

十八名家解

周

易

□ 杨 军 / 主编

【第五辑】

【宋】程颐著 《伊川易传》
【宋】杨简著 《杨氏易传》
【宋】胡瑗著 《周易口义》

九以刚在上，刚之极也，居明之上，明之极也，刚极而能明，则不为躁而为决，明能烛理，刚能断义，居未济之极，非得济之位，无可济之理，则当乐天顺命而已。若否终则有倾时之变也，未济则无极而自济之理，故止为未济之极。至诚安于义命而自乐，则可无咎。饮酒，自乐也，不乐其处，则忿躁陨获入于凶咎矣。若从乐而耽肆过礼，至濡其首，亦非能安其处也。有孚，自信于中也，失是，失其宜也，如是则于有孚为失也。人之处患难，知其无可奈何，而放意不反者，岂安于义命者哉。

社 版 出 春 长

杨军 主编

十八名家解周易

(第五辑)

〔宋〕程颐著《伊川易传》
〔宋〕杨简著《杨氏易传》
〔宋〕胡瑗著《周易口义》

長春出版社

图书在版编目(CIP)数据

十八名家解周易.第5辑/杨军主编.—长春:长春出版社,2009.1

ISBN 978 — 7 — 5445 — 0699 — 1

I. 十… II. 杨… III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第164427号

十八名家解周易(第五辑)

著 者:杨军主编

责任编辑:张耀民

封面设计:大 熊

出版发行:長 春 出 版 社

总 编 室 电 话:0431-88563443

发行部电话:0431-88561180

读者服务部电话:0431-88561177

地 址:吉林省长春市建设街1377号

邮 编:130061

网 址:www.cccbs.net

制 版:恒源工作室

印 刷:长春第二新华印刷有限责任公司

经 销:新华书店

开 本:787毫米×1092毫米 1/16

字 数:753千字

印 张:31

版 次:2009年1月第1版

印 次:2009年1月第1次印刷

定 价:43.50元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换 联系电话:0431-87923413



前言

毫无疑问，作为儒家“群经之首”的《周易》，在中国思想史上占有特殊的地位。由于在孔子设定的“六经”教育体系中，“易经”发挥着哲学思想教育的功能，因此，在汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”以后，《周易》哲学成为中国官方意识形态，《周易》一书逐渐成为中国哲学思想的通用载体，就不足为奇了。中国古代的哲人与学人，不论是以“我注《周易》”的形式，还是采用“以《周易》注我”的形式，都要通过为《周易》一书作注来阐释自己的哲学思想，对《周易》的理解也就真的成为“仁者见之谓之仁，知者见之谓之知”的事情了。

对《周易》一书的研究与注释逐渐发展为一门独特的学问。易学，在自汉至清长达 2000 余年的时间里，中国无数代学人为之倾注了毕生的心血，易学著作可谓汗牛充栋。据不完全统计，仅传世的易学文献就接近 2000 种，其中大多是对《周易》经传的注疏。可以说，不读古人给《周易》所作的注疏，就无法正确理解《周易》，但面对浩如烟海的易学著作，今天的学者们不免每每有皓首穷经之叹。首先研读在易学史上影响比较大的经典著作无疑是一条治易的捷径，为此我们选编了 16 种易学名著，作成简体横排标点本，希望既能为研究者提供便利，也能为易学爱好者提供最基本的参考书。

我们选书的主要原则是看其在易学史上的影响，及是否在某一个方面具有代表性，并参考作者在其他领域的知名度。考虑到作为丛书体例方面的一致，因此我们仅选取按卦注释《周易》经传原文的著作，没有考虑那些不解卦而集中阐释易学思想的著作。

