

现 代 戏 曲

春 江 水 暖
会 亲 家
穷 女 婿
还 礼

中国戏剧家协会河南分会
河南省戏曲工作室

前 言

为了促进和繁荣我省的现代戏创作，省文联和省文化局于一九八二年四月，在洛阳联合召开现代农村题材剧本分析会。会上，对各地、市推荐的四十二个剧本，逐个进行认真的分析和讨论，既指出了优点和不足之处，也提出了建设性的修改意见。通过这次会议，出现了一些基础较好的剧本，其中《大鼓春秋》、《软枣问案》、《雾中行》已在《河南戏剧》发表，《傻哥》已在《豫苑》发表，~~剧本集~~又从中选印了四个小戏，其余剧本还将陆续选印。

中国戏剧家协会河南分会

河南省戏曲工作室

一九八二年七月

目 录

春江水暖(曲剧)	程玉惠(1)
会亲家(小戏曲)	任金义(26)
穷女婿(小戏曲)	王希全(45)
还礼(独幕戏曲)	陈武戟(66)

春江水暖

(曲 剧)

程 玉 惠

时间 阳春时节。

地点 予西南的丹江上。

人物 兰桂芳——二十四岁，翠林庄生产队队长。

李新功——二十五岁，桃花坪生产队队长。

李富昌——六十来岁，李新功之父。

布景 春水似带，蜿蜒奔流，碧波荡漾，白帆点点。两岸，山恋着绿，田野叠翠，桃李争艳，油菜吐金，江山如画，春光无限。

〔幕启：朝阳喷薄欲出，照红半边江天，莺啼燕啾，布谷声声。〕

〔李富昌内唱：〕

挑重担抄近路急往前奔……

〔李富昌挑棉种急上。〕

李富昌 （唱）挑重担抄近路急往前奔，
那顾得乱石多坡高沟深。
翻过山梁到江边，
望不见小船急煞人。

新功啊，新功！
你拿良种往外送，
全不怕擂台比输倒扎门。
依你说新事新办树新风，
我怕人暗捣脊梁笑破唇。
常言说寻个媳妇卖个儿，
果真是未娶媳妇就变心。
送啥种子不由你，
也得听我七八分。
纵然你扎翅飞上天，
我也要翻山过海把你追寻。

啊呀，我真是心里一上火，头脑就发昏。俺新功撑的是顺风下水船，又早走了半个时辰，可我两肋没有扎翅膀，双脚又缺风火轮，肩挑重担，徒步赶路，几时才能追上？只怕追到俺那没过门的媳妇家里，生米早做成了熟饭。这……这……这真是急死人了！（焦急不安，思索。）

