

彭小鹏◎著

生命的放歌

庚寅之秋丘仕坤題



中懷望美人兮天一
浩有吹洞箫者倚歌
之其聲嗚嗚然如
之其聲嗚嗚然如
之子慨然正襟危坐
若曰何者其然也
月明星稀鳥聲
此非曹孟德之
西望夏口東望
山川相繚鬱之蒼
非曹孟德之困
羸部者乎方其破
江陵順漢而東也
龍千里旌旗蔽空張
橫江橫槊賦詩固一
之雄也而今安在哉
身與子鴻飛於江渚
其位魚蝦而反康廣
葉之扁舟舉範樽
眉宇徘徊與天地
海之一粟哀身豈
文長長江之舞鶴
如仙以遠終知不可
應得託逸想音於聽
之子曰樂亦知夫秋興
乎逝者如斯而未嘗
也盈虛者如彼而年
消長也蓋將自是更

廣東省出版集團

全國百佳圖書出版單位

全國優秀出版社

廣東教育出版社



彭小鹏，笔名南山人，中国书法家协会会员、中国楹联学会会员、广东省书法家协会会员、广东省作家协会会员、汕头市书法家协会理事、汕头市作家协会理事、汕头市残疾人文学艺术联合会主席、汕头诗书画文化研究院副院长、汕头市民间文艺家协会顾问、普宁市德安里美术馆艺术顾问。现供职于汕头市残疾人联合会。

图书在版编目 (CIP) 数据

生命的放歌 / 彭小鹏著. —广州: 广东教育出版社,
2011.4

ISBN 978-7-5406-8213-2

I. ①生… II. ①彭… III. ①散文集-中国-当代
②随笔-作品集-中国-当代③游记-作品集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 063355 号

责任编辑: 林 蔺 郑炜斌

责任技编: 涂晓东

装帧设计: 范 霓

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12-15 楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(南海区狮山科技工业园 A 区)

889 毫米×1194 毫米 32 开本 8.875 印张 180 000 字

2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5406-8213-2

定价: 21.80 元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-87621848

生命的放歌

庚寅之秋丘仕坤題



序

一卷真善美 满篇皆爱心

结交彭小鹏，有点“相见恨晚”。他写得一手好字，他有一颗佛心，他将佛经和书法融于一体，他把翰墨与善事合于一举，每有创意佳绩，令人一新一振！让我颇感意外的是，小鹏还写得一手美文。那天我为索墨宝第一次上他残联的办公室，他笑脸迎上来，请入座敬茶，甫之捧出一册厚厚的文集《绽放生命的美丽》送我。我尚来不及欣赏他摊在地板上为我赋潮汕画家诗写成的书法宣幅，就被手中这美丽的生命花朵吸引了。心里暗暗称道：“书法家还出散文集，难得难得！”

初见后匝月，便应邀请在思云阁参观了彭小鹏长卷书法展；再隔数月，又在名楼雅居见到彭小鹏“禅与书法”精品展。我陶醉在彭小鹏书法艺术中尚未“醒”来，书案上又搁着彭小鹏的一本新散文集《生命的放歌》稿样……真正是：双管齐下，左右开花。

这花开得怎么样？我且不论墨花，唯品文心。散文者，有感而发乎情，文章随意意出心。通读《生命的放歌》厚厚一叠文稿，我的感想概言之：一卷真善美，满篇皆爱心。

真

总纂九十篇，篇篇都是真情流露，真实记录。我最欣赏的是笔墨情缘一辑，所辑十多篇皆情意绵绵，拳拳殷殷。写人记事，翰墨往来，笔到情酣，意出趣生。

劫多罹三數三苦投訴知解

行深藏其微留多明照
初若居舍利子意不其意
生不滅不垢不淨不增不減是故
無眼耳鼻舌身意色聲香味觸
受上微岸空海明亦空明盡
苦集滅道一智慧本得之
苦破前多教心空理無主
倒夢想此光江夢三七諸佛
期多羅三數三美報如如

