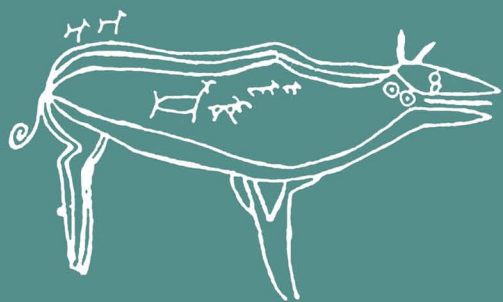


千高原诗系——臧棣 主编



如诗

哑石 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

千高原诗系 | 臧棣 主编

多雪时光 || 文乾义 著

云 || 王东东 著

宝塔及其他 || 王璞 著

眺望公园 || 孙怡 著

功课：回向 || 成婴 著

还乡 || 余旸 著

没有墓园的城市 || 张伟栋 著

博格达信札 || 沈苇 著

如诗 || 哑石 著

秘密规则的执行者 || 泉子 著

长调 || 秦晓宇 著

四季落叶 || 耿占坤 著

诗 || 萧颂 著

圆环清晨 || 黎衡 著

亡灵书 || 穆青 著



哑石

生于1966年，四川广安人，现居成都。1990年开始新诗写作，出版诗集《哑石诗选》（长江文艺出版社，2007）等。

如诗

■ 哑石 著

千高原诗系——臧棣 主编



阳 黄
光 河
出 山
版 版
社 集
 社 团

图书在版编目(CIP)数据

如诗 / 哑石著. — 银川 : 阳光出版社, 2014.12

(千高原诗系 / 臧棣主编)

ISBN 978-7-5525-1687-6

I. ①如… II. ①哑… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第008331号

千高原诗系

如诗

臧棣 主编 哑石 著

责任编辑 赵维娟 谢 瑞

封面设计 蒋 浩

责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行
阳光出版社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5045842

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁)0017162

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 4.375

字 数 100千字

版 次 2015年3月第1版

印 次 2015年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1687-6/I·506

定 价 24.00元

版权所有 翻印必究

目 录

mulu

第一辑 诗60首（2009年）

考试诗	3
飞碟诗	4
白樱桃诗	5
熊猫诗	6
问题诗	7
想象诗	8
聚会诗	10
梅香诗	11
白鹭诗	12
事实诗	13
没脑筋诗	14
焰火诗	16
当下诗	18
对称诗	19
考古诗	20
签诗	22
修脚诗	24
斧头诗	26
飞诗	27
水诗	28

雪山诗	29
偶然诗	30
悲伤诗	31
建筑诗	32
六一诗	33
劝诫诗	34
喜鹊诗	35
柔软诗	37
新旧诗	38
没事诗	40
暴雨诗	42
坦白诗	43
生日诗	44
自梳诗	45
反生日诗	46
钥匙诗	47
芯片诗	48
潜望镜诗	49
陶片诗	50
墨脱诗	51
毒药诗	52
不原谅诗	53
世相诗	54
晦涩诗	55
风湿诗	56
浣花公园诗	57
香奁诗	58

无聊诗	59
诗某某诗	61
乌有国诗	62
无情诗	63
米线诗	64
能源诗	66
读经诗	67
环保诗	68
不提诗	69
大小诗	70
游园诗	71
烟灰诗	72
骨刺诗	73

第二辑 断章（2011年）

断章	77
----	----

第一辑 诗60首（2009年）

考试诗

人生百年，如此多美丽、惊奇。
时间不够用啊！古人有个
让人心碎的比喻：白驹过隙。而我是
黑的？至少有一部分喑哑而黑？
至少有时候，我的身躯
被强光照着，投出一圈悲伤与黑？

所以，我猜想那缝隙是白的。
神秘的，缝隙。更神秘的，洁白。
今天，在柳林校区监考，天下着雪雨。
大一的会计学。人生收支账目里，
有无赤字可以计算？卷面上字迹
是黑的；临近交卷，几位美眉想要作弊……

微笑着制止。我想，微笑可能是
白色的，甚至是闪色？应请人世间
无形的波纹原谅：即使最弱的，也会为
小鼓捣装个高音喇叭？时光的
蚕豆苗上，我见过这翠绿、神秘的喇叭……
现在，我们应答，唇吻大胆而美丽。

飞碟诗

无妨喜欢虚无的事情
此时，左手边放着一部书
《此时此地》，以及其他复杂的、
我把握不住的物什，譬如微尘，譬如
从身躯中分离出的另一人，他温热的磁力
让镜面泛起银色涟漪；曾经，夤夜读《物性论》
觉得朴素，可化身逍遥游，但鲲鹏之变，实属侥幸？
《西藏度亡经》呢？神秘而炫目的雪峰，仅徒手攀上它
就可减轻重力而瘦身。当然，这是层层象征的另一飞碟装置
需要从痛苦结晶出奇异引擎——在尾椎上装喷气火箭，真要命啊
有时，现实至透明的地步，蜗居一隅，也知晓银河何其缤纷
现在，就该去杂货店买盐。老板娘姓孙，但不是孙二娘
胸前的大波浪结晶出盐，不杀人，只育人，热热地
一涌，府河就噗噜噜开了，争相诵读《山海经》
南河呢，只管把冰结得幽蓝；奥维德正要
教导溜冰者如何对星空说荤话？模仿
关关雎鸠？无妨打开虫洞挖掘机
眼前，爆开的宇宙大丽花
应叠成纸上小小奇景

