

中国最具代表性书法作品放大本系列

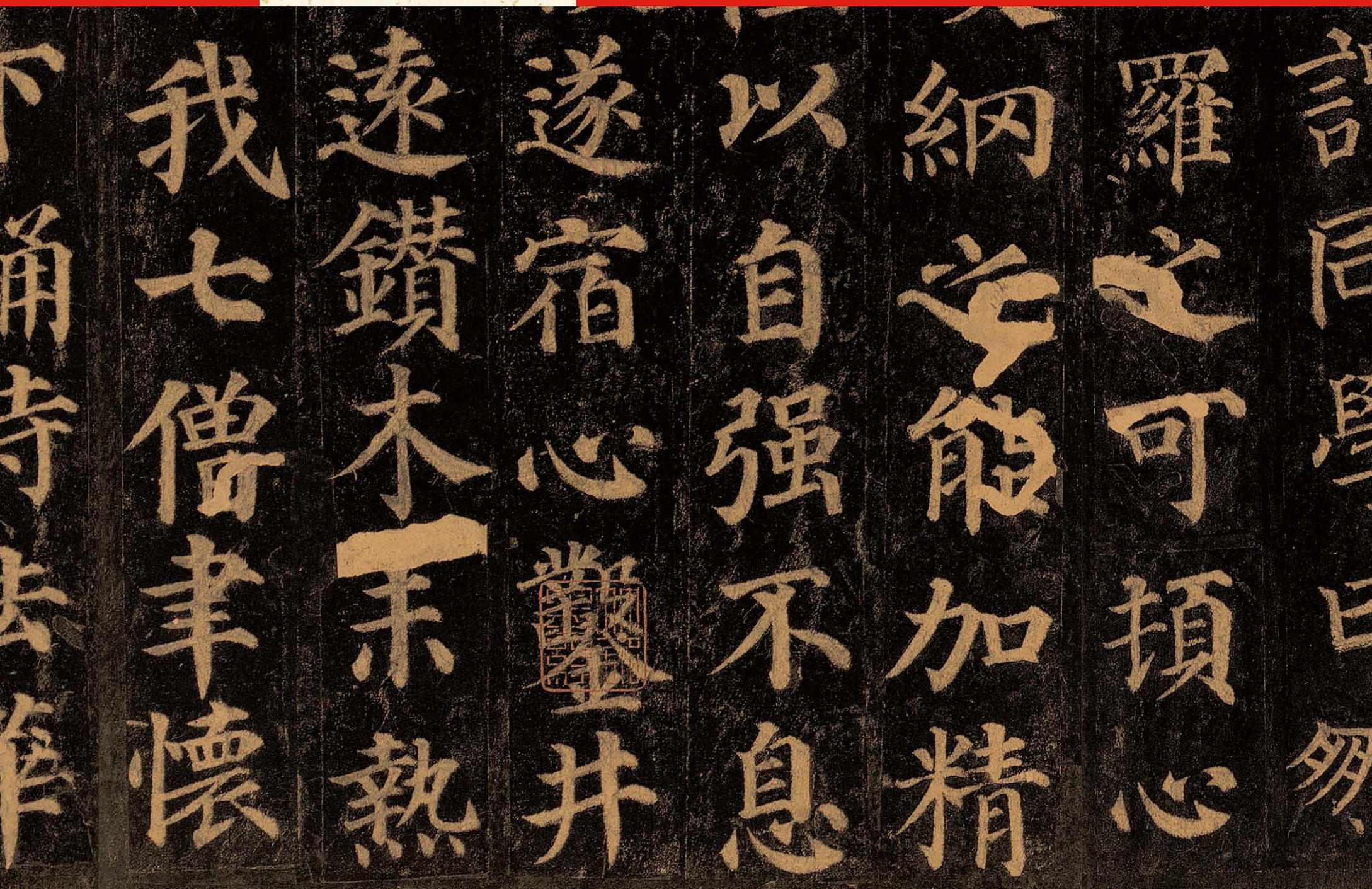
颜真卿

多宝塔碑

依据教育部《中小学书法教育指导纲要》编写

主编 张海

河南美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国最具代表性书法作品放大本系列. 颜真卿《多宝塔碑》 / 张海主编. — 郑州: 河南美术出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5401-3054-1