打破今古文经壁垒、遍注群经的郑玄，无疑是经学史上里程碑

式的人物，因为他本费氏易而作《周易注》，后来费氏易逐渐成为《周易》一书唯一传世的“定本”，因此，郑玄的《周易注》虽然久已失传，我们还是选取了清代著名汉易学家惠栋辑录的《增补郑氏周易》。李鼎祚《周易集解》偏重象数，唐以前易学名家的著作大多失传，仅赖此书得以部分保存，我们现在能对汉易有所了解，大半得归功于此书，这显然是易学史上不能不提的名著。王弼注一扫象数，开义理易的新局面，并是引玄学说易的代表性著作，唐孔颖达本着“疏不破注”的精神为其作疏，两位名学者的见解相得益彰，而且孔氏的著作是唐代的官书，出于这些原因，我们选取了王弼、韩康伯注，孔颖达疏的《周易注疏》一书。“宋初三先生”之一的胡瑗，是宋代义理派的先驱，其易学思想对宋代影响很大，宋代的义理派易学名家都或多或少地受到他的影响，因此我们选取了其门徒倪天隐述其易学的《周易口义》一书。程颐的《伊川易传》是公认的义理派易学著作的典范，朱震的《汉上易传》则是象数派易学著作的代表，都是研究《周易》的必读书。北宋五子之一的张载，其《横渠易说》对《周易》的注释虽然简略，却是以理学说易的代表性著作；杨简《杨氏易传》则是以心学解易的代表性著作；耿南仲《周易新讲义》则是以黄老思想解易的代表性著作；杨万里《诚斋易传》则是引史事说易的代表性著作，因此一并收入。郑刚中《周易窥余》、项安世《周易玩辞》，说易虽然以《伊川易传》为本，但都是兼采象数派之说，而且其在易学史上的影响较大，也是我们绝不应该忽略的。选入司马光《温公易说》、苏轼《东坡易传》，一方面是考虑到其书在易学史上的影响，另一方面也考虑到其人在中国历史上的知名度。而朱熹《周易本义》无疑是宋以后占统治地位的易学名家和易学名作，也是融合义理、象数与图书之学的代表性著作。前人关注不多的清人胡煦的《周易函书约注》一书，实是胡煦毕生心血的结晶，对《周易》的解释博采众家之长，对诸说正误多所辨正，既提出许多新见解，又融义理与象数于一炉，独抒新意，



堪称易学发展到清代的一个集大成之作，其在易学史上的地位绝不亚于汉宋名家，因此，我们在明清易学著作中选取了该书，而不是知名度远在其上的李光地《周易折中》。

由于上述 16 种著作中，《周易注疏》一书涉及王弼、韩康伯、孔颖达三位作者，因此我们称这套书为“十八名家解《周易》”。但实际上，李鼎祚《周易集解》包含了唐以前的 30 余家易说，题名苏轼撰的《东坡易传》实际上包含其父苏洵、其弟苏辙的易学成就在内，因此，本丛书涉及的易学家远不止上述 18 位。

为方便读者查对，本丛书统一选用比较常见的四库全书本为底本，改作简体字横排本，并加上新式的标点。对于我们所补的原文脱漏之字，加 [] 以识别，对于原文的衍文不加删改，而是加 () 以标识。对原文的误字，保留原字，并加 ()，而后以 [] 加入正字。异体字、古今字、通假字，皆直接改为正字。因避讳所改字或缺笔字，也直接改为正字。原文字迹辨认不清者，用缺字符口来表示。我们认为，繁体字与简体字是两套不同的书写符号系统，在简体字中无论由于何种原因保留繁体字，实际上都是将两套不同的书写符号系统相混杂，因此，本丛书作为简体字标点本，不保留任何繁体字。为方便阅读，我们标点的原则是简洁实用，以句号、逗号、顿号、分号为主，尽量少使用双引号、冒号、感叹号、问号，书名号可用可不用之处一律不用，尽可能不使用破折号。

此外，由于作者所处的年代不同，体例和行文风格不一，但我们尽量保留原书的行文格式，包括原文的双行小注，改为横排后也仍旧以双行小字的形式出现，但对版式则作了统一处理。为了方便制版，此次整理没有包括《汉上易传》的卦图部分和《增补郑氏周易》的爻辰图，尚敬请读者谅解。

除书名页上所列点校者之外，参加本丛书点校相关工作的还有：李正乐、韩丽娜、王成玉、李艳玲、孙乐、毕晓辉、武雪彬、马旭俊、刘高峰、张国亮、玄花、孙九龙、夏雨旭、王万志、郭威、李

忠芝、李学会、刘文健、施云、李玉君、艾换平、李一雯、夏莉、张哲、钟铮铮、杨柏怡、孙佳、孙维维、曲淑华、孙红梅、王磊、宋中楠、高占国、杨明、张淑娅、杨宏、李西亚、于春迎、夏云、吕士平、王观等。

