

小学生 德孝文化读本

六年级

小学生德孝文化读本编委会 编



 華文出版社
SINO-CULTURE PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

小学生德孝文化读本. 六年级 / 《小学生德孝文化读本》编写委员会编. — 北京 : 华文出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5075-4407-7

I. ①小… II. ①小… III. ①品德教育—小学—课外读物 IV. ①G624.153

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第216228号

本书所选部分文章未能联系到原作者, 敬请作者见书后及时与我社联系, 以便奉寄样书和支付稿酬。

小学生德孝文化读本. 六年级

主 编: 《小学生德孝文化读本》编写委员会

责任编辑: 张立坤

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市西城区广外大街305号8区2号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

电子信箱: hwcbs@263.net

电 话: 总编室 010-58336239 发行部 010-58336270

编辑部 010-58336257

经 销: 新华书店

印 刷: 北京米开朗优威印刷有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 7.25

字 数: 90千字

版 次: 2015年9月第1版

印 次: 2015年9月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5075-4407-7

定 价: 16.80元

版权所有, 侵权必究

德孝文化读本

编写委员会

主 任 王志峰

副主任 王吉敏 郭一民

编 委 常 正 黄亚平 董稷强 周长春 杜尚卫

本 册 主 编 马红琴

本册副主编 闫国强 张理刚

本 册 编 委 吕红霞 景艳丽 郭 悦 张艳萍

日月光华，旦复旦兮

孩子好才能家庭好，家庭好才能国家好。作为家庭的希望，民族的未来，少年儿童的思想道德状况，直接关系到国家前途和民族命运。盐湖区委书记王志峰亲自将《德孝文化读本》的书稿送来，让我颇为感动。他是一个区委书记，为孩子的一部书专程而来，足见其对教育好孩子们的一腔热忱。请我作序，我欣然应允。

“卿云烂兮，糺缦缦兮。日月光华，旦复旦兮。”语出舜帝时期的《卿云歌》，“复旦”二字由此而来。舜帝陵在山西运城盐湖区，运城由地区变格为市后，原有的运城市就成了区，也就是现在的盐湖区。之所以取名盐湖，是因为举世闻名的内陆盐湖就在这里。运城不仅有盐湖，还有舜帝陵、大禹渡、蚩尤村、普救寺、鹳雀楼，杨贵妃故里，永乐宫壁画，力拔山河的黄河铁牛，全世界最大最宏伟的关帝庙等等。毋庸置疑，这些辉煌灿烂的历史文明都与盐湖息息相关。这首《卿云歌》就是功成身退的舜帝禅位给治水有功的大禹时，社会贤达、百官和舜帝同唱的一首歌曲，展现和描绘出了虞舜时期“云蒸霞蔚、日月流光”的“乌托邦”景象。在舜帝所推崇的“父义、母慈、兄友、弟恭、子孝”理想社会里，“五常之教”作为一种最基本的道德标准，成为人生启蒙的一项必修课。《史记·五帝本纪》称“天下明德皆自虞舜始”，盐湖区作为华夏文明肇始的核心地区，舜帝的出生、成长、为政、卒葬之地，在积淀深厚的传统文化中，舜帝的德孝思想如同一颗闪耀着人伦之光的璀璨明珠，在漫漫文明史上具有重要的历史意义，是山西晋南这个“古中国”最深厚的历史渊源和文化基因。

近年来，盐湖区开展的一系列德孝文化实践活动，既体现了一个基层党委政府强烈而深邃的政治担当和远见卓识，也引发了民众的广泛参与和强烈共鸣。之所以能有如此广泛的群众基础，根本原因就是要把舜帝以德治国、以孝治家、以人为本的理念，同社会主义核心价值观进行了有机的结合，从

社会的最微细处入手，从娃娃们抓起，精准拨动了复杂社会中最敏感的神经元，为实现“中国梦”、“盐湖梦”凝聚了正能量。

世界上最有意义而又最有挑战性的事情莫过于劝人向善。“挟泰山以超北海”是精气神，而令其“为长者折枝”，则是人人皆可为而常常不肯为的现象。个别青少年身上的不良习惯，也许微小的如同一只蝴蝶的一次偶然的振翅，若放任其汇聚成势，再绵延开来，所形成的共振，就可能演变成一场可怕的龙卷风，破坏力惊人。

