

禮記鄭注

冊二

禮記集說

卷

七

禮記卷第三

檀弓下第四

鄭氏註

君之適長殯車三乘。公之庶長殯車一乘。大夫之適

長殯車一乘。

皆下成人也。自上而下。降殺以兩。成人遣車五乘。長殯三乘。下殯一乘。尊卑以

此差之。庶子言公卑遠之。傳曰。大功之殯。中從上。適丁歷反。下同。長丁丈反。下同。殯音傷。乘去聲。皆下。

戶嫁反。殺色戒反。遣棄戰反。

公之喪。諸達官之長杖。

謂君所命。雖有官職。不達

於君。則君於大夫將葬。弔於宮。及出。命引之。三步則

止。

以義奪孝子。宮殯出。謂柩已在路。

如是者三。

君退。

退去也。三命引之。凡移九步。

朝亦如之。哀次亦如之。

君弔不必於宮。朝喪朝廟也。次他日賓客所受大門外舍。

也。孝子至此而哀。君或五十無車者。不越疆而弔人。

氣力始衰。○季武子寢疾。蟜固不說齊衰而入見。曰：

斯道也將亡矣。士唯公門說齊衰。季武子魯大夫季孫鳳也。世爲上卿。

強且專政。國人事之如君。蟜固能守禮不畏之。蟜失俗也。道猶禮也。○蟜居表反。說他活反。又申銳反。下

同見賢。武子曰：不亦善乎？君子表微。時無如之。表猶明。

也。及其喪也，曾點倚其門而歌。明己不與也。點字皙。

倚于反。大夫弔當事而至，則辭焉。辭猶告也。擯者以主

事則爲大夫出。○弔於人。是日不樂。君子哀樂不同。

則不歌。○岳又音洛。婦人不越疆而弔人。不通。行弔之日，不

飲酒食肉焉。以全弔於葬者必執引。若從柩及壙皆

執紼。示助之以力。車曰引。棺曰紼。從柩贏者。○引喪。

音醕。壙苦晃反。又音壙。後同。紼從柩贏者。○引喪。

公弔之必有拜者。之往謝雖朋友州里舍人可也。謂無主後

弔曰寡君承事。示亦為執事來主人曰臨。君辱臨其臣之喪

反君遇柩於路必使人弔之。君母之恩臣有大夫之喪

庶子不受弔。有爵者主為妻之昆弟為父後者死哭

之適室。正也其子為主袒免哭踊。親者主之夫入門右

北面辟正主使人立于門外告來者狎則入哭。

狎相習知者父在哭於妻之室。喪干尊非

為父後者哭諸異室有殯聞遠兄弟之喪哭于側室

嫌哭無側室哭于門內之右。近南者為同國則往哭

之。喪無外事子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰

齊衰不以弔。以其無服非之。曾子曰：我弔也與哉？於朋友哀痛甚而往。

弔。哭之。非若凡與音餘。有若之喪，悼公弔焉。悼公魯哀公之子。子游擯

由左。擯相侑喪禮者喪禮廢亡時人以爲此儀當如詔辭而皆由右相是善子游正之孝經說曰：以

身擯侑。○擯必刃。齊穀王姬之喪也。穀當爲告。聲之誤反。相息亮反。下同。齊穀王姬之喪也。王姬周女齊襄

公之夫人。○穀魯莊公爲之大功。或曰：由魯嫁故爲

之服。姊妹之服，或曰：外祖母也。故爲之服。春秋周女

服之後乃服之。莊公齊襄公女弟文姜之無服嫁於王者

妻非外祖母也。外祖母又小。晉獻公之喪，秦穆公使

人弔公子重耳。獻公殺其世子申生重耳辟難出奔是時在翟就弔之。○重直龍反。下皆

音同。且曰：寡人聞之，亡國恆於斯，得國恆於斯。言在喪代



際之雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也時亦不

可失也孺子其圖之勸其反國意欲納之喪謂亡失位孺穉也○儼魚檢反○喪息浪

反下皆同以告舅犯舅犯重耳之舅舅犯曰孺子其

辭焉喪人無寶仁親以為寶寶謂善道可守者父死

之謂何又因以為利欲反國求為後是利父死而天下其孰能說

之孺子其辭焉說猶解也公子重耳對客曰君惠弔亡臣

重耳身喪父死不得與於哭泣之哀以為君憂謝之與

