

新疆大学博士启动基金项目“新疆多元文化背景下构建中华民族共有精神家园”成果

构建当代中华民族 共有精神家园

赵璇 著

新疆大学博士启动基金项目“新疆多元文化背景下构建中华民族共有精神家园”成果

构建当代中华民族共有精神家园

赵璇 著

图书在版编目(CIP)数据

构建当代中华民族共有精神家园 / 赵璇编著.
—广州：世界图书出版广东有限公司，2014.12
ISBN 978-7-5100-5563-8

I. ①构… II. ①赵… III. ①社会主义精神文明
建设—研究—中国 IV. ①D648

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第306598号

构建当代中华民族共有精神家园

策划编辑：刘正武

责任编辑：魏志华 熊长林

出版发行：世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲25号 邮编：510300)

电 话：020-84451969 84459539

网 址：<http://www.gdst.com.cn>

经 销：各地新华书店

印 刷：广东天鑫源印刷有限责任公司

版 次：2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

开 本：880mm×1230mm 1/32

字 数：177千

印 张：7.5

书 号：ISBN 978-7-5100-5563-8/B·0106

定 价：30.00元

版权所有 侵权必究

咨询、投稿：020-84460251 gzlzw@126.com

前　言

20世纪90年代以来,全球化和市场经济的浪潮猛烈冲击着中国传统的精神家园。它意味着全球化和市场经济不仅改变了社会的经济结构,也改变了中国人传统的价值观念和理想信仰。当代,传统的中华民族精神家园受到质疑,而适应当代社会发展的精神家园尚未建立,导致人们生活的终极信念的丧失和心态的无序。人们的精神生活被经济过程挤压得变形、扭曲。人们从来没有像今天这样感到精神迷茫,也从来没有像今天这样迫切需要确定自己的价值体系和奋斗目标。构建当代中华民族共有精神家园,已成为时代的最强音。

当代中华民族共有精神家园是对传统精神家园的超越,它不是简单地“恢复”过去的文化,更不是简单地“移植”外来的文化,而是在马克思主义指导下,立足现实实践,在回应当代重大现实问题、推进中国特色社会主义实践中,促成民族精神家园范式的当代转换。

本书在马克思主义指导下,对中华民族共有精神家园进行学理上的界定,突破了传统中华民族精神家园以儒家思想为指导、以传统文化为内容、以伦理文化为特征的范式,构建了以马克思主义为指导、以现代文化为引领、以社会主义核心价值体系为本质特征的当代范式。

本书重点探讨了当代中华民族共有精神家园构建的路径,提出中华民族共同利益是中华民族共有精神家园之根本,中华文化认同是中华民族共有精神家园之基础,民族精神是中华民族共有精神家园之灵

魂，民族团结是建设中华民族共有精神家园之保证。

本书的创新之处在于：分析了传统中华民族精神家园与当代中华民族共有精神家园的区别，构建了中华民族共有家园的当代范式；探讨了构建当代中华民族共有精神家园的路径。

目 录

导 论	1
一、选题的时代背景和现实意义	1
二、相关研究综述	6
三、本书采用的研究方法和研究思路	25
第一章 中华民族精神家园的意蕴	32
第一节 中华民族	32
一、民族	32
二、中华民族	34
第二节 精神家园	38
一、何为精神家园	38
二、文化意义上的精神家园	40
第三节 中华民族精神家园及其特点	44
一、中华民族精神家园	44
二、中华民族精神家园的特点	45
第二章 中华民族精神家园范式的当代转换	50
第一节 中华民族精神家园的传统范式	50
一、以儒家思想为指导	51

