

青/少/年/好/修/养/大/课/堂



激励你一生的 人生法则

王晖 / 主编

丧失，的确是一件痛苦的事，但它并不可怕，
它使我们付出了代价，却也让我们成长和坚强，
只有品味到生活的甘苦，才能感悟生命的厚重。
不要让爱成为爱的枷锁；不要让情成为情的栅栏，
懂得放手，给爱一个空间，这样的爱才是善待自己，
即使错过了花开一季，却依然可以鲜花满园。

内蒙古大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

激励你一生的人生法则/王晖 主编. —呼和浩特: 内蒙古大学出版社, 2009. 4

(青少年好修养大课堂丛书)

ISBN 978-7-81115-630-0

I. 激… II. 王… III. 人生哲学—青少年读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 048690 号

书 名 激励你一生的人生法则

主 编 王晖

责任编辑 赵英

封面设计 长江工作室

出 版 内蒙古大学出版社

呼和浩特市大学西路 235 号(010021)

发 行 内蒙古新华书店

印 刷 北京蓝空印刷厂

开 本 16

印 张 18

字 数 300 千字

版 期 2009 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-81115-630-0

定 价 130.00 元(全五册)本册 26.00 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

序言

在漫漫的人生之路上，我们根本无法预料要经历多少坎坷。在每一次的成功背后，也许都要经历唐僧取经般的九九八十一难。假如我们的生命真有无限长的话，即使把所有的路都走一遍都无所谓，然而事实是生命有限，人生苦短，人生真正能够做事的时间不过是短短的几十年。

鉴于此，我们编著了这套《青少年好修养大课堂》，作为青少年朋友面对现实生活的一面旗帜，来激励和丰富自己的人生，共同朝着美好的目标而奋斗。

《激励你一生的警句格言》——从名人的警句格言中吸取丰富的营养，感悟人生；

《激励你一生的成功法则》——从他人的成功中丰富知识，开拓视野；

《激励你一生的演讲词》——激动人心的演讲，塑造人生的丰碑；

.....

书的力量是巨大的，它可以引导人的一生走向成功。卡耐基曾经说过：“人生的价值，就是创造有价值的人生。正是如此，人生最值得回味的地方并不在功成名就之时。”这是一句至理名言，也是一切人生理念的思想基础。

目 录

| | |
|--------------------------|-----------|
| 第一章 人生的智慧 | 1 |
| 熟知并非真知 | 1 |
| 对一切都无动于衷 | 3 |
| 智慧比知识更重要 | 4 |
| 有知识的人不一定有智慧 | 4 |
| 智慧始于怀疑和思考 | 5 |
| 泰勒斯的智慧 | 7 |
| 从无知到有知 | 9 |
| 无知也可以导向智慧 | 10 |
| 扫除心中的尘垢 | 11 |
| 怀宝行乞 | 13 |
| 聪明、勤奋、知识 | 15 |
| 达到学习的最高境界 | 15 |
| 第二章 幸福的密码 | 18 |
| 一切幸福都是和谐的 | 18 |
| 伊壁鸠鲁的快乐清单 | 20 |
| 幸福在于自我实现 | 22 |
| 人的幸福在于善行 | 25 |
| 学会接受自己 | 27 |
| 乐其所苦 | 30 |
| 幸福取决于选择 | 32 |
| 幸福就在你心中 | 37 |
| 第三章 人生价值的本质 | 39 |
| 认识你自己 | 39 |
| 人生如流 | 40 |

