



泾源

上册

史话

绘画
樊金亮
樊俊娥

总主编 邱新荣
主编 咸国英



黄河出版传媒集团
阳光出版社

常州大学图书馆
藏书章

涇源史话

上册

总主编 邱新荣
主编 咸国英

绘画 樊俊娥
咸国英



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

泾源史话:连环画:全3册/咸国英主编;樊金亮,樊俊娥,咸国英绘画.—银川:阳光出版社,2015.7

ISBN 978-7-5525-2053-8

I. ①泾… II. ①咸… ②樊… ③樊… III. ①泾源县—地方史—通俗读物 IV. ①K294.34-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第166101号

泾源史话(连环画)上册

咸国英 主编

责任编辑 赵维娟 谢 瑞
封面题字 咸国英
封面设计 石 磊
责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团
阳光出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 yangguang@yrpubm.com
邮购电话 0951-5045842
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁)0017636

开 本 880mm×1230mm 1/64
印 张 7.5625
字 数 120千字
印 数 5000册
版 次 2015年7月第1版
印 次 2015年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5525-2053-8/I·610

定 价 80.00元(全三册)

版权所有 翻印必究

《泾源史话》（连环画）

编 委 会

顾 问：李志达

主 任：马威虎

副主任：张怀文 赵 静

委 员：咸国英 惠福俊 马卫荣 笪 省 李万明

唐 力 于永平 仇晓辉 鄢生勇 马乾坤

于 雷 赵万仓 赫丽娟 于福俊 丁继君

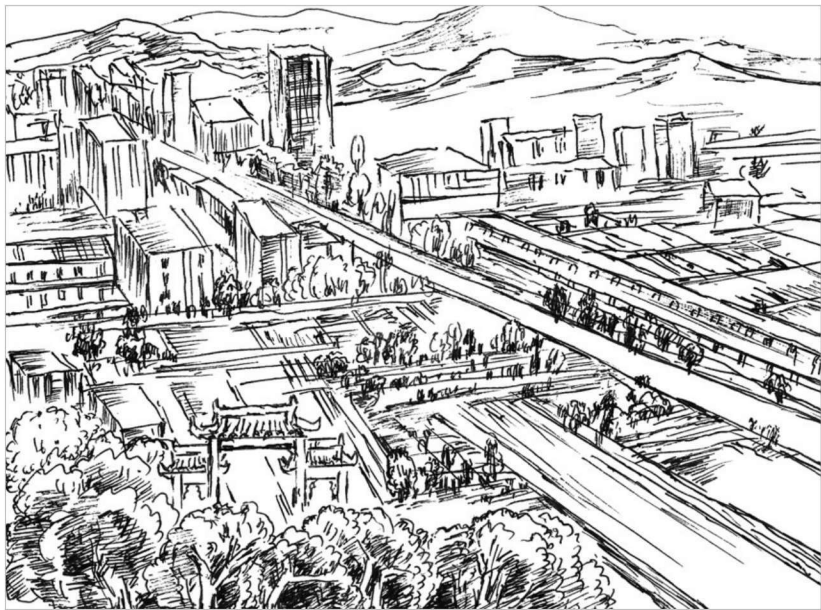
创意策划·总纂·总主编：邱新荣

主 编：咸国英

文字编审：张 哲

绘 画：樊金亮 樊俊娥 咸国英

编 辑：马 平 杨意河 锁爱莲 杨存英



泾源，位于宁夏回族自治区最南端，因泾河发源地而得名。它地处六盘山腹地，历史悠久，不仅是宁夏最早有行政建制的地区，也是中华文化的源头之一。

据史载，夏朝时，今宁夏南部的泾水流域一带，聚居着一个姬姓部落，它和另一个部落姜姓部落世代通婚，并结成部落联盟，社会经济生活以蓄养牛马为主。



到了夏朝末年弃（人名，即后稷，周人的始祖）时，他们逐渐完成了由游牧部落到农耕部落的转变。



弃及其后代长期处于华夏的西北，和华夏交往较少，所以习俗仍然与戎狄大致相同。

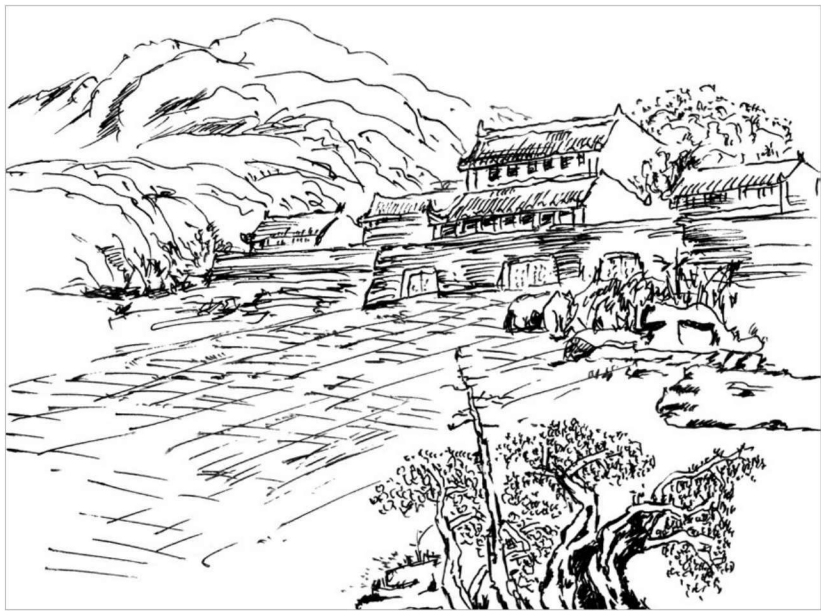


到弃的13世孙古公亶（dǎn）父时（约在商朝中期），由于受到戎狄的侵扰，他们被迫离开了那里，举族东迁。



周人先祖终于在岐山之南的周原定居了下来，建立了以『周』命名的方国，并在那里建筑城郭宫室，开垦荒地，设置百官，改变戎狄习俗。





南部泾水源头是周人早期的发祥地之一。

后来，周人逐渐形成了奴隶制国家。由此可知，宁夏

周人这一时期的文化称为『先周文化』。这种文化的主要特征之一是陶器中常见高领袋足鬲（, 古代炊器）。近年来的考古发现，这种高领袋足鬲，在宁夏南部广泛分布。由此可见，周人的祖先曾在今宁夏南部地区生活过。



周人定居周原以后，逐渐强大起来，他们除了和东面的商朝建立联系外，还不断地向西扩张，建立了西周王朝。



当周人积极积蓄力量准备灭商时，周人西边的诸游牧部族则利用周人无暇西顾的大好时机，积极发展壮大自己，并不断地试图向东扩张。



周穆王十七年（约公元前955年），周以六师大军西征犬戎，俘获其五王，将犬戎驱赶到大原。



后来史书便将迁到大原的犬戎部落称为『大原之戎』，其主要活动在包括今泾源在内的六盘山地区。



当时所谓『正统』王朝的疆域范围大体上是现在的中原地区，号为『华夏』。华夏之外，依地域方位称呼周边各民族，分别为东夷、西戎、北狄、南蛮。

