



@ 网络文学词典

欧阳友权 主编



中国出版集团



世界图书出版公司

图书在版编目(CIP)数据

网络文学词典 / 欧阳友权主编. —广州 : 世界图书出版
广东有限公司, 2012.9

ISBN 978-7-5100-4903-3

I. ①网… II. ①欧… III. ①中国文学-当代文学-文学
研究-词典 IV. ①I206.7-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 146369 号

网络文学词典

主 编 欧阳友权

策划编辑 王梦洁

责任编辑 刘 果

封面设计 萧睿子

出版发行 世界图书出版广东有限公司

地 址 广州市新港西路大江冲 25 号

电 话 020-84459702

印 刷 虎彩印艺股份有限公司

规 格 880mm×1230mm 1/32

印 张 14

字 数 470 千字

版 次 2014 年 3 月第 2 版 2014 年 3 月第 3 次印刷

ISBN 978-7-5100-4903-3/I·0257

定 价 42.00 元

版权所有, 翻印必究

撰写人员名单（按文序排列）

欧阳友权	禹建湘	陈国雄	小 文	李浩钰	王晓生	孙 玉 桃
刘 超	寇超颖	滕小艳	王晓俊	谌 耘	聂庆璞	龚 敦
谭 德 晶	杨会梓	邓 琳	曾繁亭	张 婷	吴 芳	欧阳文凤
李 玲	黄 芸	周 恒	程 锦	刘侨璐	黎紫薇	卢 文 博
廉 子	李双双	苏晓芳	洪 叶	邱 枫	陈 鑫	周 静
邓 丹	赵 晴	王梦珏	纪海龙	程海威	刘湘宁	任 继 昉
吴 辉	刘青松	李星辉	晏选军	闵 劼	钟虎妹	杜 平 平
施 桦	贺 禧	谭梦娜	叶 焯	李立雄	伍桂辉	周 秋 良

凡 例

一、本词典按选目主题性质分为网络术语、网络文学概念、网络文学站点、网络写手与群体、网络写作软件、网络文学作品与文类、网络文学语言、网络文学产业、网络文学研究、网络文学事件、网络流行语等 11 个大类，共收词条 1081 条。

二、为便于使用，在“网络文学研究”部分，细分出：网络文学研究机构、网络文学研究者、网络文学研究著作、网络文学研究论文（收录博士论文 11 篇、硕士论文 150 篇、报刊论文 500 篇）和网络文学作品选本（280 部）。其中博、硕、报刊论文和作品选本的细目不出现在词条目录中。

三、网络流行语部分，收录的是 2006—2011 这 5 年的流行语，并按年序排列。

四、意义相同或者相近的词条，用“参见词条”字样标明。

五、书后附有“词条音序索引”，以方便读者查找。

词目录

第一部分：网络术语

网络 / 002
新媒体 / 002
浏览器 / 002
万维网 / 003
局域网 / 003
广域网 / 003
网站 / 003
域名系统 / 004
下载 / 004
防火墙 / 004
文件传输协议 / 005
网关 / 005
Java 语言 / 005
超文本标识语言 / 006
超文本传输协议 / 006
IP 地址 / 006
Internet 服务提供商 / 007
搜索引擎 / 007
电子邮件 / 007
超链接 / 008
友情链接 / 008
电子阅读器 / 008
手持阅读器 / 008

电子书 / 009
电纸书 / 009
汉字码 / 009
汉字输入法 / 010
数字化 / 010
数字媒介 / 010
比特 / 010
地球村 / 011
元媒体 / 011
宏媒体 / 011
网络文学 iPad 阅读器 / 011
Bambook 电子阅读器 / 012
软载体 / 012
第四媒体 / 012
网络媒体特征 / 013
网络功能 / 013
超文本 / 013
超文本链接 / 014
多媒体 / 015

