

DVD版



古典吉他 几门大教本

韩 锐◎编著

从入门到精通的实用教程

★ 38 首 超长 140 分钟 DVD 视频示范

★ 25 种 指法详细讲解

★ 80 首 常用考级曲目

★ 106 首 经典中外乐曲

★ 128 条 渐进提高练习

CBS | 湖南文艺出版社

古典吉他入门大教本

(DVD版)

韩 锐 编著

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

古典吉他入门大教本 / 韩锐编著. —长沙: 湖南
文艺出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5404-6578-0

I. ①古… II. ①韩… III. ①六弦琴—奏法—教材
IV. ①J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第257126号

古典吉他 入门大教本DVD版

编 著: 韩 锐

参与编写者: 王迪平 刘 军 唐文通 许三求 卜文凤 禹文艳 周银燕 齐赞美 程 操
李 平 唐联斌 吴 莎 吴国志 彭 灿 刘振华 成 剑 张剑韧 赵景行

责任编辑: 刘人博

特约校对: 程 操

封面设计: 李 杰

版式设计: 吴学军

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

<http://www.hnwy.net>

湖南省新华书店经销

湖南长沙超峰印务有限公司印刷

2015年1月第1版第1次印刷

开本 = 880mm × 1230mm 1/16

字数 = 500,000

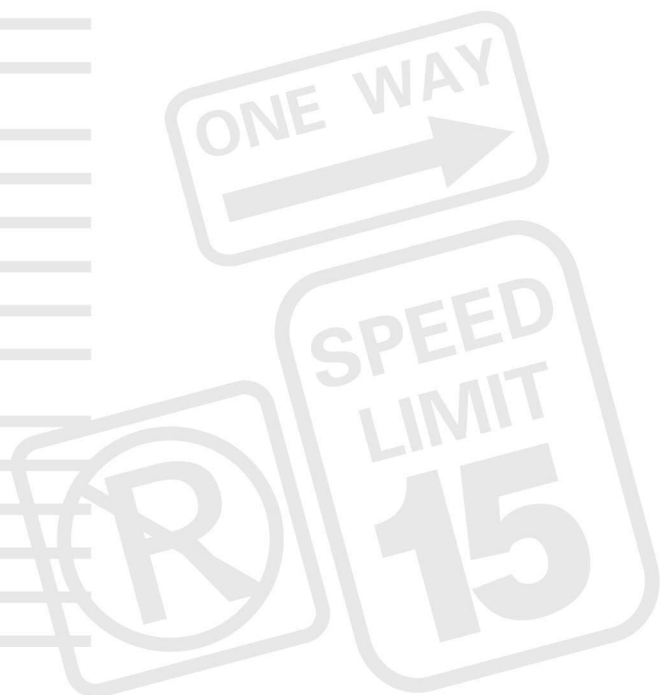
印张 = 23.5

印数 = 1—6,000

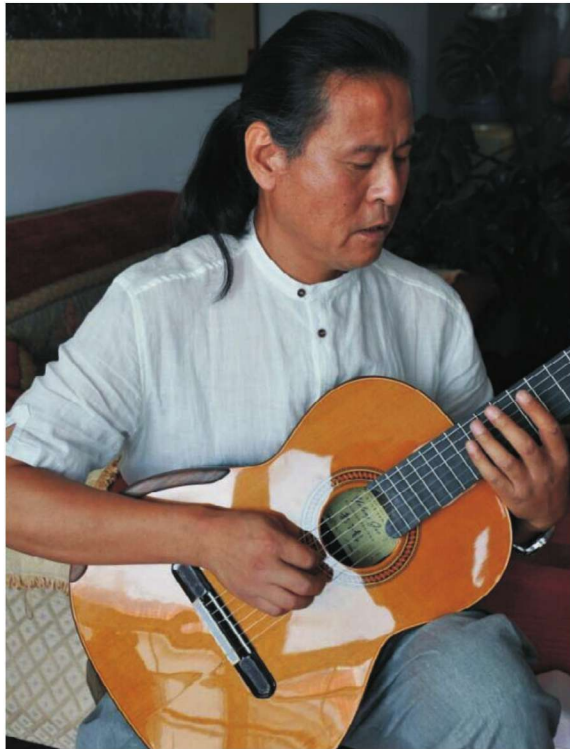
书号 = ISBN 978-7-5404-6578-0

定价 = 48.00元(附DVD)

