

爾雅注疏

冊一

爾雅注疏

欽定四庫全書總目爾雅注疏十一卷

晉郭璞注宋邢昺疏璞字景純河東聞喜人官至弘農太守事蹟具晉書

本傳昺有孝經疏已著錄案大戴禮孔子三朝記稱孔子教魯哀公學爾

雅則爾雅之來遠矣然不云爾雅爲誰作據張揖進廣雅表稱周公著爾

雅一篇

案經典釋文以揖所稱一篇爲釋詁

今俗所傳三篇

案漢志爾雅三卷此三篇謂三卷也

或言仲尼所

增或言子夏所益或言叔孫通所補或言沛郡梁文所考皆解家所說疑

莫能明也於作書之人亦無確指其餘諸家所說小異大同今參互而考

之郭璞爾雅注序稱豹鼠旣辨其業亦顯邢昺疏以爲漢武帝時終軍事

七錄載健爲文學爾雅注三卷

案七錄久佚此據隋志所稱梁有某書亡知爲七錄所載

陸德明經典

釋文以爲漢武帝時人則其書在武帝以前曹粹中放齋詩說曰

案此書今未見

傳本此據永樂大典所引

爾雅毛公以前其文猶略至鄭康成時則加詳如學有緝熙

于光明毛公云光廣也康成則以爲學于有光明者而爾雅曰緝熙光明

也又齊子豈弟康成以爲猶言發夕也而爾雅曰豈弟發也薄言觀者毛

公無訓振古如茲毛公云振自也康成則以觀爲多以振爲古其說皆本於爾雅使爾雅成書在毛公之前顧得爲異哉則其書在毛亨以後

案詩傳乃

毛亨作非毛萇作語詳詩正義條下

大抵小學家綴緝舊文遞相增益周公孔子皆依託之

詞觀釋地有鵯鵯釋鳥又有鵯鵯同文複出知非纂自一手也其書歐陽修詩本義以爲學詩者纂集博士解詁高承事物紀原亦以爲大抵解詁詩人之旨然釋詩者不及十之一非專爲詩作揚雄方言以爲孔子門徒解釋六藝王充論衡亦以爲五經之訓故然釋五經者不及十之三四更非專爲五經作今觀其文大抵採諸書訓詁名物之同異以廣見聞實自爲一書不附經義如釋天云暴雨謂之凍釋艸云卷施艸拔心不死此取楚辭之文也釋天云扶搖謂之焱釋蟲云蒺藜蚍蜉此取莊子之文也釋詁云嫁往也釋水云灋大出尾下此取列子之文也釋地四極云西王母釋畜云小領盜驪此取穆天子傳之文也釋地云東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鵯鵯此取管子

之文也又云邛邛岨虛負而走其名謂之歷此取呂氏春秋之文也又云
北方有比肩民焉迭食而迭望釋地云河出崑崙虛此取山海經之文也
釋詁云天帝皇王后辟公侯又云洪廓宏溥介純夏憺釋天云春爲青陽
至謂之醴泉此取尸子之文也釋鳥曰爰居雜縣此取國語之文也如是
之類不可殫數蓋亦方言急就之流特說經之家多資以證古義故從其
所重列之經部耳璞時去漢未遠如遂憺大東稱詩釗我周王稱逸書所
見尙多古本故所注多可據後人雖迭爲補正然宏綱大旨終不出其範
圍曷疏亦多能引證如尸子廣澤篇仁意篇皆非今人所及睹其犍爲文
學樊光李巡之注見於陸氏釋文者雖多所遺漏然疏家之體惟明本注
注所未及不復旁搜此亦唐以來之通弊不能獨責於曷惟既列注文而
疏中時複述其文但曰郭注云云不異一字亦更不別下一語殆不可解
豈其初疏與注別行歟今未見原刻不可復考矣

