑部计划出版《地质文化建设系列丛书》，该丛书以《踏遍青山》报所刊发的文章为基础，精选部分文学艺术作品分类结集而成。编辑部邀我为将要出版的丛书写个序。我思考很久，实在难以下笔，担心自己写不好，辜负了大家的期望。在南京地质调查中心领导的多次鼓励下，我也只好从命，算是对南京地质调查中心同仁们的一点敬意！

我在南京地质调查中心工作十年，对《踏遍青山》报所刊载的文章十分关注，《踏遍青山》报作为职工学习与交流、沟通与联系的平台，刊载了南京地质调查中心的时政新闻、科技成果，以及科技人员、管理人员、后勤保障人员勤奋努力工作的讯息，同时还刊登有诗歌、回忆录等文艺作品。应当说，《踏遍青山》报不仅可读性强、信息量大，还向兄弟单位宣传南京地质调查中心各方面的工作，起到了很好的交流平台的作用，深受职工的欢迎。由于《踏遍青山》报办得非常有特色，当时的南京地质调查中心党委决定，将《踏遍青山》报作为南京地质调查中心加强对内对外宣传、交流的重要平台。如今这份报纸在大家的支持和精心呵护下，正在茁壮地成长为枝繁叶茂的大树。虽然我离开南京地质调查中心已有四年的时间了，但是《踏遍青山》报的每一期我都非常认真地阅读。我从该报上看到南京地质调查中心的发展变化，更从该报上看到了昔日我所熟识的同事们的工作和生活情况。

我衷心地祝贺南京地质调查中心《地质文化建设系列丛书》——《大地风采》《青山文苑》《青山诗画》的出版，也真诚地期望《踏遍青山》编辑部的同志们适应读者的阅读要求，按照“短、实、新、特、活、深”的六

字理念,坚持自己的特色,坚持自创性原则、群众性原则和精品性原则,精益求精,采集刊出更多、更好、更新的消息和精品文章。更期盼广大读者、作者共同呵护这棵大树,让她更好地茁壮成长。相信《踏遍青山》报会不断发扬“以献身地质事业为荣,以艰苦奋斗为荣,以地质找矿立功为荣”的“三光荣”精神,弘扬地质文化,为南京地质调查中心的可持续发展作出更大的贡献。愿《踏遍青山》之树常青!

中国国土资源报社社长、中国国土资源作家协会主席

陈国栋

2014年3月5日

序

“企业文化”“行业文化”是精神文明建设的重要组成部分,这对树立单位(行业)形象,增强内部凝聚力,促进单位精神文明建设,构建和谐社会都有着重要作用。

行业文化建设的内容广泛,形式多样。不仅包括各类文体娱乐活动,如文学艺术的创作、出版展览、演出、交流比赛等活动,还应包括文明正气的形成,舒心环境的创造,良好习惯的培养,崇高道德观念的树立和一切有关树立单位形象、体现行业特点、反映集体精神面貌以及有利于构建和谐社会等的思想文化活动。

南京地质调查中心(南京地质矿产研究所)历届领导班子都很重视地质文化建设,大力倡导精神文明建设,积极开展群众性文体娱乐活动。特别是近十几年来,地质文化建设的氛围更加浓烈。在群众性文化艺术、体育活动普及的基础上,着力提高质量,在打造精品上下功夫,成果喜人。如南京地质调查中心的“百人合唱团”曾获中央各部委驻宁单位合唱比赛一等奖;《踏遍青山》艺术团多次赴京参加“两会”汇演,均获好评;南京地质调查中心(所)的乒乓球队、羽毛球队、篮球队在地矿系统内外比赛中屡屡获奖。《踏遍青山》报创刊十年,现已成为南京地质调查中心的知名品牌,在地矿系统内外具有一定的影响。特别是《踏遍青山》艺术团的宜昌之行,开创了中国地质调查局系统内单位之间文化交流活动的先河,对地质文化建设、交流起到了积极的推动作用。