细心翻看手中的这套丛书，盐湖区舜帝复旦示范小学的老师们敢为人先的探索勇气和孜孜不倦的治学精神都很值得敬佩。让“德政”延祀千秋、“孝行”广播天下，最重要的是让“德”“孝”走进校园，走进课堂，通过某种固化的形式将阶段式的德孝激励变为渐进式的德孝渗透。跬步虽小能行千里，小流虽细能成江海。我们欣喜地看到，伴随着这套德孝教材以及随即跟进的德孝文化课堂在中小学内的常年开设，德孝文化一定会成为浸润青少年健康成长的长流之水。日月光华，旦复旦兮，我们既寄希望于我们的未来，更寄希望于青少年一代。

立身先立德，做事先做人。希望孩子们在阅读、学习这套教丛书的时候，能体会到师长们的良苦用心，在研习和交流中不断修正自己的道德行为，用实际行动践行美德，努力做个言行一致、道德高尚的好少年。

希望有更多的孩子能读到这本书。

是为序。

张 平

2015年7月18日于北京

（作者张平现任全国人大常委、民盟中央专职副主席、全国作协副主席，原山西省政府副省长，茅盾文学奖获得者。）



目 录



第一章 我爱我家

第一单元 换个角度爱对方 / 1

- 1 背后那双眼 / 2
- 2 回头就能看到爱 / 4
- 3 黑豆里的母亲 / 5
- 4 我和妈妈换角色 / 8
- 5 变形计 / 9

第二单元 我是时间小主人 / 11

- 6 时间压缩机 / 12
- 7 读时间（节选） / 14
- 8 时间 / 15
- 9 鲁迅刻“早”字的故事 / 16
- 10 我是时间的小主人 / 18



第三单元 “孝星” 孝心 / 20

- 11 保罗的礼物 / 21
- 12 只是换了一个位置 / 23
- 13 蚂蚁的感恩 / 24
- 14 母亲的牵挂 / 25
- 15 冬天的温度 / 26
- 16 父爱昼夜无眠 / 28



第二章 我爱校园

第一单元 爱的力量 / 31

- 17 能打开所有门的钥匙 / 32
- 18 永远争坐第一排 / 34
- 19 一朵栀子花 / 36
- 20 冰淇淋的眼泪 / 38
- 21 母亲给出的答案 / 40



第二单元 同桌的你 / 43

- 22 谁愿意跟我同桌 / 44
- 23 六个馒头 / 46
- 24 上课前的友谊 / 48
- 25 孔雀错了 / 50
- 26 我的新同桌 / 52
- 27 离别时的问候 / 54

第三单元 难忘母校 / 56

- 28 雪后的阳光 / 57
- 29 感谢体验合作 / 60
- 30 有种水果叫香蕉 / 62
- 31 给母校老师的感谢信 / 64
- 32 谢谢老师 / 66
- 33 我的老师 / 68



第三章 我是小公民

第一单元 热爱祖国 / 71

- 34 我们的祖国 / 72
- 35 华罗庚回国 / 73
- 36 杨福家的三个梦 / 74
- 37 面对祖国的地图 / 76
- 38 祖国山川颂（节选） / 78



第二单元 日行一善 / 81

- 39 善心故事 / 82
- 40 悠长的铃声 / 84
- 41 传递“快乐” / 86
- 42 拒绝稀释的爱 / 87
- 43 感恩的老人 / 89
- 44 捐一个微笑 / 91



第三单元 低碳生活 / 93

- 45 用旧手机换森林 / 94
- 46 香烟“毒”过“核弹” / 95
- 47 回收的塑料瓶都到哪里去了 / 97
- 48 绿色出行，低碳生活 / 98
- 49 低碳生活，让世界更美好 / 100



第一章 我爱我家

第一单元 换个角度爱对方

亲情，是人世间最真挚的情感，尤其是父爱和母爱。但是，在生活中，一些孩子由于年龄还小，对父母表达爱的方式不能够正确的理解，就造成了一些误会，或不必要的麻烦。这时候，就需要我们换个角度去看问题，站在对方的立场上想问题，体察对方，那样就能共同营造一个和谐的家庭氛围。