〔幕内传出兰桂芳的歌声：

日出东山风光美……

李富昌 哎，从双河滩那边上来一条小船，待我前去讲讲好话，借用借用。（下）

〔兰桂芳英姿飒爽，一身俊秀，驾小舟上。

兰桂芳 （唱）日出东山风光美，
丹江两岸尽朝晖。
绿柳成行风摇翠，
桃李满坡彩霞飞。

层层梯田道道水，
油菜花开豆麦肥。
笑语欢歌忙春耕，
布谷声声把人催。
桃花坪里送良种，
借机取经好夺魁。（欲下）

李富昌 （边喊边上）姑娘，姑娘！

兰桂芳 这位大伯是在唤我吗？

李富昌 正是唤你哩。

兰桂芳 唤我啥事？

李富昌 请问姑娘，你打双河滩那边过来，见没见到一条下水小船？

兰桂芳 见过一条。那小船两头尖，中间宽，新刷的桐油金灿灿，看样子是条新的。

李富昌 对对对，那是俺队里才添的。驾船的人，你看清没有？

兰桂芳 那船走江左，我恰走江右，面目虽没看清，身影倒不模糊。只见他宽宽的肩膀，高高的个头，穿的是兰色布衫银灰裤，象是个青年。

李富昌 不错，不错，我追的正是他。

兰桂芳 你快追去吧，我还得抢时间赶路呢。（拨船欲下）

李富昌 （着急地）姑娘，你等等！

兰桂芳 大伯，你还有啥事？

李富昌 我……我想借借你的船！

兰桂芳 往哪去？

李富昌 追赶那条下水船！

兰桂芳 （笑）大伯，你没看看，我这船是走上水的？
李富昌 是啊，你是走上水的。（转念）姑娘，我有点急事，想求你行个方便。

兰桂芳 （为难地）你有急事，我的事也拖不得呀。你瞧瞧我船上装的啥？

李富昌 呀，全是一色鲜净的稻谷！

兰桂芳 我急着给外队送良种的。

李富昌 姑娘，我借船要追赶的，也正是给外队送良种的船。

兰桂芳 既是给外队送良种的，你追他干啥？

李富昌 那……那良种不……不能送……

兰桂芳 噢，怪不得你这样失急慌忙，原来你是只顾自己发家致富，不顾支援别人共同富裕，把送走的良种追回来呀！

李富昌 姑娘，你……

兰桂芳 （有点生气地）我还没想到你两鬓斑白，年过花甲，倒是个老自私。我这船虽小，可是走惯了社会主义的江河，从来不装运那些乱七八糟的私货。对不起，你找错人了！（欲走）

李富昌 好姑娘，你别急！

（唱）听话音这姑娘性情豪爽，
一颗心为集体很不寻常。
倘若是我这里实话实讲，
她怎肯借小船把我来帮。
没有船定难把新功追上，
岂不是要落个枉费心肠。

左也难右也难我无计可想……

（思索片刻）啊呀，有了，不如我给她编个圈？
不……不……不行，我一辈子还没说过瞎话哩。
唉呀，这……这可咋办？……好吧，事已至此，
只好昧良心说这一回吧。

（接唱）为借船我只好暂把她诓。

姑娘，实话给你说吧，俺队长给外队的不是良种，是混杂不纯的棉种。

兰桂芳 （惊异）啊？你们队长怎么能把混杂不纯的棉种送给人家，那不是太缺德了？

李富昌 姑娘啊！

（唱）俺育的杂交棉品种优良，
既高产又抗灾棉绒更长。
前几天有人捎信到队上，
换良种夺高产求俺帮忙。
谁知队长胡乱想，
偏把那混种船上装。
也怪我贪早多拾两篮粪，
他趁机驾船就起航。
见此情挑起良种我把他赶，
怎容他帮人反把二心藏。
可叹我年老体衰追不上，
只急得心里如同滚水烫。
好姑娘，
你打个颠倒想一想，
该不该借船把俺帮？

兰桂芳 （唱）闻听大伯把真情讲，
如此帮人太荒唐。
我送良种事情小，
耽误半天也无妨。
大伯你毫不利己胸怀广，
一心为人好心肠。
刚才我把你错怪，
还望你老多体谅。
追你们队长不容缓，
借船送你理应当。
转舵靠岸伸出浆，
你快上船我改航。

大伯，春耕大忙，时间宝贵，快快上船！

李富昌 这叫我咋谢谢你哩！

〔兰桂芳伸出木浆，李富昌扶浆登船。〕

兰桂芳 大伯站稳，我要调转船头了。

李富昌 姑娘，让我撑吧！

兰桂芳 怎么，怕我追不上他？

李富昌 前面山回路转，水急浪大，你……

兰桂芳 我呀！（念）

从小生长丹江边，
狂风急浪只等闲。
驾舟飞桨似春燕，
眨眼就过万重山。

李富昌 好样的！姑娘，你摇桨，我撑舵，咱们追！

兰桂芳 追！

〔兰桂芳、李富昌划船下。〕

〔李新功容光焕发，神采飞扬，驾舟上。〕

李新功 （唱）半天红霞照丹江，
碧波粼粼泛金光。
春风拂面心神爽，
送棉种去到翠林庄。
翠林庄有个女队长，
她取名就叫兰桂芳。
她与我同饮一江水，
同住丹江旁。
同学好几载，
毕业同回乡。
立誓言献青春比翼飞翔，
同建新山庄。
俺二人志同道合情深意长，
真好似天生一对地成一双。
三中全会后，
浑身添力量。
实行责任制，
生产有方向。
带领众社员，
开展比学帮。
两个穷山村，
双双变粮仓。
五业大发展，
社员们心欢畅，