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换。



作者简介



韩锐，一位低调朴实却又影响深远的古典吉他演奏家、教育家。

韩锐先生1961年出生于山东青岛，十八岁时得古典吉他名家王冠英先生启蒙。1985年11月，获中国历史上首次全国吉他比赛（上海“美声杯”）二等奖。

韩锐二十余岁开始吉他演奏和教学，在近三十载的专业吉他生涯里，先后培养了大批的优秀吉他专业人材。他的学生基本可以分为“学院型”和“教师型”两大类别，这两类学生各举两例说明。

学院型比较有代表性的有：

- 1.尹雷。尹雷自幼随韩先生学习吉他，2008年7月以优异的成绩考入法国马赛音乐学院古典吉他专业，学习期间成绩突出，2010年获法国南区吉他大赛第一名；
- 2.姚经天。姚经天自幼随韩老师学习吉他，2012年以第一名的专业成绩考入中央音乐学院，2014年7月在西班牙荣获卡迪斯国际吉他大赛二等奖。

教师型比较有代表性的有：

- 1.唐文通。唐文通师从韩锐老师学习古典吉他，学成后在湖南常德创办雅图吉他学校，在不到而立之年的年纪，经他教授的古典吉他学生已有数百人之多。
- 2.刘军。刘军于上世纪90年代师从韩锐老师学习古典吉他，学成后创办山东阳光吉他学校，目前在校学生已逾两千人，而经其面授的学生总数已近两万人。更加可喜的是，刘军先生的学生如秦磊、朱志华、石林、刘鹏等人均已成功创办自己的学校，而且培训了数量庞大的吉他学生。

韩锐老师酷爱吉他演奏事业，在教学之余他还有一种特别的“练琴习惯”，那就是在青岛海滨别墅群一家高档清吧内，每天坚持弹琴两小时。韩老师的吉他演奏现场从来不用音箱，也没有话筒，更不用主持人。而这家以韩老师的古典吉他演奏作为唯一音乐形式的清吧，二十多年以来从未冷过场，全国各地路过青岛的音乐圈内的朋友大多会特意去听听韩老师的“不插电”现场演奏，享受一次国内最专业的古典吉他liveshow。仅凭一把古典吉他，韩老师创造了这家音乐清吧连续二十多年生意红火的神话，此事被作为美谈而在业内广为流传。

前言

大约四年前，湖南文艺出版社邀请我来编一本带演奏示范的古典吉他教材，接下此事后，我并没有马上动手，而是先准备了两年，待到真正动手，又花去两年时间，这个过程实在不算短，我想这主要是因为编写一本好用的古典吉他教材已然不是一件容易的事。还要为教程拍摄演奏示范，则更是需要勇气，和认真的准备。

在很长一段时间内，我国的专业古典吉他教学大多是以《卡尔卡西古典吉他教程》为主要教学内容的，而近十多年来古典吉他考级逐渐成为热门，学生通过一定时间的学习，往往想要一个证书来认可他们的实际演奏水准。但遗憾的是，《卡尔卡西》的内容却难以直接用于考级，这就无形中产生了一个矛盾。

国内较早的古典吉他考级是上海音乐家协会于1997年创办的，当时出版的《古典吉他考级曲集》对国内的吉他教学起到了指导、规范作用。后来中央音乐学院、中国音乐家协会等先后推出了古典吉他考级标准曲目。然而，这些专业的曲目在出版时基本都只采用五线谱记谱，对缺乏教师指导的读者来说，自学的难度是相当大的。为此，编者对这些曲目做了认真深入的研究，将这些曲目中有广泛代表性的部分选取出来，如最受欢迎的《阿尔罕布拉宫的回忆》《魔笛》《大霍塔》等。而且全部采用五线谱与六线谱对照的形式记谱，这无疑将大大方便那些自学的爱好者。当然，目前有些没有被纳入考级范围但又深受读者喜爱的乐曲，比如《皮革探戈》《天空之城》等，同样入选了这本教材。