构建当代中华民族共有精神家园

二、以传统文化为内容.....	55
三、以伦理价值观为基本特征.....	59
第二节 中华民族共有精神家园的当代范式.....	63
一、以马克思主义为指导.....	64
二、以现代文化为引领.....	66
三、以社会主义核心价值体系为本质特征.....	69
第三章 当代中华民族共有精神家园的特点和构建路径	75
第一节 当代中华民族共有精神家园的特点	75
一、共有性.....	75
二、时代性.....	77
三、先进性.....	77
四、创新性.....	78
第二节 当代中华民族共有精神家园的结构	79
一、多元一体的中华民族是中华民族共有精神家园的承载主体	79
二、多元综合的优秀传统文化是中华民族共有精神家园的思想 内容	82
三、马克思主义与中华民族文化结合是中华民族共有精神家园 的时代升华	84
第三节 构建当代中华民族共有精神家园的路径	87
一、维护中华民族共同利益.....	87
二、提升中华民族文化认同感.....	87
三、弘扬中华民族精神.....	89
四、加强民族团结.....	90

目 录

第四章 中华民族共同利益是中华民族共有精神家园之根本	93
第一节 利益是人奋斗的目标.....	93
一、马克思主义的利益观.....	93
二、马克思主义利益观在社会主义实践中的创新与发展.....	99
第二节 中华民族共同利益.....	102
一、经济利益.....	102
二、政治利益.....	106
三、文化利益.....	110
第三节 发展中华民族共同利益，增强中华民族凝聚力.....	112
一、经济利益是中华民族凝聚力的物质基础.....	112
二、国家利益是中华民族的最高利益.....	115
三、各民族文化共生是民族凝聚力的精神土壤.....	118
第五章 中华文化认同是中华民族共有精神家园之基础	123
第一节 文化认同.....	123
一、什么是文化认同.....	123
二、文化认同的类型.....	130
第二节 中华文化认同.....	132
一、中华文化是中国各族人民共同创造的.....	132
二、中华各民族文化是相互交融的.....	135
第三节 提升中华文化认同感，夯实中华民族共有精神家园的 基础.....	145
一、个体认同.....	145
二、群体认同.....	146
三、民族认同.....	147
四、国家认同.....	149

构建当代中华民族共有精神家园

第六章 民族精神是中华民族共有精神家园之灵魂	154
第一节 马克思主义关于“民族精神”的主要思想	154
一、马克思的“民族精神”思想	154
二、中国化马克思主义对“民族精神”的创新	156
第二节 中华民族精神意蕴	161
一、什么是中华民族精神	161
二、当代中华民族精神的基本特征	167
第三节 弘扬中华民族精神，回归精神家园	170
一、加强爱国主义教育	171
二、明确民族的时代任务，熔铸民族精神时代特征	171
三、发展社会主义市场经济，夯实民族精神的经济基础	173
四、深化民族先进文化建设，完善民族精神的文化支撑体系	174
五、加强社会主义精神文明建设，健全民族精神的教化和传承 体系	175
第七章 民族团结是构建中华民族共有精神家园之保证	179
第一节 民族团结理论的发展	179
一、马克思列宁主义关于民族团结的理论	179
二、中国化马克思主义对民族团结理论的丰富与发展	181
第二节 民族团结是中华民族共有精神家园的生命线	186
一、民族团结是实现民族共同利益的前提	186
二、民族团结是全面建设小康社会的根本保证	187
三、民族团结是应对国内外敌对势力的挑战、维护社会稳定的重要条件	187
四、民族团结是增强综合国力的强大力量	188

目 录

第三节 维护民族团结，建设共有精神家园.....	190
一、“两个共同”是新世纪新阶段民族工作的主题.....	191
二、加快少数民族和民族地区的经济和社会发展.....	194
三、构建和谐民族心理.....	198
四、坚持不懈地开展反分裂斗争.....	216
 参考文献.....	223

导 论

20世纪90年代以来，全球化和市场经济的浪潮猛烈冲击着中国传统的精神家园。它意味着全球化和市场经济不仅改变了中国社会的经济结构，也改变了中国人传统的价值观念和理想信仰。当代，传统的中华民族精神家园受到质疑，而适应当代社会发展的精神家园尚未建立，导致人们生活终极信念的丧失和心态的无序。人们的精神生活被经济过程挤压得变形、扭曲。人们从来没有像今天这样感到精神迷茫，也从来没有像今天这样迫切需要确定自己的价值体系和奋斗目标。构建当代中华民族共有精神家园，已成为时代的最强音。