都夸俺并蒂花开分外香，
谁见谁夸奖。
按理说早该结婚拜花堂，
那料想好事多磨夜梦长。
她无兄和妹，
我是独生郎；
我爹叫娶媳妇
她娘叫接新郎；
两队的众社员，
各帮各的腔，
为此事争来推去互不相让，
实在难商量。
公社里李书记巧拿主张，
他叫俺树新风比比高强。
无奈俺只好把擂台摆上，
到秋后谁败阵谁当新娘。

你们知道不知道，这消息一传十、十传百，三里五村的人都当作故事传开了。我跟桂芳商量过，现在正开展着五讲四美活动哩，谁嫁给谁都一样。可就是我爹心里结个疙瘩，只怕我比输了嫁给人家，当一个倒扎门女婿。他正为这事发愁，恰好兰桂芳捎信说，她们队里计划扩大棉花播种面积，要改种我爹培出来的高产杂交棉。我爹呀，只怕人家丰收了，我就得去倒扎门，咋说也不肯支援人家优良品种。我只好背着他老人家，偷偷装船，起早开航，趁顺风下水，快点送去，免得

他追了上来，会有要不清的麻缠。

（下）

〔兰桂芳和李富昌划船上。

兰桂芳 （唱）紧划桨，
不消停，
小舟船，
似游龙，
喷花溅玉快如风。

李富昌 （唱）这个闺女，
眉秀目清，
船上功夫，
果然精通，
乐于帮人心挚诚。

兰桂芳 （唱）追过五里柏树岭，

李富昌 （唱）又到三里桂花营。

兰桂芳 （唱）江水涌起千层浪，

李富昌 （同唱）不禁心头疑云生。

暗把姑娘细打量，
大伯

似曾见过她的面容。

我想啊想……（思索）

咋也记不清……

（白）噢，对了，对了！（互看）

李富昌 （唱）咋象俺没过门的儿媳妇，

兰桂芳 （唱）咋象俺没见过面的老公公。

李富昌 (同唱) 儿媳妇送俺一张“全家福”，
兰桂芳 他儿子

那照片和他面目有点相同。

李富昌 (唱) 俺媳妇治队有方人尊敬，

兰桂芳 (唱) 俺公公培育良种显奇能。

李富昌 (同唱) 早盼望认认儿媳见见面，
兰桂芳 公公

没想到借舟赶船巧相逢。

我问你……(急改口)

(同白) 咋，你有点着急了吧？不急，不急，

(唱) 错认了儿媳难为情。
公公

倒不如投个石子到江心，
是深是浅探分明。

(同白) 姑娘我想问问你……你问啥？你先问，你先问。
大伯

李富昌 好，我先问。姑娘，你给我帮了大忙，我想问问你
家住哪里，姓啥名谁，也好日后登门道谢呀！

兰桂芳 我嘛！(念)