由于时间仓促，书成众手，更由于我们于易学素养有限，书中错误在所难免，尚请读者批评指正。

杨 军

2008年10月15日於闲置斋

目 录

伊川易传 /1

杨氏易传 . . . /143

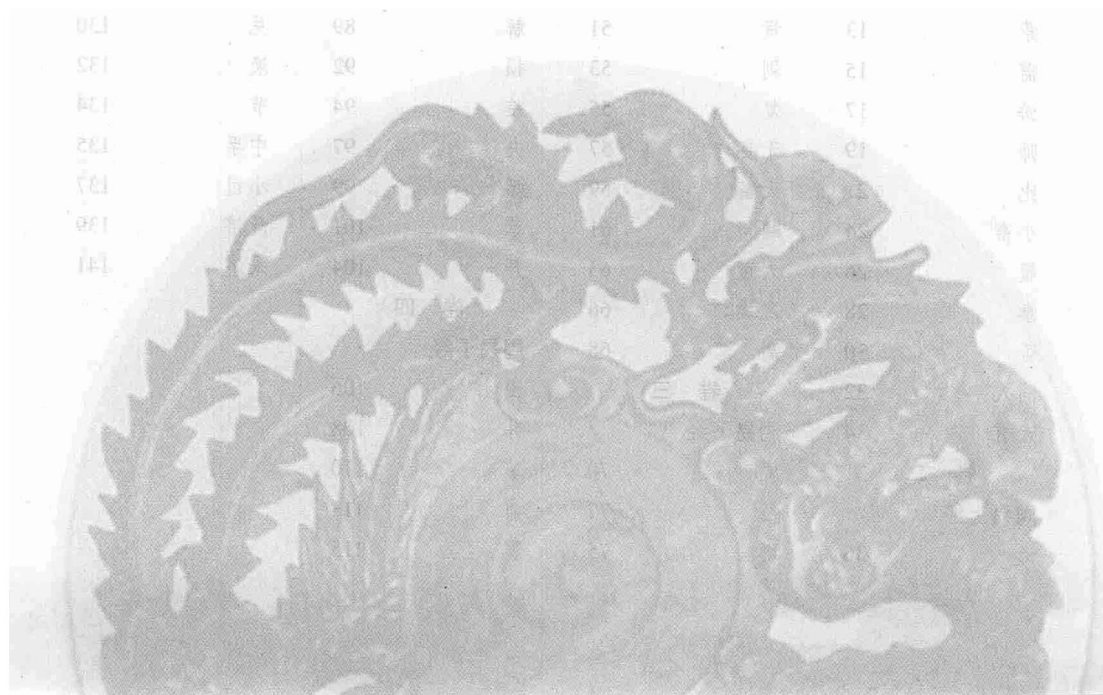
周易口义 . . . /261



——【宋】程颐 著——

伊川易传

孙昊 张利锁 点校



作者简介

程颐（1033~1107），字正叔，北宋洛阳伊川（今河南洛阳）人，世称伊川先生。程颐与其兄程颢并称“二程”，他们开创的学派被称为洛学，为理学四大派别之一。在司马光执政其间，程颐曾任崇政殿说书，为宋哲宗讲经。后因卷入党争，被削职，遣送至四川涪州，交地方管制。在被贬期间，程颐撰写了易学名著《伊川易传》。宋徽宗时，程颐隐居龙门，遣散门徒，不久病死于家。

《伊川易传》，又称《周易程氏传》、《程氏易传》，受义理派名家王弼及宋初三先生之一的胡瑗影响较大，是义理派易学的集大成之作，对后世的义理派著作影响极深，不仅宋元言义理之著大多本《伊川易传》，清代题名“御撰”的易学名著《周易折中》也是以《伊川易传》的思想为本。该书对“二程”的四传弟子朱熹的影响也比较大。