I. ①中… II. ①张… III. ①书法课—中小学—教学参考资料 IV. ①G634.955.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第293512号

中国最具代表性书法作品放大本系列

颜真卿《多宝塔碑》

主 编 张 海
责任编辑 白立献 梁德水
责任校对 吴高民
装帧设计 李 红 张国友
出版发行 河南美术出版社
地 址 郑州市经五路66号 邮编: 450002
电 话 (0371) 65727637
制 作 河南金鼎美术设计制作有限公司
印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
开 本 889mm × 1194mm 1/8
印 张 6
印 数 0001-3000册
版 次 2014年12月第1版
印 次 2015年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5401-3054-1
定 价 36.00元

中国最具代表性书法作品放大本系列

颜真卿

多宝塔碑

依据教育部《中小学书法教育指导纲要》编写

主编 张海

河南美术出版社 郑州

謂同學曰鴈
羅之可預心
網之能加精
以自強不息
遂宿心鑿井
遠鑽木未熟
我七僧幸懷

判尚書武部員外郎琅邪顏真卿書 朝散大夫檢校尚書都官郎中東海徐浩題額
弘建在於四依有禪師法号楚金姓程廣平人也祖父並信者釋門慶歸法亂母高氏久而無姪夜夢
冀絕於葦茹鬚鬣不為童遊道樹萌芽管豫章之楨幹禪池畎澮涵巨海之波壽年甫七歲居然厭俗
水九歲落髮住西京龍興寺從僧錄也進具之年昇座講法頓收瓊藏異窮子之疾走直詣寶山無化
塔宛在目前釋迦分身遍滿空界行勤聖現業淨感深悲生悟中淚下如雨遂布衣一食不出戶庭期
环肘禪師以為輯莊嚴之因資奠塏之地利見千福默議於心時千福有懷忍禪師忽於中夜見有一
乃滅即今建塔處也寺內淨入名法相先於其地復見燈光遠望則明近尋即滅竊以水流開於法性
於此又禪師建言雜然歡慳負益荷插于藁于臺登登憑憑是板是築灑以香水隱以金鍍我能竭誠
香喜歎之音聖凡相半至天寶元載創構材木肇安相輪禪師理會佛心感通
塔禮問禪師 聖夢有字法名惟肖其日賜錢五十萬緡千匹助建修也則知精一之行雖先
我皇天寶之年寶塔斯建同符千古昭有烈光於時道俗景附檀施山積定徒度財功百其倍矣至
塔額遂摠僧事備法儀 宸睞俯臨額書下降又賜緡百疋 聖札飛毫動雲龍之氣象
力時僧道四部會逾萬人有五色雲團輔塔頂眾盡瞻覩莫不踴悅大哉觀佛之光利用肩寸法王禪
法門菩薩以自強不息本期同行復遂宿心鑿井見泥去水不速鑽木未熟得火何階凡我七僧幸懷
三載毋春秋二時集同行大德四十九人行法華三昧尋奉 恩百許為恒式前後道場所感舍利
於筆鋒上聯得一十九粒莫不圓體自動浮光瑩然禪師無我觀身了空求法先刺血寫法華經一部
石於跪而戴之同置塔下表至敬也使夫舟 遷夜怪無變皮門劫養墨塵永垂貞範又奉為
千部散施受持靈應既多具如本傳其載 勅內侍吳懷質賜金銅香鑪高一丈五尺奉表陳謝
所宜先也 主上握至道之靈符受如來之法印非禪師大慧超悟無以感於 宸衷非
尊克成之業 程王斯崇尔其為狀也則岳脊連披雲垂蓋偃下欬崛以踴地上亭盈而媚空中
重簷疊於畫栱及宇琛其辟瑞坤靈蟲屬以負砌天祇儼雅而翊戶成復肩挈摯鳥肘探脩地冠盤巨
開扇鑄窺與祕二身分座疑對鷲山千帙發題若觀龍藏金碧晃鬼環珮歲蕤至於列三乘八部聖
欲入芥子寶蓋之狀頓覆三千昔衛岳思大禪師以法華三昧傳悟天台智者尔來寂寥罕辨真要法
也開玄關於一念照圓鏡於十方拍陰界為妙門駢塵勞為法侶聚沙能成佛道合掌已入聖流三乘
海蟻垤峯峯坐乎三界之泥寐久矣佛以法華為本鐸惟我禪師超然深悟其克也岳瀆之秀水雪之
失同行禪師抱玉飛錫巖銜台之秘躅傳止觀之精義成名高 帝選或行密眾師共弘開示之
質以戒忍為剛柔含朴玉之光輝葺旃檀之圍繞夫發行者因因圓則福廣起因者相相遣則慧深求
所俱乘大車具於戲上士發行心勤 緬想寶塔思弘勝因圓階已就層覆初陳乃昭 帝夢福應
簷翼翼存秦靈感吾 我帝力 念彼後學心滯迷封昏衢未曉中道難逢常驚夜枕選懼真誰
聚沙德成合掌明 無上 情塵雖雜性海無漏之養聖胎赤生迷覈斷常起縛空色同
無垢慈燈照徹 歸 七其
檢校塔使正議 判官內府丞車沖 檢校僧義方 河南史華則