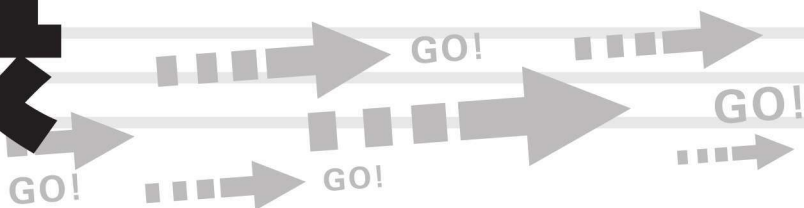
本教程虽名为《古典吉他入门大教本》，而实际上它所包含的内容已经远远超过了吉他入门范畴。同时，这本书具备这样的特点：将古典吉他考级的各级曲目巧妙地应用于各个教学环节，学生学到任何一个章节就知道自己已经到了几级演奏水平，或者相当于几级水平，而学得是否扎实则可以通过对比播放DVD视频来检验。

本书的视频拍摄工作得到了刘军、唐文通、李平、尹雷等人的大力协助。首先要感谢阳光吉他学校的刘军。四年前，我九岁的女儿韩天泉参加山东首届“华夏杯”古典吉他比赛，她以最小的年龄得了个第一名。同年又参加了第二届沈阳吉他艺术节，获“木歌杯”全国吉他邀请赛古典儿童组第三名。刘军在那年给韩天泉拍摄了《小行板圆舞曲》等几首难度不高的乐曲视频，用在他的吉他教材里，有幸得到了国内同行较高的认可。这次我让她示范弹奏了《大序曲》等几首十级乐曲，连同四年前几首视频一起奉献给读者，希望你们喜欢。其次要感谢雅图吉他学校的唐文通，他不仅亲自垂范演奏了《委内瑞拉华尔兹第二号》等乐曲，还让他的学生示范了多首乐曲。此外还有已是全国吉他比赛评委的李平也拍摄了七首乐曲的视频，相信这些视频能给您带来帮助。

总的来说，本书既是一本古典吉他入门教材，同时又是一本古典吉他世界名曲大全，正因为如此，本书还是一本全国通用的古典吉他考级曲集（五线谱与六线谱对照版本），最美妙的是，它还随书附有一张近四十首演奏视频的精彩欣赏光碟。希望它有幸能够成为您手头一本具有实用价值和保留价值的实用工具书。

编者

目 录



基础预备篇

第一节 基础知识 (002)

一、吉他乐器发展史 (002)

1. 文艺复兴时期 (004)

2. 巴洛克时期 (005)

3. 演进与改良 (006)

4. 六弦吉他的问世 (006)

二、古典吉他各部位名称图示 (008)

三、吉他的特点 (009)

四、吉他的分类 (009)

五、演奏姿势 (010)

六、吉他指板音位图 (011)

七、吉他调弦法 (012)

八、速度记号 (012)

1. 固定速度记号 (013)

2. 变化速度记号 (013)

九、力度记号 (013)

十、表情术语 (014)

十一、常用变音记号 (014)

十二、乐谱中的左、右手记号 (015)

十三、反复记号 (015)

十四、怎样识六线谱 (015)

十五、音名与唱名 (017)

十六、五线谱知识 (018)

1. 五线谱 (018)

2. 谱号 (018)

3. 谱表 (018)

4. 音符 (019)

5. 节 拍·····	(019)
6. 拍 号·····	(020)
7. 小节线·····	(020)
十七、音 程·····	(020)
十八、和 弦·····	(021)
1. 和弦的概念·····	(021)
2. 三和弦·····	(021)
3. 七和弦·····	(022)
4. 和弦的转位·····	(022)
5. 柱式和弦与分解和弦·····	(022)
十九、调 式·····	(023)
1. 大调式·····	(023)
2. 小调式·····	(024)
3. 关系调·····	(024)

入门练习篇

(0 2 6)

一、右手的发音技术与空弦练习·····	(026)
1. 指甲的长度和形状·····	(026)
2. 指甲与指头触弦的方式·····	(026)
3. 右手拨弦的步骤·····	(026)
4. 靠弦弹法·····	(027)
5. 钩弦弹法·····	(027)
二、音阶练习·····	(032)
三、音程练习·····	(037)
1. 三度音程练习·····	(037)
2. 六度音程练习·····	(038)
3. 八度音程练习·····	(040)
4. 十度音程练习·····	(042)
四、消音练习·····	(044)
1. 四分休止符练习·····	(044)
2. 八分休止符、十六分休止符、二分休止符练习·····	(047)
五、和弦练习·····	(048)
1. 和弦练习·····	(048)
2. 和弦补充练习曲·····	(052)
3. 分解和弦练习·····	(054)
六、换把练习·····	(056)