1 背后那双眼

尤 今

那一年，我读中二（中学二年级）。

清楚地记得：当时《南洋商报》有个服务版，每周都拨出一定的版位，让读者免费刊登“征求笔友启事。”

我是个终日把自己囚禁于文字的女孩——既爱读，也爱写。握在手的那管笔，仿佛藏了千军万马，老是呼啸着想冲出来；然而，在现实生活中，我却是个木讷口拙而又孤僻离群的人。因此，以笔交友，对于社交生活一片空白的我来说，充满了一种难以抵挡的诱惑力。

一日，我鼓起勇气，以“漪佩”为名，拟了一则“征友启事”。

两周以后的一个早上，我才踏出房间，便听爸爸喊道：“过来。”他指着报上的那则征友启事，问道：“这漪佩，是你吗？”

爸爸那张好像发霉面包的脸，使我本能地起了战栗性的惧怕，以细若蚊子的声音应道：“是”。

接下来那一周，信件惊人得多——不是一封一封地飞来，而是一叠一叠地涌来。信箱几乎都撑破了。

爸爸坐在我身边，拆信、读信。然后，成堆成堆地用橡皮筋子捆起来，表情肃穆地嘱我拿去丢掉。我倔强地忍着眼泪，照他的指示做，信从十多层楼上往垃圾桶扔下去时，发出闷闷的声音，我明显地感觉到悲哀像一阵黑黑的风，冷冷地掠过我挂了一块铁的心。

以后，有很长的一段时间，这件事一直是我心里很大的一个疙瘩。它连同生活里许多不快乐的事儿一起深深地埋葬在我记忆的底层里。

你能理解爸爸这样做的苦心吗？

事隔 30 年，在接受资深记者黄丽萍小姐的访问时，爸爸忽然提起了这件尘封已久的事，说：“我怕她误交损友，所以不让她回信。”

听到这话，我眼前立刻浮现一个瘦小的背影，站在垃圾桶前，把信一捆

一捆地往下丢。她长长的脸，满满的都是怨；细细的眼，湿湿的都是泪。可是，这女孩没有想到，她的背后，有一双充满关怀的眼睛，如同照明灯一样，为她照亮前面的道路。

等意识到背后有这样一双温暖的眼睛时，这女孩，已为人妻，为人母了；而且，她也正以同样的目光，注视着她自己的孩子哪！



2 回头就能看到爱

包利民

有个女孩一直抱怨父亲对她严厉，当别人家的孩子在父亲的怀里撒娇时，她却要自己洗衣服，还要帮母亲干家务。

上高中后她住校，心里很高兴，终于可以不必面对父亲了。她一直认为，因为自己是女孩，父亲才对她冷漠的——因为父亲喜欢儿子。她每周回一次家，家离学校不算远，步行大约半个小时的路程。每次从家返校时天已擦黑儿，没有公交车，她步行。第一次母亲不放心她一个人走，便让父亲去送她，父亲却说：“街上的路灯都亮着，行人也不少，自己走没关系的！”她一赌气便自己走进了夜色。

后来每一次回家，她完全可以在天黑前返校，可她偏要等天黑了再走。走在华灯初上、行人稀少的街上，有时她真希望能遇上坏人，好让父亲内疚一次、伤心一次。每次平安到达学校后，她都在心里深深叹息。

有一次她从家出来得较晚，街上几乎没什么人了，她急匆匆地向学校走，临进校门的那一刻心才放了下来。她不经意地回头向来时的路上看了一眼，一个熟悉的背影正在渐行渐远。是父亲！原来父亲一直在身后默默地保护着自己，她呆呆地站在原地，感觉心中那块郁结多年的坚冰正在一点一滴地融化。