目 录

序		豫	38	大壮	76	艮	117
卷 一		随	41	晋	78	渐	119
周易上经		蛊	43	明夷	80	归妹	121
乾	4	临	45	家人	82	丰	124
坤	8	观	47	睽	84	旅	126
屯	11	噬嗑	49	蹇	87	巽	128
蒙	13	贲	51	解	89	兑	130
需	15	剥	53	损	92	涣	132
讼	17	复	55	益	94	节	134
师	19	无妄	57	夬	97	中孚	135
比	21	大畜	59	姤	99	小过	137
小畜	24	颐	61	萃	101	既济	139
履	26	大过	63	升	104	未济	141
泰	28	习坎	66	卷 四			
否	30	离	68	周易下经			
同人	32	卷 三		困	106		
大有	34	周易下经		井	108		
卷 二		咸	70	革	110		
周易上经		恒	72	鼎	113		
谦	36	遯	75	震	115		



伊川易传序

易，变易也，随时变易以从道也。其为书也，广大悉备，将以顺性命之理，通幽明之故，尽事物之情，而示开物成务之道也。圣人之忧患后世，可谓至矣。去古虽远，遗经尚存，然而前儒失意，以传言后学，诵言而忘味，自秦而下盖无传矣。予生千载之后，悼斯文之湮晦，将俾后人沿流而求源，此传所以作也。

《易》有圣人之道四焉，以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。吉凶消长之理，进退存亡之道，备于辞，推辞考卦可以知变，象与占在其中矣。君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占。得于辞不达其意者有矣，未有不得于辞而能通其意者也。至微者，理也；至著者，象也。体用同源，显微无间，观会通以行其典礼，则辞无所不备。故善学者求言必自近，易于近者非知言者也。予所传者辞也，由辞以得其意，则在乎人焉。

有宋元符二年己卯正月庚申 河南程颐正叔序

卷 一

周易上经



乾下乾上

乾，元亨利贞。

上古圣人始画八卦，三才之道备矣，因而重之以尽天下之变，故六画而成卦。重乾为乾，乾，天也。天者，天之形体；乾者，天之性情。乾，健也，健而无息之谓乾。夫天专言之则道也，天且弗违是也；分而言之，则以形体谓之天，以主宰谓之帝，以功用谓之鬼神，以妙用谓之神，以性情谓之乾。乾者，万物之始，故为天、为阳、为父、为君。元、亨、利、贞谓之四德。元者，万物之始；亨者，万物之长；利者，万物之遂；贞者，万物之成。惟乾坤有此四德，在他卦则随事而变焉。故元专为善大，利主于正固，亨贞之体，各称其事。四德之义广矣、大矣！

初九，潜龙勿用。

下爻为初九，阳数之盛，故以名阳爻。理，无形也，故假象以显义。乾以龙为象，龙之为物，灵变不测，故以象乾道变化、阳气消息、圣人进退。初九在一卦之下，为始物之端，阳气方萌，圣人侧微，若龙之潜隐未可自用，当晦养以俟时。

九二，见龙在田，利见大人。

田，地上也。出见于地上，其德已著。以圣人言之，舜之田渔时也。利见大德之君以行其道，君亦利见大德之臣以共成其功，天下利见大德之人以被其泽。大德之君，九五也。乾坤纯体，不分刚柔，而以同德相应。

九三，君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

三虽臣位，已在下体之上，未离于下而尊显者也。舜之玄德升闻时也。日夕不懈而兢惕，则虽处危地而无咎，在下之人而君德已著，天下将归之，其危惧可知。虽言圣人，事苟不设戒，则何以为教。作《易》之义也。