白樱桃诗

嗯，好几天了，嚤鸣着的，是这个：

“白樱桃树下，把你乌黑的头发细细梳了！”

几天来，耳畔老响起这话，尤其仰望流云时。
起先，它浮现在梦里，几天前。

你不解其含义……也记不起
糊涂的梦中，这话，究竟是谁对谁说的。

生活如此平凡，困境，时时让人抓狂！
但为何会出现这话？忘不了，仿佛一道命令？

瞧，樱桃甜蜜，此时腊月，未到它的花期。
你知道：空姐天上飞，是不能梳刘海的……

谁知道：这话里，有让人心碎的急促！
耳畔响起这话，竟口干舌燥，急得冒烟似的？

熊猫诗

来吧，记下正在发生的事：
一阵激烈打击乐，从楼下餐馆传出。
该午饭时间了，难道店主想要
食客的胃，也受到神秘鼓槌
的吵闹？金融危机让食客更加稀少。
黄瘪瘪的柳条，对胃急寒士，
在将来，能否挤出一两滴淡绿微笑？
实际上，贱如你我之草民，
把裤兜捂得再紧，也还是空的；
但我们，若天天啃竹子，是否就可
扮成可爱的熊猫？哈哈，当然
是熊猫哦：高医药费、高学费，
背大山样背在身上的立锥之地……
狗日地震、剧毒奶粉、汹汹假钞……
接二连三呼啸的重拳，已经把
你我，揍成了双眼乌青的大熊猫——
但活着总是值的，翠绿竹林
更好。生命艰窘，有它朴素的骄傲？
哭着、累着、笑着、热着、冷着，
大地尘土飞扬，我们，与无形拼刺刀！

问题诗

有时，我们会突然从现实世界
“咔嗒”一声，脱离……
是丢失又不是，有点迷茫，有点空虚，
但绝非古人所称心游八极。
今天下午所遇之事，就算一例吧。
鸣翠路街沿，无所事事走着，
路过一不起眼的杂货店，
里面一美妇，突然“喂”了一声。
我一注目，她便飞快从
低胸衣中，掏出一对雪白的大乳房，
挑逗地，双手将其轻轻一挤……
这、这、这算怎么回事嘛！
大冬天的，连“春光”二字都结了冰，
哪种生物会有这样的准备？
老实说，那对乳房是诱人的、热的，
淡紫色小乳头，被什么刺激
得簌簌挺立……但，为什么
在刹那的空白中，我针刺般感到了
某种轻微、明亮的侮辱呢？
世界如此辽阔！那妇人，仍是美的，
我的道德观，则可能出了点
小问题……当然，我知道，用文字
记录这事，除了真实，更是瓜兮兮的。

想象诗

想象另一人，也如我写着诗体日记。

我们不认识，却中同样的魔，
仿佛进行“毁灭”前的竞赛似的……

傻瓜间的竞赛，没人会注意它的乐趣。

在这里，我痛斥他的清教主义，
我的低俗、不合逻辑，也没被他放过。

每写下一句，我们就相厌一分、亲近一分。

他冬暖夏凉，从不吃麻酱拌茼蒿，
如果他爱过，一定是同生石灰一块儿爱的。

夜。一点微蓝主宰“疯狂”和“理智”。

……我提电脑过桥，陪菊花祈雨，
陪着陪着，湿润群山，就长出了万丈白须。

有时候，哦哦，我们中间隐约一个“你”！

■

8

如
诗

—

镜面上，写下那串字，又轻轻擦掉：
你太牛了，真能搓热晶亮、柔韧的空气！

聚会诗

今天晚上，众朋友相聚，
吃火锅鱼头。有人携妻揩子，露
青年才俊派头。二三稚儿
可爱，眸子没有不清澈如水的；
如果不招呼，他们几乎会
一直盯着墙上电视看：
猫和老鼠。大人对食物
更感兴趣，仿佛行家，很少
出现生手。嘴余谈吐，时邀趣闻
入锅，偶尔煮涮人间美丑……
久之，众唇吻都油唧唧了，
忽滑入高深渊藪：社会前进动力
何在？“……因好吃懒做。”
此论出自念书时一优秀学生干部，
我颇惊异：“……想想嘛，
哪样新鲜，离得了节约成本的
技术？”仔细咂摸，似乎
也不过谬。然，终有严肃反对。
新绿毛衣，口红几至于无：
“是厌倦！真的。要不然，
人类，为何不将莽莽古风固守？”