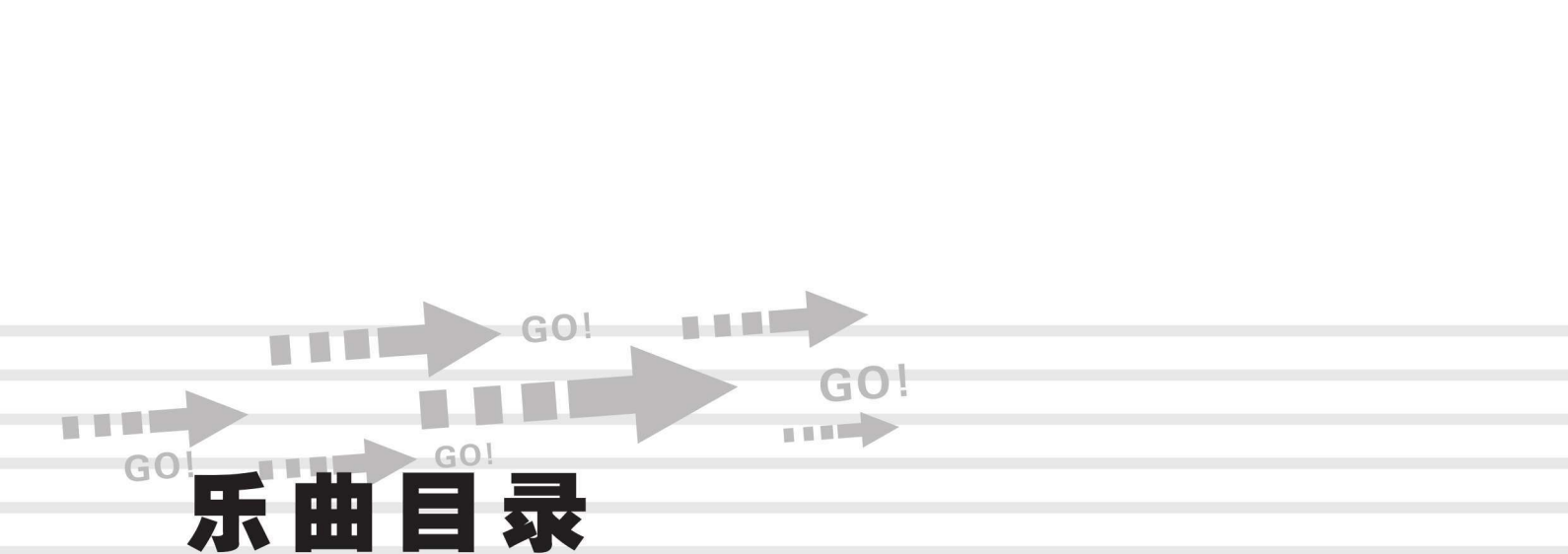
七、各种演奏技巧说明·····	(058)
1. 钩弦奏法·····	(058)
2. 靠弦奏法（平行奏法）·····	(058)
3. 琶 音·····	(058)
4. 扫 弦·····	(058)
5. 弗拉门戈扫弦法·····	(058)
6. 大鼓奏法·····	(058)
7. 扞音法（拨奏）·····	(058)
8. 拍 弦·····	(058)
9. 摘音（响指）·····	(059)
10. 滚双弦·····	(059)
11. 轮指（震音奏法）·····	(059)
12. 右手切音·····	(059)
13. 圆滑音和倚音奏法·····	(059)
14. 滑 音·····	(060)
15. 颤 音·····	(061)
16. 波 音·····	(061)
17. 揉弦法·····	(061)
18. 推拉弦法·····	(061)
19. 左手切音·····	(061)
20. 左手独奏·····	(062)
21. 小鼓奏法·····	(062)
22. 泛 音·····	(062)
23. 钟音奏法·····	(063)
24. 拍弦奏法·····	(063)
25. 大横按·····	(064)

练习提高篇

.....	(066)
一、C大调及其练习	(066)
二、a小调及其练习	(081)
1. 自然小调音阶	(081)
2. 和声小调音阶	(081)
3. 旋律小调音阶	(082)
三、关系大小调练习	(100)
.....	(104)
一、G大调及其练习	(104)
二、e小调及其练习	(118)
.....	(129)
一、D大调及其练习	(129)
二、b小调及其练习	(141)
.....	(148)
一、F大调及其练习	(148)
二、d小调及其练习	(156)
.....	
(1 6 2)	
A大调及其练习	(162)
.....	(170)
一、卡尔卡西练习曲第一首	(170)
二、卡尔卡西练习曲第十三首	(174)
三、卡尔卡西练习曲第十六首	(176)
四、卡尔卡西练习曲第十七首	(177)
五、卡尔卡西练习曲第二十三首	(180)