爾雅注疏校勘記序

阮元撰盧宣旬敬錄

爾雅一書舊時學者苦其難讀今則三家村書塾尠不讀者文教之盛可云至矣爾雅注郭氏後出不必精密而從前古注之散見者通儒多愛惜攢拾之若近日寶應劉玉麐武進臧庸皆采輯成書可讀邢昺作疏在唐以後不得不粹唐人語爲之近者翰林學士邵晉涵改弦更張別爲一疏與邢並行時出其上顧邢書列學官已久士所共習而經注疏三者皆譌舛日多俗閒多用汲古閣本近年蘇州翻版尤劣元搜訪舊本於唐石經外得明吳元恭仿宋刻爾雅經注三卷元槧雪牕書院爾雅經注三卷宋槧爾雅邢疏未附合經注者十卷皆極可貴授武進監生臧庸取以正俗本之失條其異同纖悉畢備元復定其是非爲爾雅注疏校勘記六卷

上中下三卷各分上下卷

後之讀是經者於此不無津梁之益

陸德明經典釋文此經爲最詳仍別爲校訂譌字不依注疏本與經注相淆若夫爾雅經文之字有不與經典合者轉寫多岐之故也有不與說文解字合者說文於形得義皆本字本義爾雅釋經則假借特多其用本字本義少也此必

治經者深思而得其意固非校勘之餘所能盡載矣阮元記

引據各本目錄

單經本

唐石經爾雅三卷

首載郭序每卷標篇目下題郭璞注每行十字卷上釋詁第六

釋樂第七釋天第八釋地第九釋丘第十釋山第十一釋水第十二釋獸第十八

釋畜第十三釋鳥第十四釋蟲第十五釋魚第十六釋鳥第十七釋獸第十八

異如釋天十九大致與今本同非特較陸氏析釋木之迴然不侔即與邢疏本亦有

國朝石經考文提要爾雅一卷

乾隆五十六年校刊石經據宋元舊刻多所訂正尚書彭元瑞撰輯此篇每經為一卷

經注本

明吳元恭仿宋刻爾雅經注三卷

嘉靖十七年秋七月東海吳元恭校刊有後

石經卷末總計經若干字若若干字間有一二小誤絕無私意竄改處不附

釋文而郭注中之某音某字然無闕為經注本之最善者必本宋刻無疑今

以此為據間參用陳本以證其同陳本者明陳深十三經解詁本也較此多

印合而微有刪改處如釋詁注云其餘義皆通見詩書陳本作其餘義見詩

書嗟咨疑也注云音兔置陳本刪此三字不若吳本之可據也今作校勘記

以此本為據凡摘書經注皆用此本凡札記經注云此本者謂此也

元槧雪牕書院爾雅經注三卷無年代可考首署雪牕書院校正新刊八字故

經十九字注二十六字注下連附音切於本字上加圈為識較諸注疏本獨為完善釋畜騾牝牝與經義雜記合釋蟲注意醫桑樹與釋文合而今本釋文亦誤若女桑槎桑之作姨四蹟皆白首之行即奎鐘人傑等刊本則遠勝之矣即鍾等本隨意增刪竄易更不可據

單疏本

宋槧爾雅疏十卷宋史藝文志玉海皆十卷俗本注疏分十一卷非卷一釋詁

卷六釋天卷七釋地釋丘釋山釋水卷八釋草卷九釋木釋蟲釋魚卷十釋鳥釋獸釋畜每卷標目首署邢氏名銜每葉三十行每行三十字或多少一釋字經注或載全文或標起止皆空一格下稱釋曰此當脫胎北宋本中有明人刊補者最劣今作校勘記以此本為據凡摘書疏本皆用此本凡札記疏文云此本者謂此也