| | |
|-----------------------|-----------|
| 人的独特性..... | 42 |
| 人的每一个瞬间都是变易的..... | 45 |
| 生命由“八苦”构成..... | 48 |
| 无尽痛苦和无聊..... | 53 |
| 烦心和麻烦..... | 56 |
| 寻求人生的价值..... | 59 |
| 我为何而生..... | 61 |
| 人生价值在何处..... | 63 |
| 永不言败的西西弗斯..... | 65 |
| 人生没有回头路..... | 68 |
| 第四章 心灵的本色..... | 73 |
| 不能被贪念打败..... | 73 |
| 人的欲望何时休..... | 75 |
| 克制你的欲望..... | 77 |
| 欲望的终点..... | 79 |
| 知足常乐..... | 82 |
| 告别欲望，重拾快乐..... | 84 |
| 一休和尚的故事..... | 86 |
| 还心灵本色..... | 88 |
| 生活中应该淡忘的..... | 89 |
| 清空心灵..... | 92 |
| 倾听内心的声音..... | 94 |
| 第五章 人生的高度..... | 97 |
| 放下的道理..... | 97 |
| 放弃是一种智慧..... | 99 |
| 色即是空..... | 101 |
| 保持做人的本色..... | 103 |
| 随心所欲而不逾矩..... | 104 |

| | |
|-----------------------|------------|
| 逍遥之境..... | 106 |
| 成为精神上的强者..... | 108 |
| 上善若水..... | 111 |
| 精神的自由之境..... | 113 |
| 洞穴里的人生..... | 116 |
| 无为而无不为..... | 118 |
| 赫拉克利特的追求..... | 120 |
| 内圣外王之道..... | 123 |
| 安仁乐道，忧乐天下..... | 125 |
| 心中无妓..... | 128 |
| 人，诗意地栖居..... | 130 |
| 第六章 仁者的情愫..... | 132 |
| 以仁爱为怀..... | 132 |
| 爱他人若爱己..... | 134 |
| 爱由心生..... | 135 |
| 兼相爱，交相利..... | 138 |
| 保持一颗感恩的心..... | 139 |
| 把握住你的爱情..... | 142 |
| 爱情和婚姻的区别..... | 144 |
| 自爱也是一种美德..... | 145 |
| 孩子与树..... | 148 |
| 亲亲相隐..... | 151 |
| 第七章 宽容的魅力..... | 154 |
| 学会理解..... | 154 |
| 理解需要宽容..... | 155 |
| 凡事不能求全责备..... | 156 |
| 为人要坚持恕道..... | 159 |
| 生活是水，宽容是杯..... | 161 |

| | |
|-----------------------|------------|
| 黑夜里的一轮明月..... | 163 |
| 体味宽容..... | 164 |
| 不做被修改的..... | 167 |
| 第八章 禅意的人生..... | 170 |
| 平常心就是道..... | 170 |
| 心中无一物，何处惹尘埃..... | 173 |
| 保持本真的根性..... | 176 |
| 保持一颗清净纯洁的心..... | 179 |
| 坚定信仰，不懈追求..... | 182 |
| 学禅须五戒..... | 185 |
| 心存善念..... | 188 |
| 一日不作，一日不食..... | 190 |
| 修禅养身的方式..... | 193 |
| 第九章 闲适的生活..... | 197 |
| 人是一根能思想的苇草..... | 197 |
| 宇宙与思想谁更大..... | 199 |
| 人与动物的区别..... | 200 |
| 人与自然共存..... | 201 |
| 复活节岛的悲剧..... | 202 |
| 老子的“小国寡民”..... | 206 |
| 知者乐水，仁者乐山..... | 209 |
| 自然无贵贱..... | 211 |
| 忘我的状态..... | 212 |
| 回归自然..... | 214 |
| 楚人失之，楚人得之..... | 215 |
| 君子无私..... | 216 |

| | |
|--------------------------|------------|
| 第十章 自由地生活 | 219 |
| 驴的困境 | 219 |
| 逃避自由 | 222 |
| 人不外乎是自己造就的东西 | 225 |
| 杨朱泣歧 | 227 |
| 积极的自由 | 229 |
| 走自己的路，让别人去说吧 | 232 |
| 无用可以免害 | 234 |
| 竹筴接雨 | 237 |
| 单纯使人解脱 | 238 |
| 第十一章 变通的智慧 | 242 |
| 不能一味因循守旧 | 242 |
| 涸辙之鱼 | 244 |
| 水是什么形状 | 245 |
| 妥协也是一种智慧 | 247 |
| 执著与变通 | 249 |
| 大事有原则，小事会变通 | 252 |
| 该沉住气时别逞强 | 255 |
| 名利之前适可而止 | 257 |
| 观时而动 | 260 |
| 第十二章 勇于战胜自我 | 263 |
| 志当存高远 | 263 |
| 生于忧患，死于安乐 | 268 |
| 培养浩然正气 | 269 |
| 穷则独善其身 | 270 |
| 怡养性情 | 273 |
| 宁静以致远 | 276 |
| 保持快乐的心境 | 277 |