生命的歌

献给平凡而多彩的弱者的歌

彭小鹏

在今天欢聚的日子里，没有鲜花，没有美酒，他们都是一群热爱生活、渴盼平安、追求光明、向往多姿多彩的普普通通的弱者。他们不屈不挠，与命运抗争。这个世界里，因为有了他们，更加五彩斑斓，更加多姿多彩，他们是我敬佩的强者。

此时此刻，我们不能忘却一位曾经熟悉的身影，他用手中的彩笔书写自己快乐的人生，他用他的彩笔给人们带来美的享受，他用残缺的身躯担起家庭的重担。如今他带着对生命的眷念，永远离开了这个世界。但他留下的书画作品还会唤起人们对生命与大自然的赞美。朋友们，我们将永远记住他的名字，一位坐在轮椅上平常而又不平凡的书画家——李明烈。

朋友们，你可曾知道掉进黑暗的深渊是何等害怕，但我们中间，就有一位在黑暗之中已走过了半个世纪。他把埋在心灵中的光明作为照亮自己漫漫长夜、无尽黑暗的指明灯。他快乐地生活着，用自己的笑声去抚平自己心灵的创伤，去感动这个社会，去感动其他人。他靠自己的刻苦，靠自己的悟性，靠自己在黑暗中的摸索，终成乐器制作名师。他高超的技艺，和一锤定音的绝招，在行内已成佳话。他就是被誉为“一锤定音”的乐器制作师和著名的潮乐表演家——蔡秋标先生。

三十年前，一位背离故土的赤子抱着残缺之躯回到他的家乡，开始艰难的创业，他用宝石般的意志铸锻出宝石

王羲之集字... 明... 序

般灿烂的人生。当你走进他神奇的宝石王国，看看一尊尊栩栩如生、五光十色、做工精美的宝石珍宝，你绝不能想象其中很多就出自残疾人之手。他就是慧眼识珠，点石成金，打造出全国首家残疾人宝石培训基地，让几百名残疾人成为宝石加工的能工巧匠，被尊称为“半个宝石王”的魏永桂先生。

庄文洁的名字，恐怕很多人都不熟悉，但一提起中国残疾人艺术团在春晚上表演的《千手观音》舞蹈，无人不知晓。在节目里演绎第十一位观音形象的就是汕头籍的聋哑姑娘庄文洁。庄文洁感激命运之神给她的恩赐，但更多的是把感恩之情化作更加努力拼搏的动力，在中国残疾人艺术团这座艺术殿堂里像一只不觉疲倦的小蜜蜂不断地吮吮着营养与乳汁。

谈起中国残疾人美术家协会会员黄腾光，他的恩师蔡仰颜老先生由衷地说，腾光的成功证明了一个道理，任何困难都能克服。腾光的墨竹，是一种视觉的享受，腾光笔下的墨竹挺拔俊秀，有一种百折不挠的气势，水墨之间，乱而不杂，层次分明，充满水墨的韵味和趣味。这不正是腾光面对缺陷，不屈不挠，笑对人生的心灵写照吗？

一个酷爱绘画的肢残青年，他渴望一个画室，渴望描绘蓝天上无拘无束飞翔的和平鸽。当有一天，社会的关爱，让他有了属于自己的画室，他笑了，笑得热泪盈眶，他把感恩的心化作力量。举世瞩目的残奥会在北京举行，这是全世界残疾人的大事，更是中国八千万残疾人的一件喜事。为2008年北京残奥会做一件事，哪怕是微不足道的，或是表达一个心愿，都会使每一位炎黄子孙感到无限荣耀。在为残奥会默默无闻做事的千千万万人中，也有一位住在乡镇偏僻小巷的下肢残疾青年，在他简陋的画室里，夜以继日描绘心中的梦想，创作巨型工笔画作《和平鸽》。当2008只鸽子在长12米、宽1.2米的画面上展现时，李金炎的名

