

# 吉安读水

有一条美丽的水叫章水，有一条精致的水叫贡水，两条水流合二为一形成了更加美丽精致的水叫赣江。宏阔的赣江一路北去，串起了一个个明珠，其中一个闪着耀眼的红、迷人的绿的明珠就是吉安。

王剑冰 著



百花洲文艺出版社  
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS



王剑冰，河南省作家协会副主席，河南省文艺评论家协会副主席，河南省散文学会会长，中外散文诗协会副主席，全国鲁迅文学奖二、三、四届评委，国务院特殊津贴专家。

出版著作有《日月贝》、《欢乐在孤独的那边》、《苍茫》、《蓝色的回响》、《有缘伴你》、《在你的风景里》、《远方》、《喧嚣中的足迹》、《普者黑的灵魂》、《王剑冰精短散文》、《荒漠中的苇——王剑冰励志散文》、《绝版的周庄》、《聆听》、《散文创作谈》、《散文时代》、《散文现场》、《卡格博雪峰》等。

散文《绝版的周庄》入选上海高中语文课本，并被刻碑于周庄，被周庄授予荣誉镇民；散文《吉安读水》被刻碑于吉安白鹭洲，散文《天河》被刻碑于湖北郟西天河广场，并被郟西授予荣誉市民；散文《洞头望海楼》被刻碑于浙江洞头望海楼景区；其《草之吟》、《古藤》、《雨中桃花源》、《岁月中飞翔的瓦》、《翩然于古诗中的鸟》、《放鹤徐州》、《历史的裂痕》、《晨光里的西柏坡》、《荒漠中的苇》、《和平的声音》、《天河》、《水墨周庄》、《阆中》等被选入各种教材。

散文集《喧嚣中的足迹》被中国现代文学馆和宁波天一阁藏书楼收藏，散文集《绝版的周庄》被德国国家图书馆收藏；曾获全国首届和第三届冰心散文奖，全国首届郭沫若散文随笔奖，中国文联理论奖，河南省政府三、四、五届文学奖，中国散文诗九十年重大贡献奖，河南首届杜甫文学奖等。曾在近百所高校及重点中学作过专题演讲。

# 吉安读水

王剑冰 著



百花洲文艺出版社  
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

吉安读水 / 王剑冰著; 刘冬生摄. -- 南昌: 百花洲文艺出版社, 2012.10  
ISBN 978-7-5500-0403-0

I. ①吉… II. ①王… ②刘… III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第253688号

## 吉安读水

王剑冰 著

---

出版人 姚雪雪  
责任编辑 陈钟敏  
美术编辑 彭 威  
出版发行 百花洲文艺出版社  
社 址 南昌市红谷滩世贸路898号博能中心A座9楼  
邮 编 330008  
经 销 全国新华书店  
印 刷 江西千叶彩印有限公司  
开 本 787mm × 1029mm 1/16 印张 14  
版 次 2014年5月第1版第1次印刷  
字 数 200千字  
书 号 ISBN 978-7-5500-0403-0  
定 价 35.00元

---

赣版权登字 05-2013-395

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

## 目录

- 吉安读水 / 1  
井冈读山 / 7  
澄江一道月分明 / 17  
放杖溪山款款风 / 23  
燕坊的馨香 / 27  
一生不渝的爱 / 33  
安福樟树 / 41  
白鹭洲 / 47  
艰难岁月两封书 / 53  
春天的歌谣 / 59  
大洋洲——青铜王国的彼岸 / 65  
钓源古村 / 69  
赣江北去 / 75  
惶恐滩头 / 81  
吉安的早晨 / 85  
狗牯脑·茶 / 89

吉州窑 / 93  
井冈情歌 / 99  
青原山净居寺 / 105  
庐陵文化 / 109  
井冈山抒怀 / 115  
溪陂 / 123  
白水秋风吹稻花 / 127  
人民币上的龙源口桥 / 133  
遇井冈 / 137  
遂川白水仙 / 145  
时穷节乃见，一一垂丹青 / 149  
永新女子好颜色 / 157  
玉笥山 / 161  
井冈女儿曾志 / 165  
塘边的塘边 / 169  
《井冈山》实景演出观感 / 175  
泸水禾水卢家洲 / 181  
不能遗忘的东井冈 / 187  
武功山，1918 / 195  
吉安胸花 / 201  
从《吉安读水》说起 / 207  
著名作家王剑冰接受《今晚八点》栏目专访 / 213  
《吉安读水》后记 / 217