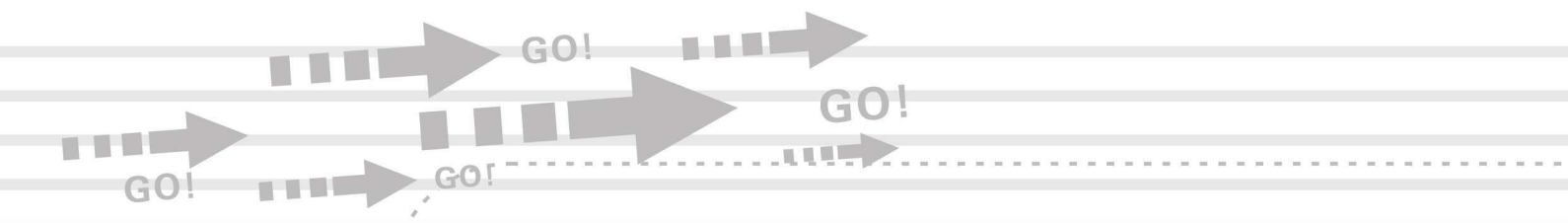
经典名曲篇

第九节 经典名曲	(189)
一、阿狄利达	(189)
二、少女的祈祷	(190)
三、帕凡舞曲	(192)
四、泪	(194)
五、爱的罗曼史	(196)
六、加洛普舞曲	(198)
七、献给爱丽丝	(199)
八、小罗曼斯	(204)
九、卡伐蒂娜	(207)
十、拉利亚的祭典	(210)
十一、前奏曲第一号	(216)
十二、阿尔罕布拉宫的回忆	(222)
十三、演奏会用练习曲第一号	(228)
十四、樱花主题变奏曲	(234)
十五、序 曲	(240)
十六、莫扎特“魔笛”主题与变奏	(248)
十七、阿斯图利亚斯的传说	(255)
十八、马可波罗主题与变奏	(264)
十九、卡那里欧斯舞曲	(272)
二十、大圣堂	(279)
二十一、华丽练习曲	(288)
二十二、大序曲	(295)
二十三、大霍塔舞曲	(310)
二十四、梦中的森林	(324)
二十五、最后的颤音	(336)
二十六、阿拉伯风格随想曲	(344)
二十七、广板与回旋曲（二重奏）	(349)
二十八、绿袖子	(360)

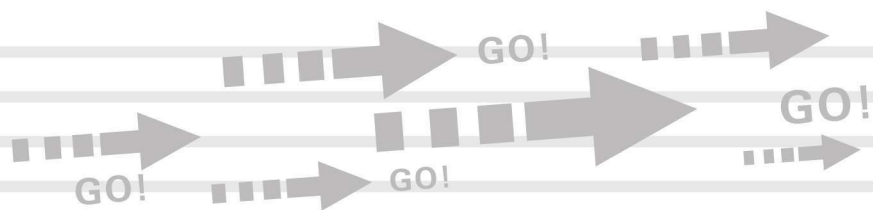


乐曲目录

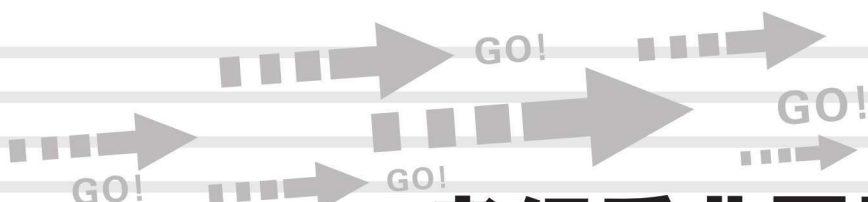
01. 旋律（一）	（044）
02. 打鼓少年	（045）
03. 旋律（二）	（046）
04. 溜冰场	（046）
05. 练习曲	（047）
06. 圆舞曲	（049）
07. 友谊地久天长	（050）
08. 新年好	（052）
09. 多年以前	（053）
10. 分解和弦练习曲	（054）
11. 补破网	（055）
12. 友谊地久天长	（056）
13. 绿袖子	（057）
14. C大调音阶练习	（066）
15. C大调前奏曲	（067）
16. 新年好（变奏曲）	（070）
17. 蝴蝶	（072）
18. 小奏鸣曲	（073）
19. 波尔卡	（076）
20. 在泉边	（078）
21. 快乐的杜比	（079）
22. 快乐的农夫	（080）
23. a小调音阶练习	（082）
24. a小调前奏曲	（083）
25. 西班牙之歌	（083）
26. 西班牙舞曲	（085）
27. 前奏曲（995）	（086）
28. 幻想曲	（088）
29. 童年的梦	（090）
30. 十一月的某一天	（093）
31. 皮革探戈	（096）
32. a小调华尔兹	（099）
33. 想念	（100）
34. 古典舞蹈	（101）
35. 绿袖子	（102）
36. G大调音阶练习	（104）