文学艺术创作是地质文化建设的重要内容。十多年来,南京地质调查中心(所)群众性文艺创作活动方兴未艾,硕果累累。许多作品都曾在各种报刊上发表,仅《踏遍青山》报就刊发过150位作者约1500件逾130万字的文学作品。这些作品全都是单位新老职工、离退休人员的习作,内容丰富、形式多样,其中不乏短小精悍的好作品,读来生动有趣,为广大读者所喜闻乐见。

为集中展示地质文化建设成果,适应不断扩大的宣传、交流的需

要,趁此《踏遍青山》创刊 100 期之际,我们决定编辑出版《地质文化建设系列丛书》。从该报所载的 1 500 多篇文学艺术作品中精选部分作品分类集结成册。本次辑录出版的是该系列丛书的前三册:第一册《大地风采》,入编的 100 多篇游记、观感等文章,热情地讴歌了大自然的秀美风光和丰富多彩的人文景观;第二册《青山文苑》,收入了散文、杂谈、感想、随笔、评论等短文 200 多篇;第三册《青山诗画》,集中展示了大量精美的诗词歌赋、书画影印作品。

我们今后还将创造条件,陆续编辑出版其他分册,以飨读者。

南京地质调查中心主任



2014 年 2 月 20 日

前 言

为展示南京地质调查中心地质文化建设的丰硕成果,《踏遍青山》编辑部编辑出版了这套《南京地质调查中心地质文化建设系列丛书》。本书为该系列丛书之《大地风采》篇。

本书收录的这些文学作品选自南京地质调查中心主办的《踏遍青山》报的文学副刊。

这本内容丰富、形式多样、图文并茂的作品集由 100 多篇描述自然风光、人文景观、名胜古迹的游记、散文、随笔、杂谈等文章组成,是南京地质调查中心 50 多位作者的业余习作。虽然作者当中没有一位能称得上是作家的,有的甚至连写作爱好者都算不上,但他们怀着对大自然的深厚感情,以地质人的独特视角,满腔热情地赞美大好河山,讴歌古老灿烂文化;真情感悟人生哲理,用心去写作。因此,书中的不少作品内容丰富有趣、文字生动优美,不失为具有较好思想性、艺术性、趣味性和可读性的好文章。

2008 年,我们编辑出版过一本《地质学家话山水》(季绍新等主编,南京出版社出版)。那是一本由地质专家、学者,对我国名山、秀水、胜迹的热情赞美和系统论述及科学解读的旅游地球科学专著。如果把《地质学家话山水》比喻成大自然旅游盛宴中那道专业厨师精心制作的大菜的话,这本《大地风采》则更像是民间烹调高手奉献的精品点心、小吃,同样色香味形俱佳,而且更具多样性、广泛性。

本书中许多文章都是作者在旅游或野外工作中所见所闻有感而发所创作的作品。旅游为写作提供了丰富的素材;为了写作又促使作者在旅游中细心观察,收集资料,加深对景点的印象,提高旅游质量,达到事半功倍的效果。一篇好的游记作品,不但可以留作永久的纪念,还可愉悦他人,供世人欣赏。

当今,旅游业迅猛发展。富起来的老百姓都走出家门满世界去旅游。外面的世界很精彩,然而世界太大,人一辈子能亲临其境的地方毕

竟太少太少,要全面认知世界还能通过书本、影视、媒体等间接获得。现在好了,网络旅游可弥补这一缺憾,你可足不出户,游遍世界每个角落。打开网上的“谷歌地球”,可以看到全球各地随意缩放的地理地貌影像图及海量照片,不但给人身临其境之感,还能获得实地旅游无法看到的宏观信息,如从高空审视景区环境位置及全貌。