第二部分：网络文学概念

网络文学 / 018
读屏时代 / 018

以机换笔 / 018
电脑创作 / 019
超文本文学类型 / 019
超文本叙事方式 / 019
超文本文学审美特征 / 019
多媒体文学审美方式 / 020
多媒体创作 / 020
计算机自动写作 / 020
数码文本 / 021
数字文学 / 021
遍历文学 / 022
数码叙事学 / 022
虚拟现实主义 / 023
赛博文本 / 023
链接修辞 / 024
界面艺术论 / 024
数据库艺术论 / 024
人工智能艺术论 / 025
博客 / 025
微博客 / 026
文化博客 / 026
博客写作 / 026
微博客写作 / 027
手机创作 / 027
平庸崇拜 / 027
感觉撒播 / 028
读圣思维 / 028
脱冕写作 / 028
欲望修辞 / 029
比特叙事 / 029

在线漫游 / 029
主体间性 / 030
类型写作 / 030
网络文学分类 / 030
超文本叙事 / 031
多媒体叙事 / 031
无焦点叙事 / 031
非线性叙事 / 032
随机叙事 / 032
“粗口秀”叙事 / 032
戏仿经典 / 032
主体零散化 / 033
BBS 互动 / 033
在线交互 / 033
身体叙事 / 034
虚拟人格 / 034
孤独的狂欢 / 034
人人都是艺术家 / 035
文学零门槛 / 035
膜拜价值与展示价值 / 035
碎片化 / 036
网络对文学的 27 个挑战 / 036
网络时代的文学观 / 037
电脑文艺 / 037
网络文学与传统文学的区别 / 037
网络文学空间 / 038
网络原创文学 / 038
网络文学自由性 / 038
后现代主义 / 039
网络对诗学的解构 / 039

网络主体间性 / 039
网上粘贴 / 040
网络文学传播 / 040
网络文学欣赏 / 040
“拉”欣赏 / 040
网络文学批评 / 041
BBS 批评 / 041
网络恶搞 / 041
网络文学功能 / 041
网络文学的价值 / 042
网络文学的局限 / 042
电子媒介与文学存亡之争 / 042
文学祛魅 / 043
手机文学 / 043
网络诗歌 / 043
网络散文 / 044
网络多媒体 / 044
网络超文本 / 044
超文本小说 / 045
草根文学 / 045
精英文学 / 046
新民间文学 / 046
全本小说 / 046
完结小说 / 047
太监小说 / 047
超长篇小说 / 047
接龙小说 / 047
3G 手机原创小说 / 048
类型小说 / 048
小白文 / 049

YY 小说 / 049
反 YY 小说 / 050
种马小说 / 050
H 小说 / 050
电脑全息诗 / 050
清水文 / 051
女体化 / 051
变身小说 / 051
同人志 / 052
原创 / 052
新人作者 / 052
公众作者 / 052
签约作者 / 053
长评 / 053
点评 / 053

第三部分：网络文学站点

文学网站 / 056
个人文学主页 / 056
超文本网站 / 056
网络聊天室 / 057
小说网站 / 057
诗歌网站 / 057
散文网站 / 058
影视网站 / 058
戏剧网站 / 058
女生网 / 058
儿童文学网站 / 059
宗教文学网站 / 059
文学理论网站 / 059

另类文学网站 / 060
网络文学刊物 / 060
文学资源库 / 060
网络书屋 / 061
网络书店 / 061
数字图书馆 / 061
网络刊物 / 062
文学主页 / 062
文学频道 / 062
文化频道 / 063
论坛 / 063
社区 / 063
专题 / 064
搜书 / 064
评吧 / 064
讨论区 / 064
家族 / 064
贴吧 / 065
书库 / 065
新浪文化读书频道 / 065
搜狐读书 / 066
腾讯读书 / 066
雅虎读书 / 066
网易读书 / 067
新华网读书 / 067
MSN 文学频道 / 067
百度国学 / 068
豆瓣读书 / 068
猫扑原创区 / 069
天涯虚拟社区 / 069