音預父死之謂何或敢有他志以辱君義稽顙而不拜

哭而起起而不私他志謂利心○稽音啓顙桑黨反子顯以致命於

穆公使作者公子繫也盧氏云古者名字相配顯穆公當作顯○顯呼遍反又苦見反○繫陟立反

曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未為後也故不

成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也符遠于音

反萬帷殯非古也自敬姜之哭穆伯始也季悼子之

公甫靖也敬姜穆伯妻文伯燭反喪禮哀戚之至也

節哀順變也君子念始之者也生己猶生也念父母復

盡愛之道也有禱祠之心焉復謂招魂且分禱五祀

音丁老反望反諸幽求諸鬼神之道也鬼神處幽闇

來所北面求諸幽之義也鄉其所從來也禮復者拜稽

顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也隱痛也稽顙

米貝弗忍虛也不以食道用美焉爾尊之也食道喪



晚反。息列反。銘明旌也。之神明以死者為不可別已。故以其

旗識之。列不可別。形貌不見。○別彼愛之斯錄之矣。敬

之斯盡其道焉耳。謂重與奠。○重主道也。始死未

重主其神也。重既虞而埋之。乃後作殷主綴重焉。猶綴

聯也。殷人作主而聯其重。縣諸廟也。去周主重徹焉。

徹重埋之主。奠以素器。以生者有哀素之心也。哀素言

無飾也。凡物素唯祭祀之禮。主人自盡焉爾。豈知神之所

饗亦以主人有齊敬之心也。哀則以素。敬則以飾。禮

反。辟踊哀之至也。有筭為之節文也。筭數也。○辟婢

袒括髮變也。愠哀之變也。去飾去美也。袒括髮去飾

之甚也。有所袒。有所襲。哀之節也。弁經葛而葬。與神

交之道也。接神之道。不可以純凶。天子諸侯變服而葬。冠素弁。以葛為環經。既虞卒哭。乃服受

服也。雜記曰。凡弁經。其衰修袂。括觀有敬心焉。時

闕反。愼紆粉反。又紆運反。去羌呂反。周人弁而葬。殷人

而葬。周弁殷皐俱象祭冠。而歆主人主婦室老為其

病也。君命食之也。尊者奪人易也。歆歆粥也。昌

以音嗣。易反。岐反。反哭升堂。反諸其所作也。親所行禮之處。主婦入于

室。反諸其所養也。親所饋食之處。反哭之弔也。哀之

至也。反而亡焉。失之矣。於是為甚。哀痛甚。殷既封而弔。

周反哭而弔。封當為窆。窆下同。棺也。孔子曰。殷已慤。吾

從周。其慤者得哀之始。未見其甚。○慤苦角反。葬於北方北首。三代之達

禮也。之幽之故也。○北方國北也。首手又反。既封。主人贈而祝宿

虞尸。也。贈以幣。送死者於壙。既反哭。主人與有司視虞

牲。省日中將虞。其牲。有司以几筵舍奠於墓左。反日中而虞

所使奠墓有司來歸乃虞也。舍奠墓左。為父母形體在此。禮其神也。周禮冢人凡祭墓為尸。○舍音釋。

葬日。虞弗忍一日離也。弗忍其無所歸。○離力智反。下同。是日也。以

虞易奠。祭虞喪也。卒哭曰成事。蓋曰哀薦成事。成祭事也。既虞之後卒哭而祭其辭。

祭以吉。遵聿反。是日也。以吉祭易喪祭。卒哭吉祭。○易卒以吉。遵聿反。

明日祔于祖父。祭告於其祖之廟。○祔音附。其變而之吉祭也。比

至於祔。必於是日也。接不忍一日末有所歸也。末無也。日。



殉乎哉。幾殆也。殺人以衛死者曰殉。用其器者漸其

曰明器。神明之也。神明死者。塗車芻靈自古有之。芻

束茅爲人馬。謂之靈者。神之類。○芻初拘反。明器之道也。言與明器同。孔子謂

爲芻靈者善。謂爲俑者不仁。不殆於用人乎哉。俑偶人也。

有面目機發。有似於生人。孔子善古而非周。○通音勇。穆公問於子思曰。爲舊

君反服。古與。仕焉而已者。穆公魯哀公之曾孫。子思