| | |
|------------------------|------------|
| 修身有四戒..... | 279 |
| 君子慎独..... | 283 |
| 立身当谨慎..... | 285 |
| 修身要知反躬自省..... | 288 |
| 虚怀若谷..... | 290 |
| 第十三章 思维的牢笼..... | 292 |
| 我在说谎..... | 292 |
| 阿基里斯追不上乌龟..... | 293 |
| 人是万物的尺度..... | 296 |
| 苏格拉底的辩论术..... | 299 |
| 太阳明天会不会从东方升起..... | 301 |
| 是又不是，可又不可..... | 304 |
| 连环可解..... | 307 |
| 你怎么知道鱼是快乐的..... | 308 |
| 白马非马..... | 310 |
| 第十四章 管理的禅境..... | 312 |
| 无为而治..... | 312 |
| 为政以德..... | 315 |
| 仁者无敌..... | 316 |
| 顺其自然..... | 318 |
| 各尽其才..... | 319 |
| 令出必行..... | 321 |
| 法不阿贵，赏罚分明..... | 322 |
| 善于授权..... | 325 |
| 以静制动..... | 326 |
| 于细微处见精神..... | 329 |
| 做自己该做的事..... | 332 |
| 决策要果断..... | 335 |

第一章 人生的智慧

熟知并非真知

美国当代著名哲学家怀特讲过这样一个故事：

很久以前，有一族人特别崇拜一个名叫“戈尔肖克”（Golshok）的东西。他们相信，“戈尔肖克”孕育着生命和智慧，就像源远流长的密西西比河和一泻千里的亚马孙河，它是称量善恶的天平，是佑护人们幸福的万应符咒。由于这个词实在重要，每一代智者都投入毕生精力，青灯黄卷，面壁冥想，企图破译它的真谛。他们的言论汇集成典籍，流传于民间，成为人们世代信守的金科玉律。

终于有一天，一个对此感到厌倦的人问道：什么是“戈尔肖克”？这个词究竟指什么？这么简单的问题一下子惊醒了所有被“戈尔肖克”催眠的人。他们忽然发现，自己对这个一向以为最熟悉的词竟然一无所知。

这个故事印证了哲学家黑格尔的一个说法：熟知并非真知。

在日常生活中，对一些事物的熟知形成了我们的常识。常识是负载人生的海洋，人们成长的过程譬如学游泳，学会常识才能生活。会水的人能让水托举着不至沉溺，同样，想游得快也会遇到水的强大阻力。健康的常识能指引人获得平安，走向光明，如冷了穿衣，饿了吃饭，不懂就学，不会就问。这些姑且不论，有意义的问题是怎样才能克服水的阻力游得快些。这就需要检视探讨一下哪些常识于我们不利，以及如何克服。

孔子教育我们凡事“三思而后行”。然而常识往往不在“思”的范围内。因为某些常识化为人们心中不可动摇的精神权威，获得了不

受思维审视的豁免权。大家都见过东西往下掉，譬如苹果落地，而不去思考什么是地球的吸引力；一般人说话都合乎语法而许多人并不懂得语法。正所谓“知其然而不知其所以然”。这时常识不再是人们思考的对象，而成了人们思考的支点。常识是大多数人熟知的，而熟知的东西更加潜伏着危险，因为“熟知并非真知”。

常识，是相对于专门知识而言的一般的普通的知识，是一些人们习以为常的教条，人们不能离开它，但又不能停留在这个范围内。历史一再启示我们，人类思想的进步，都是在突破常识中实现的。