行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。舍利子，色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是。舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界，亦无内外长短边际，如是乃至过去无量阿僧祇劫，空寂无边，阿若多罗刹女，于此终不能舍离。世尊，我复问汝云：一切众生，得阿耨多罗三藐三菩提，犹如虚空，汝等无住，无所攀缘，长养圣胎，即入正定，即入般若三昧，如是乃至舍离诸相，心不住内，不住外，非住非不住。摩訶萨，当知是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界，亦无内外长短边际，如是乃至过去无量阿僧祇劫，空寂无边，阿若多罗刹女，于此终不能舍离。世尊，我复问汝云：一切众生，得阿耨多罗三藐三菩提，犹如虚空，汝等无住，无所攀缘，长养圣胎，即入正定，即入般若三昧，如是乃至舍离诸相，心不住内，不住外，非住非不住。

字已经永远与北京残奥会连接在一起。

在汕头文学圈内，一提起鲁飞的名字，大家都会不约而同地竖起拇指。他从小向往军营的生活，看到村庄附近军营一群朝气蓬勃的战士，心中憧憬着有一天成为他们中间的一员。但少年时一场意外的车祸毁掉了他一条腿，幸好他有一个慈祥、刚强的祖母，在少年痛不欲生绝望之际对他谆谆教诲，要他学习贴壁山崖的伸根藤，克服千艰万难，在夹缝中成长。鲁飞在岁月的更迭中像火凤凰完成涅槃，在逆境中挑战人生，挑战自我。二十余载寒暑以来，鲁飞在平凡的岗位上，不管是教书育人，还是为弱势群体服务，尽心尽职，工作之余，视文学为第二生命，甘当苦行僧，终成大器，结出硕果。

熙熙攘攘的尘世之间对于纪作民先生来说，始终是寂静如以一湖平水。但他为着自己热爱的集邮事业的热忱不时翻动着，从几年来他屡屡在国内外邮展获得大奖就可以看出，他是清贫而富有的邮痴。作民先生除了在方寸之间抛洒自己的心血外，时刻关注国家大事，当台湾陈水扁鼓噪“台独”的所谓全民事件发生时，连夜给残友发信息，声讨陈水扁倒行逆施，字里行间，充满对祖国命运的担忧。北京奥运会、残奥会成功举办，他第一时间给大家发信息，惊喜之间，看出他对国家繁荣昌盛的欣喜。“家贫不忘母，位卑不忘国”，清贫的纪作民先生的文人气节委实让我等硕健之辈汗颜。

亲爱的朋友们，你是否有同感？

陈尔尔，一个曾经被医学诊断为“中度痴呆”的丑小鸭，在亲情的感化下，在学校师长的教诲下，用自己顽强的意志与毅力，克服常人难以想象的艰难困苦，成为一名学有所成的文学青年，创造了一个医学的奇迹。不信，你听她充满激情的诗与歌。她相信自己：

我是一只勇敢的小船，
穿梭在深宵汪洋的海上，
拭去眼角的泪，
不再停留，
不再沉默，
向远方寻找属于我的彼岸，
决定要系上那执行的使命，
用生命写下壮丽的诗行。

她呼唤：

给我一片片净的蓝天，
我会把最美丽的未来尽情描绘。

我身边还有许许多多钟情于文学艺术的残疾人兄弟姐妹。像笔锋犀利的文学作者张跃飞，文风秀美婉丽的才女晓丽；被誉为“缺失的美”的业余演员李拾、陈映芳、罗玉娥；展现盲人风采的青年歌手唐剑敏、张仕梅、刘志林和被誉为“潮汕阿炳”的潮乐演奏艺人彭岳鹏；名震京城的《英歌舞》、《红头船》的聋校舞蹈组合；孜孜以求的青年画家彦斌。