顏真卿《多宝塔碑》

大唐西京千福寺多寶佛塔感應碑文

南陽岑勣撰

朝議郎

粵妙法蓮華諸佛之秘藏也。多寶佛塔證經之踴現也。發明資乎十力。諸佛覺而有疾。是生龍象之徵。無取熊羆之兆。誕彌厥月。炳然殊相。岐自誓出家。禮藏探經。法華在手。宿命潛悟。如識金環。摠持不遺。若注瓶城而可息。爾後因靜夜持誦。至多寶塔品。身心泊然。如入禪定。忽見寶滿六年。擗建茲塔。既而許王雅及居士趙崇信女普意。善來稽首。咸捨木交源。龍興流注。千福清澄。泛灑中有方舟。又見寶塔自空而下。久之舟泛表於慈航。塔現兆於有戒。燈明示於無盡。非至德精感。其孰能與。五乃用世禪師。每夜於築階所。懇志誦經。勵精行道。眾聞天樂。咸嘆異。帝夢七月十三日。勅內侍趙思儒求諸寶坊。驗以所夢。入寺見天而不達。純如之心。當後佛之授記。晉漢明永平之日。大化初流。二載。勅中使楊順景宣旨。令禪師於花萼樓下。迎多寶。天文挂塔。駐日月之光輝。至四載。塔事將就。表請慶齋。歸功帝。師謂同學曰。鸞運滄溟。非雲羅之可預。心遊寂滅。豈愛網之能加。精進一志。晝夜塔下。誦持法華。香煙不斷。經聲迺續。焯以為常。沒身不替。自凡三千七十粒。至六載。欲募舍利。預嚴道場。又降一百八粒。畫普賢變。菩薩戒一卷。觀普賢行經一卷。乃取舍利三千粒。盛以石函。兼造自身。主上及蒼生。寫妙法蓮華經一千部。金字三十六部。用鎮寶塔。又寫一手詔。批云。師弘濟之願。感達人天。莊嚴之心。義成因果。則法施財施。信主上至聖。文明無以鑿於誠。願俾欲寶塔為章。梵宮經始之功。真僧是晚。掩其靜深。考赫赫以弘。啟礪礪承性。琅玕絳檻。玉瑱居楹。銀黃拂戶。龍帽抱。猛獸勃如。戰色有與其容。窮繪事之筆。精選朝英。之倡。費若乃徒翕習佛事。森羅方寸。千名盈尺。萬象大身。現小廣座。能罕須彌之容。不可以久廢。生我禪師。克嗣其業。繼明二祖。相望百年。夫其法華之教。教門摠而歸一。八萬法藏。我為取雄。譬猶滿月。照天螢光。列宿山王。映安果屑。貝齒蓮日月。面望之屬。印之溫。觀相未言而降。伏之心已過半。宗盡界圓。常之理門。人茲。如巖靈悟。淨真真空。法濟等以定慧為文。無為於有為。通解脫於文字。舉事徵理。含毫弢名。偈曰。佛有妙法。比象蓮華。圓頓深入。真淨無假。慧通法界。福利恒沙。直至寶天人。其輪矣。斯崇為章。淨域真僧。草創聖主。增飾中座。眈眈飛不有禪伯。誰明大宗。其大海吞流。崇山納壤。教門稱頓。慈力能廣。功起蒼葛。現前餘香。何嗅。其丹莊法宇。繫我四依。事該理暢。玉輝金輝。慧鏡。天寶十一載。歲次去辰。四月乙丑朔廿一日。戊戌建勅。