对苹果为什么落地的追问是产生智慧产生巨人的起点。哲学就是对智慧的热爱和追求，是对“为什么”的无穷无尽的解答尝试。哲学是科学之母，是“科学之科学”。

哲学高于常识的地方，就在于它用怀疑和批判的目光洞穿了常识中的壁垒，使一切联系起来，流动起来，变得亦此亦彼。因此，确立哲学的理性精神和辩证的思维方式，将使人敏思锐目，不断摆脱蒙昧无知，走向精神自觉。既不墨守成规，也不随波逐流，而是在精神上独立不倚地站立起来，运用理性精神或批判精神思考和审视生活和自身，决不精神瘫痪。在目前改革的时代，面对五光十色的生活，思想观念良莠混杂，如果没有哲学的批判精神和超越精神，是很难驾驭和挺立自身的。只有按照哲学思想的指引，才能免于沉沦；自觉行动，才能超越常识生活的局限，完成健全理想的人生。

学习哲学，最重要的是锤炼一种冷静的理性品格，培养一种超卓的思想力量，确立一种批判精神，提高发现问题、分析问题、解决问题的理论思维能力。

对一切都无动于衷

皮浪是怀疑论的创始人，最初是画家，他曾随亚历山大大帝的军队到亚洲战斗、旅行、作画。一日，他面对一座山，在作画时陷入了沉思：一座山从远处看，是紫的；从近处看是绿的。山其实不紫也不绿。由此，触发了他对事物的怀疑。

皮浪的怀疑主义是从爱利亚学派先驱色诺芬那里的“万物一致而不可分”这一命题出发的。他认为，“存在与不存在”，“这样与那样”，“美与丑”，“生与死”等这些概念之间并无区别，人们想要认识它们，分别它们是不可能的。人们只能按照风俗习惯对事物的现象作出相对的肯定或否定的判断，而事物本身不是这样，这种判断只能带来烦扰和无谓的争论，因此，皮浪主张对一切都要无动于衷，不作任何反应，不作任何判断。他说：“最高的善就是不作任何判断，随着这种态度而来的便是灵魂的安宁，就像影子随着形体一样。”

据说，皮浪有一次外出，在船上遭到暴风雨，船在浪谷中颠簸，船上的人都很惊慌，只有船中的一只猪若无其事，仍安安稳稳地在那里继续吃食。皮浪便指着猪对大家说：聪明人也应该像猪那样不动心。

西方著名哲学家罗素这样评价皮浪的怀疑主义：“怀疑主义是懒人的一种安慰，因为它证明了愚昧无知的蠢材和有名的学者一样是有智慧的。”是呀，对一切都要无动于衷，不作任何反应，不作任何判断，因为一切都是值得怀疑的，所以何不做一个无知的懒人呢？这样能让事物的真实面貌自己呈现，而人自身也成为应付自如的勇者、智者。或许正因为这些原因，怀疑主义在一般人中就享有了相当的成功，成了一种很实用的哲学。

智慧比知识更重要

知识使人知道了许多事，使人更聪明，人们能获得丰富的知识固然很好，但智慧更为重要，智慧表现在人如何正确地运用所掌握的知识。所以人仅仅有知识，还是远远不够的，人有了知识，还应该明白如何正确地将所掌握的知识在实践中应用，知识积存得再多，若没有智慧地加以应用，这些知识就失掉了价值。所以智慧包含了知识和聪明，它是头脑的智能，是洞察人生和实践道德的才能，是丰盛生命美好人生所需要的，成功的人生在于不断地把拥有的知识，有智慧地应用于实际生活中。

一个人有知识，不一定有智慧，在这样一个知识丰富的时代，我们需要不断地追求、学习，在知识上多而又多，更要竭力追求智慧。

有知识的人不一定有智慧

法国伟大的哲学家、数学家笛卡尔曾这样说过，越是知识渊博的人越是深感自己知识不足。有人对此大惑不解，问他：“您具有如此渊博的知识，为什么总是感叹自己无知呢？”他答道：“哲学家芝诺用圆圈来表示知识的范围，圆圈里是已知的知识，圆圈外是未知的知识，知识范围越多，圆圈越大，圆周也越长，圆圈的边沿与外界空白的接触面也就越大，因而未知部分当然也就更多了。”