一、选题的时代背景和现实意义

(一) 全球化对中华民族文化的挑战

经济全球化是西方发达资本主义自由市场经济的全球化，在全球范围内展现全方位的联系和沟通，使人类生活跨越了国界和地区的限制，这种联系和沟通从经济领域势必不可遏制地延伸到政治领域和文化领域，改变着人们传统的价值观。而且，随着科技的进步，特别是互联网的广泛运用，信息更多更快的传递成为可能，延续的势头更加猛烈，相对来说延长了我们的视野，缩小了我们生存的空间。因此，各国经济体在经济全球化中遭受重大冲击的同时，依附于经济之上的西方发达资本主义国家的价值取向、理想信念、道德观念、伦理规范、风格习惯等也或多或少地渗透进来，潜移默化地影响到发展中国

构建当代中华民族共有精神家园

家各民族的现实生活中，改变着我们的思维方式和行为趋向，不可避免地对中华民族文化产生冲击：

首先，全球化对个体的价值观产生了冲击。经济全球化一方面加强了国家、地区间的经济联系和相互依存，但是另一方面，由于在经济全球化中各个国家、民族所获得的益处不完全相同，他们之间在价值观上的冲突和矛盾被引发呈现，主要表现为东西方意识形态和政治价值观念的冲突。先发展的西方发达国家利用他们在全球化进程中的优势，试图强加给发展中国家他们自己的意识形态和政治价值观念，进行文化扩张。

其次，经济与文化日益“一体化”，严重地扭曲了民族文化的发展；文化的功能日益加强，全面冲击了当代社会的生产方式、生活方式、消费方式以及人们的社会心理。文化交流逐渐蜕变为文化输出；由此严重威胁到民族文化和民族精神的历史传承和延续。

最后，经济全球化的冲击还表现在对传统核心观念的破坏。一方面，经济全球化会带来先进的文化、观念、科技、技术和创新精神，会增加民族的普适性，融合新的观念，提升科技文化水平；另一方面对中华文化的冲击和负面影响是极大的，如对传统文化美德的破坏、对传统价值观的颠覆等。各种优良的道德传统在全球场景中受到自由主义、拜金主义、功利主义、感官主义道德的深刻消解，沉醉不知归路。

（二）市场经济条件下的精神家园的失落

市场经济一方面改变着中国的经济体制，另一方面也塑造着人的生活信仰和行为方式，市场化进程为每一个人的发展开拓了更为广阔的空间，提供了更多的选择性。但市场化的进程使一切事物及其秩序都服从于资本增值的需要。经济过程对传统信仰的冲击，是信仰表现

为双重化的过程：过去被认为神圣的信仰已经沉入历史的海底，追求新的信仰的努力又受到市场无情的打击。人们处于两难的境地，感受到精神家园的失落。

同时，当代中国社会正处于转型时期，由计划经济向市场经济转轨、农业文明向工业文明过渡、传统文化向现代文化转型。社会转型给伦理生活带来的特殊状况，一是由价值多元化而产生的价值紊乱，西方伦理价值与中国伦理价值的并存与冲突，传统价值与现代价值的并存；二是伦理生活逻辑与伦理生活的现状的两相分离，道德与生活、伦理与社会之间失去原有的因果关联，个体生活道德性缺失和社会生活必不可少的伦理性缺失并存。总之就是道德信仰的缺失。在当代中国的市场经济发展中，人民的物质生活水平明显提高，社会文明程度明显提升，与此同时，各类社会问题也在社会全面、快速转型时期涌现，其中“德”与“得”的矛盾尤为突出。比如尔虞我诈严重，诚信在社会现实中空场，在利益面前缺位；拜金主义、享乐主义、极端个人主义漫延；人际关系的逐渐商品化；为人民服务的思想遭到嘲弄和攻击，官员贪污腐败现象严重等。大部分人对前途和未来失去信心，在现实面前感到迷茫、困惑和失衡，感慨世风日下、人心不古、世态炎凉，道德信仰大厦岌岌可危。非道德主义的思潮在急功近利面前站住了脚，许多人的道德观念和评判标准由此转变，以致犯罪现象激增，严重妨碍了安定和谐社会的建立。