37. 前奏曲·····	(105)
38. 舞曲第五号·····	(106)
39. G大调小步舞曲·····	(107)
40. 平安夜·····	(108)
41. 送 别·····	(109)
42. 爱的纪念·····	(110)
43. 梁 祝·····	(112)
44. 彩云追月·····	(114)
45. e小调前奏曲·····	(119)
46. 委内瑞拉华尔兹第二号·····	(120)
47. 幻想曲·····	(122)
48. 天空之城·····	(126)
49. D大调音阶练习·····	(129)
50. 欢乐颂·····	(130)
51. 前奏曲·····	(131)
52. 回 忆·····	(134)
53. 小行板圆舞曲·····	(136)
54. D大调卡农·····	(138)
55. b和声小调音阶练习·····	(141)
56. b旋律小调音阶练习·····	(141)
57. b小调练习曲·····	(141)
58. 前奏曲(998)·····	(142)
59. 月 光·····	(146)
60. F大调音阶练习·····	(148)
61. 前奏练习曲·····	(149)
62. F大调练习曲·····	(149)
63. 蜜 蜂·····	(151)
64. 阿美利亚的誓言·····	(154)
65. d小调音阶练习·····	(156)
66. 前奏曲·····	(157)
67. 练习曲·····	(158)
68. 月光奏鸣曲·····	(160)
69. A大调音阶练习·····	(162)
70. 雨 滴·····	(163)
71. 玛祖卡舞曲·····	(166)
72. 进行曲·····	(168)



73. 卡尔卡西练习曲第一首·····	(170)
74. 卡尔卡西练习曲第十三首·····	(174)
75. 卡尔卡西练习曲第十六首·····	(176)
76. 卡尔卡西练习曲第十七首·····	(177)
77. 卡尔卡西练习曲第二十三首·····	(180)
78. 卡尔卡西练习曲第二十四首·····	(184)
79. 阿狄利达·····	(189)
80. 少女的祈祷·····	(190)
81. 帕凡舞曲·····	(192)
82. 泪·····	(194)
83. 爱的罗曼史·····	(196)
84. 加洛普舞曲·····	(198)
85. 献给爱丽丝·····	(199)
86. 小罗曼斯·····	(204)
87. 卡伐蒂娜·····	(207)
88. 拉利亚的祭典·····	(210)
89. 前奏曲第一号·····	(216)
90. 阿尔罕布拉宫的回忆·····	(222)
91. 演奏会用练习曲第一号·····	(228)
92. 樱花主题变奏曲·····	(234)
93. 序 曲·····	(240)
94. 莫扎特“魔笛”主题与变奏·····	(248)
95. 阿斯图利亚斯的传说·····	(255)
96. 马可波罗主题与变奏·····	(264)
97. 卡那里欧斯舞曲·····	(272)
98. 大圣堂·····	(279)
99. 华丽练习曲·····	(288)
100. 大序曲·····	(295)
101. 大霍塔舞曲·····	(310)
102. 梦中的森林·····	(324)
103. 最后的颤音·····	(336)
104. 阿拉伯风格随想曲·····	(344)
105. 广板与回旋曲(二重奏)·····	(349)
106. 绿袖子·····	(360)



考级乐曲目录 (按考级难度排序)