西方哲学家们一再强调知识与智慧的区别。知识是人类对有限认识的理解与掌握，智慧是一种悟，是对无限和永恒的理解和推论。因此，博学家与智者是两种不同类型的人，智者掌握的知识不一定胜过博学家，但智者对世界的理解一定深刻得多。两者比较就如一个知识女性和一个聪慧女性的比较，后者令人心仪的不是其掌握知识的多少而是在其灵性。有知识的人不一定有智慧，而有智慧的人也不一定很

有知识，但有智慧的人往往不以为自己拥有知识，因此智者会不断地学习、思考、追问和反思。他们总是朝向未知世界的纵深发展。苏格拉底就以为自己没有知识，所以不断地向人请教，同时对别人的观点进行强力的反驳，结果成为最有智慧的人。

知识是有限的，再博学的知识在无限面前也会黯然失色。智慧是富于创造性的，其不被有限所困，面对无限反而显得生机勃勃。

智慧始于怀疑和思考

2300 多年前一个秋日的下午，苏格拉底穿着他那件常年不换、皱皱巴巴的短袍，悠闲地穿过雅典城中心的广场。他对于动荡不安的时局充耳不闻，对于当局的作为也不评论，他在广场一角坐下来。这个时候，有很多青年人围拢到他的身边来，有柏拉图和亚西比德那样的阔少，有安提西尼那样的清贫和淡泊之士，也有亚里斯卜提那样的无政府主义者。他们每天都到这里来，他们都虔诚地拜苏格拉底为自己的导师，他们喜欢听老师对雅典民主制度所作的分析，也羡慕老师这样自由自在的生活。

有很多时候，苏格拉底给他们出题目，他们当中也有不少人回答出来，但是苏格拉底并不满意。他发现他的这些学生太依赖他的思想，太依赖他的学说，太没有自己的主见了。所以，有一次当他的学生们都围拢过来以后，苏格拉底从他皱皱巴巴的短袍里面掏出了一只苹果。他站起来，目光深沉地对青年们说，这是我刚刚从果园里摘下的一只苹果，你们闻闻它有什么特别的味道。他拿着苹果走到每一个学生面前让他们闻。最后，他问靠他最近的学生闻到了什么味道。这个学生回答，闻到了苹果的香味。他又问第二个学生，这个学生同样回答是闻到了苹果的香味。

柏拉图今天坐在距离老师最远的地方，到了他回答的时候，前面的几十个人都回答完了，而且答案是一致的，都是闻到了苹果的香味。老师示意他站起来回答。他站起来，看了看同学们，然后慢慢地对老师说：“老师，我什么味道也没有闻到”。同学们都万分诧异：怎么可能呢？我们明明是闻到了苹果的香味，一只熟透的苹果怎么会什么味道都没有呢？一向聪明善辩的柏拉图今天怎么了？

苏格拉底把柏拉图拉到自己的身边，然后告诉所有的学生：只有柏拉图是对的。

其他的学生都十分疑惑。苏格拉底这个时候把那只苹果交给学生传看。学生们一个个都如坠五里雾中，这竟然是一只蜡做的苹果！可是，他们都问自己：自己刚才怎么闻到了苹果的香味呢？

苏格拉底用赞许的目光看着柏拉图，他对他的学生们说：“永远不要用成见下结论，要相信自己的直觉，更不要人云亦云。我拿来一只苹果，你们为什么不先怀疑苹果的真伪呢？不要相信所谓的经验，只有怀疑开始的时候，哲学和思想才会产生。”

苏格拉底的学生明白了，他们知道了老师的用意。也就是从这一天开始，这些学生学会了用自己的脑子去思考，一直到他们帮助苏格拉底创造了伟大的欧洲哲学！也正因为柏拉图的与众不同，他才成为苏格拉底最有成就的门徒。

