

四書經注集証

第一函
八冊

孟子卷之六

朱熹集註

告子章句上

凡二十章

告子曰性猶杞柳也義猶桮棬也以人性為仁義猶以杞柳為桮

桮

桮音杯桮
上圓反

性者人生所稟之天理也杞柳桮柳

爾雅杞枸檮詩義疏杞柳生水旁樹如柳葉粗而白木理微赤故今人以為車轂今洪水旁魯國泰山汶水邊多杞柳也說文杞枸杞柳小陽也從木丌聲埤雅柳柔脆易空之木與楊同類雖縱橫顛倒植之皆生按此以杞柳為兩物與告子所稱無涉特備記之朱子曰杞柳恐是今做合箱底柳北人以此為箭謂之柳箭即蒲柳也

桮桮屈木所為若卮匱之屬

禮玉藻母沒而杯匱不能飲焉鄭註匱屈木所為謂卮匱之屬集韻匱桮同內則敦牟卮匱註卮酒器匱盛水漿器

告子言人性本無仁義必待矯揉而後成

說文臣錯曰矯揉也謂揉曲使直也

如荀子性惡之說也

荀子性惡篇人之性惡其善者偽也今人之性生而有
好利焉順是故爭奪生而辭讓亡焉生而有疾惡焉順是故殘賊
生而忠信亡焉生而有耳目之欲有好聲色焉順是故淫亂
生而禮義文理亡焉然則從人之性順人之情必出於爭奪
合於犯分亂理而歸於暴故必將有師法之化禮義之道然
後出於辭讓合於文理而歸於治用此觀之然則人之性惡
明矣其善者偽也故枸木必待礪括烝矯然後直鈍金必待
礪厲然後利今人之性惡必將待師法然後正得禮義然後
治今人無師法則偏險而不正無禮義則悖亂而不治古者
聖王以人之性惡是以爲之起禮義制法度以矯飾人之情
性而正之以擾化人之情性而道之使皆出於治合於道者
也今之人化師法積文學道禮義者爲君子縱性情安恣睢
而違禮義者爲小人用此觀之然則人之性惡明矣其善者偽也