一级

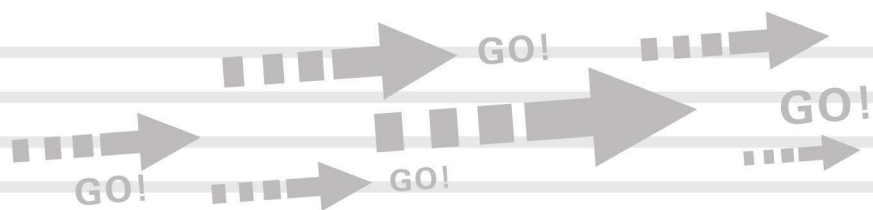
- | | |
|------------|-------|
| 01. 圆舞曲 | (049) |
| 02. 友谊地久天长 | (050) |
| 03. 新年好 | (052) |
| 04. 多年以前 | (053) |
| 05. 补破网 | (055) |
| 06. 友谊地久天长 | (056) |
| 07. 绿袖子 | (057) |
| 08. 快乐的杜比 | (079) |
| 09. 快乐的农夫 | (080) |
| 10. 西班牙舞曲 | (085) |
| 11. 幻想曲 | (088) |
| 12. 前奏曲 | (105) |
| 13. 舞曲第五号 | (106) |
| 14. e小调前奏曲 | (119) |
| 15. 欢乐颂 | (130) |
| 16. 前奏练习曲 | (149) |
| 17. 前奏曲 | (157) |

二级

- | | |
|-----------------|-------|
| 18. 蝴蝶 | (072) |
| 19. 波尔卡 | (076) |
| 20. 在泉边 | (078) |
| 21. a小调前奏曲 | (083) |
| 22. 西班牙之歌 | (083) |
| 23. a小调华尔兹 | (099) |
| 24. G大调小步舞曲 | (107) |
| 25. 平安夜 | (108) |
| 26. 送别 | (109) |
| 27. F大调练习曲 | (149) |
| 28. 练习曲 | (158) |
| 29. 卡尔卡西练习曲第一首 | (170) |
| 30. 卡尔卡西练习曲第十六首 | (176) |

三级

- | | |
|---------------|-------|
| 31. 新年好 (变奏曲) | (070) |
| 32. 前奏曲 (995) | (086) |
| 33. 想念 | (100) |



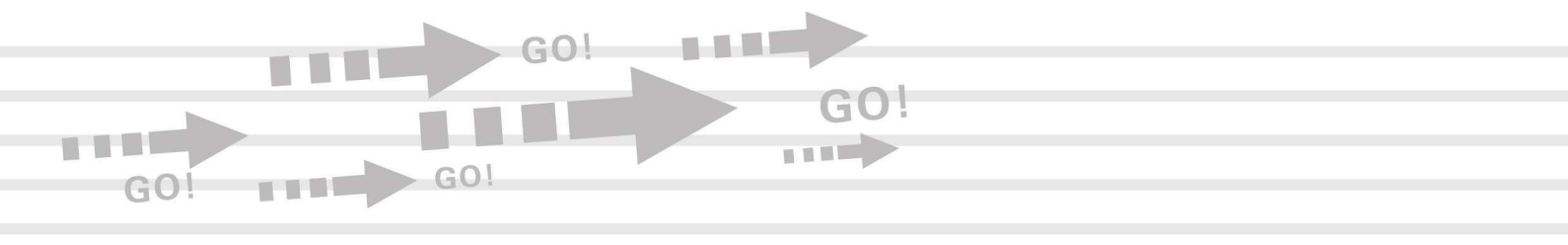
34. 古典舞蹈·····	(101)
35. 绿袖子·····	(102)
36. D大调卡农·····	(138)
37. 月 光·····	(146)
38. 月光奏鸣曲·····	(160)
39. 玛祖卡舞曲·····	(166)
40. 进行曲·····	(168)
41. 卡尔卡西练习曲第十三首·····	(174)
42. 卡尔卡西练习曲第十七首·····	(177)
43. 爱的罗曼史·····	(196)

四级

44. C大调前奏曲·····	(067)
45. 童年的梦·····	(090)
46. 爱的纪念·····	(110)
47. 梁 祝·····	(112)
48. 天空之城·····	(126)
49. 小行板圆舞曲·····	(136)
50. 蜜 蜂·····	(151)
51. 雨 滴·····	(163)
52. 少女的祈祷·····	(190)
53. 帕凡舞曲·····	(192)
54. 泪·····	(194)
55. 小罗曼斯·····	(204)