莲蓬鬼话一天涯社区 / 069
ACT 互联网新闻组 / 070
盛大文学 / 070
起点中文网 / 071
红袖添香网 / 071
小说阅读网 / 072
榕树下 / 072
幻剑书盟 / 073
晋江文学城 / 074
潇湘书院 / 074
言情小说吧 / 074
中文在线 / 075
黄金书屋 / 075
天方听书网 / 076
悦读网 / 076
华文天下 / 076
聚石文华 / 077
中智博文 / 077
17K 小说网 / 077
逐浪文学网 / 078
大众网 / 078
大洋网 / 078
大河网 / 079
快眼看书 / 079
天下书盟 / 079
翠微居 / 080
玄幻小说网 / 080
纵横中文网 / 080
看书网 / 081
连城书盟 / 081

四月天小说网 / 081
中国诗歌库 / 082
飞库 / 082
悠悠书盟 / 083
爬书网 / 083
我爱电子书 / 083
平凡文学 / 083
西陆文学 / 084
久久小说网 / 084
狗狗书籍 / 084
TXT 论坛 / 084
非凡电子书论坛 / 084
橘园小说社区 / 085
新鲜中文网 / 085
书香门第 / 085
虹桥书吧 / 085
天下电子书 / 086
云轩阁 / 086
小说林 / 086
世纪文学 / 086
白鹿书院 / 087
爬爬书库 / 087
凤明轩小说网 / 087
中国作家网 / 087
作家在线 / 087
中国文学网 / 088
中国国家数字图书馆 / 088
中国报告文学网 / 088
国学网 / 089
环球名人坊 / 089

中国诗歌网 / 089
诗生活网 / 090
中华杂文网 / 090
中国艺术批评 / 090
儿童文学大本营 / 091
中华读书网 / 091
文学会馆 / 091
左岸文化 / 092
中国写手联盟 / 092
小小说作家网 / 092
湖南作家网 / 093
文艺学网 / 093
山东大学文艺美学研究中心 / 093
云中图书馆 / 094
香港小说网 / 094
香港小说论坛 / 095
罗迪梦想之家 / 095
肥蚯蚓的家 / 095
台湾鲜网 / 096
喜菡文学网 / 96
台湾枫情万种文学网 / 97
冒险者天堂 / 97
Elea / 98
新逻辑艺文网 / 98
妙缪庙 / 98
文字具象 / 98
文学咖啡屋 / 99
歧路花园 / 99
FLASH 超文学 / 99
台湾网络诗实验室 / 100

诗路：台湾现代诗网路联盟 / 100
约克论坛 / 100
网上唐人街 / 100
澳洲长风论坛 / 101
欧洲华人及中国留学生之家 / 101
北美华人E网 / 102
俄罗斯留学生论坛 / 102
水木清华网BBS / 102
一塌糊涂BBS / 102
红袖论坛 / 103
新浪读书论坛 / 103
搜狐社区读书社区 / 103
啃书论坛 / 103
QQ空间 / 103
网易博客 / 104
新浪博客 / 104
百度空间 / 104
搜狐博客 / 104
博客中国 / 104
新浪微博 / 105
腾讯微博 / 105
网易微博 / 105
搜狐微博 / 105
凤凰微博 / 105
超星数字图书馆 / 105
方正数字图书馆 / 106
中国数字图书馆 / 106
中国知网 / 106
万方数据资源系统 / 107
中国学术期刊网 / 107

维普中文科技期刊全文数据库 / 107
《中国新闻摘要》 / 107
《华夏文摘》 / 108
《新大陆》 / 108
《新语丝》 / 109
《橄榄树》 / 109
《花招》 / 109