曰。古之君子。進人以禮。退人以禮。故有舊君反服之

禮也。今之君子。進人若將加諸膝。退人若將隊諸淵。

毋爲戎首。不亦善乎。又何反服之禮之有。言放逐之臣。不服舊

君也。爲兵主來攻伐曰戎。悼公之喪。季昭子問於孟

首。○膝音悉。隊直媿反。記卷三六 一中華書局聚

敬子曰。為君何食。

悼公魯哀公之子昭子康子之曾孫名強敬子武伯之子名捷。捷。

在接反。

敬子曰。食粥。天下之達禮也。吾三臣者之不能

居公室也。四方莫不聞矣。

言鄰國皆知吾等不能居公室以臣禮事君也。三臣。

仲孫氏叔孫季孫氏。

勉而為瘠。則吾能毋乃使人疑夫不以情

居瘠者乎哉。我則食食。

存時不盡忠喪又不盡禮非也。孔子曰。喪事不敢不勉。

瘠在益反。夫音扶。食上如字。下音嗣。

衛司徒敬子死。

司徒官氏公子許之後。公子

夏弔焉。主人未小斂。經而往。子游弔焉。主人既小斂。

子游出。經反哭。

皆以朋友之禮往而二人異。

子夏曰。聞之也與。曰。

聞諸夫子。主人未改服。則不經。曾子曰。晏子可謂知

禮也已。恭敬之有焉。

言禮者敬而已矣。

有若曰。晏子一狐裘



三十年遣車一乘。及墓而反。國君七个。遣車七乘。大

夫五个。遣車五乘。晏子焉知禮。言其大儉。偏下。非之。及墓而反。言其既安。

則歸不留賓客有事也。人臣賜車馬者。乃得有遣車。遣車之差。大夫五。諸侯七。則天子九。諸侯不以命數。

喪數略也。个。謂所包遣奠牲體之數也。雜記曰。遣車視牢具。个。遣。弃戰。反。下文及注同。乘。繩。證。反。下同。个。

古。反。賀。反。下。及。注。同。焉。於。反。會。子。曰。國。無。道。君。子。恥。盈。禮。

焉。國奢則示之以儉。國儉則示之以禮。矯。時。齊。方。奢。是。也。國

昭子之母死。問於子張曰。葬及墓。男子婦人安位。國。昭。

子。齊。大。夫。子張曰。司徒敬子之喪。夫子相。男子西鄉。婦人

東鄉。夾。羨。道。爲。位。夫。子。孔。子。也。相。息。亮。亮。曰。噫。毋。噫。

寤。之。聲。毋。禁。止。之。辭。曰。我喪也斯沾。斯。盡。也。沾。讀。曰。覘。覘。視。也。國。昭。

子自謂齊之大家有事人盡視之欲爾專之賓爲賓

焉主爲主焉時子猶同也婦人從男子皆西鄉非穆伯

之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮矣夫喪

不夜哭嫌文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾

有斯子也吾以將爲賢人也蓋見其才藝吾未嘗以就公

室未嘗與到公室觀其行也季氏魯之宗卿今及其

死也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯

子也必多曠於禮矣夫內人妻妾音扶下同季康子之母死

陳藝衣藝衣非上服敬姜曰婦人不飾不敢見舅姑

將有四方之賓來藝衣何爲陳於斯命徹之言四方賓嚴

於舅姑敬姜者康子從祖母○從才用反有子與子游立見孺子慕者有

子謂子游曰予壹不知夫喪之踊也予欲去之久矣

情在於斯其是也夫喪之踊猶孺子之號慕○去羌呂反號戶刀反子游曰

禮有微情者踊節哭有以故興物者衰經有直情而徑

行者戎狄之道也哭踊無節衣服無制○徑古定反禮道則不然與

狄人喜則斯陶陶鬱陶也○陶徒刀反陶斯咏咏謳也○咏音詠咏斯

猶猶當為搖聲之誤也○搖謂身動搖也○秦人猶搖聲相近○猶音遙猶斯舞手舞舞

斯愠愠猶怒也愠斯戚戚憤恚○愠紆運反戚斯歎歎吟歎斯辟辟

心○辟反辟斯踊矣踊躍○躍品節斯斯之謂禮○皆踊

成禮乃人死斯惡之矣無能也斯倍之矣無能心謂之○無所復能○