五级

56. 十一月的某一天·····	(093)
57. 彩云追月·····	(114)
58. 委内瑞拉华尔兹第二号·····	(120)
59. 前奏曲·····	(131)
60. 回 忆·····	(134)
61. 前奏曲(998)·····	(142)
62. 阿美利亚的誓言·····	(154)
63. 卡尔卡西练习曲第二十三首·····	(180)
64. 加洛普舞曲·····	(198)
65. 献给爱丽丝·····	(199)
66. 卡伐蒂娜·····	(207)
67. 拉利亚的祭典·····	(210)



六级

68. 小奏鸣曲..... (073)
69. 幻想曲..... (122)
70. 阿狄利达..... (189)
71. 前奏曲第一号..... (216)
72. 樱花主题变奏曲..... (234)
73. 序 曲..... (240)

七级

74. 皮革探戈..... (096)
75. 卡尔卡西练习曲第二十四首..... (184)
76. 阿尔罕布拉宫的回忆..... (222)

八级

77. 莫扎特“魔笛”主题与变奏..... (248)
78. 马可波罗主题与变奏..... (264)
79. 卡那里欧斯舞曲..... (272)
80. 大霍塔舞曲..... (310)
81. 阿拉伯风格随想曲..... (344)

九级

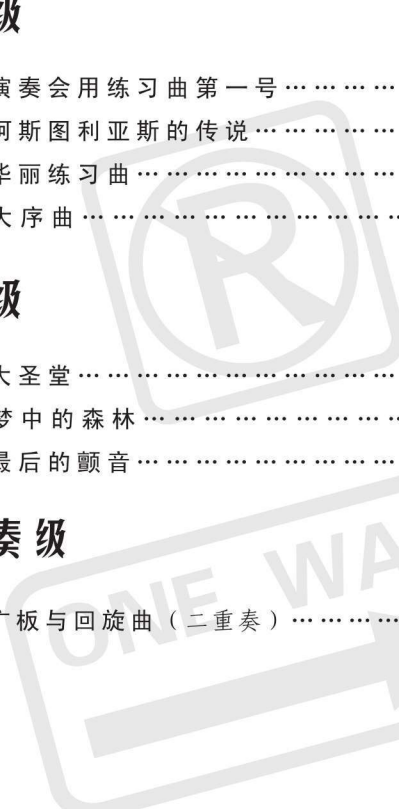
82. 演奏会用练习曲第一号..... (228)
83. 阿斯图利亚斯的传说..... (255)
84. 华丽练习曲..... (288)
85. 大序曲..... (295)

十级

86. 大圣堂..... (279)
87. 梦中的森林..... (324)
88. 最后的颤音..... (336)

演奏级

89. 广板与回旋曲（二重奏）..... (349)



DVD示范乐曲目录

01. 音阶练习·····	(032)
02. 新年好·····	(052)
03. 多年以前·····	(053)
04. C大调前奏曲·····	(067)
05. 前奏曲(995)·····	(086)
06. 皮革探戈·····	(096)
07. 绿袖子·····	(102)
08. 平安夜·····	(108)
09. 委内瑞拉华尔兹第二号·····	(120)
10. 幻想曲·····	(122)
11. 天空之城·····	(126)
12. 天空之城(三重奏)·····	(126)
13. 欢乐颂·····	(130)
14. 前奏曲·····	(131)
15. 回 忆·····	(134)
16. 小行板圆舞曲·····	(136)
17. 前奏曲(998)·····	(142)
18. 月 光·····	(146)
19. 雨 滴·····	(163)
20. 卡尔卡西练习曲第十三首·····	(174)
21. 卡尔卡西练习曲第十七首·····	(177)
22. 卡尔卡西练习曲第二十三首·····	(180)
23. 卡尔卡西练习曲第二十四首·····	(184)
24. 泪·····	(194)
25. 爱的罗曼史·····	(196)
26. 爱的罗曼史(三重奏)·····	(196)
27. 加洛普舞曲·····	(198)
28. 小罗曼斯·····	(204)
29. 卡伐蒂娜·····	(207)
30. 拉利亚的祭典·····	(210)
31. 前奏曲第一号·····	(216)
32. 阿尔罕布拉宫的回忆·····	(222)
33. 演奏会用练习曲第一号·····	(228)
34. 序 曲·····	(240)
35. 阿斯图利亚斯的传说·····	(255)
36. 大圣堂·····	(279)
37. 大序曲·····	(295)
38. 绿袖子·····	(360)