吉安读水



江西的南部，有一条美丽的水叫章水，有一条精致的水叫贡水，两条水流合二为一形成了更加美丽精致的水叫赣江。宏阔的赣江一路北去，串起了一个个明珠，其中一个闪着耀眼的红、迷人的绿的明珠就是吉安。吉安是水带来的城市，古人依水而居，富足的水才会有富足的都市。秀丽而富足的吉安，一千年前就使大文豪苏轼不得不发出“此地风光半苏州”的慨叹。

我以前没有到过吉安，不知道吉安有什么好。吉安的朋友朱黎生说，这里有以万瀑争妍的白水仙，以高山草甸为一绝的武功山，以道家文化名世的玉笥山，以佛教发祥地传扬的青原山，更有“天下第一山”井冈山，这里还有庐陵文化啊。黎生还说，吉安是一个自然风光和人文景观融为一体的城市，是一个红色的摇篮、绿色的宝库、文化的家园。我一下子就恍然了，只差了一声欢呼，原来这都属吉安啊。我念着“吉安”的名字，觉得这名字实在是好。当我走进吉安，一步步深入，直让吉安给感染得



思绪飞扬，情感迷恋。

我去井冈山，红色的精神衬托以绿色的资源。云涛雾海，朝霞晚艳。狭路迂回，翠竹障眼。黄洋界惊心，五指峰动魄。英雄碑高耸，纪念馆震撼。十送红军的歌声催泪，五井后代的纯秀开颜。山间一条白练天降，降到下面就变成一个舞着的女子，这就是仙女瀑。井冈山，既让人感怀凌云壮志，更叫人神迷旖旎胜景。

我去寻访一个人，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的气概映照了多少年。车子越过赣江一路东去，远远看到一座古朴小村掩映于绿色中，而我必须跨越的首先是一道水，富水。守着这样的一道水，文天祥得以横空出世。

保留完好的古村落溪陂也是依傍着富水。毛泽东曾在这里住过，住的地方有一副对联：“万里风云三尺剑，一庭花草半床书”，这副对联影响了他一生的生活。毛泽东在溪陂组织红军赤卫队攻城，挥洒出“十万工农下吉安”的豪情。

我去访唐宋八大家之首欧阳修，纪念馆旁流着一条阔水是恩江，到他的祖地，门前流的是沙溪。“中兴四大家”之一的杨万里家乡也有一条水叫吉水，主持撰修《永乐大典》的解缙门前奔涌的也是吉水。

这些水统统汇入了赣江。“落木千山天远大，澄江一道月分明”，是黄庭坚在江边泰和快阁上留下的名句。

赣江给了两岸太多的润泽，流过吉安时，又留下一个沙洲，洲上长了树，树上聚了白鹭，就叫了白鹭洲。有人依此建起了书院，成就了一代代国家栋梁。文天祥、刘辰翁、邓光荐就是从这里走出；周敦颐、程颐、朱熹等大师的讲学依然回荡有声。在白鹭洲上走，茂林修竹，曲径通幽。登上风月楼，青原扑面，风帆入怀。仍有学校在洲上，是江西省重点中学。学子们守着一洲白鹭，读书又读水，多么好的境遇。我俯视过吉安的地形图，发现赣江与富水勾勒出的，就是一只振羽而飞的白鹭。

曾看到一条消息，1976年，在邻国海底打捞出一艘元代沉船，船上有中国瓷器近两万件，不仅有景德镇的产品，还有吉州窑的产品。原来吉州窑就在吉安。永和镇濒临赣江，有水又有瓷土，加之便利的水运，吉州窑得以兴盛，在宋代已是“民物繁庶，舟车辐辏”的瓷城，现今世界许多博物馆都藏有吉州窑的精品。踏上吉州窑址，遗迹竟有24处之多，尚能感受到曾经的火热场景。





这是一块神奇的土地。吉安古为庐陵郡地，素来享有“文章节义之邦”的盛誉。诸多资料告诉我，唐宋以降，吉安科举进士近3000名，曾出现过“一门三进士，隔河两宰相，五里三状元，十里九布政”的人文盛况。这在中原是没有的。又有考证，毛泽东、刘少奇、邓小平、习仲勋的祖上是在吉安，还有康克清、贺子珍、曾山也是吉安人。吉安诞生了几百位共和国将军。