从那以后她每次夜里返校，走在路上心里都暖暖的，因为她知道父亲就在身后看着她。她庆幸那个晚上回了一次头……

父爱，是存在的。
只是存在的形式与其他不同，不外露，更深沉，不易发现。

其实，亲人的爱没有固定的表达方式，所以不要抱怨父母的严厉与无情，在你看不见的背后，也许爱正在悄悄地把您包围。



3 黑豆里的母亲

安武林

妈妈，你藏在哪儿？

在那一大片黑豆地里，我领着弟弟和妹妹找啊找啊，就是找不到她。

每一个豆荚里，都有好几个藏身之处。母亲变成了一粒黑豆，我们如何能找到她呢？

这一次，她真的藏起来了；藏起来之后，她就再也不出来了……

母亲是 49 岁那一年变成一粒黑豆的。我们都知道，她一直想和我们玩捉迷藏。但是，她优柔寡断，割舍不下我们……最多，她就到邻居那儿哭诉哭诉，然后红着眼圈又回来了。

爷爷和奶奶患了老年痴呆症，吃喝拉撒睡全靠她一人操持。爷爷和奶奶还要没来由地骂她。那些赶趟儿似的讨债人，母亲一个一个地去赔笑脸，而父亲躲了起来。她觉得很累……她说：我要到一个清静的地方去。

母亲想去深山里的亲戚那儿去，但那儿也不清静。她能管住自己的手，但却管不了自己的心。她一次又一次地说，但从来没有动过身。我们是她的孩子，她是她父母的女儿，而她还有丈夫，还有那些永远没有尽头的苦日子。她知道，属于自己的，是躲不掉、也推不掉的，她割舍不下……

这一次，她是多么迫不及待啊。她从没想过豆荚里是最好的藏身之处。那些黑色的豆衣既能挡住她的目光、也能挡住我们的目光。她神秘地笑着，匆匆地跑着，躲了起来。50 岁，她是等不及了……

她 49 岁那一年，发生了两件大事。

一件是我们那儿遭到了百年不遇的大旱。

另一件是我们那儿遭到了百年不遇的大涝。

母亲，一位勤劳的母亲，是家里的顶梁柱，她很想逃避但又艰难地扛过去，缘于她一直都不忍离开，割舍不下自己的家人。这是一个多么伟大的母亲啊！

而我，在千里之外的地方读书。这两件事牵动着我的心，揪动着我的神经，但我不知道母亲的秘密……

一百年的大旱，是积攒了一百年的绝望。母亲天天到邻居五婶家里哭诉：日子怎么过呀！五婶说：别人能过，咱们也能过。母亲不哭了，回家做饭、服侍老人、喂牲口、准备种子……很多事都在等着她。

龟裂的土地不愿接纳任何具有生命力的种子，也不肯作任何承诺。就连母亲的泪水，也濡湿不了一点点浮尘。

之后，是一百年未遇的大涝。大雨就像母亲的泪水一样，没完没了地落，落得人心里发毛。小麦播种时节将逝，那些籽粒却播撒不下去。

牛在安闲地反刍，那是母亲唯一的慰藉。母牛怀着犊，母亲像个天使一样呵护着它，即便父亲拿一根稻草敲打母牛，母亲也会和父亲吵架的。

那些天，大雨倾盆。母亲不打伞，发疯似地去找邻居的五婶。跑了五六次，人家的门都挂着锁。最后一次，母亲去了，端着一碗黑豆。

母亲说：借你的黑豆还给你。你看，别人都记不得哩。

五婶说：哎呀，不就一碗黑豆嘛。

母亲说：要是我不管了，他们都不记得了。

五婶后来告诉我：你妈像疯了一样，好多人都觉得奇怪。她和这个人聊聊天，与那个人聊聊天。热切地想看看平日关系不错的人。她说她要走了，要走了，什么也不管啦。这是前兆，前兆啊。五婶说着说着泪水落了下来。

“有借有还，再借不难。”你的母亲有教育过你这样做吗？

我不太相信迷信，一个人怎能未卜先知呢？如果此事发生在别人身上，我断然不信。这一次我是信了，彻底的。人是有预感的。爷爷临终前迟迟不肯合眼，就是想再看我一眼——他最疼爱的长孙。弟弟哭着说：爷爷临终都未合眼，他一次次地问，你哥回来了吗？

