

新世纪少儿知识百科

世界 文化生活 百科

李丹丹◎主编

延边大学出版社

新世纪少儿知识百科

世界文化生活百科

李丹丹/主编

延边大学出版社

责任编辑：金永彪

策 划：小 雨

封面设计：康笑宇

新世纪少儿知识百科

世界文化生活百科

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路 105 号)

沈阳新华印刷厂印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：160 字数：3000 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1481-9/G · 250

全套十册定价：240.00 元（本册 24.00 元）

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

目 录

歌德的创作顶峰是诗剧《浮士德》吗?	(1)
《哈姆莱特》是莎士比亚悲剧作品的里程碑吗? ...	(3)
巴尔扎克的创作顶峰是《人间喜剧》吗?	(5)
《复活》是托尔斯泰的世界观发生激变时创作出来的吗?	(7)
雨果创作的《巴黎圣母院》被誉为法国文坛上里程碑式的杰作吗?	(9)
鲁迅是为了救国而弃医从文的吗?	(11)
安徒生用毕生的心血浇灌了无比瑰丽的童话之花吗?	(13)
贝多芬的《第九交响曲》是耳聋之后的杰作吗?	(15)
达·芬奇的名作《蒙娜丽莎》真有其人吗?	(17)
毕加索的《亚威农少女》是他“立体主义”画法的第一	

幅作品吗?	(19)
诗歌是最集中、精炼、概括地反映社会生活的吗?	(21)
小说是借助虚构与想像广泛地反映社会生活的吗?	(23)
散文的内容和表达方式因种类不同而不同吗?	(25)
杂文的特点是兼有评论性和文艺性吗?	(27)
词的特点是当词牌创造出来后词人只需填词即可吗? ...	(29)
唐诗是中国文学史上的高峰吗?	(31)
我国最早的诗歌总集是《诗经》吗?	(33)
《山海经》是保留神话传说最多的古籍吗?	(35)
《西游记》是中国最著名的神魔小说吗?	(37)
开普勒是世界上最早写科幻小说的作者吗?	(39)
京剧的前身是徽剧吗?	(41)
京剧表演的基本形式是唱、念、做、打吗?	(43)
戏剧脸谱因含义不同而形色各异吗?	(45)
戏剧是通过舞台形象再现社会的斗争生活的吗?	(46)
我国戏曲因流传地域不同而特点不同吗?	(48)
五线谱是用五条平行的横线来记述音符的吗?	(50)

交响乐是由一支庞大的器乐队伍来演奏的吗？	(52)
更好地欣赏交响乐的前提是了解创作背景吗？	(54)
轻音乐是对具有娱乐性、大众化通俗音乐的统称吗？ ...	
.....	(56)
管弦乐队是演奏管弦乐的乐队吗？	(58)
我国民族乐器因种类不同而特点各异吗？	(60)
欣赏外国古典音乐的方法是循序渐进吗？	(62)
电影的放映是借助了人的“视觉暂留”的现象吗？	
.....	(64)
电影和电视片的区别在于制作方法、演片方式、表现手 法各不相同吗？	(66)
电影特技的拍摄方法因场景和剧情的不同而各种各样吗？	(68)
蒙太奇所展现的不同效果是将所拍摄的画面进行编辑、 组合而产生的吗？	(70)
电影百花奖因由群众评选而加强了观众与电影工作者的 联系吗？	(72)
电影金鸡奖因创立那年是农历鸡年故而得名吗？	
.....	(74)
奥斯卡奖是世界电影史上历史最长且影响最大的奖项吗？	(76)

电影界有史以来的 100 部最优秀影片的评选活动是由英国出版商发起的吗?	(78)
世界上大约有 200 多种电影节吗?	(80)
美术片的制作过程非常繁索吗?	(82)
舞蹈是通过表情、动作、造型等来表达感情的吗?	(84)
民间舞蹈因地域的差异而风格不同吗?	(86)
芭蕾舞的基本特色是足尖舞蹈吗?	(88)
现代舞的吸引力在于自然的表现方式吗?	(90)
过年最初的目的是为了不被“年兽”吃掉吗?	(92)
大年初一规定许多禁忌是为了讨个吉利吗?	(94)
大年初二, 结婚的人回娘家意在给父母长辈拜年吗? ...	(96)
“春节”的命名是由袁世凯的内务总长定下来的吗? ...	(98)
春联是由镇邪压鬼的桃符逐渐演变成的吗?	(100)
元宵节提灯笼是象征着光明和希望吗?	(102)
三八国际妇女节是各国劳动妇女为争取和平民主、妇女解放而斗争的节日吗?	(104)
五一国际劳动节是由 1886 年美国工人争取 8 小时工作制举行的大罢工活动创造的吗?	(106)