九四，或跃在渊，无咎。

渊，龙之所安也；或，疑辞，谓非必也。跃不跃，惟及时以就安耳。圣人之动无不时也，舜之历试时也。

九五，飞龙在天，利见大人。

进位乎天位也。圣人既得天位，则利见在下大德之人，与共成天下之事，天下固利见夫大德之君也。

上九，亢龙有悔。

九五者，位之极中正者，得时之极，过此则亢矣。上九至于亢极，故有悔也。有过则有悔，唯圣人知进退存亡而无过，则不至于悔也。

用九，见群龙无首，吉。

用九者，处乾刚之道，以阳居乾体纯乎刚者也。刚柔相济为中，而乃以纯刚，是过乎刚也。见群龙，谓观诸阳之义，无为首则吉也。以刚为天下先，凶之道也。

《彖》曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，

万国咸宁。

卦下之辞为彖。夫子从而释之，通谓之《彖》。《彖》者，言一卦之义，故知者观其彖辞则思过半矣。

大哉乾元，赞乾元始万物之道大也。四德之元，犹五常之仁，偏言则一事，专言则包四者。万物资始，乃统天，言元也。乾元统言天之道也。天道始万物，物资始于天也。

云行雨施，品物流形，言亨也。天道运行，生育万物也。

大明天道之终始，则见卦之六位各以时成。卦之初终乃天道，终始乘此六爻之时，乃天运也。以御天，谓以当天运，乾道变化，生育万物，洪纤高下，各以其类，各正性命也。

天所赋为命，物所受为性。保合太和，乃利贞，保谓常存，合谓常和，保合太和是以利且贞也。天地之道常久而不已者，保合太和也。

天为万物之祖，王为万邦之宗；乾道首出庶物而万汇亨，君道尊临天位而四海从。王者体天之道，则万国咸宁也。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

卦下《象》解一卦之象，爻下《象》解一爻之象，诸卦皆取象以为法。

乾道覆育之象至大，非圣人莫能体，欲人皆可取法也，故取其行健而已。至健固足以见天道也，君子以自强不息，法天行之健也。

潜龙勿用，阳在下也。

阳气在下，君子处微，未可用也。

见龙在田，德施普也。

见于地上，德化及物，其施已普也。

终日乾乾，反复道也。

进退动息必以道也。

或跃在渊，进无咎也。

量可而进，适其时则无咎也。

飞龙在天，大人造也。

大人之为圣人之事也。

亢龙有悔，盈不可久也。

盈则变，有悔也。

用九天德，不可为首也。

用九天德也，天德阳刚，复用刚而好先，则过矣。

《文言》曰：元者善之长也，亨者嘉之会也，利者义之和也，贞者事之干也。

他卦《彖》、《象》而已，独乾、坤更设《文言》以发明其义。推乾之道，施于人事，元亨利贞，乾之四德，在人则元者众善之首也，亨者嘉美之会也，利者和合于义也，贞者干事之用也。

君子体仁足以长人，

体法于乾之仁，乃为君长之道，足以长人也。体仁，体元也，比而效之谓之体。

嘉会足以合礼，

得会通之嘉，乃合于礼也。不合礼则非理，岂得为嘉，非理安有亨乎！

利物足以和义，

和于义乃能利物，岂有不得其宜而能利物者乎！

贞固足以干事。

贞固所以能干事也。

君子行此四德者，故曰乾元亨利贞。

行此四德，乃合于乾也。

初九曰潜龙勿用，何谓也？子曰：龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遯世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。

自此以下言乾之用，用九之道也。初九阳之微，龙德之潜隐，乃圣贤之在侧陋也。守其道不随世而变，晦其行不求知于时，自信自乐，见可而动，知难而避，其守坚不可夺，潜龙之德也。

九二曰见龙在田，利见大人，何谓也？子曰：龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。《易》曰见龙在田，利见大人，君德也。

以龙德而处正中者也。在卦之正中，为得正中之义。庸信、庸谨，造次必于是也。既处无过之地，则唯在闲邪，邪既闲则诚存矣。善世而不伐，不有其善也。德博而化，正己而物正也。皆大人之事，虽非君位，君之德也。

九三曰君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎，何谓也？子曰：君子进德修业，忠信所以进德也，修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与几也；知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。

三居下之上而君德已著，将何为哉？唯进德修业而已。内积忠信，所以进德也；择言笃志，所以居业也。知至至之，致知也，求知所至而后至之，知之在先，故可与几，所谓始条理者，知之事也。知终终之，力行也，既知所终则力进而终之，守之在后，故可与存义，所谓终条理者，圣之事也。此学之始终也。君子之学如是，故知处上下之道而无骄，忧不懈而知惧，虽在危地而无咎也。

九四曰或跃在渊，无咎，何谓也？子曰：上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。

或跃或处，上下无常；或进或退，去就从宜。非为邪枉，非离群类，进德修业欲及时耳。时行时止，不可恒也，故云或。深渊者，龙之所安也，在渊谓跃就所安渊，在深而言跃，但取进就所安之义。或，疑辞，随时而未可必也。君子之顺时，犹影之随形，可离非道也。