第四部分：网络写手与群体

一、网络写手 / 112

痞子蔡 / 112
宁财神 / 112
李寻欢 / 112
安妮宝贝 / 113
邢育森 / 113
黑可可 / 114
天籁纸鸢 / 114
沧月 / 114
南派三叔 / 115
我吃西红柿 / 115
中华杨 / 115
王猫猫 / 116
恩雅 / 116
尚爱兰 / 116
老榕 / 117
吴过 / 117
朱海军 / 118
陆幼青 / 118
今何在 / 118
何员外 / 119

宁肯 / 119
慕容雪村 / 119
云中君 / 120
李臻 / 120
王小山 / 120
萧鼎 / 121
赵赶驴 / 121
天下霸唱 / 122
唐家三少 / 122
西门大官人 / 122
龙人 / 123
黄易 / 123
安意如 / 123
跳舞 / 124
烽火戏诸侯 / 124
梦入神机 / 124
静官 / 125
李可 / 125
步非烟 / 125
血红 / 126
云天空 / 126
烟雨江南 / 126
崔曼莉 / 127
江南 / 127
三十 / 127
月关 / 128
流潋紫 / 128
酒徒 / 129
当年明月 / 129
辰东 / 129

少君 / 130
图雅 / 130
韩寒 / 130
郭敬明 / 131
十年砍柴 / 132
徐静蕾 / 132
朱威廉 / 132
曹志涟 / 133
姚大钧 / 133
苏绍连 / 134
木子美 / 134
竹影青瞳 / 134
雷立刚 / 135
心有些乱 / 135
俞白眉 / 135
萧潜 / 136
落落 / 136
姚晨 / 136
张悦然 / 136
春树 / 137
颜桥 / 137
戴鹏飞 / 138
贾志刚 / 138
骁骑校 / 138
骷髅精灵 / 139
高楼大厦 / 139
天蚕土豆 / 140
纯银耳坠 / 140
格子间的夜晚 / 140
紫月君 / 141

浅绿 / 141
七十二编 / 142
庾政 / 142
殇情娃娃 / 142
涅槃灰 / 143
胜己 / 143
喜欢睡觉的猫 / 143
天下归元 / 144
二、网络写作群体 / 144
网络写手 / 144
大神 / 144
白金写手 / 145
原创作家 / 145
网络水军 / 145
网络红人 / 145
名人博客 / 145
第一代网络写手 / 145
第二代网络写手 / 146
第三代网络写手 / 146
三驾马车 / 146
四大写手 / 146
五大网络写手 / 146
闪侠三剑客 / 146
十大正派写手 / 146
十大邪派写手 / 146
网络写手的特征 / 147
网络写手类型 / 147
四小花旦 / 148
网络写手过四关 / 148
网络写手过五关 / 148

三类网络写手 / 149
BBS 八种鸟 / 149
起点四大人气天王 / 149
群体创作 / 150
在线互动创作 / 150
网络文学流派 / 150
他们派 / 150
物主义 / 151
不解 / 151
垃圾派 / 152
低诗歌 / 152
中国卡丘艺术联盟 / 152
打工诗人 / 153
《赛博空间独立宣言》 / 153

第五部分：网络写作软件

GS 文章自动生成系统软件 / 156
作文快手 / 156
大作家超级写作软件 / 156
猎户星写诗软件 / 157
吉吉写作 / 157
QQ 小秘书 / 157
作文克星 / 158
作文之星 / 158
金山书信通 / 158
布鲁斯特 1 型写作软件 / 159
顺时针写作软件 / 159
快手师爷 / 159
作文大全 / 160
我爱写作 / 160

