

古今文致

卷伍卷陸



古今文致卷之五

虎林 劉士鏘 越石

原選

閩中 王 宇 永啓

增訂

報漢元帝

王 嬙

臣妾幸得備員禁衛謂身依日月死有餘芳而失意丹青遠竄異域誠得捐軀報主何敢自憐獨惜國家黜陟移於賤工南望漢關徒增愴結耳有父有弟惟陛下幸少憐之

楊升菴曰王昭君名嬙齊國王穰女也年十七獻

塚例奴冒  
噴所貽謀  
也

元帝信任  
弘恭石顯  
司馬溫公  
謂其易欺  
而難悟信  
矣

摹心事言  
短情長

之元帝以備後宮積五六年帝以後宮既多

不得常見乃使畫工圖其形案圖召幸宮人

皆賂畫工昭君自恃其貌獨不肯與工人乃

醜圖之後匈奴入朝求美入爲閼氏帝案圖

以昭君行及入辭光彩射人天子方重信外

國悔恨不及昭君至匈奴恨帝始不見遇乃

作怨思之歌云秋木萋萋其葉萎黃有鳥處

山集於苞桑養育毛羽形容生光既得升雲

上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沉不

是單于烈

得頡頏雖得委食心有徬徨我獨伊何求還  
變常翩翩之燕遠集西羌高山峩峩河水泱  
泱父兮母兮道里攸長嗚呼哀哉憂心慟傷  
及單于死子世達立昭君謂之曰爲胡者妻  
母爲秦者更娶世達曰欲作胡禮昭君乃吞  
藥而死胡地草色皆黃惟昭君墓草獨青

王守溪曰書僅六十餘言情事俱到漢元見之崇  
爲汗顏



與相如書

卓文君

白頭吟下  
解一云  
如山上  
皎如雲  
月開君  
兩意故  
相決絕

長卿既得  
文君又  
心茂臨  
好色極  
矣

羣萃競芳五色凌素琴尙在御而新聲代故錦水有  
鴛漢宮有水彼木而親嗟世之人兮替於淫而不悟  
朱茲齧明鏡缺朝露晞芳絃歇白頭吟傷離別努力  
加餐毋念妾錦水湯湯與君長訣

相如報書

五味雖甘蜜先稻黍五色有燦而不掩韋布惟此綠  
衣將執子之釜錦水有鴛漢宮有水誦子嘉吟而回  
予故步當不令負丹青感白頭也

劉越石曰宜嗔宜喜春風面

袁中郎曰按文君姣好眉色如望遠山險祭常作  
芙蓉肌膚柔滑如脂十七而寡爲人放誕風  
流故悅長卿之才而越禮焉及長卿將聘茂  
陵人女爲妾文君作白頭吟五解以自絕長  
卿乃止作此書以答之

下秋日以韻作書宛似一篇古風

與秋賦書

答夫秦嘉書

徐淑

寬慰之詞

自是漢人  
風味若在  
六朝後更  
露柔靡之  
習矣

解目前之  
憂祈後日  
之歡

知屈珪璋應奉歲使策名王府觀國之光雖失高素  
皓然之業亦是仲尼執鞭之操也自初承問心願東  
還迫疾未宜抱歎而已日月已盡行有伴列想巖裝  
已辦發邁在近誰謂宋遠企予望之室邇人遐我勞  
如何深谷逶迤而君是涉高山巖巖而君是越斯亦  
難矣長路悠悠而君是踐冰霜慘裂而君是履身非  
形影何得動而輒俱體非比日何得同而不離于是  
詠萱草之喻以消兩家之思割今者之恨以待將來