读者朋友!趁着大好时光,投身到大好河山、多彩世界中去吧!迈开双腿去旅游,敲敲键盘写文章,那将是一件非常快乐而有意义的事。

编 者

2014年2月15日

目 录

国内篇

金陵帝王州——南京十朝历史文化园侧记·····	邢文臣(3)
金陵醉秋·····	项红莉(7)
秋日二三语·····	侯莉莉(9)
望春·····	段 政(12)
梧桐情·····	武 玲(15)
荷园听雨·····	余根峰(17)
月牙湖赏月记·····	姚湛一(19)
灵谷松深处 幽境琵琶街·····	尹家衡(20)
钟山拥翠亭·····	尹家衡(22)
紫霞湖·····	索 野(23)
走在清溪路上·····	石 丝(25)
美哉青山·····	崔炳芳(27)
南京的红色地标——渡江胜利纪念馆·····	蒋永才(29)
这里的春天最美丽——高淳桠溪“国际慢城”游·····	尹家衡(31)
无想山 山无想·····	王 峥(33)
灵山胜境尽国宝·····	邢文臣(35)
灵岩山下觅旧踪·····	亦 扬(41)
姑苏新景·····	苏 民(43)
金秋蟹正肥·····	一 凡(44)
细雨霏霏游甬直·····	王朗秋(48)
濠河灯影·····	季绍新(50)
洋口港畅想曲·····	峭 岩(53)
瘦西湖的桥·····	赵连才(56)
苏中行·····	亚 欣(58)
黄淮故道行·····	亚 欣(61)
洪泽湖·····	郭养和(64)

明祖陵与泗州城	郭养和(66)
旖旎水乡——南浔	侯莉莉(68)
故乡杭州行	章纯荪(70)
汪庄	余根峰(76)
一抹茶香品杭州	刘丽文(78)
竹海美景天下秀	峭 岩(80)
情系天一阁	尹家衡(83)
琅琊山游记	潇 丽(85)
黄山遐想	项红莉(88)
漫话皖南石牌坊	胡存礼(90)
我终于去了那个地方——池州霄坑大峡谷	王 峥(92)
婺源印象	一 凡(94)
雾里三清	段 政(97)
初识庐山真面目	杨志坚(100)
仙人洞前忆旧游	杨志坚(102)
故乡的情影	余根峰(104)
不同的风光,一样的美——海西野外掠影	常晓军(107)
故乡小镇的风水宝地	杨志坚(111)
佛教禅宗祖庭南华寺	杨志坚(113)
“勾心斗角”与“无孔不入”——曲阜“三孔”中的成语故事	蒋素琴(115)
金秋赏菊	李邦仁(117)
心醉龙进溪	邢文臣(119)
慕田峪长城游记	朱意萍(121)
故地重游逛北海	一 凡(123)
北京三人行	王 莉(125)
苏尼特左旗花岗岩巨石阵印象	陶奎元(128)
游长白山随笔	余根峰(131)
徜徉在绿色的海洋里	季绍新(135)
中华第一水塔——若尔盖湿地	李耀西(137)
游运城关帝庙	甄不行(141)
冬风不度雅江岸	季绍新(142)
魂牵梦绕九寨沟	峭 岩(144)
天上瑶池降人间	峭 岩(147)
风花雪月话大理	一 凡(149)
圣洁的玉龙雪山	一 凡(152)

高原水乡——丽江	一 凡(155)
大美抚仙湖	云中客(159)
台湾掠影	旅 人(161)
鲁阁幽峡——“台湾八景”之首	李耀西(163)
奇丽的野柳地质公园	季绍新(166)
大海的灵魂——美丽的太平洋	季绍新(169)
记鹅銮鼻和鹅銮灯塔	徐昭仪(171)
海峡两岸一家亲	峭 岩(173)
巧遇	邢文臣(175)
水泥厂、摩托车和狗狗	一 凡(177)
特别有意义的生日	钱雅倩(179)