六一国际儿童节是为了保障全世界少年儿童的权利而设立的吗？	(108)
过端午节是为了纪念伟大爱国诗人屈原吗？	(110)
中秋节祭月是为了求神仙保佑自己吗？	(112)
重阳节登高是为了躲避灾祸吗？	(114)
国庆节是为了庆祝新中国成立而设立的吗？	(116)
泼水节上泼水是表示祝福吗？	(118)
圣诞节相传是耶稣诞生的日子吗？	(120)
过狂欢节是为了迎接“耶稣复活”的节日吗？ ...	(122)
汉族是因分布广且历史久远而成为中国的主体民族吗？	(124)
布依族的村寨多由二个家庭或几个姓氏组成是因其喜欢聚族而居吗？	(126)
侗族特殊的迎宾仪式是拦路吗？	(128)
回族是亚细亚人、波斯和阿拉伯人与中国的汉、维吾尔、蒙族长期相处形成的吗？	(130)
藏族的主要饮料是酥油茶和青稞酒吗？	(132)
傣族文化的物质基础是农耕和水稻种植吗？	(134)
彝族男子头顶的椎髻被视为是神圣吗？	(136)
苗族因地理环境不同而分为土山型和石山型地区吗？	(138)

朝鲜族因喜欢穿白色服装而又被称为“白衣同胞”吗？	(140)
满族最具有民族特色的交通工具是扒犁吗？	(142)
塔吉克族的衣、食、住都有适应高山地区的特色吗？	(144)
蒙古族的房屋是极富特色的蒙古包吗？	(146)
壮族的壮锦因技艺精湛而与蜀锦齐名吗？	(148)
鄂温克族的日常生活中占有一定位置的是桦树皮文化吗？	(150)
维吾尔族的特长是种植瓜果吗？	(152)
中国的工艺水平随人类社会的进步而不断提高吗？	(154)
中国的“四大名绣”因针法和绣法不同而各具特色吗？	(156)
王羲之因痴迷于书法而被后人尊称为“书圣”吗？	(158)
我国历史上著名书法家的字体特点各富神韵吗？	(160)
绘画的种类因颜料、工具和绘画手段不同而不同吗？	(162)
国画中的人物画是用线条来表现人物的吗？	(164)

欣赏中国画的前提是了解中国历史和艺术规律吗?	(166)
雕塑是因划分标准不同而分成不同种类吗?	(168)
贝币是中国发现的最早的货币吗?	(170)
人民币是因于中国人民银行成立之日开始发行而得名吗?	(171)
邮票保存时由于容易受到损伤而要特别注意吗?	(173)
摄影术是由暗箱与化学感光材料结合起来发明的吗? ...	(175)
平衡膳食主要是指营养上搭配合理吗?	(177)
八大菜系中的每一菜系都代表一方风情吗?	(179)
中国菜的特点是色、香、味、形俱佳吗?	(181)
西菜制作时更注重营养价值吗?	(183)
中医是利用药物之五行相生相克之性治病的吗?	(185)
针灸术是中国独有的治病方法吗?	(187)
大自然到处都有值得收藏的东西吗?	(189)
宇航员成功登上月球从而揭开了月球神秘的面纱吗? ...	(191)
火车由于旅客众多而有许多特殊规定吗?	(193)

飞机是远程旅行的最佳选择吗?	(195)
汽车的功能因各行业的需求不同而多种多样吗?	
.....	(197)
人类要拒绝毒品是因毒品对人体损害极大吗? ...	(199)
十二生肖的由来主要有三种说法吗?	(201)
体育运动是人们适应生活节奏变化的重要手段吗?	
.....	(203)
体育锻炼对人体各器官有许多益处吗?	(205)
人的体型与运动技能关系密切吗?	(207)
从事体育活动的基础是身体素质吗?	(209)
古代奥运会是因怀念和平而兴起的吗?	(211)
古代奥运会因种类繁多而被称为是综合性的盛会吗? ...	
.....	(213)
奥运会开幕式上放飞白鸽是象征奥林匹克精神吗?	
.....	(215)
奥运会的会标由主办国设计目的在于宣传此届奥运会的主旨吗?	(217)
奥运会的奖章是格式与图案的统一吗?	(219)
奥林匹克运动会的口号是“主要的不是胜利，而是参加”吗?	(221)
五色环象征着五大洲的团结及运动员在运动会上相聚吗?	
.....	(223)

奥运会上点圣火的仪式起源于古希腊神话吗? ...	(225)
奥运会选手要进行性别检查的目的是为确保奥运赛的公正进行吗?	(227)
世界大学生运动会又称“小奥林匹克”运动会是因其规模仅次于奥运会吗?	(229)
新中国是在 1979 年开始恢复参加奥运会的权利的吗?	(231)
申办奥运会需要许多严格的程序吗?	(233)
参加体育锻炼可使人的体型变得健美吗?	(235)
健美比赛的雏形源于古希腊吗?	(237)
足球的胜负由进足球多少来决定吗?	(239)
排球运动起源于美国吗?	(241)
网球运动起源于法国宫廷掌球游戏吗?	(243)
乒乓球运动是由餐桌上的游戏演变而成的吗? ...	(245)
冰竞运动因种类不同而各具迷人之处吗?	(247)
登山运动因源于阿尔卑斯山区而又称阿尔卑斯运动吗?	(249)
跳伞运动起源于中国古代吗?	(251)
中国武术使用的器械是由古代兵器或生活用具、生产工具演变而来的吗?	(253)
体操运动的魅力在于健、力、美、险的完美统一吗?	(255)