历史和现实都验证了这样一个真理：如果一个人没有积极向上的精神追求，就会变得封闭和堕落；如果一个民族没有民族精神作为文化支撑，就很难实现繁荣富强；如果一个国家没有精神家园进行凝聚，就很难取得发展进步。一个自立于世界民族之林的民族，不仅需要有物质生产、科学研究、技术开发等方面形成的强大物质力量，还需要

构建当代中华民族共有精神家园

有文化陶冶、精神养育、思想独立等方面形成的强大精神力量。一个国家，只有坚守共有精神家园，才会具有向心力、凝聚力和创造力，民族自豪感与自信心才会源源不断地产出和强化，时代的辉煌与世界的奇迹才会被巨大的合力创造。一个民族既需要发展经济，壮大国家的硬实力，也需要弘扬民族文化，发展文化软实力，构建共有的民族精神家园，才能为本民族建立一个精神的安顿之所。

（三）中华民族共有精神家园建设是中国社会发展的迫切要求

首先，满足人们日益增长的精神文化生活需要，为人们提供精神生活的终极归宿，需要建设中华民族共有精神家园。随着物质生活水平的提高，人们进一步越来越重视自己的精神文化生活，人们生活需要的重要内容成为了精神文化的追求。正如十七大报告中所说，“丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望”。正是在这样的背景下，中央提出了“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”的任务。建设精神家园，有利于满足人们的精神文化生活的需要。另一方面，随着经济全球化、网络普及化，特别是由于市场经济的导向以及生存发展压力的增大，人们的思想观念和价值取向出现多元化趋势，许多人的心理世界与现实世界的冲突也越来越大，建设精神家园的中心内容之一，就是要解决信仰迷茫、道德缺失和心灵空虚问题，化解人的心灵冲突、丰富人的精神世界、满足人的精神文化生活需要等。

其次，增进中华民族文化认同，实现国家统一，需要建设中华民族精神家园。一方面，经济全球化迅猛发展，特别在西方强势文化冲击下，世界各国的文化交流和交融也迅速增多，如果不重视弘扬自己民族的传统文化，弘扬我们的民族精神，建设我们的精神家园，那就很容易失去自己的民族文化特色，使我们民族的文化身份变得模糊不清，甚至造成一些人淡化自己的民族文化认同意识。另一方面，要实

现国家的最终统一，解决一直以来深受困扰的台湾问题，也要靠中华民族的强大，中华文化的弘扬，强化民族认同、中华文化认同，用中华民族共有精神家园的强大向心力和凝聚力来感召，求同存异，建设一个港、澳、台同胞，海外华侨华人认同的共有的精神家园，所以有必要以开放的视域和现代的眼光弘扬中华文化，建设中华民族共有的精神家园。

再次，提升我国的文化软实力、维护国家文化安全，需要建设中华民族共有精神家园。当今世界，综合国力竞争中文化软实力的竞争所占的比重越来越大。一些国家，特别是西方发达国家，旨在达到其他一些非文化的目的，正在试图凭借自己的文化强势来渗透到其他国家。比如美国，正试图把自己民族的思想观念和价值原则通过软硬兼施的各种手段强加或渗透到其他国家，在全球搞文化扩张和文化霸权。我国要想在国际竞争中立于不败之地，就有必要进一步弘扬中华文化，增强中华文化的国际竞争力和影响力，建设中华民族精神家园，维护我们中华文化的核心价值理念，增强民族文化凝聚力和文化自信心。

第四，构建和谐文化，提升核心价值理念，需要建设中华民族共有精神家园。和谐文化是全体人民团结进步的重要精神支撑，是和谐社会的重要组成部分。而建设和谐文化，需要注重人的精神归宿和核心价值，注重人文关怀和心理疏导。另一方面，和谐文化也是中华民族共有精神家园的重要组成部分，构建中华民族共有精神家园的过程也是对和谐文化的促进和完善的过程。因而，建设和谐社会，培育和谐文化，也需要建设中华民族的精神家园。