孟子曰子能順杞柳之性而以爲桮棬乎將戕賊杞柳而後以爲

枯槐也如將戕賊杞柳而以為枯槐則亦將戕賊人以為仁義與

率天下之人而禍仁義者必子之言夫

戕音牆與平聲夫音扶

言如此則天下之人皆以仁義為害性而不肯為是因子之言

而為仁義之禍也

告子曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流人性之

無分於善不善也猶水之無分於東西也

湍他端反

湍波流潔圓之貌也

說文湍疾瀨也瀨水流沙上也趙岐注湍者圓也謂湍湍潔水也淮南子註湍水行疾也

告子因前說而小變之近於楊子善惡混之說

法言人之性也善惡混修其善則為善人修其惡則為惡人氣也者所適善惡之馬與

孟子曰水信無分於東西無分於上下乎人性之善也猶水之就

下也人無有不善水無有不下

言水誠不分東西矣然豈不分上下乎性卽天理未有不善者也

今夫水搏而躍之可使過額激而行之可使在山是豈水之性哉其勢則然也人之可使爲不善其性亦猶是也

夫音扶搏補各反

搏擊也躍跳也額額也水之過額在山皆不就下也然其本性未嘗不就下但爲搏激所使而逆其性耳

此章言性本善故順之而無不善本無惡故反之而後爲惡非本無定體而可以無所不爲也

告子曰生之謂性

生指人物之所以知覺運動者而言告子論性前後四章語雖

不同然其大皆不外乎此與近世佛氏所謂作用是性者略相

似

朱子曰禪家說如何是佛曰見性成佛如何是性曰作用是性蓋謂惟目之視耳之聽手之執足之運奔皆性也

孟子曰生之謂性也猶白之謂白與曰然白羽之白也猶白雪之

白白雪之白猶白玉之白與曰然

與平聲下同

白之謂白猶言凡物之白者同謂之白更無差別也

趙岐注羽性輕雪性消玉性堅雖俱白其性不同藝林日光之白曰皓月光之白曰皎男子之白曰皙女子之白曰皃老人之白曰皤草花之白曰葩霜雪之白曰皚鳥羽之白曰霍

白羽以下孟子再問而告子曰然則是謂凡有生者同是一性

矣

大戴禮天地積陰溫則為雨寒則為雪爾雅雪與雨雜下曰霰韓詩外傳凡草木花多五出雪花獨六出六者陰數之極

雪花曰霰雪雲曰同雲春秋元命苞陰氣凝而為雪釋名雪緩也水下遇寒而凝緩緩然下也

然則犬之性猶牛之性牛之性猶人之性與

孟子又言若果如此則犬牛與人皆有知覺皆能運動其性皆無以異矣於是告子自知其說之非而不能對也

愚按性者人之所得於天之理也生者人之所得於天之氣也性形而上者也氣形而下者也

易繫詞形而上者謂之道形而下者謂之器

人物之生莫不有是性亦莫不有是氣然以氣言之則知覺運動人與物若不異也以理言之則仁義禮智之稟豈物之所得而全哉此人之性所以無不善而為萬物之靈也

書秦誓惟人萬物之靈

告子不知性之為理而以所謂氣者當之是以杞柳湍水之喻

食色無善無不善之說縱橫繆戾紛紜錯而此章之誤乃其本根所以然者蓋從知知覺運動之蠢然者人與物同而不知仁義禮智之粹然者人與物異也孟子以是折之其義精矣

告子曰食色性也仁內也非外也義外也非內也

告子以人之知覺運動者爲性故言人之甘食悅色者卽其性故仁愛之心生於內而事物之宜由乎外學者但當用力於仁而不必求合於義也

孟子曰何以謂仁內義外也曰彼長而我長之非有長於我也猶彼白而我白之從其白於外也故謂之外也

長上聲下同

我長之我以彼爲長也我白之我以彼爲白也

曰異於白馬之白也無以異於白人之白也不識長馬之長也無

以異於長人之長與且謂長者義乎長之者義乎

與平聲下同

爾雅釋馬膝上皆白唯馬四轂皆白驢四蹄皆白首前足皆白驥後足皆白狗前右足白落左白蹄後右足白驤左白馬驊馬白腹驪驪馬白跨驪白州驪尾本白驤尾白驤駒類白頸白達素縣面類皆白惟驪驪白駁黃白驤驪白雜毛馮黃白雜毛駮陰白雜毛駮蒼白雜毛驪彤白雜毛驤白馬黑鬣駮白馬黑鬣駮黑喙駮一目白駮二目白魚說文馬一歲也二歲曰駒三歲曰駮駮八歲也

張氏曰上異於二字疑衍李氏曰或有關文焉愚按白馬白人所謂彼白而我白之也長馬長人所謂彼長而我長之也白馬白人不異而長馬長人不同是乃所謂義也義不在彼之長而在我長之之心則義之非外明矣

曰吾弟則愛之秦人之弟則不愛也是以我為悅者也故謂之內長楚人之長亦長吾之長是以長為悅者也故謂之外也

言愛主於我故仁在內敬主於長故義在外

曰者秦人之兵無以異於耆吾炙夫物則亦有然者也然則耆炙

亦有外與耆與嗜同夫音扶

周書黃帝始燔肉為炙詩小雅燔之炙之集註炕火曰炙謂以物貫之而舉於火上以炙之也箋云炙肝炙也燔者火燒之名炙者遠火之稱難熟者近火故肉燔也易熟者遠火故肝炙也帝王紀紂宮九市車行酒馬行炙國語楚屈建曰祭典庶人有魚炙之薦四書典林內則及公食大夫禮十六豆中有牛炙牛膾羊炙豕炙魚膾

言長之耆之皆出於心也林氏曰告子以食色為性故因其所明者而通之

自篇首至此四章告子之辯屢屈而屢變其說以求勝卒不聞其能自反而有所疑也此正其所謂不得於言勿求於心者所以卒於鹵莽而不得其正也

孟子問公都子曰何以謂義內也

孟子子疑孟仲子之弟也

按孟仲子爲孟子從見弟以仲季之序考之故知季子又當爲仲子之弟

蓋聞孟子之言而未達故私論之

曰行吾敬故謂之內也

所敬之人雖在外然知其當敬而行吾心之敬以敬之則不在外也

鄉人長於伯兄一歲則誰敬曰敬兄酌則誰先曰先酌鄉人所敬在此所長在彼果在外非由內也

長上聲

伯長也酌酌酒也此皆季子問公都子答而季子又言如此則敬長之心果不由中由也

公都子不能答以告孟子孟子曰敬叔父乎敬弟乎彼將曰敬叔父曰弟為尸則誰敬彼將曰敬弟子曰惡在其敬叔父也彼將曰在位故也子曰在位故也庸敬在兄斯須之敬在鄉人

惡平聲

尸祭祀所主以象神雖子弟為之然敬之當如祖考也

禮書古者事死如事生事亡如事存故祭祀必設尸禮曲禮君子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸子不可以為父尸為君尸者大夫士見之則下之君知所以為尸者則自下之疏凡祭天地社稷山川四方百物及七祀之屬皆有尸外神不問同姓異姓但卜之吉則可為尸祭勝國之社稷則士師為尸唯祭殤無尸曾子問曾子曰祭必有尸乎若厭祭亦可乎子曰祭成喪者必以尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也祭殤必厭蓋弗成也祭成喪而無尸是殤之也厭者厭飫之意謂神之歡享也有陰有陽祭初在祖廟之奧幽暗處尸猶未入是謂陰厭祭終當室中西北隅顯明處是謂陽厭則尸既起皆無尸祭統夫祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之