看着滔滔的赣江，我突然想起，在中国，众多的水是向东流的，而赣江的流向是北，向北流的还有湘江。毛泽东的“湘江北去”一叹千秋。许多的风云人物、风云事件都发生在两江周围。这两条并行北去的大江，可有着某种喻示？

赣江岸边，粗壮的榕树蓬勃成壮观的风景。黎生告诉我，自古这里就有“榕不过吉”之说。我还看到，榕树再上边的堤岸，是垂丝绦绦的柳树，一个刚毅粗壮，一个婀娜柔曼。榕容同音，柳留谐音。那么，容与留就是吉安的特点了。它融合了一个深远厚重的庐陵文化，那么多的名人成长于此；它接纳了第一支红色队伍，让一星之火

从这里燃遍全国。今天我依然看到它新起的一个个工业园，一个个旅游区，看到到处都写着的“欢迎”的标语。吉安人招商时这样说：“吉安在江西的中部，交通便利，吉安人以忠为本，诚实信用。吉安愿和衷共济，共谋发展。凡有朋来，吉安都会盛情以大盅款待。”中、忠、衷、盅，表明了吉安的胸怀。

我在赣江边徜徉，现代化的建筑装点在赣江两岸，漂亮的拱桥雄架于赣江之上，阳光洒了一江的光线。一只白鹭翩然而起，在水上盘旋了一圈，直直飞向了高远的天空。我感到我太喜爱这条江，生活在这条江的人是有福的。许多的人在江边说笑着，玩耍着，或者就那么坐着、站着，显现出安逸与自在，他们的表情充满水的光泽。我知道那叫满足。我又想到吉安的名字，那就是吉祥安和、吉泰民安啊！



井冈读山



郴衡湘赣之交，千里罗霄之腹的井冈山，是那么的与众不同，来的人不只是以仰视的目光看她，还会升腾起一种亲近的感情。

我于去年、今年两次上井冈，吃着红米饭，喝着南瓜汤，试穿一双山里人做的草鞋，学唱一首当年红军的歌。我抚摸伟人用过的东西，拍照墙上依然存留的标语。我在传说与现实间游走，在人文与历史中徜徉，也在《井冈山》实景演出中震撼。我依然能感受到淳朴的民风民俗，体味出井冈老表的亲切热忱。

我登上笔架山，那里有十里杜鹃长廊，杜鹃花是迎春花，每到春天，杜鹃花都会竞相开放，映红五百里井冈。奇的是，开出的花朵呈五角形，远远望去，那是五角星的海洋。我去了五龙潭，瀑瀑跌宕，潭潭清澈，山水怎么看都是一个舞着的少女，舞得灵性飞扬。井冈山的纬度同冲绳、夏威夷一样，都属于亚热带，因而植被丰厚，森林覆盖率达到86%，整个山上，毛竹青青，林海荡荡，完全一个天然氧吧，时不时还会有一阵细雨，像谁把着一只花洒。空气如此湿润清新，吸一口，竟然满腔透爽。

在黄洋界，可看到密密匝匝的黄杨树。那树舞动起来，就是一片涛涌的海洋。那

里还常有流瀑样的云，浓浓的，从峭口快速流下去，看着看着，就似随那流瀑飞落而下。

我到了大井，在井冈山这样的山区，较为平坦的地方是很稀少的。井冈山就把大一些的山中谷地称为坪，次之为井。大井是毛泽东在井冈山时住过的。当年的菜园子里还种着菜，周围一片绿色。有词叫“坐井观天”，虽然是个井型地带，毛泽东却胸怀广阔，目光高远，坐在大井观天，这个天就是整个世界。

井冈山是红色的，也是绿色的；是阳刚的，也是阴柔的。除了五大峭口，井冈山是不好上的。贺子珍是红军和井冈山的牵线人。这个牵线人陪毛泽东搞农村调查，为毛泽东掌灯，帮毛泽东包扎脚上的伤口。这个女子对井冈山斗争的坚持起了十分重要的作用。有一种说法，贺子珍同毛泽东的结合，构成了井冈山根据地的稳固性。

我在井冈山雕塑园看到了伍若兰，那是朱德的妻子，那么羸弱、学生气，可就是







这样的—个女子，却没有为朱德和井冈山丢人，最后她滴血的头颅挂在了城门口。1962年朱德重上井冈山，百姓们亲切地拿着红薯给朱德尝。人们没忘井冈山斗争时期朱老