苏格拉底的这个故事不仅是让人们看到经验和成见的副作用，更挖掘人性的弱点，那就是迷信权威，懒于思考。这样不但会错失很多亲身认识事物真相的机会，甚至会歪曲事物的真相。哲学教人怀疑，教人思考，哲学开始于人们对于事物的惊讶！

泰勒斯的智慧

在伊奥尼亚海岸的边上，有一座叫做米利都的城市。这座不起眼的古城，看起来和别的城市并无多少差别。平时，这种多少有些温馨的小城的居民，一直习惯于用一种独有的稳重消磨着时光。不过，这座城市里发生的一件新鲜事却引起了居民们一阵轰动，彻底打破了小城特有的宁静和稳重。

清晨，温暖的阳光懒懒地照在米利都城的大街上。但是，居民们议论纷纷，相互传递着一则小道消息：有人在收购榨油机。

“你知道吗？有人要把咱们城里的榨油机全部租去呢！”一位口齿伶俐的年轻人，眉飞色舞地告诉他周围的人。

“谁？他要干什么？”听众中，不知是哪位好事者提出了这样的疑问。大家觉得这说出了大家想问的问题，也就随声附和，想让年轻人解释。

“就是那个掉进土坑的人。听说他和一个商人打赌，可以用自己的知识，让自己富起来。”年轻人解释说。

听者都大笑起来，因为这个年轻人提到的这个人，以及与这个人有关的故事，大家都太熟悉了。据说，这位老先生，是一位知识渊博的学者。他经常独自对着天空，目不转睛地凝视，有时则自言自语，说一些大家都摸不着头脑的话。有一次，他又在凝视天空，却没有注意到自己走到了一个土坑的边上，结果一下子掉进去了。

就是这位老先生，经常口出惊人之语，却过着清苦的生活，以至于位商人实在看不惯他的穷困样子，甚至对“有学问到底有什么用处”提出了疑问，并教育他的孩子一定要好好学习经商的本领，警告孩子“如果不努力学习经商的技巧，就会沦落到老先生的地步，成天过连咱们家的狗都赶不上”的苦日子。老生气不过商人的态度，就

和商人打赌：他要在一年之内，用自己的知识赚一笔钱，并承诺：如果自己真的输了，就自愿给商人做奴隶，听任商人的摆布。

可是，租这么多榨油机能赚到什么钱呢？何况那么多榨油机，用到什么地方呢？就算租金比较便宜，也是一笔不小的数目呢！大家都以为这位老先生是在胡闹。

半年之后，到了收获季节，居民们才发现：老先生不是胡闹，简直就是“先知五百年”的“神仙”。原来，这一年雨水充足，橄榄获得丰收。等到大家需要使用榨油机的时候，才发现城里所有的榨油机，都被老先生租去了。大家只好花高价从老先生那里租用榨油机。结果，自然是老先生赚到了一笔可观的钱，赢得了他与商人的打赌。老先生和这座小城的声名，也就随着这件事情，传播开了。

这位老先生，就是哲学史上赫赫有名的泰勒斯。他的“水是万物的始基”的论断，被认为是西方哲学史上的第一个命题。正是因为如此，他被尊为哲学的“鼻祖”，受到后来者的敬重和崇拜。

泰勒斯的聪明与洒脱，对于哲学作为一门品质学和智慧学，做出了十分经典的诠释。但是，仅仅依靠这个故事，我们还是不能说明：哲学对于人们的用处在哪里？其实，答案很简单：如果从具体的技术操作角度来看，哲学很难让人富有。哲学不是赚钱的机器，不会让学哲学的人学会很多获得滚滚财源的技巧。如果有人奢望可以通过学习哲学获得生产或者经营的具体经验，就是过于苛求哲学了。可以说，不是哲学本身让泰勒斯具有了预见气候的能力，那些宣称自己可以利用某种学说预知未来、左右乾坤的人，不是骗子，就是赌徒，并不是真正有学问的人。哲学是这样，其他学问也是如此。

但如果从这一点出发，得出“哲学无用”的结论，就未免过于武断了。那些学习哲学的人，都不是从哲学那里获得了财富，但他们的