知我心智能写作软件 / 161

Writer's Café / 161

妙手师爷 / 161

魔术情书软件 / 162

免费小说阅读器 / 162

嘟嘟 Pdf 阅读器 / 162

稻香居老农“电脑作诗机” / 163

第六部分：网络文学作品与文类

《奋斗与平等》 / 166

《第一次亲密接触》 / 166

《蒙面之城》 / 166

《网上跑过斑点狗》 / 167

《假装纯情》 / 167

《迷失在网络与现实中的爱情》 / 167

《一线情缘》 / 168

《告别薇安》 / 168

《八月未央》 / 168

《活得像个人样》 / 168

《悟空传》 / 168

《毕业那天我们一起失恋》 / 169

《成都，今夜请将我遗忘》 / 169

《天堂向左，深圳往右》 / 169

《此间的少年》 / 170

《风中玫瑰》 / 170

《赵赶驴电梯奇遇记》 / 171

《极品公子》 / 171

《坏蛋是怎样炼成的》 / 171

《杜拉拉升职记》 / 171

《和空姐同居的日子》 / 172

《微微一笑很倾城》 / 172

《邻家有女初长成》 / 172

《泡沫之夏》 / 172

《梦回大清》 / 172

《穿越历史之梦落大唐》 / 173

《明》 / 173

《明朝那些事儿》 / 173

《回到明朝当王爷》 / 174

《后宫·甄嬛传》 / 174

《步步惊心》 / 174

《武林外传》 / 174

《诛仙》 / 175

《朱雀记》 / 175

《犬神传》 / 175

《鬼吹灯》 / 175

《生肖守护神》 / 176

《升龙道》 / 176

《兽血沸腾》 / 176

《凡人修仙传》 / 177

《佛本是道》 / 177

《盘龙》 / 177

《神墓》 / 178

《邪神传说》 / 178

《佣兵天下》 / 178

《星辰变》 / 178

《藏地密码》 / 179

《极品家丁》 / 179

《庆余年》 / 179

《上错花轿抢对郎》 / 180

《汶川诗抄》 / 180

《云荒》 / 180

《死亡日记》 / 180

《最后的宣战》 / 181
《哈哈，大学》 / 181
《城外》 / 181
《谁让你爱上洋葱的》 / 182
《我爱上那个坐怀不乱中的女子》 / 182
《蚊子的遗书》 / 182
《小兵传奇》 / 183
《大江东去》 / 183
《原谅我红尘颠倒》 / 183
《裸婚》 / 184
《飘逸之旅》 / 184
《宦海沉浮》 / 184
《盗墓笔记》 / 185
《新宋》 / 185
《斗破苍穹》 / 185
《大唐双龙传》 / 185
《短信奇缘》 / 186
《你还不信》 / 186
《中国，少了一味药》 / 186
《英雄志》 / 187
《最后一颗子弹留给我》 / 187
《随波逐流之一代军师》 / 188
《光之子》 / 188
《狂神》 / 188
《冰火魔厨》 / 189
《黑道风云 20 年》 / 189
《狩魔手记》 / 190
《弹痕》 / 190
《地狱的第 19 层》 / 191
《致我们终将腐朽的青春》 / 191
《窃明》 / 192

《韦帅望的江湖》 / 193
《尘缘》 / 193
《家园》 / 194
《紫川》 / 194
《无家》 / 195
《脸谱》 / 195
《狼群》 / 196
《天行健》 / 197
《琴倾天下》 / 197
《都市妖奇谈》 / 197
《原始动力》 / 198
《电子生涯》 / 198
《官商》 / 199
《曲线救国》 / 199
《真髓传》 / 200
《凤凰面具》 / 200
《遍地狼烟》 / 200
《木槿花西月锦绣》 / 201
《鸾：我的前半生我的后半生》 / 201
《迷途》 / 202
《末世朱颜》 / 202
《超级师傅》 / 202
《未来军医》 / 203
《贴身特工》 / 203
《战气凌神》 / 203
《我在服刑那些年》 / 204
《丛林战神》 / 204
《重生在三国》 / 204
《穿越大宋做诸葛》 / 205
《无良小仙》 / 205
《骨帝》 / 205