朋友们，今天的相聚，没有鲜花，没有美酒，只有无声的深情，有看不见的光明。这是人性美的真情的流露，是朴实无华的爱，是值得记忆的爱。今天的相聚，为着一个共同美好的向往：他们不需要怜悯，畏缩软弱不属于他们，他们只需要与正常人一样平等的平台。残疾人文学艺术联合会的成立已经给他们美好的向往带来新的希冀。

这就是我——一个老兵，一个文学艺术的新兵献给他们心中的歌。

目contents 录

序：一卷真善美 满篇皆爱心 颜烈/1
献给平凡而多彩的弱者的歌 彭小鹏/4

第一辑 爱的颂歌

生命的放歌/2
爱的力量/6
爱心接力/9
爱者善矣/11
爱的集聚/13
爱的心愿/15
爱心传递/17
爱心芳菲/19
爱的呼唤/22
爱的相聚/35
平凡的爱/39
爱的延续/41
一个不能忘却的故事/44

光明遍照/50

光明遍照/50

从雅典到北京/52

共织轮椅上的梦/55

蓝色河畔的强者/58

我与金炎的书画缘/63

翰墨记善行/65

忆明烈/67

印石传情——植生先生为我治印/71

执著的母爱/73

感动的父爱175

羊城喜遇车夫/78

清贫而富有的邮痴/81

洒向人间都是爱/83

真水无香/87

中秋杂记/90

外视者蔽 内视者明/94

外视者蔽 内视者明/94

京明茗香 同学情深/97

韩江水长 同学情深/100

绍炮印象/105

“猴王”印象/108

墨香飘蛇城/110

文为德生 冠者尚武/113

榕香飘鲛城/115

湄公河水长 韩江水情深/118

平凡的友谊/120

有朋自远方来，不亦乐乎/122

普邑书香飘佛国 华府毓秀耀南亚/124

玉不琢不成器 人不学不知道/127

结缘启墨/129

执著的步行者/132

墨缘——陈汉波先生印象/135

东方佛国传来的祝福/138

第四辑 笔墨情缘

坐得住冷板凳的嘉顺/142

难忘德安里/144

德安里的盛会/147

难忘翰墨情/150

仕坤先生与“走马岭南”/153

笔墨情缘/156

书坛伉俪/158

南山书斋来了伊朗客人/160

钟情笔墨 快乐人生/162

老兵情怀，笔墨芳香/165

柴房一曲泣鬼魂 文章丹青亦风流/167

汪德龙——潮汕人民的“英雄”/169

志同趣投的忘年交/173

留得残荷听雨声/176

走进汕头——记军旅著名书法家倪进祥/180

第五辑 书斋杂记

善不分大小/186

大胆有度 追求高度/190

弘道扬书 谱写新篇/194

临池学书王右军/197

志存高远——惠存先生及其山水画/199

闲云阁雅聚/201

南国水仙寄友情/203

与秀银先生谈书法/205

神妙独到秋毫颠/207

渺渺一舟亦风流/209

夜半何所有 聊赠春数枝/211

静而不俗 远而不空/213

书法的魅力/216

家在南山下练江畔/218

红梅绽放报春来/220

展事杂谈/222

祈望再相聚/225

楚风书天地/227

第一辑

爱的颂歌

韩江水长

同学情谊

彭小鹏

杨晓奇

夏山集 张公名教授95级同学

复旦研究生班的同学们相聚在

万山集 徐的缘 高山张

生命是宝贵的，但只有绽放的生命是美丽的，
尔尔把为生命的美丽而放歌作为她生命的一个部分，
也是美丽的。我的心默默祈祷着，尔尔这棵脆弱的
幼苗能在社会的温暖怀抱中经历风雨的洗礼茁壮成长。
让我们与尔尔一道，为生命的美丽而放声歌唱
吧！

不，当年，由揭阳的同学杨国如等

大家曾两相聚在宗明山张已经

时揭阳市长叶英威同学不