

南海遺珠印譜

庚午仲夏王世昌



南海遺珠印譜

庚午仲夏王正長



序

璽印之製，肇自商周，盛行秦漢，或以范金，或用碾玉，其印文皆當時通行之文字，至漢末楷法流行，篆隸不用，是以魏晉雖沿用漢制，而其文字之精要，已不若前。南北朝之際，廢封泥而易濡朱，印制大變，然權沿使用篆文，則經歷代而不衰，至今尤然，使篆書得賴印章以普傳，世界各國，因使用而保有古代文字者，唯中國而已，印章於文化淵源之貢獻，可謂大矣！宋元以後，文人重視印章與書畫之配合，篆刻藝術因之而興，繼宋元而起者，則有吳門、文彭、新安、何震，皆以篆刻名家，流傳既久，影響者衆，而派別亦遂分焉，致使篆刻一道，能與書畫並列而不遜色，此則後世之大觀，亦秦漢人之所未料及者也。

南海遺珠印譜

本館珍藏前日據時代總督府圖書館由廣東一帶所搜集之璽印一批，其中除少數古璽、漢印外，清代官印及民國官印皆有史學上之價值，如清印之「僧錄司印」、「道錄司印」，具漢篆、滿文及蒙文，不但職司特殊，文字亦均用垂露體，是不可多見之資料，又如「廣東海門營參將之關防」，係用繆篆，民國以來之護國軍，抗日救國軍等印章，雖以木質，刻製稍粗，但可窺見當時國民革命與夫抗日救國之盛，於史實確有所補。茲為保留此批珍貴資料，特請金石名家王北岳先生鑑定考訂，併由同仁徐尚溫先生編輯成冊。於付印前夕述其概要並向王、徐二氏致謝，亦請方家不吝賜正，是為序。

民國第二庚午五月

孫德彪 謹識

南海遺珠印譜目次

- 一 周代、周鈐、行士鈐
- 二 周代、小鈐：邾（朱）九
- 三 周代小鈐：商沽
- 四 漢代小銅印：王賞之印
- 五 漢代小銅印：王共之印
- 六 漢代小銅印：竇客
- 七 漢代母子印：銅、官覲
- 八 銅印：安國將軍章
- 九 銅印：高安縣開國大將軍中內侯印
- 十 玉印：又一天

南海遠珠印譜

十一 木印：玉命真寶

十二 白玉印：漢相張留侯印

十三 銅印：諸葛武侯出師表全文

十四 銅印：朱子家訓全文

十五 銅印：僧錄司印（清、乾隆十四年）

十六 銅印：經學儒學之記（清、乾隆十六年）

十七 銅印：管理蒙古音律處記（清、乾隆年間）

十八 銅印：遂溪縣分駐楊柑縣丞之關防（清、嘉慶十八年）

十九 銅印：青村場大使記（清、清道光廿四年）

二十 銅印：廣東海門營參將之關防（清、同治九年）

廿一 銅印：道錄司印（清、光緒廿八年）

廿二 銅印：分巡高雷陽兵備道關防（清、光緒卅二年）

南海遺珠印譜

廿三 木印：管帶海天快船關防

廿四 銅印：蒙誠務堂產業整理會章

廿五 人像石印：「林鶴侶印」

廿六 石印滿文：「鑲紅世襲的驍騎校之印」

廿七 石印：筆硯精良

廿八 石印：人生一樂

廿九 木印：怡亭得化戮記

三十 木印：正白旗滿洲頭甲喇雙喜佐領下桂香坡圖記

卅一 木印：佛法僧長寶印

卅二 木印：大義欽命駐紮香港兩廣福建雲南貴州總領事官之關防

卅三 木印：大義國總領事署

南海遺珠印譜

卅四 木印：淮南緝私一標一營左隊圖記

卅五 木印：中華民國督理江蘇護國軍總司令鈕印

卅六 木印：國民革命、新編第四軍北江募兵處募兵委員鈐記

卅七 木印：國民革命抗日救國軍陸軍第四師步兵第十一團團書記記

卅八 木印：國民革命抗日救國軍陸軍第四師步兵第十一團第二營副官圖記

卅九 木印：廣東綏靖軍新台開恩赤區司令部第二總隊謀捕隊鈐記

四十 木印：廣東省 縣國民兵義勇壯丁常備隊第 隊之鈐記

四一 木印：廣東省 縣國民兵義勇壯丁常備隊第 中隊之鈐記

四二 木印：江蘇江西廣東驗銷局驗記五年 月 日

四三 木印：江浙勸辦山東工賑捐局之關防

四四 木印：鎮海縣立第一女子高等小學校監督之印

南海遠珠印譜

四五 木印：臨海官立女子兩等小學校校長鈐記

四六 木印：台山縣第九區私立文海小學校校長印

四七 木印：南海縣二區分署浮山鄉鄉公所鈐記

四八 木印：廣州市私立徽柔小學校鈐記

四九 木印：上海巡警經費總局（右行重複一次）戊申柒月分無戳查出重罰（重複一次）

五十 木印：廣東各界興亞紀念大會之印

五一 木印：浙江佛教總會法務所

五二 木印：江蘇總藩庫大使神印

五三 木印：廣東省遂溪縣附城區商會鈐記

五四 木印：廣州市寶安學會之圖記

五五 木印：中華編譯社函授部章

五六

木印：東文學社體育講習會之印

五七

石印：燮元贊運學佑帝君之寶

五八

木印：承辦番禺第八區雅瑤寶段第一棟娛樂捐合群公司鈐記

五九

橡木印：宏大商業有限公司

六十

木印：滬城朱心原文王易課子平命理五星剋慶合婚選吉

六一

木印：全彩花會總廠圖章

周代、周銘、行士銘



南海遷珠印譜



周代小銘：商沽



南海遠珠印譜



漢代小銅印：王賞之印

漢代小銅印：王共之印





漢代母子印：銅、官覲

