

评剧汇编

第十八集

张 羽 煮 海

西 施

风 箏 误

沈阳市文化局剧目室

评剧汇编

第十八集

沈阳市文化局剧目室

前 言

评剧是流行在东北、华北主要剧种之一，源虽不远而流则较长。它所流传的剧目，也是我国艺术宝库中一份珍贵的财富。鉴于此，我们把将收集到的二百余个剧目，加以整理、校订，分册印行。力争在近年内完成这一工作。

由于评剧受到历史及各方面的局限，它的剧目良莠不齐。我们在收集、记录、整理时，除对明显的糟粕处进行必要的删改外，尽量保持其历史的原貌，以期保存和提供给有关文化部门、戏曲团体、艺术研究单位，做为研究的资料。当然，其中不少剧目，也可直接或经加工整理后，用于演出。

本书编入之剧目，多系十年动乱之前，我们从沈阳、北京、天津、唐山等地文化部门，戏曲团体以及评剧艺人之手收集或记录下来的，其中不少剧目原始情况已无从考证。因而无法按剧目产生时间顺序编排，并漏掉部分编著者的名字。

评剧剧目十分浩繁。我们收集工作还不够普遍、深入，尚缺少许多剧目。由于我们水平所限，此汇编也一定存在不少问题和错误。因此，殷切希望热心于评剧事业的专家、同行和读者，不吝向我们提供新的剧目和线索，并对此汇编给予指正。

我室所整理、编辑之剧目，凡有改编、演出，必须与我室事先协商。一经上演，请通知我室。

本汇编由王士笑、董宝琴、王庆先主编。

沈阳市文化局剧目室



目 录

风
箏
误

.....

改 编 王 安
原 著 李 笠
翁 西

(123)

西
施

.....

钟
克

(61)

张
羽
煮
海

.....

王
亚
平

(1)

张 羽 煮 海

内 容 介 简

青年张羽，打柴为生，常在海边吹笛子，龙宫的三公主琼莲时常出海面来听。二人相爱，订了婚约。龙王专横暴戾，不许他们相爱，把琼莲押在黑石牢。琼莲与使女梅香商议，用计盗海三宝，交张羽去煮海。龙王无奈，放出琼莲，遂与张羽结成夫妇。

人 物：

张 羽	(简称张)	龙子龙孙	(简称子)
琼 莲	(简称琼)	虾 兵	(简称虾)
梅 香	(简称梅)	蟹 将	(简称蟹)
龙 王	(简称王)	宫女甲	(简称甲)
龙 母	(简称母)	宫女乙	(简称乙)
镇海王	(简称镇)	龙兵甲	(简称兵)
独角龙	(简称独)	龙兵乙	(简称龙)
渔 翁	(简称渔)	鱼国使者	(简称使)
牧 童	(简称牧)		