（四）多民族文化背景下，建设中华民族共有精神家园意义更为重大

我国是一个多元一体的多民族国家，56个民族共同生活在这片土地上，各个民族都有自己的宗教信仰、文化传统、价值观念、生活习惯

构建当代中华民族共有精神家园

俗等。比如新疆，新疆是我国面积最大、民族成分最多的民族聚居地区，也是我国境内受外来文化传统影响最广的地区。新疆是古丝绸之路的要道和东西方经济文化交流大动脉的枢纽，历史上就是中华文明、古希腊罗马文明、古印度文明、阿拉伯文明以及原始宗教、佛教、伊斯兰教、基督教等宗教碰撞、交流、相互传播影响的地带。尤其是新疆地处欧亚大陆交汇处，自古以来就是各民族流动、迁徙、融合的地区，是多民族共同聚居与开发的地方。在多民族地区建设中华民族共有精神家园，既是增进各族人民对祖国、对中华民族、对中华文化、对中国特色社会主义的认同，促进社会发展、民族团结与各民族共同繁荣发展的必然要求，也是维护祖国统一、抵御境内外敌对势力分裂我国的图谋的直接需要。

具体而言，少数民族文化在中华民族共有精神家园建设中的意义主要体现在以下几个方面。首先，少数民族文化是中华文化的重要构成部分，各少数民族在历史发展过程中创造并经世代传承的少数民族优秀传统文化，是建设中华民族共有精神家园的重要源泉；其次，构建中华民族共有精神家园的途径实质是一种文化认同，而少数民族文化正是少数民族产生文化认同心理的基础。建设中华民族精神家园的首要目的是“提升核心价值理念、核心道德，增强民族凝聚力、向心力、亲和力，不断增进对中华文化的认同感、归属感、安顿感”；最后，在中华民族共有精神家园建设中充分发挥和弘扬少数民族文化，可以抵御外来文化对民族地区的冲击，可以促进和加强中华民族共有精神家园的形成与巩固，可以增加国家的文化安全。

二、相关研究综述

（一）国外关于精神家园研究现状

1. 国外对于精神家园的研究主要有两条路径——宗教路径与非宗

教路径，并且对于精神家园的理解与文化认同、信仰特别是信念相关。

(1) 宗教路径，研究以具体案例为基础展开。有两部比较具有代表性的著作。其一是《一个精神家园：英国的生活和美国革新圣会》，作者在美国、苏格兰、英国的150多个长老教会与公理教会教堂档案资料基础上，转换研究视角，为迎合当时教堂历史研究的趋势，从以前精英研究转向于大众研究。此书内容涉及广泛，包括教会管理、教会成员、教规、资金、音乐、建筑及社会化等等。此书创新之处在于，为教会历史学家和其他学者提供了详细的范例与革新的实践。^[1]其二是《新精神家园：宗教与亚裔美国人》，在此书中，作者写到亚裔美国人是美国主要宗教传统中比较突出的参加者，但关于亚裔宗教方面的研究尚处在起步阶段，因为宗教学者不太擅于处理亚裔美国人的宗教经历，所有主要宗教的模式和理论的研究都是围绕西方传统而展开。^[2]亚裔美国研究确立三个世纪后，学者们才开始研究亚裔美国宗教，而这本书就是这方面研究的开山之作。此书包含不同宗教传统的文章，如佛教、新教、伊斯兰教、锡克教等等。

(2) 非宗教路径，主要是与文化相关的路径。认为精神的充盈与满足能使人们找到家园的感觉，精神家园就是一种文化认同，一个文化价值的矩阵，代表着一种信念与信仰，也是一种能紧密地将人们凝聚起来并使之找到情感与价值依恋，找到自我认同与民族认同的家园。如同黑格尔在《哲学史演讲录》中所说：“一提到希腊这个名字，在有教养的欧洲人心中，尤其在德国人心中，自然会引起一种家园(home)之感。”这里所指的家园其实就是精神家园，精神上的一种归属感与依赖感，思维上的一致性与文化上的连贯性。在《无法比拟的家：文学艺术家及俄罗斯关于文化认同的追寻》一书中，作者认为在俄国作家作品中研究“家”这个主题将会为俄国寻找民族认同与文化