注疏本

元槧爾雅注疏十一卷卷一釋詁分上中下卷二釋器卷五釋樂釋天下釋訓

卷六釋地釋丘釋卷七釋山釋水卷八釋草卷九釋木釋蟲卷十釋魚釋鳥下釋鳥卷十一釋水卷八釋草卷九釋木釋蟲卷十釋魚

行經每行二十字注及疏低一格亦每行二十字經下載注雙行不標注字疏標陰文疏字內多明人補刻其佳者往往與單疏本雪牕本印合而訛

字極多不勝指摘今第取其是者及與閩監毛三本有相涉者證其同異云

明閩本爾雅注疏十一卷

明嘉靖間閩中御史李元陽刊分卷及疏文脫落處悉與元板同知此本出於元板也其佳者多與單疏

本元本合而增補之字多不得當剗擠之痕灼然可考監毛本則照此排勻矣每半葉九行每行經二十一字注及疏低一格每行二十字經下載注單行居中標陰文注字分經注疏為大中小三等字

明監本爾雅注疏十一卷

萬曆二十一年刊每卷首署皇明朝列大夫國子監祭酒臣曾朝節司業臣周應賓等奉勅重較刊皇明

朝列大夫國子監祭酒臣吳士玉承德郎司業仍加俸一級臣黃錦等奉旨重修行數字數與閩本同惟分印吾台子以下為釋詁下餘篇不分上下注用小字單行偏右較閩本為完善誤字亦較毛本為少

明汲古閣毛本爾雅注疏十一卷

崇禎庚辰古虞毛晉刊經注疏亦分大中小三等字合釋詁為一篇其餘行款與監本同

此世所通行者而錯誤極多

國朝浦鏜爾雅注疏正誤三卷

嘉善浦鏜撰據毛本及他書徵引之文以意參校其所改正之字多未可信

國朝惠棟爾雅注疏校本十一卷

元和惠棟校本多以說文釋文唐石經等訂俗本之訛

國朝盧文弨爾雅注疏校本十一卷

餘姚盧文弨校本以釋文及眾家說參校

經典釋文

明葉林宗影抄宋本經典釋文

爾雅音義共二卷上中一卷下一卷

國朝盧文弨爾雅音義考證二卷

盧文弨撰

爾雅疏敘

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勅校定

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳注之濫觴爲經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於衷將以納民於善洎夫醇醜既異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若爲鑽仰繇是聖賢間出詁訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經戰國運歷挾書傳授之徒寢微發揮之道斯寡諸篇所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠既辨斯文遂隆其後相傳乃可詳悉其爲注者則有犍爲文學劉歆樊光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭景純用心幾二十年注解方畢甚得六經之旨頗詳百物之形學者祖焉最爲稱首其爲義疏者則俗間有孫炎高璉皆淺近俗儒不經師匠今既奉