思之珍珍

之歡今適樂土優游京邑觀王都之壯麗察天下之  
珍妙得無目玩意移往而不能出耶

劉越石曰婉變多姿

沈千秋曰意近而致遠不作繁聲

王百谷曰秦嘉字士會隴西人也爲郡掾其妻徐  
淑作書以遺之書中眷念之意懸望之情兼  
盡之矣

卷之五

四

嘉爲郡掾  
其妻淑寢  
疾還家不  
獲面別嘉  
作書遺之  
兼以明鏡  
寶芳香素  
舉贈焉淑  
以此書答  
之

再答夫秦嘉書

徐淑

既惠令音兼賜諸物厚顧殷勤出于非望鏡有文彩  
之麗釵有殊異之觀芳香既珍素琴益好惠異物于  
鄙陋割所珍以相賜非豐恩之厚孰肯若斯覽鏡執  
釵情想髣髴操琴詠詩思心成結勅以芳香馥身喻  
以明鏡鑒形此言過矣未獲我心也昔詩人有飛蓬  
之感婕妤有誰榮之歎素琴之作常須君歸明鏡之  
鑒當待君還未奉光儀則寶釵不列也未待帷帳則  
芳香不發也

楊升菴曰徐淑史通稱其動合儀禮言成規矩夫

死毀形不嫁哀痛傷生淑答夫書附詩云妾

身兮不令嬰疾兮來歸沈滯兮家門歷時兮

不差曠廢兮侍覲情敬兮有違君今兮奉命

遠適兮京師悠悠兮離別無因兮敘懷瞻望

兮踴躍佇立兮徘徊思君兮感結夢想兮容

暉君發兮引邁去我兮日乖恨無兮羽翼高

飛兮相迫長吟兮永歎淚下兮沾衣書意詩

懷讀之令人泣數行下

與太子書

繁欽

正月八日壬寅領主簿欽死罪死罪近屢奉牋不足  
自宜頃諸鼓吹廣求異伎時都尉薛訪車子年始十  
四能喉嚨引聲與笳同音自上呈見果如其言即日  
故共觀試乃知天壤之所生誠有自然之妙物也潛  
氣內轉哀音外激大不抗越細不幽散聲悲舊笳曲  
美常均及與黃門鼓吹溫胡迭唱迭和喉所發音無  
不響應曲折沈浮尋變入節自初呈試中間二旬胡  
欲傲其所不知尚之以一曲巧竭意匱既已不能而

景形容歌  
聲之妙

毛中抑揚  
輕重清濁  
齒戶悲歌  
麻慨一一  
平出

此孺子遺聲抑揚不可勝窮優游轉化餘弄未盡暨  
其清激悲吟雜以怨慕詠北狄之遐征奏胡馬之長  
思悽入肝脾哀感頑艷是時日在西隅涼風拂衽背  
山臨谿流泉東逝同坐仰歎觀者俯聽莫不泫泣隕  
涕悲懷慷慨自左驥史炳謗名倡能識以來耳目  
所見僉曰詭異未之聞也竊惟聖體兼愛好奇是以  
因賤先白委曲伏想御聞必含餘歡冀事速訖旋侍  
光塵寓日階庭與聽斯調宴喜之樂蓋亦無量欽死  
罪死罪

唐伯虎曰繁欽字休伯潁川人文才機辨長於書  
記又善詩賦曹丕時爲太子欽爲丞相主簿  
欽不以此時輔丕青宮毓德而以淫聲導引  
欽逢君之惡不待言而書中風藻襲人是漢

魏風物



此善車子  
之歌聲

尙所謂內  
作色荒外  
作禽荒甘  
酒嗜音有  
丁此未  
或不亡者

答繁欽書

曹 丕

披書歡笑不能自勝奇才妙伎何其善也頃守土孫  
世有女曰瑣年始九歲夢與神通寤而悲吟哀聲邀  
切涉歷六載於今十五近者督將具以狀聞是日博  
延衆賢遂奏名倡曲極數彈歡情未逞乃令從官引  
內世女須臾而至厥狀甚美素顏玄髮皓齒丹脣詳  
妙極形容而問之云善歌舞於是提袂徐進揚蛾微眇芳聲清  
激逸足橫集然後循容飾妝改曲變度斯可謂聲協  
鍾石氣應風律今之妙舞莫巧於絳樹清歌莫激於



謂孫世之  
女勝車子  
不過以聲  
色自矜耳

宋臘豈能上亂靈。祇下變庶物。漂悠風雲橫。厲無方。  
若斯也哉。固非車子喉嚨長吟所能逮也。吾鍊色知  
聲雅應此選。謹卜良日納之間房。