挂剑垛下丹江边，
翠林庄上门朝南。
从小取名“学雷锋”，
长大改号叫——

李富昌 叫什么呀？

兰桂芳 助人为乐不图名。

李富昌 原来你是翠林庄的！（旁白）看看，人家学雷锋学多好，办了好事连个姓名都不留。

兰桂芳 请问大伯，你家住哪里，高名上姓？

李富昌 她给我打哑迷，我也给她装个模糊。

姑娘，我呀！（念）

丹江岸边桃花坪，

门前长棵大青松。

从小叫我“盼解放”，

老来换号叫——

兰桂芳 叫什么呀？

李富昌 一个心眼育良种。

兰桂芳 原来你就是桃花坪的？

李富昌 是啊。

兰桂芳 有个叫李新功的，你一定熟悉？

李富昌 （背白）稀奇话，我的儿子还能不熟悉？

（若有所悟地）姑娘，你……我认识他？

兰桂芳 俺是同学，又一起参加过劳模会。

李富昌 （背白）我的天哪，她这一说更象了。我嘴上可得站个岗，说话掂量着些。要不，马脚露在没过门的儿媳女面前，那多丑气！

兰桂芳 大伯，你今天要追的队长就是他吧？

李富昌 就是他，就是他。

兰桂芳 他既是队长，为啥不顾大局，给俺队送些不纯不净的棉种？

李富昌 （背白）一口唾沫吐地上，舔也不舔起来了，我只好吃荆条扁箩筐——硬编吧。姑娘，不瞒你说，根

就扎在他对象兰桂芳身上。

兰桂芳 哎呀，兰桂芳碍他啥事儿啦？

李富昌 那兰桂芳有个兄弟不就好啦！

兰桂芳 这从哪儿说起呀？

李富昌 你既是翠林庄的，他俩为啥立擂台比武，总该知道吧？

兰桂芳 知道。桂芳和新功，都是独根生；结婚立擂台，秋后比输赢。谁输了谁当新娘，是吧？

李富昌 对，对，俺新功……队长，只想娶新娘，不愿倒扎门，所以才做出这样的事，好赢兰桂芳哪！

兰桂芳 （背白）这就奇了，新功可没有这号思想啊！（思索）嗯，对了，我给他来个冷不防。大伯，听说怕倒扎门的不是李新功。

李富昌 不是他是谁？

兰桂芳 听说是他爹！

李富昌 啊、我？

兰桂芳 你？

李富昌 （尴尬地笑）嘿嘿，嘿嘿，我……我听说他爹不……不是那号人？

兰桂芳 是啊，我还以为你就是他爹哩。

李富昌 我是他一个远门大伯。

兰桂芳 （唱）他吞吞吐吐话有梗，

我心里拨开云一层。

分明他是俺老公爹，
故意装成迷瞪僧。

新功的想法我知晓，

爷儿俩的心思不相同。
我何不将计就计把他帮，
借机会拨亮老人心头灯。
大伯呀！
新功他作事不自重，
好不该帮人反把邪念生。
混种当作良种送，
岂不是有意把人坑。
到秋后俺队棉花减了产，
难道他心不惭愧脸不红？
手起桨飞船儿快，
定要追上李新功。
当面锣鼓对面敲，
我帮你……

李富昌 （唱）你帮我？

兰桂芳 （唱）我帮你里应外合把心攻。

大伯，你掌好舵，我要加油追赶啦。

李富昌 好，好！（若有所思地）

（唱）姑娘她一路上话中有话，
莫非我言语间露啥偏差？
借船追新功，
跟她啥牵挂。
难道说兰家桂芳就是她？
也是我上了年纪忘性大，
慌忙中嘴不关风闲磕牙。
人都说桂芳好，

丹江边一枝花。
事事走在前，
身正影不斜。
细看这姑娘，
跟她没大差。
果真就是她，
唉哟，难免不结疙瘩，
谁叫我昧着良心胡编瞎话！

这一会儿，我的心里咋七上八下地跳得这么厉害？
还是定定神，探探底再说。姑娘，你们翠林庄百
来户人家，你与新功那对象兰桂芳住的近不近？

兰桂芳 俺同住一个庄，两家墙隔墙，没多远。

李富昌 噢，我咋老想着你就是兰桂芳哩！

兰桂芳 我？我要是兰桂芳啊，非要他说个小老鼠上灯台不
可。要想结婚，得推迟三年，考验考验再说。

李富昌 （背白）咳！桂芳这个隔墙邻居，性情爽朗，心直口快，
她要露出风声咋办？我还是园成几句才好。姑娘啊！

（唱）新功上任两年多，

他做的好事能编成歌。

多年多代的穷山沟，

转眼变成金银窝。

你到俺村里看一看，

一排排新房盖山坡。

牛羊成群遍山跑，

水塘里叽哩嘎啦、扑扑楞楞尽是鸭和鹅。

粮足棉丰没处放，