《武林帝国》 / 206
《橙红年代》 / 206
《说春秋》 / 206
《隐婚》 / 207
《二号首长》 / 207
《那些年，我们一起追的女孩》 / 208
《吞噬星空》 / 208
《遮天》 / 209
《天珠变》 / 209
《武动乾坤》 / 210
《重生西游之大唐皇族》 / 210
《永生》 / 211
《锦衣夜行》 / 211
《重生之贼行天下》 / 211
《武帝重生》 / 212
《下午，一个故事》 / 212
《胜利花园》 / 213
《拼缀女郎》 / 213
《加利菲亚》 / 214
穿越小说 / 215
玄幻小说 / 215
奇幻小说 / 216
探险小说 / 216
魔幻小说 / 217
悬疑小说 / 217
侦探小说 / 217
惊悚小说 / 218
灵异小说 / 218
恐怖小说 / 218
武侠小说 / 219
仙侠小说 / 219

修真小说 / 219
都市小说 / 220
言情小说 / 220
历史小说 / 220
架空历史小说 / 220
军事小说 / 221
网游小说 / 221
竞技小说 / 221
科幻小说 / 222
校园小说 / 222
青春小说 / 222
搞笑文学 / 222
耽美文学 / 223
同人小说 / 223
美文 / 224
网络剧本 / 224
杂谈文学 / 224
总裁文 / 224
新红颜写作 / 225

第七部分：网络文学语言

网络语言特点 / 228
网络语言类型 / 228
知音体 / 228
琼瑶体 / 229
梨花体 / 229
校内体 / 229
后宫体 / 230
走近科学体 / 230
蜜糖体 / 230
纺纱体 / 231

红楼体 / 231
火星文 / 231
羊羔体 / 232
凡客体 / 233
脑残体 / 233
装13体 / 233
乌青体 / 234
十大网络流行语 / 234
网络热词 / 235
灌水 / 235
潜水 / 235
土豆 / 235
置顶 / 236
沙发 / 236
板凳 / 236
砸砖 / 236
楼主 / 236
更新 / 237
挖坑 / 237
回复 / 237
跟帖 / 237
飞白 / 237
QQ表情 / 238
人参公鸡 / 238
甩枪 / 238
水蒸气 / 239
肉鸡 / 239
萝莉 / 239
正太 / 240
蜗居男 / 240
楼男 / 240

犬科 / 240
狼族 / 240
包子 / 240
白烂 / 241
萌 / 241
酱紫 / 241
稀饭 / 241
马甲 / 242
水仙 / 242
菜鸟 / 242
打铁 / 243
刷屏 / 243
盖楼 / 243
楼下的(楼上的) / 243
顶 / 243
汗 / 244
路过 / 244
小白 / 244
小强 / 244
颜文字 / 245
无间帖 / 245
微博 / 246
班主 / 246
斑竹 / 246
版猪 / 246
版竹 / 246
大虾 / 246
果酱 / 246
神马 / 246
青筋 / 247
水饺 / 247

木有 / 247
口耐 / 247
滴 / 247
介个 / 248
奔四 / 248
口年 / 248
泥 / 248
筒子 / 249
吼吼 / 249
厚厚 / 249
咔咔 / 249
灰常 / 249
嘻嘻 / 249
偶 / 249
虾米 / 249
好康 / 250
粉丝 / 250
表 / 250
可素 / 250
瘟都死 / 250
瘟酒吧 / 250
烘焙机 / 251
伊妹儿 / 251
驴友 / 251
油墨 / 251
蛋白质 / 251
恐龙 / 251
青蛙 / 251
闪 / 252
闪客 / 252
维客 / 252

黑客 / 252
红客 / 252
朋客 / 252
白骨精 / 253
火星帖 / 253
匿鸟 / 253
糗 / 253
凤凰男 / 254
拉丁化语言 / 254
Orz / 254
QQ / 255
BF / 255
GF / 255
PM / 255
PK / 255
DIY / 256
SOHO / 256
BUG / 256
IC / 256
GG / 256
JJ / 256
DD / 256
JJWW / 256
BT / 256
KL / 257
LM / 257
LP / 257
LG / 257
MM / 257
MPJ / 258
BC / 258