境外篇

游世界奇迹——美国黄石公园	戚建中(182)
尼亚加拉瀑布	一 丁(186)
世界自然遗产洛矶山公园	郭 钱(189)
游波士顿	胡 青(192)
波士顿博物馆中的神奇展品	一 凡(194)
哈佛大学	胡 青(196)
哈佛大学图书馆的故事	蒋素琴(199)
纸醉金迷不夜城——拉斯维加斯掠影	安 轩(201)
多瑙河上的明珠——布达佩斯	陈建林(205)
在欧洲旅游 看“宫堡基厅”	陈建林 王 晨(208)
匈牙利值得一游	陈建林(210)
度假胜地琉森	峭 岩(212)
美丽的日内瓦湖畔	季绍新(214)
奢华的凡尔赛宫	峭 岩(217)
匆匆一瞥不来梅	龚建师(220)
瑞典印象	张德宝(223)
莱茵河畔	董亚萍(225)
走出国门——赴澳洲探亲	张亚芳(228)
造访澳洲的图书馆	旅 人(230)
巧遇陆克文——参观老议会大厦	旅 人(232)
游墨尔本大洋路	旅 人(234)
圣诞花絮	旅 人(237)

微小的责任	朱意萍(240)
内陆之城芒特艾萨	朱意萍(242)
畅游下龙湾	尹家衡(245)
上寮印象	李耀西(247)
日本云仙火山考察小记	陶奎元(249)
土库曼斯坦一瞥	戚建中(251)
南非见闻	翁琳娜(253)
考察秘鲁 Pierina 矿山安检记	骆学全(255)

国

内

篇

金陵帝王州

——南京十朝历史文化园侧记

□邢文臣

南京是我国最著名的历史文化名城之一。作为中国的四大古都，她与北京、西安、开封齐名。古今不少名人、帝王及政治家更青睐南京。早在三国时，诸葛亮就认为南京“钟山龙盘，石头虎踞，此乃帝王之宅也。”现代历史学家朱楔认为“四都之中，文学之昌盛，人物之俊秀，气象之宏伟，以及民族患难与共，休戚相关之密切，尤以金陵为最。”孙中山先生则更赞美“南京乃一美善之地”。正是在这块风水宝地上，自公元 229 年起到 1949 年长达 1720 年间先后有十个朝代在此建都，南京是名副其实的十朝古都。

说起南京悠久的历史、深厚的文化底蕴，南京人都会有一种身在其中的自豪感，就是我这个在此生活工作了近半个世纪的外省人，也早把南京当成自己值得骄傲的故乡了。

然而说来惭愧，我和许多在这个城市生活很久的南京人一样，对南京的辉煌历史和灿烂文化知之甚少。主观原因是“闲书”读得太少。客观上，长期以来南京缺少一处系统展示悠久历史文化的场所。现在好了！一处刚建成不久的南京十朝历史文化园弥补了这个缺憾。

南京十朝历史文化园坐落在东郊风光秀丽的钟山风景区内的四方城 1 号，占地面积 350 亩，建筑面积 21 000 平方米，是一个多功能文化产业园区。十朝历史文化展示主要集中在展馆区和户外景区。

室内展馆是历史文化园的主体，由一座博物馆和 6 个专题展览馆组成。

明孝陵博物馆(图 1)2009 年就建成对外开放了。展区面积达 5 000 平方米。通过翔实的历史资料和珍贵的文物遗迹介绍演示，展现了明代南京的盛况。它是世界文化遗产明孝陵的重要组成部分。

6 个专题展馆都是近年来新建的。其中最主要的是南京十朝历史文化展览馆。它通过传统的资料文献展览及先进的声光电演示互动等手法，图文并茂、有声有色地向人们展示南京近两千年来改朝换代的悠久历史和辉煌成就。其他 5 个展馆，即十朝珍宝馆、佛都金陵馆、金陵石道馆、金陵云锦艺术馆和观朴明式家