

讀
易
舉
要

讀易舉要

四庫全書珍本初集

經易

部類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本



欽定四庫全書

經部一

讀易舉要

易類

提要

臣等謹案讀易舉要四卷宋俞琰撰是書文

淵閣書目焦竑經籍志朱睦㮮授經圖皆著

於錄然外間傳本殊稀故朱彞尊經義考亦

云未見今惟永樂大典尚散見于各韻之中

可以採輯謹裒合編次仍定為四卷考琰之

集說以朱子為宗而此書論剛柔往來則以
兩卦反對見義例以泰否二卦彖辭較朱子
卦變之說更近自然其易圖多本邵子而此
書論象數之學則駁張行成以元亨利貞為
周易起數於四之証蓋不為苟同者至於田
疇謂積乾坤屯蒙需訟之策至于師而六軍
之數皆全史璿謂革居四十九應大衍之數
故云天地革而四時成節居六十而甲子一

周故云天地節而四時成皆以偶合之見窺
聖人作易之意琰顧取之則殊非本旨然琰
於易苦思力索積平生之力為之意所獨契
亦往往超出前人所列諸家著述雖多本於
晁公武陳振孫兩家而名字爵里間有異同
亦可資考證固宜與所撰集說並行也琰別
有六十四卦圖易圖合璧聯珠易圖纂要諸
書舊與此書合刻修永樂大典之時割裂龐

雜淆其端緒惟八分為十六十六分為三十
二兩圖猶標俞琰纂圖之目其餘諸圖盡冒
讀易舉要之名合併為一殊為贅亂今悉考
訂汰除以還其舊焉乾隆四十六年九月恭
校上

總纂官

臣紀昀
臣陸錫熊
臣孫士毅

總校官

臣

陸費墀

欽定四庫全書

讀易舉要目錄

卷一

易為卜筮之書

卦畫取象

占用陰陽老少

占用貞悔

卦爻之占辭

象占所稱

象辭占辭之異

卦變

剛來柔來上下圖

卷二

易中雜例

卦義

八卦主爻圖

十二卦主爻圖

卦之主爻

乘承比應

辭韻之叶

卷三

論象數之學

論易數之是非

河圖洛書之附會

附圖
三

卦氣之附會

納甲之附會

三易

易字義

卦象彖爻字義

重卦之人

名卦之人

作彖辭爻辭之人

卷四

經分上下二篇

附圖
三

十翼之目

古文周易十二篇

漢儒相傳之易

魏晉以後唐宋以來諸家著述

欽定四庫全書

讀易舉要卷一

宋 俞琰 撰

易為卜筮之書

西漢藝文志云易道深矣人更三聖世歷三古至秦燔書易書而易為卜筮之書傳者不絕隋經籍志云秦焚書易以卜筮得全愚謂易非卜筮之書則與諸經同為煨燼矣

朱子曰易以卜筮書故藏於太史太卜以占吉凶今人

誠不知易只見說易為卜筮作使羣起而爭之愚謂易之為書實為卜筮而作既掌於太史太卜非卜筮而何既言吉凶悔吝非卜筮之書而何 又曰易本為卜筮而作故曰夫易何為者也夫易開物成務冒天下之道如斯而已易之大意如此學者諱言易為卜筮要說為義理作何不直述如中庸大學以義理曉人須畫八卦作甚 又曰聖人要說理何不就理上直說何故回護假託教人不可曉又何不別作一書何故假卜筮來說

許多吉凶悔吝 又曰易至王弼用老莊解後人便以
為理不以為卜筮 又曰今人未曉得聖人作易之本
意便先要說道理縱饒說得好只是與易元不相干聖
人分明說昔者聖人之作易設卦觀象繫辭焉以明吉
凶幾多分明某所以說易只是占筮書如此類可見
又曰聖人作易教人去占占得恁地便吉恁地便凶所
謂通志定業斷疑者此也今若把作占說吉凶悔吝便
在我看我把作甚用得若把作理說時吉凶悔吝皆

斷定在九二六四等身上矣 又曰如彖辭文言繫辭
皆是有因而發底不可一例看今人只把作占看便活
若把卦爻來作理看恐死了 又曰易難看蓋緣後世
諸儒將易發明天地造化之理易本不如是蓋易之作
本教人卜筮如隨之時義邈之時義這般底是後來添
底初做卦爻時本不如此 又曰今人讀易當分為三
等伏羲自是伏羲易文王自是文王易孔子自是孔子
易 又曰易爻辭如籤解 又曰易爻只似而今發課