第 一 场 训 女

布景 水晶宫中，龙王的宝殿，后面可望见一片蓝汪汪的海水。

〔笛声中序幕起，宫女甲乙，手持佛尘，边歌边唱上。〕

甲 (唱) 手持佛尘上殿来，

乙 (唱) 打扫玉案和龙台；

甲 (唱) 金珠绣帐窗前挂，

乙 (唱) 碧玉珊瑚两边排。

甲 (倾听笛声) 哎呀！这是哪里传来的笛声？真是好听极了！在龙宫从来没有听过！

乙 如果能跑到海岸上，那一定听得更清楚，更好听！

甲 老龙王的宫规严谨，谁敢违犯？咱们在这偷听，要叫老龙王碰见，一定说咱们有意思，谁还敢跑到岸上去？

乙 咱们宫里就有一个人敢去。

甲 谁？

乙 不能告诉你！

甲 我发誓不跟别人讲，你告诉我是谁？

乙 你听啊！

（唱）宫内琼莲三公主，

常去听笛解愁怀。

甲 没影的事，你可不要乱说，传到老龙王耳朵里，咱们可担待不起！

乙 （唱）梅香亲自告诉我，

她们俩常去听笛到山崖。

甲 是真的吗？哎呀！梅香这丫头真有福气呀！在龙宫闷的要死，可惜咱们不敢去！那个吹笛子的是什么人哪？

乙 那个人哪！

（唱）一表非凡人出众，

精通音律有文才。

闲来自把短笛弄，

山居为生靠打柴。

甲 那么可爱的一个人，我看三公主许是动了凡心了！

乙 我看也是！

〔内喊声“龙王驾到”龙王上，后跟独角龙和龙兵。

王 你们在这里胡说什么？莫非又偷听那凡人的笛声？

甲 禀龙王，我们不敢！

乙 量你们也无此胆量，还不给我退下！

甲 是！（下）

乙

王 独角龙将军。

独 大王。

王 你镇守南海，时已三年，此番调任回宫，你看咱水国仙境，和从前有甚不同？

独 赖大王神威远震，四海臣服，这龙宫可真比从前庄严多了！

王 （得意地）正是啊！

（唱）今日天气好晴朗，

我与将军赏风光。

站在宫前用目望，

万里无云海茫茫。

朝西看，高山峻岭连天界，

朝东看，海波红日放金光，

朝南看，天水相连列群岛，

朝北看，人间大地雾弥茫。

你朝下看哪！

琉璃宫对水晶殿，

玉石栏杆银色房。

四周的宫墙金砖砌，

雕刻着麒麟与凤凰。

蚌珠珊瑚生海底，

珍宝玉石水中藏。

说不尽龙宫大海好光景，

雄镇水国我为王。

独 真是好景啊，好景！

王 此番调你回宫，还有大事相商。

独 莫非是叫我镇守北海？

王 不是！它比镇守南海，北海还都重要。

独 到底是什么大事？

王 你看这是什么？（指案上的三宝）

独 这是什么？

王 这就是镇海的三宝。

独 哦！这就是镇海三宝，我早就听见说过，今天还是头一次看见。

王 这宝物的威力你可知道哇？

（唱）三宝威力大如天，

能把海水齐煮乾。

这里有银锅、风火扇，

还有那神物一金钱。

三件宝贝本是老祖炼，

炼就了三宝送天仙。

皆因你贤姐姐见识甚远，

把大公主许配天神结姻缘。

天神就把三宝来赠献，

咱才能威镇四海坐龙銮。

那个大胆的敢来背叛，

把他的水族宫殿都煮翻。

独 三宝既有此威力，就该小心看管才是。

王 正为此事，我才调你回宫。

（唱）年老鳄鱼守三宝，

他无精打采爱睡眠，

因此才将他撤换，

免得那丢失三宝起祸端。

将军生来性勇敢，

忠心不二重如山，

我打算把三宝交你看管，

从今后四海九洲庆平安。

独 （唱）多蒙大王来夸赞，
我一定忠心守宝不偷闲。
但不知将此宝藏在哪里？
宫中的机密事我决不对外人言。

王 龙兵退下！（龙兵退）大殿后面，有一金鼓钟楼，十分险要，宫禁森严，无人敢去，你将宝藏在钟楼上，除我之外，有敢走近者，任尔吞吃！

独 遵命！

王 适才说过，这三宝关系甚大，你要严加看守，不可大意。到了中秋佳节，一定与你加官进爵，重重犒赏。

独 多谢大王！（带宝下）

〔镇海王上。〕

镇 参拜大王。

王 我命你巡查四海，为什么又转回宫来？

镇 我有大事禀报。

王 有什么大事？

镇 父王容禀！

（唱）奉父命去巡海四下瞭望，

耳闻笛声甚悠扬。

顺着笛声把岸上，

又看见琼莲三姑娘。

王 怎么？她不听为父劝诫，又私自跑上岸去？

镇 正是！

（唱）她到岸上去游逛，
还带着丫环小梅香。
偷听笛声眉飞色舞，
如痴如醉似颠狂，
那吹笛凡人叫张羽，
多才多艺的少年郎。
我看琼莲要动邪念，
因此回宫禀父王。

王 这还了得！快快与我找她回来！

镇 遵命！（下）

王 可恼哇，可恼！

（唱）可恨琼莲忒大胆，
敢与凡人两纠缠。
我虽爱她如珠玉，
怎奈她不顾宫规法统严。
恨夫人对女儿缺少管教，

〔龙母、宫女上。

母 （唱）大王发怒为哪般？

（白）大王又跟谁发怒？

王 我就跟你！

母 （一惊）啊？

王 （唱）你对女儿少管教，
放她海边去游玩。
偷听笛声动邪念，

可恨那小琼莲胆大包天。

母 (唱) 谁说我对女儿没有教管?
暗地里叫王儿防范甚严。
都只因笛声把她骗,
年青人动邪心要去思凡。
你早该把女儿寻主出嫁,
又何必怒冲冲和我把脸翻。

〔镇海王上。

镇 报告父王, 已将公主找回来了, 现在外面等候。
王 叫她进殿!

〔琼莲、梅香上。

琼 (唱) 忽听父王把儿唤,
急匆匆乘海浪且把宫还。
看琼楼和玉树心中烦乱,
怎比那人世间花好月圆。
进殿来只觉得阴沉昏暗,
见父王与母后甚是威严。

参见父王、母后。

母 你回来了!