大唐多寶塔感應碑

大唐西京千福寺多宝佛

塔感應碑文



南陽岑勛撰



朝議郎

判尚書武部負外郎琅

邪顏真卿書



朝散大

大唐西京千福寺多宝佛 塔感應碑文。 南陽岑勛撰。 朝議郎、判尚書武部員外郎、琅 邪顏真卿書朝散大

夫、檢校尚書都官郎中、東海徐浩題額。 粵妙法蓮華，諸佛之秘藏也；多寶佛塔，証經之踴現也。發明資乎十力，弘建在

夫檢校尚書都官郎中

東海徐浩題額



粵妙法蓮華諸佛之秘藏

也多寶佛塔証經之踴現

也發明資乎十力弘建在

於四依有禪師法号楚金
姓程廣平人也祖父並信
著釋門慶歸法胤母高氏
久而無妊夜夢諸佛覺而
有娠是生龍象之徵無取

于四依。有禪師法号楚金， 姓程，广平人也。祖、父并信 著释门，庆归法胤。母高氏， 久而无妊，夜梦诸佛，觉而 有娠，是生龙象之征，无取

熊黑之兆。诞弥厥月，炳然殊相。岐嶷绝于莹如，髻毖不为童游。道树萌芽，耸豫章之楨干；禅池吠浚，涵巨海之波涛。年甫七岁，居然

熊黑之兆。诞弥厥月，炳然殊相。岐嶷绝于莹如，髻毖不为童游。道树萌芽，耸豫章之楨干；禅池吠浚，涵巨海之波涛。年甫七岁，居然

厭俗自誓出家禮藏探經
法華在手宿命潛悟如識
金環總持不遺若注瓶水
九歲落髮住西京龍興寺
從僧錄也進具之年昇座

厭俗，自誓出家。禮藏探經，《法華》在手。宿命潛悟，如識金環；總持不遺，若注瓶水。九歲落髮，住西京龍興寺，從僧錄也。進具之年，升座。

讲法。顿收珍藏，异穷子之疾走，直诣宝山，无化城而可息。尔后因静夜持诵，至《多宝塔品》，身心泊然，如入禅定。忽见宝塔，宛在目前。

讲法顿收珍藏，异穷子之疾走，直诣宝山，无化城而可息。尔后因静夜持诵，至多宝塔品，身心泊然，如入禅定。忽见宝塔，宛在目前。

釋迦分身，遍滿空界。行動。聖現，業淨感深。悲生悟中，
淚下如雨。遂布衣一食，不出戶庭，期滿六年，誓建茲
塔。既而許王瓘及居士趙

釋迦分身，遍滿空界。行動。聖現，業淨感深。悲生悟中，
淚下如雨。遂布衣一食，不出戶庭，期滿六年，誓建茲
塔。既而許王瓘及居士趙

崇、信女普意，善來稽首，咸舍珍財。禪師以為輯莊嚴之因，資爽塏之地，利見千福，默議于心。時千福有懷，忍禪師，忽于中夜，見有一

崇信女普意善來稽首咸
捨珍財禪師以為輯莊嚴
之因資爽塏之地利見千
福默議於心時千福有懷
忍禪師忽於中夜見有一

水發源龍興流注千福清
澄泛灩中有方舟又見寶
塔自空而下久之乃滅即
今建塔處也寺內淨人名
法相先於其地復見燈光

水，發源龍興，流注千福。清澄泛灩，中有方舟。又見寶塔，自空而下，久之乃滅，即今建塔處也。寺內淨人名法相，先於其地，復見燈光。

远望则明，近寻即灭，窃以 水流开于法性，舟泛表于 慈航。塔现兆于有成，灯明 示于无尽。非至德精感，其 孰能与于此？及禅师建言，

遠望則明，近尋即滅，
水流開於法性，舟泛表於
慈航。塔現兆於有成，燈明
示於無盡。非至德精感，其
孰能與於此？及禪師建言，

雜然歡悵負畚荷插于橐
于囊登登憑憑是板是築
灑以香水隱以金鍤我能
竭誠工乃用壯禪師每夜
於築階所懇志誦經勵精

杂然欢悵，负畚荷插，于橐。于囊。登登凭凭，是板是筑。洒以香水，隐以金鍤。我能竭诚，工乃用壮。禅师每夜于筑阶所，恳志诵经，励精。

行道。众闻天乐，咸嗅异香。

喜叹之音，圣凡相半。

至天

宝元载

创构材木

肇安相

轮

禅师理会佛心

感通

帝梦

七月十三日

敕内

行道衆聞天樂咸嗅異香
喜歎之音聖凡相半至天
寶元載創構材木肇安相
輪禪師理會佛心感通
帝夢七月十三日
勅内