九五曰飞龙在天，利见大人，何谓也？子曰：同声相应，同气相求。水流湿，火就燥；云从龙，风从虎，圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下。则各从其类也。

人之与圣人，类也。五以龙德升尊位，人之类莫不归仰，况同德乎！上应于下，下从于上，同声相应，同气相求也。流湿就燥，从龙从虎，皆以气类，故圣人作而万物皆睹，上既见下，下亦见上。物，人也，古语云人物、物论，谓人也。《易》中利见大人，其言则同、义则有异。如讼之利见大人，谓宜见大德中正之人，则其辩明，言在见前。乾之二、五，则圣人既出，上下相见，其成其事所利者，见大人也，言在见后。本乎天者，如日月星辰；本乎地者，如虫兽草木。阴阳各从其类，人物莫不然也。

上九曰亢龙有悔，何谓也？子曰：贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。

九居上而不当尊位，是以无民、无辅，动则有悔也。

潜龙勿用，下也。

此以下言乾之时。勿用，以在下，未可用也。

见龙在田，时舍也。

随时而止也。

终日乾乾，行事也。

进德修业也。

或跃在渊，自试也。

随时自用也。

飞龙在天，上治也。

得位而行，上之治也。

亢龙有悔，穷之灾也。

穷极而灾至也。

乾元用九，天下治也。

用九之道，天与圣人同得其用，则天下治也。

潜龙勿用，阳气潜藏。

此以下言乾之义。方阳微潜藏之时，君子亦当晦隐，未可用也。

见龙在田，天下文明。

龙德见于地上，则天下见其文明之化也。

终日乾乾，与时偕行。

随时而进也。

或跃在渊，乾道乃革。

离下位而升上位，上下革矣。

飞龙在天，乃位乎天德。

正位乎上，位当天德。

亢龙有悔，与时偕极。

时既极则处时者亦极矣。

乾元用九，乃见天则。

用九之道，天之则也。天之法则，谓天道也。或问乾之六爻皆圣人之事乎？曰：尽其道者，圣人也，得失则吉凶存焉，岂特乾哉，诸卦皆然也。

乾元者，始而亨者也。

又反复详说以尽其义。既始则必亨，不亨则息矣。

利贞者，性情也。

乾之性情也。既始而亨，非利贞其能不息乎。

乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！

乾始之道，能使庶类生成，天下蒙其美利，而不言所利者，盖无所不利，非可指名也。故赞其利之大曰大矣哉！

大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙以御天也，云行雨施，天下平也。

大哉赞乾道之大也。以刚健中正纯粹六者形容乾道，精谓六者之精极，以六爻发挥旁通尽其情义，乘六爻之时以当天运，则天之功用著矣。故见云行雨施，阴阳溥畅，天

下和平之道也。

君子以成德为行，日可见之行也。潜之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗用也。

德之成，其事可见者，行也。德成而后可施于用。初方潜隐，未见其行。未成，未成未著也，是以君子弗用也。

君子学以聚之，问以辨之，宽以居之，仁以行之。《易》曰：见龙在田，利见大人，君德也。

圣人在下，虽已显而未得位，则进德修业而已。学、聚、问、辨，进德也；宽、居、仁、行，修业也。君德已著，利见大人，而进以行之耳。进居其位者，舜、禹也；进行其道者，伊、傅也。

九三重刚而不中，上不在天，下不在田，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。

三重刚，刚之盛也。过中而居下之上，上未至于天而下已离于田，危惧之地也。因时顺处，乾乾兢惕以防危，故虽危而不至于咎。君子顺时兢惕，所以能泰也。

九四重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或之。或之者，疑之也，故无咎。

四不在天、不在田，而出人之上矣，危地也。疑者，未决之辞，处非可必也。或进或退，唯所安耳，所以无咎也。

夫大人者与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？

大人与天地、日月、四时、鬼神合者，合乎道也。天地者，道也；鬼神者，造化之迹也。圣人先于天而天同之，后于天而能顺天者，合于道而已。合于道，则人与鬼神岂能违也？

亢之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎，知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎！

