

桐江續集

一三

詳校官中書臣孫溶

主事臣呂雲棟覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉
校對官助教臣胡子襄
謄錄監生臣張曾詣

欽定四庫全書

桐江續集卷二十七

元方回撰

壬寅立春在辛丑十二月二十九日歸缺

三

宿

陽日春先立崇朝歲始除去來身不定好惡夢皆缺

千山外舟車一月餘豈真休客擔客中之客
未弛擔也猶缺

家書

予丁亥生壬寅年七十六畱杭十二年

吾生已是三分過此地胡爲一紀留萬事無心偶然耳
久將身世付浮休

送鮑子壽寶慶教授

吾聞陳后山兩爲彭城教先生新安人歷歲董卿

缺

晚頴州日與坡老樂君今實似之往食邵陽稍

缺

吾聞徐孝節教授家山陽其名聞于朝其行高

缺

大書之特褒宣德郎君今詎止此即日鵠鷺行

缺

戊午秋七月予泛洞庭湖君山朝欲曙武口

日未缺

怒蛟龍忠信堪支吾君胷有所挾浮湘弔

蒼梧

缺

長沙十二縣東西湘江夾君才嶽麓高

君心洞庭

缺

古邵州青燈萃儒恰循循善誘人不

必劍

缺

君往隸邵學近接濂翁州君居長

徽學晦翁之故丘顏曾思生魯孟子生於鄆君其鄆魯
人天畀鄆魯遊

六言四首

馬文園消渴病嵇中散絕交書未害子虛烏有可

缺

才踈

樓中老子無事座上梅花盛開閉目不閉鼻孔暗缺

自來

讀萬卷行萬里酌一杯題一詩頽齡如此如此豪氣已而已而

傳燈錄第一卷我佛世尊如來自謂寂滅樂已誰不嗚呼哀哉

題王起宗畫雪扇六言

何必見戴安道月圓夜雪晴時烏府王起宗畫

缺

虛谷詩

送郝同知

僕昔塵忝歲壬戌甲科爲首降爲乙宰相謂已

缺

實見怒出私臆漢東掌教大洪山寄名帥幕隸

缺

陵還郢艤安陸燃火高岸夜伐荻是時約近一二

書有來遞鈴急閭公拆觀衆太息郢州新喪二

缺

千石

缺

蓋代真人豪養士萬數馬千疋邊頭失此老

缺

以致襄陽失世事輪雲勿嘆嗟郢州諸子

吾皆識伯仲

缺

落鶻手舞騎彎弓轟霹靂黃金鎖甲

青油幕黃卷青燈從此出能爲橫槊建安詩不減修禊

永和筆難弟兄中屈指三漳州半刺今第一黃閣紫樞

烏臺官有求可以

缺

手得邂逅一閒二十年鬢雪鬢霜

慵不摘我老我

缺

於公公獨枉駕顧此客既觴我酒

俎豆之又厔珠

缺

什一別千門換桃符梅初未白

柳遙碧人生有若鴻

缺

銜蘆一枝食數粒往來去就

無定所寒避江湖暖沙磧此心與彼獨不同睡裏有情
夢相憶

次韻趙朴翁赴衍聖公嶧山書院之招

鄒魯相望擊柝間亦顏誰許獨晞顏同源泗水別沂水
接壤嶧山連泰山萬世元勲闢楊墨一時浮論主癰環
七篇事業君能講男子臨岐淚肯潸

正月二十一日偶題

樓頭日日倚危欄來往人忙許靜看老子無聊常缺

杏花欲動更春寒虛名疇昔三千字險路平生百八盤
揮翰玉堂有公相間人贏得把漁竿

題王瓛王珪母郭氏義節記

年二十嫁四十歲王生儒士教其二弟成人年
二十七而王生亡守寡教缺一江東憲

幕一財用所勾當

老儒致聘女師儒二十言歸四十夫令弟階庭駢兩玉
賢郎門戶儼雙珠標梅迨吉年雖淺汎栢維儀志不踰

冠被笏袍相照映稱觴真可畫成圖

題郎川紀勝圖

并序

燕然張嵩汝明岱宗王勉起宗十缺

屬大

司農嘗察古潤汝明還家有頽灣田十五頃母

及子孫眷聚六百指讀書賦詩自樂久不知起

宗官况後乃知其爲缺西康訪僉事行臺御史

俯就建平缺

相思自大都過江南訪之

桐川道中鞍馬不期而遇相從爲十日遊起宗

善畫繪缺郎川紀勝圖各爲長句紫陽方回亦

尾而歌之

維汝明父起宗父古潤嘗僚佐農扈釀酒金山焦山寺
缺馬昇州揚州府歌詩千百南北傳一別十年散還聚
駿致五乘知天命雙鬢更無絲一縷昔賢相思即命駕
車而不笠莫敢侮汝明家在軍都山田十五頃清賴灣
母及子孫六百指仰事俯育身久閒大江之南鴈北向
故人聞綴行臺班合眼有時得相見不過夢中空往還

起宗籍籍

缺 史 缺

易退仕如止桐川大邑當孔道

弦歌聲

缺

斷橋流水來者誰兩轡相逢各驚喜

丹青慘澹繪寫圖遠

缺

幽穿知幾里右軍蘭亭未足誇

摩詰輞川焉可擬紫陽洞天虛谷春亦荷老筆寫寫真

踰七望八盍早往滄浪日濯冠纓塵二公妙齡挾才藝

往往見知今宰臣省

缺

夕有命再使堯舜風俗醇

錦囊此軸且捲起未可

缺

鱠尊

春半久雨走筆五首

月餘不浴不梳頭垢服埃巾獨倚樓萬古事銷閒裏醉
一年春向雨中休天時纔暖又還冷人世少歡多是愁
治亂無窮如糾纏華山高臥最爲優

早從師讀易乾元晚乃微探性命源道在一前包宇宙
心無二處契羲軒行將死矣依先塚即合歸歟理故園
二十餘年復韋布人生焉用兩朱轓

繞喜晴明又雨陰尋春未了早春深牡丹芍藥缺

寒食清明上塚心詩癖已應吟萬首酒狂何止費千金

缺

百歲三分過屢死焉知活到今

萬事心空口亦箝如何感事氣猶炎落花滿硯慵磨墨
乳燕歸梁急捲簾詩句妄希敲月賈郡符深愧釣灘嚴
千愁萬恨都消處笑指鄰樓一酒帘

耳焦髮禿四肢枯年近非熊異壯圖見識漸高詩

缺

精神常好酒相扶地輿茂育元非有天宇空虛不是無
自笑太倉中一粒夢裏夜夜侍都俞

回二十學詩今七十六矣七言決不爲許渾體

妄希黃陳老杜力不逮則退爲白樂天張文潛
體樂天詩山谷喜之摘其佳者在集文潛詩自
然不雕刻山谷不敢缺也五言回慕後山苦心
久矣亦多退焉平易中有閬仙之敲而人不識
也

醉題二首

倏忽侵尋八十翁平生學問見詩中可因道術仙能到
何用禪言佛不同是是非非雙鬢白鶯鶯燕燕百花紅