那一天凌晨，雨住，父亲还在梦中。母亲悄悄起来，把母牛喂得饱饱的。因为要播种了，母牛还怀着牛犊，不让它吃饱怎么行呢？母亲在院子里的自来水那儿接水，想给母牛饮点水，不料，脚下一滑，咕咚，叮当……母亲倒下了，倒在泥地里……父亲听见异响，爬了起来……一切都晚了。

母亲微笑着，她故去后还保持着一抹笑容。

母亲倒在泥地里，身上却没沾一点泥。

她有一个孩子是写童话的，所以她留下了一个洁净的童话形象。

她住进了黑豆里，想和她的孩子们玩捉迷藏的游戏。不过，这一次，她不再让我们打扰她了。她想清静。

患了老年痴呆症的爷爷和奶奶，一下子变得灵醒了，她是他们的女儿呀。他们哭，像孩子一样流鼻涕和泪水。他们望着女儿的遗体，哭啊哭啊，眼巴巴地——可怜巴巴地——盼着能把女儿哭醒。

半年之后，爷爷病故；再半年之后，奶奶故去。他们寻找女儿去了。母亲住在黑豆里，爷爷住在酒瓶里，奶奶呢，住在每一件擦得亮亮的器具里……

从此，我不再吃黑豆了，我怕，怕咬痛了母亲……





4 我和妈妈换角色

许欣如

“三八”妇女节快到了，为了体验一下家长的辛苦，我对妈妈说：“妈，咱们来换一下角色好吗？”

“怎么个换法？”妈妈疑惑地问。

“我当妈妈，您来当女儿啊！”我把

我的想法大声地告诉了妈妈，没想到妈妈爽快地答应了。于是，我们约定第二天早起开始执行。

母女互换，这是一个不错的主意！你这样做过吗？

第二天早上，我起床就打开电视搜寻自己喜欢的频道，边搜索节目边自言自语：“反正今天我是家长，妈妈管不了我啦。”说罢，我心安理得地坐在沙发上看起了有趣的动画片……

“女儿”倒是很自觉，吃完早饭后就进书房开始看书。也许是书里的故事太精彩了，“她”不禁哈哈大笑，声音很大。我忍不住学着母亲的口气大声喊：“宝贝儿，你别这么大声行不行？吵死人了！”

“她”果然很听话，安安静静地继续看书了。

就这样相安无事地过了大约半个小时，“女儿”喊道：“‘妈’，我渴死了，快给我倒一杯水。”我只好给“她”倒水。

过了一会儿，“女儿”又喊道：“‘妈’，我肚子饿了。饭做好了吗？我要吃饭啦！”

看着“女儿”这么麻烦、这么累人，我连忙向妈妈求饶：“算了！我不和你换角色了，我还是当回我自己吧！”

只不过是半天的角色互换，我已经快崩溃了，心想：当妈妈真不容易！这十多年来，她是多么辛苦、多么劳累啊！以后我可不能再那么懒了，除了自己的事情要自己做以外，还要主动帮妈妈做一些力所能及的家务活，减轻妈妈的负担。

5 变形计

刘媛媛

在儿童节来临前，牛庭赫参与了新文化网的“六一”策划活动，跟父母玩了一次“变形计”。

十岁的牛庭赫一听说要当大人，一下子就进入了角色，系上围裙开始有模有样地收拾起厨房来。边盛菜边介绍他自己也是个会做饭的孩子，会煮方便面，会做鸡蛋炒柿子……

另一个房间当“孩子”的妈妈就不那么顺手了。她正在为解答一道数学题而苦恼，“儿子，快帮妈妈看看！”

正在厨房洗碗的牛庭赫马上放下手中的活，跑到妈妈身边，开始讲解起来。“还是当家长好，不用写作业！”小庭赫颇有几分得意。

“设女职工为X……”妈妈做了半天怎么也做不对？经过妈妈提醒，牛庭赫才发现讲错题了！

洗衣服对于小庭赫来说不是件容易的事，不一会儿，他的小手就又痛又酸。现在他体会到家长的辛苦了，他说：“还是当学生好，当家长太累啦……”小庭赫使劲搓着袜子。

妈妈也深有感触地说，这次亲身体验了孩子的生活，确实不容易，以前她会要求孩子每次考试一定要拿优，以后不苛求他了，只要尽了力就好。