极之甚为亢。至于亢者，不知进退、存亡、得丧之理也。圣人则知而处之，皆不失其正，故不至于亢也。

☷

坤下坤上

坤，元亨，利牝马之贞。

坤，乾之对也，四德同而贞体则异。乾以刚固为贞，坤则柔顺而贞。牝马柔顺而健行，故取其象曰牝马之贞。

君子有攸往，

君子所行，柔顺而利且贞，合坤德也。

先迷后得，主利。

阴从阳者也，待唱而和。阴而先阳则为迷错，居后乃得其常也。主利，利万物，则主于坤生成，皆地之功也。臣道亦然，君令臣行，劳于事者，臣之职也。

西南得朋，东北丧朋，安贞吉。

西南阴方，东北阳方，阴必从阳，离丧其朋类，乃能成化育之功，而有安贞之吉。得其常则安，安于常则贞，是以吉也。

《彖》曰：至哉坤元，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。

资生之道，可谓大矣，乾既称大，故坤称至，至义差缓，不若大之盛也。圣人于尊卑之辨，谨严如此。万物资乾以始，资坤以生，父母之道也。顺承天施以成其功，坤之厚德，持载万物，合于乾之无疆也。

含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆，柔顺利贞，君子攸行。

以含弘光大四者形容坤道，犹乾之刚健中正纯粹也。含，包容也；弘，宽裕也；光，昭明也；大，博厚也。有此四者，故能成承天之功，品物咸得亨。遂取牝马为象者，以其柔顺而健行，地之类也，行地无疆，谓健也。乾健坤顺，坤亦健乎？曰：非健何以配乾，未有乾行而坤止也，其动也刚，不害其为柔也。柔顺而利贞，乃坤德也。君子之所行也，君子之道合坤德也。

先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行；东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

乾之用阳之为也，坤之用阴之为也，形而上曰天地之道，形而下曰阴阳之功。先迷后得，以下言阴道也。先唱则迷失阴道，后和则顺而得其常理。西南阴方，从其类，得朋也；东北阳方，离其类，丧朋也。离其类而从阳，则能成生物之功，终有吉庆也。与类行者，本也；从于阳者，用也。阴体柔躁，故从于阳，则能安贞而吉，应地道之无疆也。阴而不安贞，岂能应地之道？《彖》有三无疆，盖不同也。德合无疆，天之不已也；应地无疆，地之无穷也；行地无疆，马之健行也。

《象》曰：地势坤，君子以厚德载物。

坤道之大犹乾也，非圣人孰能体之。地厚而其势顺倾，故取其顺厚之象，而云地势坤也。君子观坤厚之象，以深厚之德容载庶物。

初六，履霜，坚冰至。

阴爻称六，阴之盛也入则阳生矣，非纯盛也。阴始生于下，至微也，圣人于阴之始生，以其将长，则为之戒。阴之始凝而为霜，履霜则当知阴渐盛而至坚冰矣。犹小人始虽甚微，不可使长，长则至于盛也。

《象》曰：履霜坚冰，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

阴始凝而为霜，渐盛则至于坚冰。小人虽微，长则渐至于盛，故戒于初。驯谓习，习而至于盛，习因循也。

六二，直方大，不习无不利。

二阴位在下，故为坤之主，统言坤道中正在下，地之道也。以直方大三者形容其德用，尽地之道矣。由直方大，故不习而无所不利。不习谓其自然，在坤道则莫之为而为也，在圣人则从容中道也。直方大，孟子所谓至大至刚以直也。在坤体，故以方易刚，犹贞加牝马也。言气则先大，大，气之体也；于坤则先直方，由直方而大也。直方大，足以尽地道，在人识之耳。乾坤纯体，以位相应，二，坤之主，故不取五应，不以君道处五也。乾则二、五相应。

《象》曰：六二之动，直以方也。不习无不利，地道光也。

承天而动，直以方耳。直方则大矣，直方之义，其大无穷，地道光显，其功顺成，岂习而后利哉！

六三，含章可贞，或从王事，无成有终。

三居下之上，得位者也。为臣之道，当含晦其章美，有善则归之于君，乃可常而得正，上无忌恶之心，下得柔顺之道也。可贞，谓可贞固守之，又可以常久而无悔咎也。