琼 女儿回来了。

王 你到哪里去了? 与我讲来!

母 女儿上哪里去了, 你就说吧, 父王不会怪罪于你。

琼 呀!

(唱) 一见父王颜色变,
其中一定有因缘。
琼莲心中暗盘算,

且用巧计把他瞒。

不瞒父王，我到海岸上去了。

王 干什么去了？

琼 我跟梅香到沙滩上拣五彩花石去了。

母 你拣它有什么用处？

琼 母后不是最喜欢五色花石吗？我们拣来送给母后玩赏！

王 梅香，你说，你们到底干什么去了？若有半句假话，我割掉你的舌头！

梅 禀龙王，三公主说的都是实话。你看，这不是我们拣来的五彩花石吗？

母 这是实话？

琼 我什么时候对母后说过谎言？

母 既是一片孝心，就饶恕她这一次吧！

王 也罢！姑且便宜你们！（向镇海王）王儿从今往后，不准三公主和梅香私自离开龙宫！（转向琼莲）若再违犯，别说我不顾父女之情！（龙王、镇海王下），

母 琼莲，你是龙宫公主，以后少惹些事非吧！（下）

梅 公主，我们再也不能到岸上去了？

琼 梅香啊！

（唱）这样的水晶宫令人烦厌，

冷冷清清好比牢监。

你看那人世间多么美满，

那笛声吹得我心神飘然。

恨只恨我父王家法严谨，

不许我到海边任意游玩。

我不能在宫中终日闷坐，

梅 那怎么办呢？

琼 （唱）到夜晚我二人再去海边。

梅 那可不行，要叫镇海王碰见，那还了得！

琼 （唱）假若是镇海王把咱们看见，

下决心就和他顶撞一番；

这公主我不做倒也情愿，

脱龙衣丢环珮我也心甘。

梅 只要公主敢去，我什么也不怕！

〔镇海王上。

镇 你们鬼鬼祟祟说些什么？

琼 梅香，走，随我回宫去！（琼莲、梅香下。）

镇 （怒目而视）哼！

第二场 牧 歌

布景 山坡林下。

〔牧童持羊鞭，跳上。

牧 （唱）山上松柏青又青，

人间快乐属牧童。

一根羊鞭怀中抱，

赶着羊群到山中；

放羊回来心高兴，

唱一段山歌大家听。

山歌要唱稀罕事，

唱一个仙女听笛声。

要问仙女是哪个？

〔渔翁背鱼网、鱼篓子上。

渔 （接唱）我正要问你这小牧童。

牧 张老伯！

（唱）你要给我鱼几尾，
我就唱山歌给你听。

渔 （唱）今日海上去撒网，
海上风轻浪又平。
三头五网捞在手，
大鱼小鱼篓内盛。
你要鱼儿随你拣，

牧 （唱）这条鲤鱼活腾腾。
我拿鲤鱼回家转，
香油糖醋把它烹。
吃罢鲜鱼山歌唱，
山歌要唱人一名。

渔 （唱）我问此人名和姓，
住在高山哪一层？

牧 （唱）此人住在山坡下，
姓张名羽字伯腾。

渔 哎呀，你这个玩皮的小娃娃，唱来唱去唱起张羽来了，
谁不知道张羽是我的侄儿，他父母早亡，我亲手把他带
大成人，他浑身有几根汗毛，我都熟悉，他有什么事值
得你唱的？

牧 张老伯，你听啊！

（唱）张羽白天把柴打，

夜里吹笛在家中，
笛子吹得真正好，
远近山村都闻名。

渔 这我都知道。

牧 (唱) 吹的禽兽也感动，
山鸡雀鸟都来听，
吹得天地变颜色，
一阵雨来一阵风，
吹的海水起波浪，
闹得龙宫不安宁。
宫里的仙女听见了，
夜晚上岸来偷听。

渔 (唱) 小小牧童说梦话，
胡诌山歌把人蒙。
一根竹笛有什么用，
怎骗得仙女出龙宫。

牧 你不信，我就不唱了！

渔 我不信，你看，我的胡子都白了，还没听说过有这样怪事呢。

牧 不管你信不信，反正我是听人家这样说的。

渔 眼见为实，耳听为虚，你看见过仙女是什么样吗？

牧 没见过。

渔 你没见过，怎么知道是真事呢？

牧 好！今天晚上我就去，躲在一边偷看，要真有仙女，我就把她捉住，看你信不信。

渔 张羽是个单身汉，要是真能娶个仙女作妻子，倒也不错。