等也坊記子云三日戒七日齊承一人焉以爲尸過之者趨走以敬敬也尸飲三衆賓飲一示民有上下也禮器夏立尸而卒祭殷坐尸周旅酬六尸按曲禮爲人子者祭祀不爲尸然則爲尸者必無父之子也祭統父北面而事之恐未必然或謂伯叔皆父行族亦謂之父與

在位第在尸位鄉人在賓客之位也庸常也斯須暫時也言因時制宜皆由中出也

季子聞之曰敬叔父則敬敬弟則敬果在外非由內也公都子曰冬曰則飲湯夏曰則飲水然則飲食亦在外也

此亦上章者炙之意

范氏曰二章問答大指略同告反覆譬喻以曉當世使明仁義之在內則知人之性善而皆可以爲堯舜矣

公都子曰告子曰性無善無不善也

此亦生之謂性食色性也之意近世蘇氏胡氏之說蓋如此

新安陳氏曰蘇東坡論性謂自堯舜以來至孔子不得已而
曰中曰一未嘗分善惡言也自孟子道性善而一與中支矣
胡文定公論性謂性不可以善言纔說善時便與惡對非本
然之性矣孟子道性善只是讚歎之詞說好箇性如佛言善
哉善哉五峯胡氏論性云凡人之生粹然天地之心道義全
具無莫無適不可以善惡辨不可以是非分四書考信胡宏
字仁仲幼事楊時侯仲良而卒傳其父文定公之學後遊衡
山下餘二十載玩心神明不舍晝夜張拭師事之紹興間上
書高宗宗言當誅姦邪黜諛佞進恢中原復歸兩宮初以蔭補
右承務郎不調秦檜當國貽書其兄寅意欲用之宏書辭甚
厲示之以不可召檜死被召以疾辭卒
於家著書曰知言學者稱五峯先生

或曰性可以爲善可以爲不善是故文武興則民好善幽厲興則

民好暴

好去聲

此卽湍水之說也

或曰有性善有性不善是故以堯爲君而有象以瞽瞍爲父而有

舜以紂爲兄之子且以爲君而有微子啓王子比干

韓子性有三品之說蓋如此

韓子原性篇性也者與生俱生也情也者接於物而生也性之品有三而其所以爲性者五情之品有三而其所以爲情者七何也曰性之品有上中下三上焉者善焉而已矣中焉者可導而上下也下焉者惡焉而已矣其所以爲性者五曰仁曰禮曰信曰義曰智上焉者之於五也主於一而行於四中焉者之於五也一不少有焉則少反焉其於四也混下焉者之於五也反於一而悖於四情之品有上中下三其所以爲情者七曰喜曰怒曰哀曰懼曰愛曰惡曰欲上焉者之於七也動而處其中中焉者之於七也有所甚有所亡然而求合其中者也下焉者之於七也亡與甚直情而行者也

按此文則微子比干皆紂之叔父而書稱微子爲商王元子

書微子之命

殷王元子

疑此或有誤字

曰此錄以紂爲弟且以爲君而有微子啓以紂爲兄之子且以爲君而有王子比干並言之則於文有所不便故舉此以

談彼此古人文章之善且如郊社之禮所以事上帝也不言
后土地道無成而代有終也不言臣妻先王居禱於四裔
不言渾敦窮奇饕餮後之讀書者不
待子貢之明亦當聞一以知二矣

今日性善然則彼皆非與

與平聲

孟子曰乃若其情則可以為善矣乃所謂善也

乃若發語辭情者性之動也人之情本但可以為善而不可以
為惡則性之本善可知矣

白虎通性情者何謂也性者陽之施情者陰之化也人稟陰
陽之氣而生故內懷五性六情情者靜也性者生也此人所
稟六氣以生者也故鉤命訣曰情生於陰欲以時驗也性生
於陽欲以理執也陽氣者仁陰氣者貪故情有利欲性有仁
也六情者何謂也喜怒哀樂愛惡謂之六情所以扶成五性
性所以五情所以六者何人本含六律五行之氣而生故內
有五藏六府此性
情之所由出入也

若夫為不善非才之罪也

扶夫音

才猶材質

宋子語錄才字是就義理上說材字是就用上說

人之能也人有是性則有是才性既善則才亦善人之爲不善乃物欲陷溺而然非其才之罪也

惻隱之心人皆有之羞惡之心人皆有之恭敬之心人皆有之是非之心人皆有之惻隱之心仁也羞惡之心義也恭敬之心禮也是非之心智也仁義禮智非由外鑠我也我固有之也弗思耳矣故曰求則得之舍則失之或相倍蓰而無算者不能盡其才者也

惡去聲舍上聲徒音師

恭者敬之發於外者也敬者恭之主於中者也鑠以火銷金之名自外以至內也