洛加尼斯的跳水运动艺术的巨大魅力在于力与美的高度结合吗?	(257)
少年儿童游泳时应注意水的清洁卫生及预防疾病的传染吗?	(259)
跳水比赛中的阿拉伯数字是用来命名跳水动作的吗? ...	(261)
桥牌来源于中国的“叶子戏”吗?	(263)
列宁热爱体育运动是因为体育与整个共产主义事业紧密相联吗?	(265)

歌德的创作顶峰是诗剧 《浮士德》吗？

歌德出生于 1749 年 8 月 28 日的德国法兰克福城。小时候家境很好，母亲爱好文学，常给他讲故事。外祖母在他 4 岁时送他一套表演浮士德故事的傀儡戏玩具，这些都使得歌德在童年时代就与浮士德等民间传说结下了难解之缘。他不仅读文学作品，欣赏艺术，学习击剑和舞蹈，而且还喜欢四处搜集动植物标本。

后来，战乱年代给了歌德机会去了解戏剧，他也对戏剧产生了浓厚的兴趣，后来就开始写起剧本来。著作先后有《葛慈冯·伯里欣根》、《亲和力》、《诗和真》、《意大利游记》等。

歌德创作的顶峰是《浮士德》。这部诗剧取材于 16 世纪的浮士德传说。歌德从小就喜欢传说中主人公，长大后心里就隐约有他的影子。歌德觉得有必要将浮士德全面地展现出来。浮士德向往自由，认为最高的知识是最美的财产，然而他的追求却被俗世所阻碍，他也就是在一次次

失败中找到了生命的真谛。浮士德其实是文艺复兴以来进步的知识分子的典型代表。在某种程度上也可以说是歌德本人。

《浮士德》的发表引起了许多人的震撼，它给人类带来了宝贵的精神财富。《浮士德》的完成花了 60 年的时间，这时的歌德已耗尽了心血，不久后他就与世长辞了。

歌德的离去给德国乃至欧洲人民带来了巨大悲痛，人们也将永远记住这位一生光辉灿烂的伟大诗人。

[我还想知道]

在《维廉·麦斯特的漫游时代》里，歌德描写了一个乌托邦式的“教育区”，阐述了他要通过教育来改革社会的思想。歌德一生实践了他在《浮士德》中写下的“要每天每日去开拓生活和自由，然后才能在自由与生活中享受”的格言。

《哈姆莱特》是莎士比亚悲剧 作品的里程碑吗？

莎士比亚小时候曾在当地“文法学校”读书，学习拉丁文、希腊文、逻辑学、修辞学、历史、圣经和古典文学等，这在莎士比亚后来写的戏剧中都留有痕迹。在该校学习，为莎士比亚以后的创作打下了坚实的文化、文学基础。

莎士比亚于 1590 年就开始为帕姆布罗克戏院写剧本了。由于受当时社会环境的影响，莎士比亚的创作基调是乐观的，因此，这一时期的作品以喜剧和历史剧为主。

在莎士比亚所有的历史剧中，最完美、最让人念念不忘的是《理查三世》和《亨利四世》上、下篇。

《亨利四世》是莎士比亚历史剧的代表作，以历史剧与喜剧平分秋色而著称，也为后来的历史小说开创了先例。

《皆大欢喜》、《无事生非》和《第十二夜》是作者喜剧成熟时期的作品，也是莎士比亚现实主义喜剧创作的高峰。

1601 年到 1608 年是莎士比亚生活与创作都得到提高的

时期。其中，《哈姆莱特》是莎士比亚作品中的精品，是他悲剧作品的里程碑。自《哈姆莱特》之后，莎士比亚创作了一系列经典悲剧，其中最有名的是“四大悲剧”。1608 至 1612 年是莎士比亚创作的最后一个时期。莎士比亚后期的作品从风格上与前期作品迥然不同，它们把我们从阴暗愁惨的血腥的悲剧现实中，一下带到阳光灿烂、春光明媚的充满传奇色彩的天地里来。《暴风雨》是莎士比亚的收山之作，诗中要求给他“以自由”，让他“重返故乡”安度晚年。

[我还想知道]

莎士比亚一生创作了大量作品，共有 2 首长诗，4 首杂诗，154 首十四行诗和 38 个剧本。

莎士比亚逝世于 17 世纪初期，直到 19 世纪他才被人们称为最伟大的剧作家、大文豪、大诗人。