

閱後仍送本人

天方性理

瑞軒



跋

吾教由來尚矣。要皆習

而不知。故服習其間者。

止知我為教中人。至教

之可以為教。究懵然焉。

而莫得其指歸。即嫻
熟經典亦不過記述諷
誦而已。間有稍通教律
時亦講論。又多曲為眩
說。駭人聽聞。不知者遂

奉為典型。彼亦自以為
是而不知返。於是謬以
傳誦。真有不可使聞
於鄰國者。其意亦未
嘗不以闡揚其教也。然

而遠於教也。更甚。今讀
一齋劉先生所著天方
典禮一書。博洽宏通。條
分縷晰。精甘八意。以譯其
文。釋其文。以合乎義。並

昔勾深素隱之詞。聲世
駭。何之。論。豈非正心誠
意之學。修齊治平之
道。於至平至常之中。
至精至微之理。卽寓焉。

以是知心同理同而聖人
之教原不以方域異也。
倘非禱考精確烏能融
貫若此。是書也固不獨
吾教同人當尊為拱璧。

即方天之下。亦豈不知

欽崇吾教。而因以兼服

劉君之博學也。劉君真

吾教之傳人。吾教之功

遠也矣。敢珥筆而為之

跋
出

康熙甲午年庚寅歲

長至月穀旦江夏春教

弟宜生隆拜手撰并

書



樂言

第四卷乃發明第三卷未盡之意。人極之超妙也。有頓有漸。聖凡之分科也。有天有人。知其頓不知其漸。則其頓不可以爲法。蓋頓超者一二人之路。漸入者千百人之路也。安於凡不希於聖。則無論天事人事。皆自棄之矣。蓋知耻則勇。恒可作聖。不勇不恒。欲其超三界而入無上也。難矣。况已不勇恒。而復妄議人之勇且恒者乎。自棄而又自棄者也。

天方性理圖傳卷四

目錄

心性會合圖說

心品藏德圖說

升降來復圖說

人極大全圖說

本然流行圖說

聖功實踐圖說

聖賢智愚圖說

障礙層次圖說

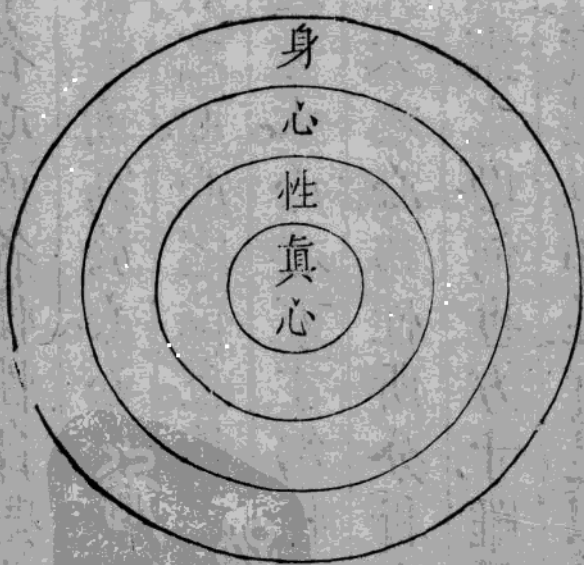
疑信累德圖說

順逆分支圖說

修進功程圖說

全體歸真圖說

心 性 會 合 圖



生理卷四 心性

版

心
性
會
合

png

性理未分之先。祇此一心。心也者。無方所者也。性理既分之後。不名心而名性。性自理世而趨象世之時。無形無體。而寓於心。心之妙體。空寂無外。而身內所有之心。心之位也。性之所寓也。心之妙體。爲性之先天。心之方寸。爲性之寄屬。方寸其後天也。先天之心。爲性所分析之源。方寸之位。爲性所顯露之助。何也。方寸雖屬後天。而其所具之才智。實足以知性。實足以見性。性之虛妙。無所不有。但妙而不能自爲顯發也。必

得心之才智足以發之。而其性乃有所借資而顯。性譬則火也。心譬則煤也。煤無火則不熾。火無煤又何以着乎。約而言之。先天之理必有借於後天之心。亦必有借於後天之氣。有後天之心。而其理乃燭。有後天之氣。而其理乃行。後天之心。何以有燭理之能。蓋胚胎當體竅初分之時。已先有所爲屬火者。發爲靈明之孔。而對峙於心之左右。靈明之孔。卽才智之根。而燭理之能。已蚤伏於此矣。後天之氣。何以有盡性之能。

蓋氣性者順承本性之用。而以爲用者也。駕本性之馬也。心之才智足以知之。氣之本量足以行之。而性之始終條理。庶乎其有統會之機矣。此先天之所以必有借於後天也。雖然謂先天之性全無所以自用其力。則又不可。蓋心與性互相爲用。而先後天各以其本領照映於其間也。以方寸所有之才智。與本性中所含清妙之智會合。而其爲知也益力。以方寸所有之才智。會合本性中所顯天然之返照。而其察理也益

眞是知方寸所寓之性亦非全無以自用其力也。借方寸之位以爲寓。因方寸之明以爲用。迨至心之才力旣盡。而六品性體統會於一。則方寸之位無所用之。而依然成其爲妙體之心。而不落於方所也。然後謂心卽性也可。謂性卽心也可。

清源黑氏曰。無形之心爲先天性所從出。有形之心爲後天性所從入。心性爲各種果一義耳。心者性之郭郭。與心無所住。皆落一邊。