勅校定考案其事必以經籍爲宗理義所詮則以景純爲主雖復研精覃思尙

慮學淺意疏謹與尙書駕部員外郎直祕閣臣杜鎬尙書都官員外郎祕閣校

理臣舒雅大常博士直集賢院臣李維諸王府侍講大常博士兼國子監直講

臣孫奭殿中丞臣李慕清大理寺丞國子監直講臣王煥大理評事國子監直

講臣崔倕佾前知洺州永年縣事臣劉士玄等共相討論爲之疏釋凡一十卷

雖上遵睿旨共竭於顓蒙而下示將來尙慚於疏略謹敘

主書論贊山經異名

夫經籍異名不同一經之義

夫經籍異名不同一經之義

夫經籍異名不同一經之義

夫經籍異名不同一經之義

夫經籍異名不同一經之義

夫經籍異名不同一經之義

爾雅疏卷第一

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勅校定

爾雅序

疏釋曰爾雅者釋文云所以訓釋五經。辨章同異。實九經之通路。百氏

近而取正也。釋詁一篇蓋周公所作。釋言以下或言仲尼所增。子夏所足。叔孫

踐阼理政日。吳不食坐而待旦。德化宣流。越裳來貢。嘉禾貫桑。六年制禮。以導

天下著爾雅一篇。以釋其義。傳乎後世。歷載五百。墳典散落。爾雅常存。禮三

朝記哀公曰。寡人欲學小辯。以觀於政。其可乎。孔子曰。爾雅始以觀於古。足以辯

言矣。春秋元命包言。子夏問夫子。觀於春秋。其可乎。孔子曰。爾雅始以觀於古。足以辯

所造也。率斯以降。絕六國越踰秦。楚爰暨帝。劉魯人叔孫。何是禮記。文不

違古今俗。所傳三篇。爾雅或言仲尼所增。或言子夏所益。或言叔孫何是禮記。文不

沛郡梁文所著。皆解家所說。先師口傳。既無正驗。聖人所言。是故疑不足能明

也。夫爾雅之為書也。文約而義固。其陳道也。精研而無誤。真九經之檢度。學問

之階路。儒林之樞素也。序與緒音義同。釋詁云。敘緒也。言已注述之由。敘陳此

經之旨。若蘭之抽緒耳。孔子作書。序子夏作詩。序故郭氏亦謂之序。序之由。敘陳此

凡有五焉。初自夫爾雅者。至辨同實而殊號者也。明此書之用也。二自誠九流

其博物他書不之過也。四自爾雅者。至其業亦顯明。其各依文解之也。五夫爾雅

自英儒瞻聞之士。至序末總序。己所以作注之意也。今各依文解之也。五夫爾雅

者所以通詁訓之指。歸敘詩人之興詠。總絕代之離詞。辯同實而殊號者也。**疏**

患也道家者流三十七家九百九十三篇蓋出於史官歷記成敗存亡禍福於
今之道然後知乘要執本清虛以自守卑弱以自持此官人君南面之術也合於
堯舜之克讓易之嘽嘽一謙而四益此其所長也陰陽家者流二十一家二百
六十九篇蓋出於羲和之官敬順昊天曆象日月星辰敬授民時此其所長也
法家者流十家二百一十七篇蓋出於理官信賞必罰以輔禮制易曰先王以
明罰飭法此其所長也名家者流七家三十三篇蓋出於禮官古者名位不同
禮亦異數流孔子曰必也正名乎名出於正則言不順言不順則事不成此其
也墨家者流六家八十六篇蓋出於清廟之官茅屋采椽是則事不費養三老五
更是以兼愛選士大射是以上賢宗祀嚴父是以右鬼順四時而行是以非命
以孝視天下是以上同此其所長也縱橫家者流十二家百七篇蓋出於行人
之官孔子曰誦詩三百使於四方不能專對雖多亦奚以爲又曰使乎使乎言
其當權事制宜受命而不受辭此其所長也雜家者流二十家四百三篇蓋出
於議官兼儒墨合名法知國體之有此見王治之無不貫此其所長也農家者
流九家百一十四篇蓋出於農稷之官播百穀勸耕桑以足衣食故八政一曰
食二曰貨孔子曰所重民食此其所長也此九流之大旨也云六藝之鈴鍵者
案漢書藝文志六藝謂易書詩禮樂春秋六經也凡六藝一百三十三家三千一百
二十三篇說文云鈴鑠也方言云戶鑰自關之東陳楚之間謂之鍵小爾雅云
鍵謂之鑰言此書爲六藝之鑰鑰必開通之然後得其微旨也故云六藝之鈴
鍵也云學覽者之渾奧者渾淵也室中西南隅謂之奧言隱奧也此書釋二儀
之形象載八表之昏荒雖博學廣覽之士莫能究淵深隱奧故云學覽者之渾
奧也云摘輪之士足以撥其英華若園苑然故云華苑也
多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅

疏云若乃至爾雅○釋曰此言其博物也

用此復美其博物故云若乃既可以博釋庶物又能多識辨於鳥獸草木之莫
者莫近於爾雅言爾雅最近之又案公羊傳說春秋功德云撥亂世反諸正名

近諸春秋何休云莫近猶莫過之也然爾雅者蓋與於中古隆於漢氏豹鼠既

則博物多識他書亦莫過於爾雅也

辯其業亦顯

疏

爾雅至亦顯○釋曰此言與隆之時也云蓋與於中古者爾雅

正文故云蓋以疑之經典通以伏犧爲上古文王爲中古孔子爲下古周公文

王子父統子業周公亦可言中故云蓋興於中云隆於漢氏者以夫子沒

後書紀散亡戰國陵遲秦燔滅則此書亦從而隆矣洎乎漢氏御宇旁求典

籍除挾書之律開獻書之路此書亦從而隆矣故曰隆於漢氏也云豹鼠既辯

其業亦顯者謂漢武帝時孝廉郎終軍既辯豹文之鼠人服其博物英儒瞻聞

故爭相傳授爾雅之業於是遂顯言不但興行兼亦廣顯故云亦也

之士洪筆麗藻之客靡不欽玩耽味爲之義訓璞不揆擣昧少而習焉沈研鑽

極二九載矣雖注者十餘然猶未詳備並多紛謬有所漏略是以復綴集異聞

會粹舊說考方國之語采謠俗之志錯綜樊孫博關羣言剟其瑕礫擧其蕭猥

事有隱滯援據徵之其所易了闕而不論別爲音圖用祛未寤輒復擁簪清道

企望塵躅者以將來君子爲亦有涉乎此也○瞻時豔反璞音朴擣音桃少時

礫音歷擧音倦稂音郎易以鼓切了

疏

英儒至序末○釋曰此言己所以作注

音療簞似稅切企丘趾切躅音逐

記德過千人曰英儒者柔也能以德柔服人也瞻多也士者有德之稱言英俊

通儒多聞之士也云洪筆麗藻之客者洪大也麗美也藻水草也有文以喻人

之文章言大有詞筆美於文章之客也云靡不欽玩耽味爲之義訓者靡無也

欽玩猶敬愛也耽味猶樂嗜也言英儒等無不敬愛此書如耽廣樂嗜嘉肴然

故曰耽味而爲之義理訓解謂作注也云璞己不揆擣味少而習焉者此自謙也
揆度也擣謂擣杵無知之貌解謂作注也郭氏言璞己不揆擣味少而習焉者此自謙也
此書焉云沈研鑽極二九載矣此言用功深不敢苟爲注詳解也謂深沈研
鑽求窮極凡十載故云二九載矣此言用功深不敢苟爲注詳解也謂深沈研
雖十有餘家猶未精詳具備十餘家者陸德明敘錄爲文學注二卷正義劉
歆注三卷樊光注六卷李巡注三卷孫炎注三卷爲此五家而已又學注二卷
援引有某氏謝氏顧氏今郭氏十餘後故籍散亡未並知誰氏或云沈旋施乾
謝嶠顧野王者非也此四家存郭氏十餘後故籍散亡未並知誰氏或云沈旋施乾
言十家所注並多紛紜略也云若孫叔然覲集異聞會粹舊說者是紛繆有其所難
解則全不入根節是漏略也云是以復綴集異聞會粹舊說者是紛繆有其所難
後語因前十家所注紛繆略也云是以復綴集異聞會粹舊說者是紛繆有其所難
綴集謂聯綴聚異聞者注所引起六經子史之意故言是以對前已有注故云復
粹聚也舊說謂十家所說也雖方不能盡善亦時有可觀其所善者則收聚用之
也云考方國之語者考成也四國言語不時有可觀其所善者則收聚用之
注引方言是也云采諸俗之志者取之俗也但童謠之謠案漢書地理志云好惡
取舍動靜亡常隨君上之情欲故謂之俗也但童謠之謠案漢書地理志云好惡
可以通此書者亦采之若樸櫨樊引齊人諺曰上聚山斫櫨櫨先彈之蟪蛄注
云俗呼爲喜子之類是也云若樸櫨樊引齊人諺曰上聚山斫櫨櫨先彈之蟪蛄注
其理長者用之云博關羣言者關通也云劉其瑕謂子史及小說也言非但援
經亦博通此子史等以爲注說也云劉其瑕謂子史及小說也言非但援
取善也劉其瑕礫以玉石喻也劉其瑕謂子史及小說也言非但援
根以禾莠喻也舉拔以玉石喻也劉其瑕謂子史及小說也言非但援
也云事有隱滯援據徵之者援引也童梁莠類也其疵瑕瓦礫以取瑾瑜也
以證成之也云其易了者援引也童梁莠類也其疵瑕瓦礫以取瑾瑜也
故闕而不論也云其易了者援引也童梁莠類也其疵瑕瓦礫以取瑾瑜也
字形難識者則審音以知之圖物狀難辯者則披圖解以別之用此音圖祛除未